

Ex Bibliotheca Gondomariensi

LIBROS DEL PROTOMÉDICO JUAN GÓMEZ DE SANABRIA EN LA CASA DEL SOL

Natural de Alcalá de Henares, Juan Gómez de Sanabria entró al servicio de Felipe II como médico de cámara el doce de noviembre de 1597. Mantuvo su cargo con Felipe III y formaría parte del Protomedicato de Castilla, aunque tal vez actuase solo como examinador [Campos Díez 1999, 379]. Llegó a alcanzar algún prestigio en su profesión y calificó manuscritos médicos, como el «Tractado en el qual se explica la essencia y naturaleza de la enfermedad que llaman landres que an dado en Sevilla», de Andrés de Valdivia [RAH, colección san Román, 2/Ms. 31]. Figura como aprobador del tratado sobre el garrotillo de Cristóbal Pérez de Herrera (Madrid, Luis Sánchez, 1613), a quien acompañó como médico de cámara de Felipe II, y suya es también una aprobación del *De animantibus scripturae sacrae* de Juan Bustamante de la Cámara (Alcalá, viuda de Juan Gracián, 1595). En el proceso inquisitorial abierto contra el flamenco Giraldo París, Gómez de Sanabria testificó en su favor. Llegó a tratarle de una dolencia y compartió con el alquimista de Amberes el interés por herborizar y por los secretos de la filosofía natural. Sabiéndose menos entendido en la materia, Sanabria le pidió a París que le enseñase sus conocimientos sobre destilaciones y quintaesencias [Rey Bueno 2009, 61]. Como miembro del Protomedicato, fue responsable de la aprobación, en abril de 1598, del primer medicamento de carácter químico del que se tiene constancia en España. En un ambiente favorable a la práctica espagírica y a los conocimientos hermenéuticos, la aprobación de Sanabria y otros protomédicos permitiría la obtención de la llamada quintaesencia del oro potable de Alejandro Quintilio, cuya composición exacta muy pocos llegaron a conocer [Rey Bueno 2004, 263].

Juan Gómez de Sanabria se casó con María de Herrera. En el Archivo General de Palacio se conserva una solicitud suya, en calidad de viuda y fechada en abril de 1622, para que la ración de la que gozaba por los servicios de su marido pasara a una sobrina pobre, llamada Ana Camilo. En agosto del mismo año, María Herrera solicita que, a su muerte, se prorrogue el beneficio que le corresponde por viudedad a su hija María Evangelista, monja en Santa Úrsula de Alcalá, «que por quedar tan pobre no tiene que la dejar para su sustento» (AGP, Personal de Empleados, caja 439, exp. 48).

No sabemos en qué momento se integraron en la librería de Gondomar los seis volúmenes que conservan el ex libris del protomédico. De la relación entre ambos hombres existe constancia al menos por una nota que el doctor Juan Gómez, trasladado a Valladolid con la corte en 1601, le envió a don Diego en su condición de corregidor de la ciudad el 29 de abril de 1604. En ella se somete a su jurisdicción cierta pragmática vigente entre los miembros del protomedicato que limitaba el alcance de las visitas a un radio de cinco leguas de la corte [véase abajo la transcripción].

Las reclamaciones en 1622 de la viuda de Juan Gómez para conservar en la familia la ración que le correspondía por los servicios de su marido, hacen razonable pensar que la muerte del protomédico ocurriese en torno a ese año. Si los libros llegaron entonces a la casa del Sol, lo harían en un momento muy cercano al de la culminación del índice que llevó a cabo Henry Taylor en 1623 sobre el trabajo precedente de Etienne Eussem. Incluso pudieron llegar en un momento en el que el índice ya estuviese compilado, de

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, XX, 72 (enero-abril, 2014)

suerte que no se anotara su presencia. Es el caso de tres de los cinco títulos que pasaron a integrar la librería de don Diego Sarmiento. La edición conjunta de Aristóteles y Teofrasto publicada por Henri Estienne en Ginebra [véase listado abajo, núm. 1] no consta en el Índice de 1623 pero el ejemplar conserva en la guarda inicial la referencia a la ubicación que tuvo en la librería de la casa del Sol en 1775. Por la coincidencia de esa antigua signatura topográfica y el tamaño de la edición, al ejemplar podría convenirle esta entrada, puesta bajo el nombre de Aristóteles en el catálogo de 1775: «Opuscula grece, 8º, Paris, Caj. 4, Est. 5, Sala 1» [RB II/2619, fol. 19v]. La mención de París como lugar de imprenta se explica por la asociación que en el propio impreso se hace de la ciudad con el impresor, «Henrici Stephani Parisiensis typographi», si bien la obra corresponde al periodo en que Estienne trabajaba en Ginebra. El ejemplar griego de las *Vitae parallelae* de Plutarco editadas por Andrea Cratander en Basilea el año de 1533 [núm. 5] tampoco se recoge en el Índice de Eussem y Taylor (1623), pero al menos dos ejemplares coincidentes en tamaño y sede editorial, figuran en el catálogo de 1775, descritos como «Paralela en griego, fol. Basilea» y repartidos en la sala 2, estante 9, entre los cajones 5 y 6 [RB II/2619, fol. 191v]. La misma situación se repite con el libro de Guillaume Depuis, solo reconocible en el inventario de 1775, donde se anota: «Guillelmo Puteano, De purgamentum, 4º, Leon». Con su antigua encuadernación en pergamino, se hallaba en la sala 1, estante 8, cajón 3º de la librería de don Diego en Valladolid [RB II/2619, fol. 97v]. En realidad, solo las ediciones griegas de Galeno, en dos volúmenes, e Hipócrates [núms. 3, 4] se reconocen en el Índice de 1623, ambas adscritas a la materia de «libros de Philosophia y Medicina» dentro del grupo de obras escritas en griego.

