

Exequias reales (III)

EXEQUIAS REALES (III)

Felipe V (1700-1746)

[24] Relacion de las exequias de Phelipe V en Roma.- Sig.: II/434, manuscrito de época, [Papeles varios de Historia Eclesiástica], ff. 39r-51v.; enc. piel inglesa con tejuelo rojo y dorados en lomo y cantos, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII.-- Cat, i, pp. 126-127.

[25] Relacion que hace el claustro de la Real, y Pontificia Vniversidad de Cervera a la S.C.R. Magestad de el rey nuestro señor don Fernando Sexto, que Dios guarde, de las reales exequias, que el día 8 de octubre de 1746, consagró a la eterna memoria de su muy amado rey, y fundador Don Phelippe Quinto, que de Dios goza, Cervera: en la Imprenta de la Real, y Pontificia Universidad, por Manuel Ibarra [1747].- Sig.: III/6536 (2); enc. pasta española del siglo xviii con lomera cuajada y nervios, tejuelo y cortes en rojo, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII, cinta de registro azul. Contiene grabado calcográfico del túmulo con rotura en margen interior. --Palau, xvi, núm. 259471; Aguilar, ix, núm. 5482.

[26] Tiernos suspiros con que el cabildo de la insigne, y real colegial iglesia del sitio de san Ildephonso explico su quebranto en el entierro y honras de su real fundador y patrono el señor D. Phelipe Quinto.../ Que dixo el doctor Bruno Lozano, canonigo magistral de dicha Iglesia..., en Madrid: en la Imprenta del Serenissimo Señor Infante Cardenal, Calle de Atocha. Año de 1746.- Sig.: III/6541 (5); enc. pasta española del siglo xviii con lomera cuajada y nervios, tejuelo y cortes en rojo, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII. Contiene grabado calcográfico del túmulo.-- Palau, vii, núm. 142816; Aguilar, v, núm. 1723.

[27] Lagrimas funerales, que el seminario real de nobles de esta corte, tributa a la augusta memoria del señor D. Phelipe Quinto (que esta en Gloria) su unico fundador.../ dixo el padre Juan de Buedo y Giron, Predicador del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús, en Madrid: por Manuel Fernandez, Impressor del Supremo Consejo de la General Inquisicion....[1746]- Sig.: III/6123 (1); enc. pasta española del siglo xviii, lomera cuajada, nervios, tejuelo y cortes rojos, cinta de registro azul, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII.-- Palau, ii, núm. 36587; Aguilar, i, núm. 5192.

[28] Resumen de las lugubres expresiones, y exequias funerales, que a la gloriosa memoria de el ínclito invictissimo emperador de las Indias, Dn. Phelipe de Borbón V...consagró la fidelissima M.N.y M.L. ciudad de Zeuta,.../ Descríbelas, y las da a la estampa Don Juan Antonio Carrascal Velli, Doctor en Sagrada Theologia..., en Sevilla: por Don Florencio Joseph de Blas y Quesada, Impresor Mayor. Año de 1746.- Sig.: I/E/191; enc. brocado con fondo de damasco morado, en dibujo geométrico y tejido dorado con motivos florales de inspiración chinesca, guardas de papel dorado y negro con flores en relieve y firmada la guarda anterior por Deymunt, la guarda posterior decorada con músicos y florero; cortes dorados, exlibris real de época de Carlos IV-Fernando VII. Contiene grabado calcográfico del túmulo. Procede de la Biblioteca de Carlos III.-- Palau, iii, núm. 45030; Aguilar, ii, núm. 1758.

[29] Relacion de las exequias hechas en Roma a la Magestad Catolica del rey nuestro señor Don Phelipe V...[en la Real Iglesia de Santiago y San Ildefonso], en Roma: en la Imprenta de Juan-Maria Salvioni, Impressor del Vaticano. MDCCXLVI.-Sig.: VI/417; enc. italiana de época en tafilete avellana con profusa labor de roleos y acantos en ancha orla en ambos planos, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII. Contiene siete grabados calcográficos de la fachada, túmulo, planta, perfiles de la iglesia, vistas frontales y laterales.-- Palau, xvi,

núm. 259472; Aguilar, ix, núm. 5269.

