

## ENCUADERNACIÓN DEL «PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA»

El premio de poesía Reina Sofía ha sido concedido este año a Marea solar, marea lunar, de Pere Gimferrer.

De la tirada en papel de hilo, realizada por la Universidad de Salamanca, se presentará un ejemplar a la reina, encuadernado por Manuel Bueno. De esta forma se prolonga la iniciativa de Patrimonio Nacional, inaugurada en 1992, que tiene como objetivo enriquecer la colección de encuadernaciones de lujo con cifra real de la Real Biblioteca y mantener la tradición de la copia de presentación de obras realizadas bajo el patrocinio de la corona.

El encuadernador Manuel Bueno, de la escuela de Brugalla, es una de las personalidades más destacadas en el ámbito de la encuadernación artística. Su obra ha estado presente en numerosas exposiciones nacionales e internacionales y ha sido objeto de prestigiosos galardones, entre los que se cuentan, por citar los más recientes, el Primer Premio Nacional de Encuadernación del Ministerio de Educación y Cultura (1999), el Premio en Cento Maestre per la Rilegatura d'Arte (Masserata, 1997) o el Premio de Amis de la Reliure (Venecia, 1999).

La encuadernación realizada para esta ocasión, con la única premisa de contener la cifra de la Reina Sofía, responde a esta descripción:

Encuadernación artística con cifra real. Realizada en marroquín azul real, en mosaico de nueve colores y hierros dorados y platinados. Decoración simbólica, evocando los términos mar, sol y luna del título del poemario, desarrollada en los dos planos. Proa de barco en la tapa posterior que se extiende en diez velas de colores a la anterior. Figuras de sílfides en hierros dorados y platinados cuajan las tapas. Cortes dorados. Cincelado el corte de cabeza con la cifra de la reina Sofía, sobremontada con la corona real, rodeada de hierros de sílfides. Contratapas con hierros dorados y perla mosaicada color calabaza y papel francés pintado a mano en directo con tubos de color. Filete dorado en el canto. Primera guarda de papel pintado en el Taller Artesanal del ayuntamiento de Madrid, realizado por la reina doña Sofía en el curso de una visita realizada en 1988. Difuminada en el papel su cifra "S" realizada mediante stencil. Segunda guarda en papel de aguas gris y rojo. Lomo redondo. Título rotulado en oro. Camisa de protección en holandesa del mismo papel de la contratapa con bandas en piel delantera y posterior. Estuche del mismo papel de la contratapa, ribeteado en piel, filetes dorados con perla mosaicada en color calabaza, en la embocadura. Interior de veluto. Fimada «Manuel Bueno» en la cabeza de la contratapa superior y «M.Bueno» en el pie del estuche.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, VI, 23 (octubre-diciembre, 2000)