La ausencia en este catálogo, el más cercano a la muerte de Gondomar, de títulos que le pertenecieron sin ninguna duda no es infrecuente. Los inventarios posteriores que conservamos de la librería, fechados en 1769 (RB II/2618) y 1775 (RB II/2619) suelen restaurar esas faltas pero se da incluso la circunstancia de que en ninguno de los tres catálogos aparezca alguno de los libros que ocuparon estante en la casa del Sol. Uno de los ejemplos mejor documentados de esta anomalía es el manuscrito portugués de la *Confessio amantis* de John Gower (RB II/3088). Gondomar lo adquirió en 1619 junto con otros diez libros que procedían de la biblioteca particular de Luis de Castilla [véase: Avisos, 70], pero, a diferencia de la decena de impresos que constituyen ese lote y que pueden rastrearse en los índices de la librería, el manuscrito de la *Confessio* no ha dejado ningún vestigio documental de su presencia en la casa del Sol.

Los seis libros del protomédico Juan Gómez de Sanabria que hoy se conservan en la Real Biblioteca coinciden en ofrecer un ex libris manuscrito en latín con el nombre del poseedor –generalmente solo con el primer apellido, «Gometius»– y, salvo en la selección de Teofrasto y Aristóteles editada por Henri Estienne, la mención de un versículo procedente de *Proverbios*, 15, 15: «omnes dies pauperis, mali: secura mens quasi iuge convivium» [«todos los días del pobre son malos. La conciencia tranquila es como un banquete sin fin»]. Los ejemplares de Hipócrates y Galeno añaden una cita de Mateo, «Vigilate quia nescitis diem neque horam» (Mt, 25, 13), que a modo de recordatorio, nos invita a considerar nuestra naturaleza mortal. El carácter preventivo de esta anotación parece hallar una voluntad de resistencia en la abundancia de notas marginales al texto, acaso un intento erudito por paliar con la autoridad de los mejores maestros en conservar la vida, la condición precedera de nuestra especie.

REFERENCIAS

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, XX, 72 (enero-abril, 2014)

Campos Díez, María Soledad, *El Real Tribunal del Protomedicato Castellano*, siglo XV-XIX, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 1999.

Rey Bueno, Mar, «Juntas de herbolarios y tertulias espagíricas: el círculo cortesano de Diego de Cortavila (1597-1657)», *Dynamis*, 24 (2004), 243-267.

Rey Bueno, Mar, «Mágicos prodigiosos y verdades acrisoladas: inquisición, magia, experiencia y conocimiento en el siglo XVII español», *The Colorado Review of Hispanic Studies*, 7 (2009), 49-66.

CARTA DEL DOCTOR JUAN GÓMEZ DE SANABRIA A DIEGO SARMIENTO DE ACUÑA

[Valladolid, 29 de abril de 1605] .– (II/2146, 79).

La jurisdicción que tienen los prothomédicos verá v. m. por esta premática que lleva el fiscal de nuestro prothomedicato, y aviéndola executado siempre dentro de las cinco leguas de la corte, parece justo que sea siempre así. Pero más lo es que v. m. sea obedecido en todo y si quisiere visitar que lo haga muy en buena ora, aunque de la bondad y cortesía de v. m. esperamos estos señores mis compañeros y yo que holgará que usemos de nuestro derecho y que corra esto de las visitas como hasta aquí. Guarde Dios a v. m. muchos años en la salud y acrescentamiento que mereze y yo deseo.

De la posada, a 29 de abril de 1605. El Dr. J. Gómez de Senabria.

LIBROS DE JUAN GÓMEZ DE SANABRIA EN LA REAL BIBLIOTECA

1. ARISTÓTELES: *Ek ton Aristotelous kai Theophrastou = Aristoteles et Theophrasti scripta quaedam... nunquam antea... quam nunc, edita fuerunt* / [Henrici Sthepani castigationes]. – [Ginebra]: ex officina Henrici Stephani Parisiensis Typographi, 1557.

PAS/ARM6/193 Enc. pergamino con restos de cierres de piel; lomo ms. en tinta: «Aristotelis et Teophrasti». Ex libris ms. en portada: «D. Ioannes Gometius, à Senabrie». Anotaciones mss. en portada: «85 / v. s. e. i. v. n. p. / [letras sueltas griegas]». Línea de texto tachada encima del ex libris. Apostillas marginales mss. en castellano y latín. Olim ms. de Gondomar: «Sal. 1ª, Est. 5º, Cn. 4ª». Olim ms.: «F-7».

