

SYNTAGMA REVISTA DEL INSTITUTO DE HISTORIA DEL LIBRO Y DE LA LECTURA, 2, 2008

[Reseña]

«En este número de Syntagma se ofrece una variada y diversa gavilla de monografías, que integran buena parte de las líneas fundamentales de investigación y de pensamiento que sostiene el Instituto de Historia del Libro y de la Lectura (IHLL). Lo aquí publicado se enclava en el centro de sus puntos cardinales temáticos y cronológicos, desde el libro en su materialidad hasta la historia de la escritura y de la lectura, pasando por la de la ilustración y los sentidos del texto en su configuración gráfica o en sus complementos paratextuales o sustanciales» (Editorial, pág. 11)

Contenido: Editorial, 11-13.- Monografías: Pablo Andrés Escapa, «La muerte de Sir Thomas Overbury y doce grabados ingleses en la librería del conde de Gondomar», 17-58.- Antonio Castillo Gómez, «Dios, el confesor y la monja. La autobiografía espiritual femenina en la España de los siglos XVI y XVII», 59-76.- Francisco M. Gimeno Blay, «Ut scriptores gallicam litteram scriberent», 77-130.- Elena Llamas Pombo, «Punctuer, éditer, lire. État des études sur la ponctuation dans le livre manuscrit», 131-173.- María Luisa López-Vidriero, «‘La llave de la despensa’. Género y encuadernación artística», 175-211.- Jesús Rodríguez Velasco, «Pragmática de la lectura. Ruinas de la glosa entre el manuscrito y el impreso», 213-238.- Gerard van Thienen, «El papel y las filigranas de los incunables impresos en España, a través de los diversos ejemplares conservados en las bibliotecas del mundo», 239-261. Reseñas: Francisco Rico, El texto del “Quijote”. Preliminares a una ecdótica del Siglo de Oro, Valladolid: Centro para la Edición de los Clásicos Españoles y Universidad de Valladolid; Barcelona: Ediciones Destino, 2005, por Pablo Andrés Escapa, 265-271.- Informes: José Luis Rodríguez Montederramo, «La base de datos de encuadernaciones de la Real Biblioteca», 275-290.- Francisco M. Gimeno Blay, «Armando Petrucci: una lectura paleográfica desde España», 291-300.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, XIV, 53 (abril-junio, 2008)