

## LA BASE DE DATOS BIBLIOGRÁFICA GLN15-16

La base de datos bibliográfica «GLN 15-16», puesta a punto por Jean-François Gilmont, profesor emérito de la Universidad Católica de Lovaina (Louvain la Neuve) y miembro de la Académie Royale de Belgique, está accesible en internet a través del sitio de la Biblioteca de Ginebra, antes denominada Biblioteca Pública y Universitaria (<http://www.ville-ge.ch/bge/bibelec/f/gln15-16.htm>). Recoge la producción impresa durante los siglos XVI-XVII en Ginebra (3320 ediciones), Lausana y Morges (150 ediciones), y constituye un instrumento de especial interés para el estudio de la propaganda calvinista a lo largo del XVI, y la evolución temática de la producción ginebrina hacia materias menos religiosas en el último tercio del siglo.

En relación con otras bibliografías y catálogos de bibliotecas, la base de datos GLN15-16 contiene descripciones muy detalladas (Figura 1). Tres ejemplos: el nombre de los autores e impresores aparece no solo en forma normalizada, sino también bajo la forma con la que se consigna en la obra. Los títulos se transcriben íntegros, permitiendo estudios sobre su retórica. Los nombres de los autores secundarios, en particular los responsables de breves poemas de homenaje, son sistemáticamente recogidos.

La mención del «nivel de fiabilidad/certidumbre» constituye una característica probablemente no considerada hasta ahora en el dominio de la bibliografía. La voluntad de no demorar la accesibilidad de GLN15-16 ha aconsejado que las descripciones se ofrezcan completas, junto con otras destinadas a una puesta al día. De ahí lo oportuno de la indicación del nivel de fiabilidad. Podemos encontrar fichas completas, descritas de visu, al lado de noticias de ediciones «fantasma», es decir, que denuncian la mención de una edición inexistente en alguna bibliografía.

El fenómeno de las «emisiones» múltiples es frecuente en Ginebra y Lausana. Se trata de una misma edición que se presenta con pies de imprenta u otros datos diferentes. Esta particularidad afecta a cerca de cincuenta ediciones. Cada emisión se describe individualmente, estableciendo un enlace con los otros testimonios de la edición.

GLN15-16 no está destinado exclusivamente a los investigadores de los campos teológico, filosófico, histórico o literario, sino que también puede ser útil a los bibliógrafos y catalogadores dado el gran número de ediciones ginebrinas en las que no consta el lugar de impresión.

La búsqueda bibliográfica puede realizarse por casi todos los campos de la descripción. Un ejemplo: es posible limitar la búsqueda a los ejemplares conservados en una determinada biblioteca, una ciudad o un país.

Las dimensiones de la información reunida en GLN15-16 se miden por una sola cifra: en relación a la bibliografía clásica de P. Chaix, A. Dufour y G. Moeckli, que recoge la producción ginebrina de 1550 a 1600, ofrece un cincuenta por ciento más de descripciones.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, XIII, 50 (julio-septiembre, 2007)

GLN15-15 describe alrededor de 3600 ediciones. Si a ello unimos las emisiones, las ediciones fantasma, los títulos conjuntos y las ediciones con portada falsa ginebrina o de Lausana, la cifra se eleva a 4650 fichas.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, XIII, 50 (julio-septiembre, 2007)