

NOTICIAS SOBRE EL PROYECTO «CONDE DE GONDOMAR»

La Real Biblioteca con dos becarios para el desarrollo de tareas de investigación y recuperación del Patrimonio Histórico-Artístico está llevando a cabo la catalogación de las Alegaciones en derecho procedentes de la Biblioteca del Conde de Gondomar.

Además de la descripción bibliográfica, el proyecto incluye el estudio de la relación de este fondo con la biblioteca y el archivo personal del conde de Gondomar conservado en su mayor parte en la Real Biblioteca, así como el esclarecimiento de algunos aspectos de la biografía política de este personaje crucial del reinado de Felipe III.

El Fondo de Alegaciones en Derecho de la Biblioteca del Conde de Gondomar está compuesto por sesenta volúmenes. Recoge documentos impresos y manuscritos de temática muy variada; la mayor parte de ellos son pleitos civiles. Abundan, sobre todo, los de tenuta. Entre los litigantes figuran las principales casas nobiliarias españolas (Duques de Frías, de Medina Sidonia, de Medinaceli, de Uceda, de Feria, de Lerma, del Infantado; Marqueses del Cenete, de Mondéjar, de La Adrada, de Cortes, de la Mota; Condes de Benavente, de Oropesa, de Nieva, de Haro, de Puñonrostro, etc.). También aparecen con frecuencia pleitos antiseñoriales, sobre patronazgo, dote y arras, deudas... En otros casos los litigantes son mercaderes, gremios, concejos, instituciones eclesiásticas (Monasterio de las Huelgas, Cartuja de Santa María de Miraflores, Monasterio de San Martín de Canigó, Arzobispado de Toledo), universidades, etc., que pleitean por cuestiones diversas: términos, competencia de jurisdicción, posesión de censos o de juro, arrendamiento de rentas, confirmación de privilegios de exención de impuestos o inmunidad eclesiástica. Más escasas son las causas criminales, la documentación pontificia (bulas, letras apostólicas) y los memoriales.

La práctica totalidad de los pleitos son del último tercio del siglo XVI y de los primeros años de la centuria siguiente. Muchos de ellos insertan copia de documentos de época muy anterior (siglos XIII, XIV y XV), como fundaciones de mayorazgos, testamentos, codicilos, Reales Cédulas, Reales Provisiones, Albalaes o Privilegios Rodados.

Los impresos rara vez tienen pie de imprenta y, cuando éste aparece, por lo general, se trata de ediciones no recogidas en las tipobibliografías.

Resultados parciales del proyecto se difundirán a través de Avisos, y las descripciones bibliográficas serán publicadas en un volumen de la serie Catálogo de la Real Biblioteca.

El presidente honorario del Proyecto "Conde de Gondomar", Sir John Elliott, recibió el premio Balzan 1999 en el dominio de Letras y Ciencias sociales "por sus trabajos científicos en el campo de la historia moderna". En su nota de aceptación del premio, el hispanista resume las directrices de su investigación histórica. Reconoce su deuda con escuela francesa de los Annales, en concreto hacia Lucien Febvre y Fernand Braudel,

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, V, 18 (julio-septiembre, 1999)

"who between them opened my eyes in my graduate student days to the possibilities of that most impossible of all types of history, l'histoire totale", y con el historiador catalán Jaume Vicens Vives: "It was he who not only introduced me to the enormous possibilities inherent in the history of Spain (...) but also to the vital importance of constantly re-thinking the past in the light of new evidence, even where this meant, as it did for him, challenging the most cherished assumptions of nationalist historiography". El desarrollo de estas dos filiaciones explica buena parte de su producción historiográfica.

La ceremonia del premio se desarrolló en la Sala del Parlamento Suizo el pasado 16 de noviembre. En esta edición fueron también galardonados los profesores Paul Ricoeur (filosofía), Mikhael L. Gromov (matemáticas) y Luigi Luca Cavalli-Sforza (genética y evolución humana). La Fundación Internacional E. Balzan fue creada en 1956 por Angela Lina Balzan, en memoria de su padre Eugenio Balzan, periodista y propietario asociado del diario milanés "Corriere della Sera". El Premio Balzan "recompensa actos excepcionales realizados en todo el mundo en las áreas cultural, científica, humanitaria y en favor de la paz". Vitorino Magalhaes Godinho, Lothar Gall, Giovanni Maccia, Yves Bonnefoy o Andrzej Walickis son algunos de los últimos premiados en el campo de las humanidades.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, V, 18 (julio-septiembre, 1999)

Copyright ©



PATRIMONIO
NACIONAL

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca. Depósito legal: M-1496-1996.