

MANUSCRIPT AND PRINT. SEMINAR – TABLE RONDE. (LYON, BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE, 8/11/2001)

Lotte Hellinga, secretaria del CERL, promovió entre mayo y octubre del 2001 un foro electrónico (Manuscripts Working Party) en el que participaron especialistas de diversas áreas del conocimiento e instituciones, analizando la necesidad de que este Consorcio incluyese entre sus actividades la coordinación del acceso a las múltiples bases de datos de materiales manuscritos y estableciese las directrices orientativas del proyecto.

La evidente necesidad de resolver la disparidad existente en la metodología y tratamiento informático de la descripción y acceso a las colecciones de manuscritos fue el punto de partida de este debate. Las aportaciones se centraron en las distintas posibilidades que deben ser consideradas para la definición de un sistema capaz de recuperar conjuntamente la información contenida en los múltiples sistemas locales.

El Seminario sobre Manuscritos e Imprenta, que precedió a la Reunión Anual General del Consortium for European Research Libraries, fue la culminación de este debate.

Manuscritos e impresos: el «todo continuo» de la cultura escrita, presentada por M. Luisa López-Vidriero (Directora de la Real Biblioteca), fue la ponencia marco en la que se planteó cómo el cambio de entendimiento de la historia cultural ha supuesto una nueva consideración sobre lo escrito, en la que la división entre manuscritos e impresos ha quedado superada y como, desde el punto de vista de la investigación histórica, la tradicional escisión entre catálogos de manuscritos e impresos antiguos resulta ya poco operante y la posibilidad de consultar ese “todo continuo” que es la cultura escrita, a través de una herramienta única, manual o electrónica, se ha convertido en una prioridad para el estudioso. Se aportó el análisis de resultados, el catálogo del monasterio de las Descalzas Reales (Patrimonio Nacional, 2000) y su incidencia como vía de estudio de la cultura nobiliaria femenina en el ámbito monástico de la religión descalza, y la descripción de un proyecto en curso –catálogo de manuscritos de América, con descripciones codificadas en XML, siguiendo el standard MASTER- que se está desarrollando con la Universidad de Alicante para la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Christine Wise (University of London Library) explicó la puesta en marcha de Palaeography, un proyecto para el desarrollo de un recurso nacional, evaluado en costo y efectividad, para el estudio de los manuscritos occidentales. La iniciativa está financiada por el Higher Education Funding Councils a través del RSLP, un programa para apoyo de la investigación en bibliotecas. Palaeography está desarrollando un thesaurus de materias específico para estudios de manuscritos, identifica y cataloga recursos electrónicos de búsqueda cualificada en red, realiza un catálogo colectivo en XML de las tres bibliotecas participantes y está probando un potente motor de

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, VII, 26 (julio-noviembre, 2001)

búsqueda, basado en XML, a través de diferentes formatos.
<http://www.palaeography.ac.uk>.

Claudia Fabian (Bayerische Staatsbibliothek, München) presentó el thesaurus que se elabora a partir de los registros del HPB del Consortium y sus posibilidades de integración como instrumento de consulta asistida. Un entendimiento flexible del concepto de autoridad, en el que todas las variantes tienen la misma consideración, permite al investigador explotar la integridad de la base de datos y tener la garantía de que ha conseguido el más alto nivel de información. Un análisis comparativo de resultados mostró la capacidad de esta herramienta frente a un fichero de autoridades jerarquizado.

Gordon Dunsire (Napier University, Edinburgh) presentó una comunicación sobre las posibilidades de desarrollo del Z39.50 para consulta de materias en bases de datos de manuscritos de diversas características. La Bibliothèque Nationale de France comentó la utilización y el resultado del formato EAD para la catalogación de las últimas adquisiciones de manuscritos.

Contribuciones

María Luisa López-Vidriero (Real Biblioteca, Madrid) on early catalogues of collections containing both manuscript and print.

Marie-Françoise Damongeot (Bibliothèque Nationale de France) on Catalogues et informatique au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France.

Christine Wise, on 'Paleography – Developing the National Resource', a portal created in a project led by the University of London, primarily providing access to metadata.

Claudia Fabian (Bayerische Staatsbibliothek, München), on the Consortium's Thesaurus File and its integration as an Assisted Search facility, and what application it would have for users of manuscript databases.

Gordon Dunsire, on Z39.50 technology that can be developed to create subject gateways to a variety of databases recording manuscript material.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, VII, 26 (julio-noviembre, 2001)