[30] Honras de la reyna madre nuestra señora Doña Isabel Farnesio: que celebrò la Sta. Iglesia Cathedral, Apostolica, y Metropolitana de Granada en los dias 16 y 17 de octubre de 1766.../ Siendo orador el señor D. Juan Valeriano del Pulgar, Fernandez de Cordoba, Impresso en Granada: por Nicolas Moreno.- Sig.: XIX/1502 (1); enc. s. xviii-xix, pasta granitada, tejuelo rojo, dorados en lomera, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII.-- Palau, xiv, núm. 242134; Aguilar, vi, núm. 3561.

[31] Relacion de las reales exequias, que a la memoria de la reyna madre, nuestra señora, Doña Isabel de Farnesio, mando hacer en la ciudad de los Reyes, Capital de la América Meridional,.../... la escribio D. Joseph Antonio Borda y Orosco, Coronel del Regimiento de Dragones..., Impressa en Lima: en la Imprenta Real: Calle de Palacio: Año de 1768: por Nicolas Urdin y Cevallos.- Sig.: IX/4504; enc. s. xix (in.) pasta española, tejuelo rojo, dorados en lomera, corte dorado y cincelado, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII. Contiene grabado calcográfico del túmulo.-- Palau, ii, núm. 32981.

Luis i (1724)

[32] Llantos en numeros, y numeros sin fin, del Colegio de la Compañía de Jesus de Segovia. En las Reales Exequias, que en su Iglesia de los Santos Apostoles San Phelipe, y Santiago consagrò, a la piadosa memoria de su amado Rey y Señor el Señor Luis el Primero de este nombre, el dia 27 de Octubre de este presente año de 1724 / Dalas a la estampa un devoto de la Compañía..., En Madrid: en la Imprenta de D. Gabriel del Barrio, Impresor de la Real Capilla de su Magestad [1724].- Sig.: III/6537 (9); enc. pasta española del s. xviii con lomera cuajada, nervios, tejuelos y cortes rojos, cantos dorados, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII.-- Palau, viii, núm. 144777; Aguilar, ix, núm. 3572.

[33] Esequie di Luigi I Cattolico Re delle Spagne Celebrate in Firenze nella Chiesa di S. Maria Novella de PP. Predicatori il dì XXVI di Ottobre MDCCXXIV.../ Descritte da Niccolo Marcello Venuti, Cavaliere dell'Ordine Militare di S. Stefano, In Firenze. MDCCXXIV. Nella Stamperia di S.A.R. per li Tartini, e Franchi.- Sig.: VIII/2334; enc. de época en pasta granitada con lomera cuajada, nervios, cortes y cantos dorados, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII. Contiene cinco grabados calcográficos: planta, perfil de la iglesia, túmulo, vistas frontal y lateral. Probablemente procede de la Biblioteca de Carlos III.

[34] Sacrificio a Dios Inmortal, regia parentacion, y Magestuosas Exequias,... y el Primero Luis rey de las Españas difvnto, contribuyendo a ambas obligaciones de Culto, y Sufragio,... los Señores Dean, y Cabildo de la Santa Iglesia Cathedral, Metropolitana, y Apostolica de Granada.../ Marcelino Gozalvo,- [Granada: s.n., 1725].- Sig.: III/6535 (5); enc. pasta española del siglo xviii, lomera cuajada, nervios, tejuelo y cortes en rojo, cinta de registro azul, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII.

[35] Exequias hechas en Roma a la Magestad Catolica del rey nuestro señor D. Luis Primero... [en la Iglesia de Santiago y San Ildefonso] / Describiolas de orden de Su Eminencia el doctor D. Juan Gaspar de Cañas Truxillo, Administrador de la Real Casa de Santiago de la Nacion Española, En Roma: en la Imprenta de Juan-Maria Salvioni, Impresor del Vaticano. MDCCXXV.- Sig.: V/15; enc. del siglo xviii en pasta española con lomera cuajada y nervios, tejuelo y cortes rojos, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII. Procede de la Biblioteca de Carlos IV. Contiene cinco grabados: fachada, perfiles de la iglesia, túmulo, planta.-- Palau, iii, núm. 42837; Aguilar, ii, núm. 1139.

