

V CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA CULTURA ESCRITA. "ESCRITURA Y CLASES POPULARES"

ÁREA DE CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS, ALCALÁ DE HENARES, 14, 15 Y 16 DE OCTUBRE DE 1999

Organizado por el Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá, tendrá lugar entre los días 14 y 16 de octubre el V Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita. El tema de esta edición será la "Escritura y clases populares", dominio que no ha contado con la debida atención por parte de la investigación histórica. Contribuir a cubrir esta laguna es uno de los objetivos del congreso. En términos de la convocatoria "la clase social y el género son probablemente dos de los factores que más han incidido en los discursos sobre la escritura y en la distribución de la misma como tecnología de comunicación. Sin embargo, mientras que los estudiosos de género han adquirido un lugar propio en el ámbito de la investigación, dando lugar a congresos centrados específicamente en la escritura de mujeres, no ha sucedido lo mismo con las prácticas escritas de las llamadas clases populares. Exceptuando, sobre todo, la trayectoria marcada en Italia por los Archivos de la Escritura Popular y los sucesivos seminarios organizados sobre el tema".

Las personas inscritas podrán presentar comunicaciones, que serán sometidas al comité científico con el propósito de que se atengan a los criterios del congreso y supongan aportaciones destacables a la materia estudiada.

PROGRAMA PREVISTO

"Tomar la palabra". Prácticas de escritura y clases subalternas / Antonio Castillo Gómez. Testualità e scrittura "popolare" nei papirie nei graffiti di età greco-romana / Guglielmo Cavallo. Diarios y libros de memorias en la Baja Edad Media / M^a Luz Mandingorra Llavata. Clases populares y escritura en la Europa Moderna / James S. Amelang. De la casa a la calle: la escritura en la Barcelona Moderna / Manuel Peña Díaz. La diffusione delle pratiche sociali della scrittura tra Otto e Novecento / Antonio Gibelli. Alfabetización y prácticas de escritura en los obreros socialistas / Francisco de Luís Martín. Alfabetizados ou funcionários? Sobre o peso da tradição burocrática nos actuais niveis de literacia / Rita Marquilhas. Vivir y escribirlo: los diarios de adolescentes / Manuel Alberca Serrano. Conjurar el olvido: archivos de la memoria popular / Francisco García Lorenzana. Conclusiones / Carlos Sáez.

COMITÉ CIENTÍFICO

James S. Amelang (Universidad Autónoma de Madrid), Guglielmo Cavallo (Università "La Sapienza", Roma), Roger Chartier (Écoles des Hautes Études en Sciences Sociales,

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, V, 16 (enero-marzo, 1999)

Paris), Francisco M. Gimeno Blay (Universitat de València), Armando Petrucci (Scuola Normale Superiore, Pisa) y Carlos Sáez (Universidad de Alcalá).

DIRECCIÓN DEL CONGRESO

Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá) · Departamento de Historia I y Filosofía · Universidad de Alcalá.

Antiguo Colegio de Málaga · C. Colegios, 2 · E-28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Tel. 91 885 44 28 · Fax 91 885 44 10 · E-mail: antonio.castillo@alcala.es

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, V, 16 (enero-marzo, 1999)