

## FUNDACIÓN DUQUES DE SORIA

### SEMINARIO DE HISTORIA DEL LIBRO

#### «LA IMPRONTA EN EL LIBRO: LA HUELLA DEL LECTOR Y DEL COLECCIONISTA»

Entre los días 5 al 9 de abril se celebró en el edificio histórico de la Universidad de Salamanca el segundo curso del ciclo de Seminarios de Historia del Libro "Pasión por el libro: Coleccionismo y bibliofilia del Renacimiento a las Vanguardias".

El seminario, organizado en ponencias, comunicaciones y mesas redondas, se centró en "el estudio de las marcas de propiedad sobre el libro manuscrito e impreso desde el siglo XV al XX. Propiedad entendida como el rastro de la penetración intelectual en el texto tanto como la marca deíctica de la pertenencia material". El examen de estas pruebas materiales dio lugar al desarrollo de cuatro líneas de investigación:

§ La presencia del lector en el texto a través del estudio de los marginalia.

§ La identificación material del coleccionista en el libro.

§ La figura del creador de colecciones que diseña la edición de un conjunto de textos con un claro propósito intelectual en el que los fines educativos y comerciales son evidentes.

§ El papel de la bibliografía descriptiva en el levantamiento de todas las marcas de propiedad que permiten reconstruir la historia del libro.

DIRECCIÓN: María Luisa López-Vidriero (Real Biblioteca). COORDINACION: Fernando Bouza (Universidad Complutense de Madrid).

#### PROGRAMA:

§ Edición y opinión pública: el papel de la prensa. España, 1900-1936/ M.L. López-Vidriero.

§ Los libros de Isabel la Católica: una encrucijada de intereses / Elisa Ruiz.

§ La marginalia del Pinciano / Carmen Codoñer.

§ Marginalia de Alfonso de Palencia: datos para reformar su biblioteca / Javier Durán.  
Mesa redonda:

§ Lectores y coleccionistas medievales / dirigida por Elisa Ruiz.

§ Camilo Leone: la sua domestica libreria / Cristina Misiti.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, V, 16 (enero-marzo, 1999)

- § Las anotaciones de Quevedo Lector / Luisa López Grigera.
- § La donación de la biblioteca del
- § Pinciano a la Universidad de Salamanca / Juan Signes.
- § Mesa redonda: Lectura y coleccionismo en la Edad Moderna / dirigida por Luisa López Grigera.
- § Bibliografía descrittiva e storia degli esemplari in Italia / Edoardo Barbieri.
- § ElHPB: problemas y soluciones en el registro de copias para la reconstrucción de la historia de los ejemplares / Lotte Hellinga. Mesa redonda:
- § Consignar para reconstruir: Los registros de copias en los catálogos / dirigida por Concha Lois.
- § Los nuevos coleccionistas del siglo XIX / Jean François Botrel.
- § Notas de un no-bibliógrafo. Libros y revistas 1900-1936/ Andrés Soria.
- § Contemporáneos coleccionistas y lectores / José Antonio Yebes.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, V, 16 (enero-marzo, 1999)