

DON DIEGO HURTADO DE MENDOZA EN LA CORRESPONDENCIA DEL CARDENAL GRANVELA

A lo largo de la amplia colección epistolográfica del cardenal Granvela que se encuentra en la Real Biblioteca, se hallan 94 cartas de don Diego Hurtado de Mendoza (1503-1575) o dirigidas a él, a las que hay que sumar las 106 del volumen ii/3010 compuesto exclusivamente por cartas cruzadas entre él y el Emperador Carlos V, fechadas entre 1547 y 1550. De estas, 98 son copia de cartas de don Diego, desde Roma. Suma así el total un corpus de doscientas cartas, en su mayoría remitidas por Hurtado de Mendoza. En las cartas debidas a otros corresponsales, don Diego aparece con frecuencia mencionado, por lo que el conjunto epistolar palatino es fundamental a la hora del estudio de su trayectoria como servidor de la Monarquía de los Austrias.

El interés de este fondo se acrecienta al comprobar que no fue consultado por parte de Ángel González Palencia y Eugenio Mele para elaborar los tres volúmenes de la *Vida y obras de don Diego Hurtado de Mendoza* (Madrid, 1941-43). Como es sabido, don Diego reunió una rica biblioteca de manuscritos latinos, griegos, arábigos y hebraicos formada por 813 cuerpos, a los que se sumaron unos dos mil impresos, y que se halla en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Nunca ha faltado interés por estudiar esta colección dado el relieve de sus códices y lo singular de sus encuadernaciones, pero en los últimos años destacan dos trabajos de Anthony Hobson: *Humanists and bookbinders: the origins and diffusion of the humanistic bookbinding, 1459-1559, with a census of historiated plaquette and medallion bindings of the Renaissance* (Cambridge, 1989) y *Renaissance book collecting: Jean Grolier and Diego Hurtado de Mendoza, their books and bindings* (Cambridge, 1999), [Cfr. Avisos núm. 20].

El contenido de las cartas de la Real Biblioteca está centrado en la labor y consecuencias de su actividad diplomática en Italia, y son muy escasas las referencias a cuestiones de su gusto librario. Por ello, se editan los fragmentos donde se localizan, añadiendo una del cardenal Francisco de Mendoza y Bobadilla a Granvela que nos ilustra de la fama de la formación en letras de don Diego, además de su experiencia diplomática.

II/2278, fol. 53

[Carta de don Diego Hurtado de Mendoza al cardenal Granvela]. (Pumblin [i.e. Piombino], a XXVII de febrero 1547).

«En Pumblin me he desengañado quán poco aprouecha la oratoria, porque huiendo desembuelto todos los cartapacios de Çiçerón y Aristótiles, y lo espiritual y lo temporal, no he podido persuadir una vieja».

II/2278, fol. 94

[Carta del cardinalis Caurensis (i.e. cardenal de Coria, Francisco de Mendoza y Bobadilla) al cardenal Granvela]. (De Roma, XXI de abril 1547).

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, XIII, 51 (octubre-diciembre, 2007)

«La llegada aquí del señor don Diego de Mendoça, que fue a los XXI del presente, con la mayor azeptión y contentamiento de toda esta corte que podía ser, porque con el conocimiento que tienen del valor y grandes qualidades de su persona por los muchos años que ha estado por acá, se juntan las buenas letras y affición de las personas dellas; a todos paresçe que concurren en su señoría todas las buenas partes que en todos juntos quantos aquí ha hauido, y más la de los studios y experiençia de la tierra y personas della, que es de la importancia que se vee para este lugar y conforme a esto corresponde la autoridad para la qual, y para el punto en que están XX/2261, fol. 191v-192

[Minuta de carta del cardenal Granvela a Francisco de Vargas Messía]. (De Valenciannes, a dos de mayo, 1558).

«Beso las manos a vuestra señoría por los anteojos. El señor don Diego los tomó y dize que los guarda para de aquí a cinco o seys años, que entonces le armarán mejor. Agora querría unos de la muestra que con esta va, y si vuestra señoría tiene gana, que lea y estudie, pues es tan amigo de libros, será menester que le provea».

II/2297, fol. 284

[Carta de Antonius Morillonus al cardenal Granvela]. (Rome, II septembris, 1547).

«Non diu est cum D. Mendoza Polybium emit eleganti litera, qui quando quidem non differt ab eo quem priuis habebat, policitus est eum Illustrissime et Reverendisime D. J. Servari».

II/2322, fol. 57

[Carta de don Diego Hurtado de Mendoza al cardenal Granvela]. (En Roma, a XXII de abril, 1552).

«En los negocios me remito a las de Su Majestad. Agora me imbían essas profecías, sacadas de un libro, como dize en el principio dellas. Yo lo he visto impresso y leído las en el mismo. Guarde nuestro señor y acreciente la muy illustre persona i estado de vuestra señoría».

[Remite un papel con ellas en letra de escribano, (fols. 51-52), y al final, de su mano, añade don Diego que el libro de Juan de Brujas fue impresso en 1511. Se trata de: In libro qui de varietate astronomie inscribitur, estampado en París.

II/2318, fol. 146

[Minuta de carta del cardenal Granvela a don Diego Hurtado de Mendoza]. (De Brusselas, a 17 de abril, 1554).

«Imbí a vuestra señoría algunos versos que se han hecho sobre el execrando caso de la señora Livia Masería; hay para todo y para dezir ahún más y mejor, y en fin, ello es tal que no se puede traer a la memoria sin horror».

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, XIII, 51 (octubre-diciembre, 2007)