

LIBROS DE LA LIBRERÍA DEL SEÑOR BRUNA QUE PIDIÓ LA REAL BIBLIOTECA (BNM Ms. 18766, Registro de la compra de libros de la Real Biblioteca, 1737-1807)

En julio de 1807, el ministro de la Audiencia de Sevilla, Francisco Díaz Bermudo, redactó un inventario que enumeraba la librería que Francisco de Bruna había dejado a su muerte. Su destino era la Biblioteca de Carlos IV. Con ese listado delante Ramírez de Alamanzón escogió, en octubre de 1807, doscientos veinticinco impresos y treinta y cinco manuscritos que quedaron en el Palacio Nuevo, sede de la Real Biblioteca Particular del monarca (1). De los libros que se dejaron para la Real Pública, actualmente la Biblioteca Nacional, no se tiene noticia precisa pero sabemos que su bibliotecario mayor, Pedro de Silva, también se sirvió del inventario hecho en Sevilla para proponer su propia selección. El modesto listado que ahora que transcribe podría reflejar alguna de esas elecciones. Las dos entradas marcadas con un asterisco en el documento original y la advertencia asociada «estos no han venido», se aviene con la conjetura del destino de estos libros como parte de la colección real pública. Porque de este conjunto, solo el Apiano (R.B. I/D 59) y el Nobiliario (R.B. VII/1057) están representados en la Particular.

- Libro del axedrez por Rui López de Sigura. Alcalá, 1561. 008.— López de Sigura, Rui, Libro de la invención liberal y arte del juego del Axedrez, Alcalá, Andrés de Angulo, 1561 [Martín Abad II, 553].

- Itinerarium Adriani VI. Toleti, 1546. 004.— Ortiz, Blas, Itinerarium Adriani Sexti ab Hispania unde summus acersitus fuit pontifex Romam usque ac ipsius pontificatus eventus, Toledo, Juan de Ayala, 1546 [Pérez Pastor, 217].

- *Apiano Alexandrino de las guerras de los romanos, traducido por Salazar. Alcalá, 1520 015.— Apiano, Historia de todas la guerras civiles que uvo entre los romanos... agora nuevamente traduzida de latín en nuestro vulgar castellano [por Diego de Salazar], Alcalá, Miguel Eguía, 1536 [Martín Abad I, 277].

- *Nobiliario del valle de la Valdorva, por don Francisco de Elorza y Rada. 012.— Elorza y Rada, Francisco de, Nobiliario de el valle de Valdorba, ilustrada con los Escudos y Armas de sus Palacios, y Casas Nobles... Pamplona, Francisco Antonio de Nyra, 1714 [Aguilar Piñal III, 1068].

- *El Bernardo de Valbuena. 020 .— Balbuena, Bernardo de, El Bernardo o Victoria de Roncesvalles, Poema heroyco..., Madrid, Diego Flamenco, 1624 [Pérez Pastor III, 2049]; Madrid, Sancha, 1808, 3 vols. [Palau, 22341].

- Traducción de la poética de Horacio por fray Jerónimo Lozano. Sevilla, 1777. 001.— Lozano, fray Fernando, Traducción del Arte poético de Horacio, o Epístola a los Pisones..., Sevilla, Manuel Nicolás Vázquez y Compañí-a, 1777 [Aguilar Piñal V, 1731].

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, VII, 25 (abril-junio, 2001)

- La ingeniosa Elena por Salas Barbadillo. Madrid, 1737. 002.— Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de, La ingeniosa Elena, Madrid, Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1737, 3ª ed. [Palau, 286212].

- Camargo. Discurso teológico sobre los teatros. Salamanca, 1689. 012.— Camargo, Ignacio de (S.I.), Discurso theológico sobre los theatros y comedias de este siglo en que... se resuelve con claridad la questi3n de si es o no pecado grave el ver comedias como se representan oy en los theatros de Espa3a... Salamanca, Lucas P3rez, 1689 [CCPB XVII 2, 2363].

- Forner. Apolog3a por la Espa3a. Madrid, 1786. 004.— Forner y Segarra, Juan Pablo, Oraci3n apolog3tica por la Espa3a y su m3rito literario... Madrid, Imprenta Real, 1786 [Aguilar Pi3al III, 4273].

- Miguel S3nchez de Lima. Arte po3tica. Alcal3, 1580. Est3 falto al fin. 008.— S3nchez de Lima, Miguel, El Arte po3tica en Romance Castellano, Alcal3, Juan 3niguez de Lequerica, a costa de Diego Mart3nez, mercader de libros, 1580 [Mart3-n Abad III, 898].

- Pedro de O3a. El ar3uco domado. Ciudad de los Reyes, 1596. Esta falto al fin. 008.— O3a, Pedro de, Primera parte de Arauco domado..., Ciudad de los Reyes (Lima), Antonio Ricardo de Tur3-n, 1596 [CCPB xvi].

- Gil Gonz3lez D3vila. Historia de Salamanca. Ibid. 1606. 010.— Gonz3lez D3vila, Gil, Historia de las antigüedades de la ciudad de Salamanca: vidas de sus obispos y cosas sucedidas en su tiempo... Salamanca, Artus Taberniel, 1606 [Sim3n D3az XI, 1078].

- Alonso Pab3n Guerrero. Rhet3rica castellana. Madrid, 1764. 004.— Pab3n Guerrero, Alonso, Rhet3rica castellana, en la qual se ense3a el modo de hablar bien y formar una oraci3n o discurso coordinado sobre quaquiera assunto..., Madrid, Joaqu3n Ibarra, 1764 [Aguilar Pi3al VI, 1735].

- El abate Batteux. Principios filos3ficos de la literatura. Madrid, 1797. 070.— Batteux, Abb3 Charles, Principios filos3ficos de la Literatura, o curso razonado de Bellas Letras y de Bellas Artes, traducido y aumentado con varios suplementos y ap3ndices sobre Literatura espa3ola por Agust3n de Arrieta, Madrid, Sancha, 1797-1805, 9 vols. [Palau, 25603].

- Francisco Sota. Cr3nica de los pr3ncipes de Asturias. Madrid, 1681. 015.— Sota, Francisco de (O.S.B.), Chr3nica de los pr3ncipes de Asturias y Cantabria..., Madrid, Juan Garc3a Infanz3n, 1681 [Palau, 319940].

- Vitruvio traducido en castellano por Miguel de Urrea. Alcal3, 1582. 020.— Vitruvio Poli3n, Marco, De architectura, dividido en diez libros, traduzidos de Lat3-n en Castellano por Miguel Urrea, Alcal3, Juan Graci3n, 1582 [Mart3-n Abad III, 929].

* [En margen izquierdo]: «Estos no han venido».

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, VII, 25 (abril-junio, 2001)

(1) Descritos en Los libros de Francisco de Bruna en el Palacio del Rey, Sevilla, P.N. & Fundación El Monte, 1999.

Dada la dificultad de identificar el ejemplar concreto -hay varios de cada obra citada en el inventario y no son frecuentes los exlibris en la biblioteca de Bruna- se indica solo la edición correspondiente a cada asiento.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, VII, 25 (abril-junio, 2001)