

CURRICULUM VITAE DE ELENA PÁEZ RÍOS

Nació en 1909 en La Unión, un pueblo minero de la provincia de Murcia cercano a Cartagena. Allí vivió hasta los 16 años, estudiando por libre el bachillerato con un sacerdote del pueblo y yendo a examinarse al instituto de Cartagena. En 1923 se trasladó a Madrid para estudiar la carrera de Filosofía y Letras y vivió en la Residencia de la calle Fortuny, el equivalente para señoritas de la Residencia de Estudiantes.

ESTUDIOS

1929. Licenciada en Filosofía y Letras, especialidad de Filología por la Universidad Complutense de Madrid

CARRERA PROFESIONAL

1930. Ingresó por oposición en el Cuerpo Facultativo de Archiveros y Bibliotecarios y es destinada a la Biblioteca Nacional

1932. Pasa a prestar sus servicios en la Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional

1948. Es nombrada Jefe de la Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional, puesto que desempeña hasta su jubilación en 1979. Ha trabajado pues en la Biblioteca Nacional durante 49 años y seis meses

PUBLICACIONES

- **REPERTORIOS E ÍNDICES**

- Iconografía Britana. Catálogo de los retratos grabados de personajes ingleses de la Biblioteca Nacional.-Madrid: Biblioteca Nacional, 1948.

- El Museo Universal. Madrid (1857-1869). (Colección de Índices de Publicaciones Periódicas / dirigida por Joaquín Entrambasaguas, nº XIV). Madrid: C.S.I.C., 1952

- Iconografía Hispana. Catálogo de los retratos de personajes españoles de la Biblioteca Nacional /Redactado bajo la dirección de Elena Páez. Madrid: Biblioteca Nacional, 1966-1970. 5 v.

- Repertorio de grabados españoles de la Biblioteca Nacional / Bajo la dirección de Elena Páez. Madrid: Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 1981-1985. 4 v.

- **CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES**

- Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional. Catálogo-guía de la exposición. Madrid: Patronato de la Biblioteca Nacional, 1946

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, IV, 14 (noviembre, 1998)

- Exposición de temas navideños: Biblioteca Nacional. Estampas -Libros. Catálogo-guía / Redactado por la sección de Estampas. Madrid: Biblioteca Nacional, 1949
- Exposición de Semana Santa. Biblioteca Nacional. Temas de la Pasión. Catálogo-guía de la exposición / redactado por Elena Páez y Consuelo Angulo. Madrid: Biblioteca Nacional, 1950
- Exposición Fortuny. Grabados y dibujos de Mariano Fortuny Marsal y Mariano Fortuny Madrazo legados a la Biblioteca Nacional. Madrid: Patronato de la Biblioteca Nacional, 1951
- Antología del grabado español: Quinientos años de su arte en España: Catálogo-guía de la exposición: Homenaje de la Biblioteca Nacional de Madrid al I Congreso Ibero Americano de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual / preparado por la Sección de Estampas bajo la dirección de Elena Páez. Madrid: Biblioteca Nacional, 1952
- Luis XIV y su corte en el grabado francés / Exposición preparada por la Sección de Estampas, bajo la dirección de Elena Páez. - Madrid: Biblioteca Nacional, 1952
- Grabados, litografías y dibujos. Catálogo de la exposición de Bibliografía mariana. Madrid: Biblioteca Nacional, 1954
- Homenaje al Pontificado: Pío XII: Exposición selectiva: Fondos bibliográficos y artísticos: Madrid, 6-13 mayo 1956. Madrid: Biblioteca Nacional, 1956
- Rembrandt y artistas de su época. Madrid: Biblioteca Nacional, 1969
- Durero en la Biblioteca Nacional. Madrid: Biblioteca Nacional, 1971
- Arnáiz. Exposición antológica 1960-1972. Madrid: Biblioteca Nacional, 1972
- Goya en la Biblioteca Nacional: Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte: Mayo-junio 1978. Madrid: Biblioteca Nacional, 1978
- Los Austrias. Grabados de la Biblioteca Nacional. Catálogo de la exposición / Bajo la dirección de Elena Páez. Madrid: Julio Ollero, 1993

- NORMAS

- «Proyecto de normas para la catalogación de grabados», Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, LVIII (1952), pp. 399-448

- ARTÍCULOS

- «Unos grabados españoles de 1520 y 1521: Aportaciones al estudio del grabado primitivo en España», en Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 1934, II, p. 349-355 (Homenaje a Mérida)

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, IV, 14 (noviembre, 1998)

- «Unas muestras curiosas de iconografía regia escocesa conservadas en la Biblioteca Nacional», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LIV (1948), pp. 105-107
- *Estampas marianas selectas de la Biblioteca Nacional/ Selección, prólogo y notas por Elena Páez*. Madrid: Biblioteca Nacional, 1956
- «Juan Barcelón, grabador murciano», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXV (1958), pp. 311-318
- «El Escorial en dos grabados italianos», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXXI (1963), pp. 337-339
- «Nicolás Perrey ¿grabador napolitano? Sus retratos de personajes españoles», en *Homenajea Federico Navarro*, Madrid: ANABA, 1963, pp. 343-350
- «Las Décadas de las Guerras de Flandes», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXXIII (1966), pp. 159-178
- «Unas estampas españolas grabadas al aguatinta en la última década del siglo XVIII». en *Homenajea Guillermo Guastavino*, Madrid : ANABA, 1974, pp. 111-117
- «Adquisiciones de la Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional (años 1975-1976)», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXXX (1977), pp.639-641.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, IV, 14 (noviembre, 1998)