[36] Relacion de las reales exequias, que se celebraron por el señor D. Luis Primero, Rey de España, Nuestro Señor, que esta en el cielo, siendo mayordomo mayor del rey Nuestro señor (Dios le guarde) y executandolas por su real precepto el excelentissimo señor, señor don Juan Manuel Fernandez Pacheco... [En el Real Convento de la Encarnación] / Escrita y dada a la Ivz de orden de su Excelencia [por Fr. Juan Interian de Ayala, del Real Orden de la Merced], En Madrid: en la Imprenta de Musica, por Miguel de Rèzola, 1725.- Sig.: VI/745;

enc. pasta española del s. xviii con lomera cuajada, tejuelo y cortes rojos, cinta de registro azul, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII. Procede de la Biblioteca de Carlos IV. Contiene grabado calcográfico del túmulo.-- Palau, xvi, núm. 259326; Aguilar, ix, núm. 5308.

Fernando vi (1746-1759)

[37] Puntual narracion del solemne aparato pompa, y magestad, con que se han celebrado las primeras exequias, o real entierro del Rey nuestro señor D. Fernando el Sexto,.../ Por el licenciado Don Diego Gallardo, En Madrid: en la Imprenta de Antonio Marin, año de 1759.- Sig.: III/6532 (27); enc. del s. xviii en pasta española con lomera cuajada, nervios, tejuelo rojo, cinta de registro verde, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII. Describe el cortejo fúnebre en verso.-- Palau, xvi, núm. 97104; Aguilar, iv, núm. 257.

[38] Relacion de las magnificas exequias que celebró por el Rey nuestro señor Don Fernando Sexto el Justo, (que Dios goce) la santa Hermandad del refugio, y piedad de esta Corte los días 3 y 4 de Enero de este año de 1760... / Que ofrece la Hermandad al Rey nuestro señor Don Carlos III, En Madrid: en la Imprenta de Don Gabriel Ramirez, Calle de Atocha, frente de la Trinidad Calzada. Año de 1760.- Sig.: XIV/1098; enc. del s. xviii en pasta con lomera cuajada de girasoles y nervios, planos con orla dorada, cortes rojos, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII.-- Palau, xvi, núm. 259600.

[39] Tributo de amor, de gratitud, de lealtad, que a la tierna memoria del difunto señor D. Fernando VI, el Benigno, Pacífico, Feliz, Augusto Rey de las España pagò en magnificas exequias la santa iglesia cathedral, Apostolica, y Metropolitana de Granada,.../ Aviendo sido en ellas orador el Sr. Doctor D. Manuel Domecq y Laboraria, Colegial en el de S. Dionysio..., Impresso en Granada: por los Herederos de Don Joseph Puerta, 1760.- Sig.: III/6540 (3); enc. del s. xviii en pasta española con lomera cuajada, tejuelo y cortes rojos, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII. Contiene grabado calcográfico del túmulo. Procede de la Biblioteca de Gregorio Mayans y Siscar.-- Palau, xxiv, núm. 340638; Aguilar, iii, núm. 690.

[40] Relacion de las exequias que a la magestad del Rey Catolico D. Fernando VI se hicieron en la Real Yglesia de Santiago de los Españoles de Roma....- En Roma MDCCLX. En la Imprenta de los hermanos Joachin, Juan Josè Salvioni, Impressores del Vaticano, en el Archigymnasio de la Sapiencia.- Sig.: VII/1785; enc. pergamino de época con orla en planos, dorados en lomera, tejuelo en rojo y cortes en rojo y verde, ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII. Procede de la Biblioteca de Gregorio Mayans y Siscar. Contiene dos grabados calcográficos: diseño de la fachada de la Iglesia y vista del túmulo.-- Palau, xvi, núm. 259599; Aguilar, ix, núm. 5270.

Carlos iii (1759-1788)

[41] Reales exequias que a su augusta soberana D^a Maria Amalia de Saxonia Reina de España consagró el rendido amor, y gratitud de la mui ilustre ciudad de Barcelona en los días 23, y 24 de Abril de 1761, En Barcelona: en la Imprenta de Maria Teresa Vendrell, y Teixidó, [1762].- Sig.: X/592.- Enc. pergamino de época con rotulación en lomo. Contiene cinco grabados calcográficos del aparato en la cathedral, fachada, planta y túmulo, reforzado este último modernamente en sus dobleces.-- Palau, xv, núm. 251917.

