

EL DEBATE SOBRE LA CABALLERÍA EN EL SIGLO XV : LA TRATADÍSTICA CABALLERESCA CASTELLANA EN SU MARCO EUROPEO. JESUS D. RODRÍGUEZ VELASCO

Salamanca: Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura, 1996

[Reseña]

Contribuir al esclarecimiento de los principios básicos del ideal caballeresco que rige en la España del siglo XV es el objetivo que el profesor Rodríguez Velasco persigue en este grueso volumen de cerca de 500 páginas. Las fuentes manuscritas e impresas que apoyan el estudio constituyen una amplia muestra del discurso doctrinal y teórico de la caballería, en su dimensión de dispositivo político y cultural.

El libro se abre con una amplia y necesaria introducción en la que se da cuenta, entre otros aspectos, de la metodología, periodización y tipología de los textos. A continuación el autor aborda los tres grandes apartados que constituyen el cuerpo de la obra:

1. El entramado caballeresco. Producción, transmisión y conocimiento de las ideas caballerescas en Castilla durante el siglo XV.
2. Diego de Valera: Una vida y una cultura para la caballería.
3. En el debate sobre la caballería.

A lo largo de estos tres bloques se analiza en detalle la producción y fortuna de un buen número de autores (Vegecio, Egidio Romano, Juan de Gales, Santo Tomás y Tolomeo de Luca, Alain Chartier, López de Ayala, Diego de Valera, etc.). De los autores se extraen las materias para el debate, cuyo marco se centra en torno a tres líneas directrices: la dignidad, la prudencia y la cultura del caballero, de las que se derivan otros muchos conceptos que configuran la complejidad del debate.

Se cierra el libro con la bibliografía y un índice alfabético. Las noticias bibliográficas de fuentes primarias constituyen una herramienta indispensable para futuros estudiosos. En particular, los fondos de la Real Biblioteca se encuentran bien representados. Entre otros, se describen las siguientes copias manuscritas:

Espéculo / Alfonso X, Rey de Castilla (II/101).

Claros varones de Castilla / Fernando del Pulgar (II/1340)

Siete Partidas / Alfonso X, Rey de Castilla (II/2975).

Definición de nobleza / Perafán de Ribera (II/1341)

Ordenamiento de la Banda / Alfonso XI, Rey de Castilla (II/1874)

Doctrinal de Caballeros / Alfonso de Cartagena (II/1272, II/1305, II/2906).

Quadriologue Inventif / Alain Chartier (II/3059).

Libro de los blasones / Diego Hernández de Mendoza (II/86).

Diálogo de víta beata / Juan de Lucena (II/1520 (2))

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, III, 8 (febrero-mayo, 1997)

Cadira de honor/ JuanRodríguez del Padrón (II/ 1341)

De regimine principum/ Egidio Romano (II/215)

Tratado de las Armas/ Diegode Valera (II/1341)

Epitoma rei militaris / Vegecio (II/596)

Repetición de caballería/ Anónimo (II/1275)

Este último es de especial interés en cuanto que "probablemente representa un caso único a varios propósitos... Lo impresionante es que el manuscrito constituye un manual universitario, una copia escolar de un texto que estaba destinado al estudio en las aulas salmantinas" (p. 77). También es apreciable desde el punto de vista codicológico, ya que su confección parece responder al sistema de pecias. El manuscrito procede de la biblioteca del Conde de Gondomar, pero no necesariamente de los colegios mayores de Salamanca, como quiere el autor (p. 77, n. 127).

En definitiva, se trata de una lista bastante completa. Por lo que se refiere a esta biblioteca tan sólo echamos en falta una copia del siglo XV de una versión castellana del *De regimine principum*, de Tomás de Aquino, sign. II/3569 (*Catálogo de la Real Biblioteca. Tomo XI. Manuscritos*, vol. IV [en prensa], que nada podría aportar a este magnífico trabajo de Jesús Rodríguez Velasco. Confiamos en que este testimonio lo traiga de nuevo a la Real Biblioteca.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, III, 8 (febrero-mayo, 1997)