

FUNDACION DUQUES DE SORIA. SEMINARIO DE HISTORIA DEL LIBRO

"Pasión por el libro: Coleccionistas y bibliófilos del Renacimiento a las vanguardias"

En el Edificio Histórico de la Universidad de Salamanca, entre los días 13 y 17 del pasado mes de octubre, se dieron cita, en torno al seminario organizado por la Fundación Duques de Soria, un buen número de especialistas procedentes de distintos ámbitos (académicos, librereros o editores).

En este seminario, concebido como continuación del celebrado en el pasado trienio, se abordó el estudio del libro en su dimensión histórica, ampliando el ámbito cronológico hasta el siglo XX, aspecto especialmente interesante si se tiene en cuenta que las investigaciones en esta materia suelen centrarse en la edades Media y Moderna. Las ponencias se centraron no en la utilidad o difusión del libro, sino en la relación que se establece entre éste y su lector o poseedor.

Como en el seminario anterior, se ha dado a esta materia un enfoque multidisciplinar. Y así, junto con bibliotecarios especializados en fondo antiguo, librereros, coleccionistas, editores, historiadores del arte, del libro o de la literatura, expusieron sus puntos de vista a lo largo de estas jornadas de trabajo. Los temas abordados fueron los siguientes:

- M. L. López-Vidriero y F. Bouza: Presentación.
- F. Checa: *Tesoros y colecciones: libros y objetos en la Edad Moderna.*
- J. Yarza: *La bibliofilia & Isabel la Católica.*
- F. Bouza: *Docto y devoto: la biblioteca del marqués de Almazán y duque de Monteaugudo.*
- J. Viardot: *Le marché du livre rare français.*
- M. Sánchez Mariana: *El IV duque de Uceda, coleccionista y bibliófilo.*
- S. Saavedra, L. Bardón, I. Michael y C. Griffin: Mesa redonda.
- A. Mestre: *La formación de la biblioteca de un erudito de la Ilustración: Mayans y Síscar.*
- M. V. López Cerdón: *Los dos caprichos de la duquesa de Osuna: jardines y libros.*
- J. P. Bernés: *Avant-garde et collectionisme: le fond Doucet.*

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, III, 10 (septiembre-noviembre, 1997)