

EL LIBRO ANTIGUO ESPAÑOL VI. DE LIBROS, LIBRERÍAS, IMPRENTAS, LECTORES

Dirigido por Pedro M. Cátedra y María Luisa López-Vidriero, edición al cuidado de Pablo Andrés Escapa. Salamanca, Universidad & SEMYR, 2002. ISBN 84-7800-801-2

[Reseña]

La sexta entrega del Libro Antiguo Español ha sido la excepción en una serie que ha visto la luz desde el año 1992 auspiciada por la Sociedad Española de Historia del Libro. Por primera vez esta publicación periódica y miscelánea ha sido asumida por el Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de Salamanca (SEMYR), en el que ha quedado englobada recientemente la Sociedad mencionada. «Los fines de El Libro Antiguo Español», como declara la nota preliminar del volumen, «serán los mismos que hasta ahora [...], los estudios de calidad y de renovación sobre historia del libro y de la lectura en cualquiera de sus manifestaciones [...] así como también los que se elaboren en el seno de grupos de investigación establecidos, como el mencionado SEMYR o el radicado en la Real Biblioteca de Madrid».

Este número acoge trabajos presentados en el curso de los dos últimos seminarios organizados por la Fundación Duques de Soria en Salamanca y dirigidos por María Luisa López-Vidriero: La impronta en el libro (1999) y Apolo en la imprenta (2000). A ellos se suman trabajos específicamente redactados para el volumen, nuevas aportaciones generadas en los centros de investigación ya referidos y estudios surgidos de proyectos en marcha, como el radicado en la Universidad de Salamanca con el propósito de exhumar y estudiar inventarios de bibliotecas españolas de los siglos XVI y XVII.

CONTENIDO

Pablo Andrés Escapa, «Historia de unos papeles: el legado manuscrito de Guardiola en la librería de Gondomar. Nuevas aportaciones a su biografía y a la escritura de la Historia del monasterio de San Benito el Real de Sahagún», 13-36.

Edoardo Barbieri, «Bibliografia descrittiva e storia degli esemplari in Italia», 37-52.

Jean-François Botrel, «Los nuevos coleccionistas en la España del siglo XIX», 53-66.

Pedro M. Cátedra, «Notúnculas sobre impresores viejos y nuevos del siglo XVI», 67-72.

Carmen Codoñer, «La génesis de un comentario escolar: El Pinciano», 73-94.

Javier Durán Barceló, «Marginalia en los autógrafos de Alfonso de Palencia», 97-118.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, VIII, 31 (octubre-diciembre, 2002)

Jean-François Gilmont, «La propagande protestante de Genève vers l'Espagne au xvie siècle», 119-134.

Clive Griffin, «Heretical printing-workers in sixteenth-century Spain», 135-146.

Lotte Hellinga, «Records of provenance in HPB database», 147-152.

Kristian Jensen, «Spanish Incunabula in the twentieth century: A view from the British Library», 153-162.

Luisa López Grigera, «Anotaciones de Quevedo lector», 163-192.

María Luisa López Vidriero, «Por la imprenta hacia Dios», 193-218.

Antonio Mestre Sanchís, «La formación de la biblioteca de un erudito de la Ilustración: Mayans y Siscar», 219-240.

Maria Cristina Misiti, «Camilo Leone e la sua domestica libreria», 241-260.

Valentín Moreno Gallego, «Sangre y tinta. Linajes y libros en el genealogista Pie de Concha (1600): En torno a un índice de procedencias», 261-284.

Gérard Morisse, «Blas de Robles (1542-1592) primer editor de Cervantes», 285-320.

José Luis Rodríguez Montederramo, «Gondomar y la historia del reino de Galicia», 321-364.

Anastasio Rojo Vega, «La biblioteca del maestro Pedro Simón Abril», 365-388.

Elisa Ruiz, «Los libros de horas en los inventarios de Isabel la Católica», 389-420.

Barry Taylor, «Spanish Incunabula in the British Library: Acquisitions to 1900», 421-430.

Klaus Wagner, «Flamencos en el comercio del libro en España: Juan Lippeo, mercader de libros y agente de los Bellère de Amberes», 431-498.

Índices: De fuentes.- Onomástico y topográfico.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, VIII, 31 (octubre-diciembre, 2002)