

LECTURAS FEMENINAS EN EL ÁMBITO IBÉRICO.

(SEMYR, Universidad de Salamanca, 5 de febrero de 1999)

Jacobo Sanz Hermida. Universidad de Salamanca- C.I.U.H.E

El pasado 5 de febrero de 1999 el SEMYR (Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de Salamanca) celebró una sesión extraordinaria -sexta reunión científica de este curso- centrada en las "Lecturas femeninas en el ámbito ibérico", que, junto a un segundo debate en torno a las "Lecturas femeninas en el ámbito románico", complementará el bloque que se dedica a la Historia del libro y la lectura. Este seminario, de una jornada completa, supuso además el primer intercambio científico entre La Sociedad de Historia del Libro y el Centro Inter-Universitário de História da Espiritualidade da Universidade do Porto (C.I.U.H.E.), según un acuerdo de Colaboración Científica firmado entre dichas instituciones el pasado 4 de agosto de 1998. Entre los participantes, además de los miembros de la Faculdade de Letras da Universidade do Porto, José Adriano de Freitas Carvalho, Isabel Maria Morujão y Zulmira C. Santos, y el profesor Pedro M. Cátedra García (Director del SEMYR), en representación de la Universidad de Salamanca, se contó con la intervención de Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá), Nieves Baranda (UNED), M^a del Carmen Marín Pina (Universidad de Zaragoza) y la Directora de la Real Biblioteca, M^a Luisa López-Vidriero. Los temas y enfoques fueron de los más variados, desde el tratamiento de la lectura femenina de un texto medieval como el Orto do Esposo, hasta el análisis de un centenar de bibliotecas femeninas (1550-1599), pasando por los libros de las Descalzas Reales, las lecturas de las mujeres escritoras o el análisis de un texto que fue objeto de un complejo proceso inquisitorial allá por la segunda mitad del Quinientos, el librico de Doctrina christiana de Isabel Ortiz.

Todas estas intervenciones serán recogidas próximamente en un volumen de Actas que, sin lugar a dudas, ofrecerá más de una sorpresa al evidenciarse la importancia de la mujer no solo como ávida lectora -consumidora- de textos de muy diversa índole, sino que además abrirá nuevas miras en torno a su intervención en los procesos de creación literaria y difusión libresco. En este sentido, cabe recordar al lector interesado la reciente aparición a finales del pasado año del Inventário da Livraria de Santo Antonio de Caminha, publicado por el C.I.U.H.E. bajo la dirección del Dr. José Adriano de Freitas Carvalho, que junto a los catálogos de las bibliotecas de los Conventos de Santo António de Ponte de Lima, de Santa Clara de Caminha, forman parte de un ambicioso proyecto que con el sugestivo título Da memória dos livros às bibliotecas da memória (Os livros e as bibliotecas religiosas na formação dos espaços culturais regionais do Norte de Portugal), recogerá la edición de los inventarios de estas cinco librerías monásticas-masculinas y femeninas- desamortizadas en la primera mitad del siglo pasado por el estado portugués. Proyecto financiado por la Fundação para a Ciência e Tecnologia e Praxis XXI.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, V, 16 (enero-marzo, 1999)

Además de este importante aporte documental sobre los libros y lecturas de algunas órdenes religiosas, no está de más llamar la atención sobre el volumen 4 (1997) de la Revista de História da Espiritualidade e do Sentimento Religioso, Via Spiritus, -revista de tirada anual editada por el C.I.U.H.E. en colaboración con el Instituto de Cultura Portuguesa y la Faculdade de Letras da Universidade do Porto-, dedicada monográficamente a las Leituras e espiritualidade na Península Ibérica na Época Moderna, en donde se pueden leer algunos artículos a propósito de las lecturas femeninas, como el del Dr. José Adriano de Freitas Carvalho, «Do recomendadoo lido. Direcção espiritual e prática de leituras entre franciscanas e clarissas em Portugal no século XVII», o el del que suscribe esta línea, «Libros y lectoras en el Convento de las Madres Agustinas Recoletas de Salamanca (siglos XVI-XVIII)».

El C.I.U.H.E. engloba a un grupo de varios investigadores de las Universidades do Porto, Lisboa, Évora, Coimbra, que viene desarrollando una labor de investigación en el dominio de la historia de la espiritualidad peninsular desde 1987. Entre sus principales trabajos, además de la organización anualmente de Seminarios monográficos -el curso 98/99 se dedica al "Apocalipse e Sibilas: resistência política, propaganda e teatro em Portugal, na Época Moderna"-, y la publicación de la revista Via Spiritus desde 1994, son reseñables su Bibliografía Cronológica da Literatura da Espiritualidade em Portugal (1501-1700), 1988, obra ya agotada de la que en breve se contará con una segunda edición aumentada y corregida; el volumen dedicado a la Espiritualidade e Corte em Portugal (Séculos XVIa XVIII), 1993, o las recientes actas del Coloquio Internacional, D. María de Portugal Princesa de Parma (1565-1577) eo seu tempo. As relações culturais entre Portugal e Itálica segunda metade de Quinhentos, 1999, y los Monumenta Sparsa (1999).

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, V, 16 (enero-marzo, 1999)

