

CATÁLOGO DE MANUSCRITOS DE LA REAL BIBLIOTECA, TOMO IX, VOL. I

Editado por el Servicio de Publicaciones del Patrimonio Nacional, muy pronto estará a disposición de los investigadores el primer volumen del Catálogo de Manuscritos de esta Biblioteca.

La obra constituye una guía imprescindible para acercarse al importante volumen de textos recogidos en los 600 códices que constituyen el objeto de esta primera entrega. Exhaustividad y sistematicidad fueron los dos principios que orientaron la labor del equipo de catalogadores, coordinado por la dirección de la Biblioteca, y asesorado por Pedro M. Cátedra, Catedrático de Literatura Medieval de la Universidad de Salamanca; Elisa Ruiz, Titular de Paleografía y Diplomática de la Universidad Complutense; y Fernando Bouza, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad Complutense.

El primero de estos principios, la exhaustividad, permite garantizar -siempre dentro del relativismo que caracteriza todo trabajo de investigación- que la totalidad de los textos, tanto de manuscritos monográficos como misceláneas o cancioneros, está presente en las notas de contenido de las descripciones. Por su parte, la sistematicidad con que se abordó este proyecto se refleja fielmente en la uniformidad de las descripciones, tanto en cuestiones terminológicas como en la disposición de la información, lo que hace del Catálogo una obra de cómoda y rápida consulta.

Finalmente, los índices, un total de once listados correspondientes a otros tantos puntos de acceso, permiten recuperar fácilmente la información y establecer determinadas agrupaciones de manuscritos -por procedencias, anteriores localizaciones, materias y formas, etc.- muy útiles para la investigación histórica en general y, en particular, para la Archivística de los manuscritos.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, I, 1 (marzo-mayo, 1995)