

QUIEN HUBIESE TAL VENTURA": MEDIEVALHISPANIC STUDIES IN HONOUR OF ALAN DEYERMOND,

ed. Andrew M. Beresford, Londres: Department of Hispanic Studies, Queen Maryand Westfield College, 1997. 400 páginas.

M^a Isabel Hernández González, Universidad de Salamanca

[Reseña]

Con motivo de la jubilación del hispanista Alan Deyermond, se ha publicado en Londres este libro, primero de una serie de homenajes que se vienen preparando como muestra del reconocimiento a uno de los más reputados medievalistas de los últimos tiempos.

El profesor Deyermond tiene una dedicación intensiva a la investigación y a la formación de investigadores. Basta recordar, por lo que a la investigación se refiere, sus monografías sobre *Celestina* o *Mocedades de Rodrigo*, entre otras muchas que prácticamente diseñan un panorama completo de la literatura medieval española. Representativos de su afán pedagógico y renovador son su *Historia de la Literatura española: I, La Edad Media*, cuya edición castellana la publicó Ariel en 1973, ahora en proceso de reelaboración, y la importante revisión bibliográfica que supone el primer volumen y suplemento de la prestigiosa *Historia y crítica de la literatura española*. Más recientemente cabe destacar *La literatura perdida de la Edad Media castellana. Catálogo y estudio: I, Épica y romances*, publicada por Ediciones Universidad de Salamanca tras haberle sido concedido el premio Nebrija 1994.

Su labor pedagógica y de formación de investigadores está presente en su Seminario de estudios medievales hispánicos de Queen Mary and Westfield College, y en el *Colloquium* que anualmente se celebra allí, a los que acuden reconocidos hispanistas y jóvenes investigadores. Estos foros han dado como resultado el nacimiento, también bajo su dirección, de la colección *Papers of the Hispanic Research Seminar*, con ocho volúmenes publicados.

En este libro figuran muchos de esos alumnos y jóvenes investigadores que han querido rendir tributo con sus trabajos a un profesor caracterizado por una extraordinaria generosidad y dedicación.

El volumen conmemorativo incluye cerca de cuarenta colaboraciones que abarcan un amplio abanico de materias literarias medievales, que van desde la épica, el romancero o la lírica popular, hasta el estudio de inventarios de bibliotecas, cuestiones de crítica textual y estudios sobre géneros, tales como libros de caballerías, la prosa sapiencial, libros de viaje o el teatro, entre otros. En este sentido, este libro nos ofrece un panorama de líneas de investigación que presentan hoy un mayor interés.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, III, 10 (septiembre-noviembre, 1997)