

LE LIVRE VOYAGEUR. CONSTITUTION ET DISSÉMINATION DES COLLECTIONS LIVRESQUES DANS L'EUROPE MODERNE (1450-1830).

Actes du colloque international organisé par l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB) et le Consortium of European Research Libraries (CERL) à la Bibliothèque municipale de Lyon et à l'ENSSIB les 23 et 24 mai 1997, édités par Dominique Bougé-Grandon. Paris: Klincksieck, 2000.

[Reseña]

El Coloquio internacional «Constitution et dissémination des collections livresques dans l'Europe moderne (1450-1830)» (CERL & ENSSIB, Lyon, 23-24 de mayo de 1997), cuyas actas se publican en este volumen, fue definido como "une première manifestation scientifique commune à ce qu'on pourrait appeler les fondements intellectuels de la base HPB, et donc à une sorte de cartographie de la constitution du patrimoine livresque de l'Europe".

F. Dupuigrenet (ENSSIB) y M. Smethurst (CERL), responsables de la presentación, plantean la cuestión de la existencia de una cultura europea y la importancia de la historia del libro para aportar elementos de respuesta y reflexión a este planteamiento.

La base de datos Hand Printed Book (HPB), del CERL se propone como la fuente principal de materiales para construir esta visión global del libro europeo (<http://www.cerl.org/hpb.htm>).

Henri-Jean Martin, cuyas investigaciones han mostrado reiteradamente la necesidad de una aproximación histórica en el contexto europeo, aporta en la introducción al volumen un buen número de ejemplos de dispersión de colecciones y circulación de libros manuscritos e impresos y considera de especial interés, al lado las grandes colecciones librarias, el examen de las de menor importancia. En esta línea, señala que el futuro de las investigaciones en historia del libro pasa por el examen minucioso de los ejemplares y "l'on n'hésitera pas à privilégier les plus humbles qui sont suvent les plus bavards parce que couverts de notes".

En el apartado de las conclusiones, Roger Chartier aborda las dos tensiones en torno a las que giraron las intervenciones y discusiones del Seminario: la que se produce entre la autarquía y la circulación de los libros, y la que da título al volumen, el coleccionismo y la dispersión. Aporta sus propios comentarios e introduce elementos tomados de sus actuales líneas de investigación.

El volumen se cierra con los resúmenes de las colaboraciones, el «Index des bibliothèques et des musées», un «Index nominum» y un «Index locorum» que facilitan enormemente la consulta del libro.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, VI, 22 (julio-septiembre, 2000)

Première partie

La collection des livres en Europe à la fin du Moyen Âge. ·

Pierre Cockshaw: La circulation du manuscrit dans l'Europe médiévale. ·

Lotte Hellinga: La constitution des collections d'imprimés en Europe du Nord au XVe siècle. ·

Edoardo Barbieri: L'accueil de l'imprimé dans les bibliothèques religieuses italiennes du Quattrocento.

Deuxième partie

Pratiques commerciales et circuits du livre. ·

Annie Charon-Parent: Le commerce du livre étranger à Paris au XVIe siècle. ·

Jean-François Gilmont: Les circuits européens du livre réformé au XVIe siècle. ·

María Luisa López-Vidriero: Le rôle de l'Espagne dans le commerce du livre au XVIIIe siècle. ·

Jean-Dominique Mellot: Libraries en campagne: les forains normands du livre à la fin du XVIIIe siècle.

Troisième partie

Dissémination et reconstitution des collections. ·

Elmar Mittler: Une collection éclatée: la Bibliothèque palatine. ·

Jean Viardot: La curiosité en fait de livres: phénomène européen ou singularité français?
Dominique Varry: Le livre, otage de la Révolution. Conséquences bibliographiques des saisies politiques. ·

Vladimir Somov: Les aristocrates russes acheteurs de livres en France pendant la Révolution. ·

Marino Zorzi: Les saisies napoléoniennes en Italie.

Roger Chartier: Conclusion

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, VI, 22 (julio-septiembre, 2000)