2. DUPUIS, GUILLAUME: *De medicamentorum quomodocunque purgantium facultatibus, nusquam antea neque dictis, neque per ordinem digestis libri duo: prior eam facultatem, quae à substantiarum similitudine succos trahere & purgare Medicis multis dicitur, ab omnium purgantium consortio explodit. Posterior eorundem purgantium omnium Medicamentorum veram & germanam rationem certa methodo atque ordine nosse demonstrat / authore Guilielmo Puteano Medico Gratianopoliano...* – Lugduni: apud Mathiam Bonhomme, 1552.

VIII/1372 Enc. pasta teñida de verde con motivos vegetales; en planos, en dorado, orla vegetal de Santiago Martín; lomo con hierros dorados y tejuelo en tafilete rojo. Tejuelo: «PUTEAN DE MEDICA»; cantos dorados y cortes jaspeados; guardas de aguas. Ex libris ms. en portada: «D. Ioannes Gometius». Anotación ms. en portada: «Secura mens quasi iuge conuiuium» y en margen superior, guillotinado, «4. r[eale]s». Apostillas marginales mss. en latín y marcas de lectura. Olim ms.: «9-h-6».

3. GALENO: GALENOU APANTA. *Galenì Pergameni summi semper viri, quique primus artem medicinae vniuersam, apud priores homines obscuram & veluti errantem, in perspicuam quandam & propriam expositionem traduxit, opera omnia, ad fidem*

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, XX, 72 (enero-abril, 2014)

complurium & perquam vetustorum exemplariorum ita emendata atq[ue] restituta, vt nunc primum nata, atque in lucem aedita, videri possint... Basileae: [Andreas Cratander], 1538 (1537). – Índice 1623, BN Ms. 13593, fol. 9v.

IV/22 Vol. 1: Enc. pasta estampada con motivos vegetales; en planos, orla vegetal en hierros dorados; lomo con hierros dorados y tejuelos en tafilete rojo: «GALENI ARTEM MEDICINAE, I»; cortes amarillos; guardas de aguas. Ex libris ms.: «D. Ioannes Gometius». Anotación ms. en portada: «Secura mens quasi iuge conuiuium», «Vigilate quia nescitis diem neque horam». Apostillas marginales mss. en latín y griego. Olim ms.: «IV-A-2». Manchas de humedad.

IV/23 Vol 2: Misma encuadernación. Tejuelo: «GALENI ARTEM MEDICINAE, 2»; Ex libris ms.: «D. Ioannes Gometius». Anotación ms. en portada: «Secura mens quasi iuge conuiuium», «Vigilate quia nescitis diem neque horam». Apostillas marginales mss. en latín y griego. Manchas de humedad.

4. HIPÓCRATES: *Ippokratous Koou iatrou palaiotatou, panton allon koryphaiou, biblia apanta = Hippocratis Coi medici vetustissimi, et omnium aliorum principis libri omnes, ad vetustos codices summo studio collati & restaurati*. Basileae: [Hieronymus Froben, Nikolaus I Episcopius], 1538. – Índice 1623, BN Ms. 13593, fol. 9v.

VIII/1523 Enc. pasta moteada teñida de verde; lomo con hierros dorados y cifra real de Carlos IV al pie y tejuelos en tafilete rojo y verde: «HIPPO-CRATIS POERA GR.», «FROBEN 1538»; cantos dorados; guardas de aguas. Ex libris real de la época de Fernando VII. Ex libris ms. en portada: «D. Ioannes Gometius». Anotaciones mss. en portada: «30 r[eale]s.», «Secura mens quasi iuge conuiuium», «Vigilate quia nescitis diem neque horam». Anotaciones mss. en latín y griego sobre hojas de guarda inicial y final. Apostillas marginales mss. en latín y marcas de lectura. Olim: X-G-2. Olim ms.: «6-4».

5. PLUTARCO: *[Vitae parallelae] Ploutarchou Parallela en biois ellenonte kai romaion = Plutarchi quae vocantur parallela: hoc est, uitae illustrium uirorum graeci nominis ac latini, prout quaeque alteri conuenire uidebatur, accuratius quàm antehac unquam digestae*. Basileae: [Andreas Cratander], 1533.

VI/1744 Enc. pasta moteada; lomo con hierros dorados y cifra real de Carlos IV al pie y tejuelos en tafilete rojo y verde: «PLUTARCHI OPERA GR., BASIL. 1533»; cantos dorados y cortes rojos; guardas de aguas. Ex libris real de la época de Fernando VII. Sello: «Inventariado por las Cortes. 1874». Ex libris ms. en portada: «Dr. Joannes Gometius á Senabria». Anotaciones mss. en portada: «costo 23 r[ea]l», «D. v. emi [dubit.] a M. A.» y «Secura mens quasi iuge conuiuium». Nombre tachado, ilegible. Anotación ms. en corte lateral: «Plutarchi vitae grae.» Olim: X-H-2; Olim ms.: «VI-G-1».