

"Y LA ARTESANÍA SE HIZO ARTE: EL TALLER DE GALVÁN, 1949-1999". Congreso de bibliofilia "Federico Joly Höhr". Palacio de Exposiciones y Congresos. Cádiz, del 21 de abril al 7 de mayo.

Entre los días 21 de abril y 7 de mayo tuvo lugar en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Cádiz el Congreso de Bibliofilia "Federico Joly Höhr". En él se han integrado diversos talleres. Bajo el título "Y la artesanía se hizo arte: el taller de Galván, 1949-1999", se ofreció una muestra de encuadernaciones que refleja la trayectoria artística de don José Galván y sus herederos a lo largo de medio siglo de oficio. La Exposición reunió más de noventa libros procedentes de diversas instituciones y de colecciones privadas.

El Patrimonio Nacional prestó tres ejemplares, dos de ellos conservados en la Real Biblioteca. Se trata de obras distinguidas con el Premio "Reina Sofía" de Poesía, que concede este Organismo en colaboración con la Universidad de Salamanca. Las obras expuestas, *A la medida de la mano*, de Joao Cabral de Melo Neto (premiado en 1994), y *Nombres propios* de José Hierro (1995), dan continuidad a la colección de encuadernaciones artísticas con cifra real de Doña Sofía de Grecia que se conserva en la Real Biblioteca. En ambos casos, la encuadernación del taller de los Galván integra los motivos poéticos de la obra y elementos externos que la vinculan a la Casa Real mediante la simbología de los colores o de la flor de lis. La tercera obra, *Los lobos de Morla*, de José Antonio Valverde, procede de los fondos del Palacio de la Zarzuela y es un regalo del autor a Su Majestad el Rey Don Juan Carlos.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, V, 16 (enero-marzo, 1999)