[42] El Sentimiento de el alma y llanto de la Monarquía de España en la muerte de la Reyna tres vezes, la Señora Doña Isabel Farnesio: parentacion lugubre y magnifica que en la ciudad de Santiago de Guatemala se hizo a direccion del Señor... Basilio Villaraza Benegas / escriviola... Fr. Miguel Fernandez de Cordova.....- [San Francisco de Guatemala (?): s.n., 1768 (?)]- Sig.: IX/8294; enc. pasta arbórea de época con hierros dorados en lomo, tejuelo en rojo y cortes dorados, ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII. Contiene grabado calcográfico del túmulo.-- Palau, V, núm. 88309.

[43] Reales exequias celebradas en la Santa Iglesia Cathedral de la Puebla de los Ángeles,

por el alma del señor D. Carlos Tercero, Rey Católico de España y de las Indias, en los días 9 y 10 de julio de 1789.../ dispuestas por los regidores D. Joseph Estevan de Ureta y D. Joseph Bernardo de Azpiroz, Impresas en el Real seminario Palafoxiano de la misma Ciudad [1789(?)].- Sig.: VIII/3974; enc. pasta arbórea de época, cortes, cantos y lomera con dorados, tejuelo rojo, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII. Contiene grabado calcográfico del túmulo.-- Palau, xv, núm. 251919.

[44] Descripción de las reales exequias que a la tierna memoria de nuestro augusto, y católico monarca el señor D. Carlos III, Rey de España, y Emperador de las Indias se hicieron de orden del Real Acuerdo en la muy noble y leal ciudad de Guatemala dispuestas por el S. D. Joachin Basco, y Vargas.../ La compuso de orden de S.S. el P. Fr. Carlos Cadena de la Orden de Predicadores, Impresa con las licencias necesarias por D. Ignacio Bereta, [1789 (?)].- Sig.: X/162; enc. piel granitada de la época con filete dorado en planos y flores en dorado en los ángulos, centro y lomera, cortes amarillos jaspeados en rojo, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII.-- Palau, ii, núm. 39154.

[45] Pompa funebre y solemnes exequias, que la Real Junta Particular y Consulado de Comercio del principado de Cataluña consagró a la memoria de... Carlos Tercero... el día 15 de enero de 1789, Barcelona: por Francisco Subirá y Burgada..., calle de la Paja, [1789 (?)].- Sig.: VI/B/87; enc. pasta española, orla en planos, hierros dorados en lomo, cortes dorados, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII.- Sig.: V/1820; enc. pasta española con decoración vegetal, orla en planos, hierros dorados en lomo y cortes jaspeados.- Sig.: VII/4; enc. pasta española, orla en planos, hierros dorados en lomo, cortes dorados, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII.- Sig.: PAS/2778; enc. pasta española, orla en planos, hierros dorados en lomo, cortes dorados, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII.- Sig.: II/2469 (12); enc. pasta española, hierros dorados en lomo y cantos, cortes jaspeados, solo la h. de grab. Contiene grabado calcográfico con el túmulo.-- Palau, xiii, núm. 230783.

[46] Relacion de las solemnes exequias que la Real Sociedad Economica de Amigos del Pais de Valencia hizo al Señor Rey Don Carlos Tercero, su augusto fundador, en la Iglesia de las Escuelas Pias día 8 de junio del año 1789, y elogio funebre dicho por su socio/ el Dr. D. Josef Faustino de Alcedo, En Valencia: y Oficina de D. Benito Monfort, año 1789.- Sig.: XIV/380; enc. piel con planos en composición de mosaico formando lacerías geométricas verde y color café sobre fondo marmolado y rosetas en las esquinas, enmarcado todo en orla de greca, cortes, cantos y contracantos dorados, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII.- Sig.: I/E/162; enc. muy similar a la anterior aunque el dibujo del juego de las lacerías en mosaico varía, al incorporándose pequeños hierros dorados en una calle, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII.-- Palau, i, núm. 6033. Aguilar, i, núm. 697.

