

THE SCHOLAR & THE DATABASE. PAPERS PRESENTED ON 4 NOVEMBER 1999 AT THE CERL CONFERENCE HOSTED BY THE ROYAL LIBRARY OF BRUSSELS. Edited by Lotte Hellinga. London: Consortium of European Research Libraries, 2001

Hand Press Book Database pone a disposición del investigador una base de datos única que recoge la producción impresa europea entre mediados del siglo XV y la primera mitad del XIX. Las contribuciones presentadas en la conferencia del CERL (<http://www.cerl.org>), publicadas en este volumen, tienen como finalidad establecer un diálogo entre los creadores del HPB y sus usuarios potenciales, los historiadores del libro, porque, como afirma Lotte Hellinga en la Introducción «Setting up an international retrospective bibliographical database is one thing, persuading scholars to use it quite another».

Las aportaciones de los especialistas influirán decisivamente en las directrices que debe asumir este proyecto de automatización. A las sugerencias para cambiar algunas prácticas catalográficas con el objetivo de mejorar las informaciones necesarias para un historiador del libro, o a la atención prestada a la información específica sobre la copia, se une el examen de prácticas locales de automatización y propuestas de tratamientos informáticos de mayor alcance.

Contenido

- Hugh Amory: Pseudodoxia Bibliographica, or when is a book not a book? When it's a record.
- Maureen Bell: A quantitative survey of British book production 1475-1700.
- Margaret Lane Ford: History counts: masterforms in quantitative analysis for the history of the book.
- María Luisa López-Vidriero: Face aux attentes des chercheurs: réflexions sur les bases données retrospectives.
- Henryk Hollender: Quantification, national heritage, and automation strategy.
- Jaroslava Kášparová: Le catalogue automatisé des livres anciens et recherches dans le domaine de l'histoire du livre: Le cas de la République tchèque. Conception du traitement, son état actuel, perspectives d'avenir.
- David McKitterick: Bibliography and woeful ignorance – or, why does the seventeenth century look different in Cambridge libraries?

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, VII, 26 (julio-noviembre, 2001)



- Pierre Delsaerd: Les banques de données bibliographiques: cartes routières ou instruments de recherche pour l'histoire du livre au xviiiè siècle.

- Jean-Dominique Mellot : Le Répertoire d'imprimeurs / libraires de la BnF (v. 1500-v. 1810) : premiers enseignements quantitatifs et qualitatifs.

- Andrey C. Messevitch & Alla V. Ostrovskaya: The authority file for names of persons of eighteenth- and nineteenth-century Russia in the Institute for Studies in Russian Literature: a Utopian Project.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, VII, 26 (julio-noviembre, 2001)