[47] Reales exequias, que por el fallecimiento del señor Don Carlos III, Rey de España y de las Indias, mando celebrar en la ciudad de Lima, capital del Peru, el Excelentísimo señor don Teodoro de Croix.../ Describialas el reverendo padre Don Juan Rico, Presbítero de la Real Congregacion del Oratorio de San Felipe Neri, Lima: en la Imprenta Real de los Niños Expósitos. Año de 1789; enc. piel granitada de época con tejuelo rojo, cortes jaspeados en rojo y azul, cantos dorados, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII. Contiene grabado calcográfico del túmulo.-- Palau, xv, núm. 267421; Toribio Medina iii, núm. 1697.

[48] Relacion de las solemnes exequias hechas al Rey N.S. D. Carlos III por la Real Sociedad de Medicina y demas ciencias de Sevilla, con el sermon predicado en ellas por su socio de erudicion / El P. M. Manuel Gil de los clerigos menores.- Con Licencia: en Madrid: en la Oficina de Benito Cano, Año de MDCCLXXXIX.- Sig.: VIII/10650; enc. tafílete verde con orla en planos, lomera cuajada y cortes, cantos y contracantos dorados, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII. Sig.: VIII/15989; otro ejemplar con idéntica enc. y ex libris pero con cinta de registro en seda azul celeste. Contiene grabado calcográfico del túmulo.--

Palau, vi, núm. 101922; Aguilar, iv, núm. 1358.

[49] Relacion de las exequias que celebraron los españoles en su Yglesia de Santiago de Roma a la memoria del Rey Carlos III,... siendo ministro plenipotenciario a la Santa Sede Josef Nicolas de Azara, En Roma: por D. Marcos Pagliarini Impresor de S. M. Catolica MDCCLXXXIX.- Sig.: VII/1783; enc. pasta valenciana azul con orla en planos, dorados en lomera y tejuelo avellana, cortes jaspeados en azul y rojo, ex libris de Carlos IV-Fernando VII pero de época del conde de las Navas como director de la RB, en sanguina. Contiene, entre otros grabados calcográficos, uno del perfil de la Iglesia en las exequias y otro del túmulo.-- Palau, xv, núm. 259701.

[50] Relacion de las exequias que la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla hizo por el alma del Rey Carlos III en los dias 25 y 26 de enero de 1789 con la oracion fúnebre que se dixo en ellas, Madrid MDCCLXXXIX: en la Imprenta de la viuda de Don Joachin Ibarra. Con las licencias necesarias.- Sig.: III/3964; enc. tafilete verde con orla en planos, dorados en lomo y corte, canto y contracanto dorados, cinta de registro en seda rosa, ex libris real de época de Carlos IV-Fernando VII.- Sig.: PAS/2789; otro ejemplar con igual enc. aunque varía la orla de los planos y sin cinta de registro. Contiene grabado calcográfico del túmulo.-- Palau, xv, núm. 259698.

[51] [Túmulo de Carlos III en la Real Capilla de Granada]. Grabado calcográfico.- Antecede a Oracion funebre, que en las solemnes exequias celebradas en los dias 10 y 11 de febrero de este presente año de 1789... / dijo el lic. Don Felipe Josef de Peraleda, En Granada: en la Imprenta Real, con las Licencias necesarias.- Sig.: III/6123 (6); enc. pasta española del siglo xviii, lomera cuajada, nervios, tejuelo y cortes rojos, cinta de registro azul. Carlos IV (1788-1808)

[52] L.M.N. y M.L. Ciudad de La Coruña, capital del Reyno de Galicia, ha celebrado las reales exequias y funerales de sus Augustos Monarcas Don Carlos IV y Doña María Luisa de Borbón, que en paz descansan, en los dias 10, 11, 12 y 14 de mayo de 1819, Coruña: en la Imprenta de Igueta, 1819.- Sig.: VIII/13013; enc. pasta valenciana de principios del siglo XIX con orla en planos, dorados en lomo, tejuelo negro y corte amarillo jaspeado en azul.

[53] Veduta in prospettiva della Basilica Liberiana in aparato fúnebre per le solemni esequie di Maria Luisa di Borbone... il dio 10 Gennaio del MDCCCXIX / Giuseppe Subleijras disegnó; Vincenzo Feoli incise; Cavre. Ulises Gentini inventó.- [S.l.: s.n., 1819].- Sig.: IX/M/240. Grabado litográfico del túmulo.

Avisos 41

© Real Biblioteca, <http://www.realbiblioteca.es>