

FLANDES 95: CONTRIBUCION DE LA FUNDACION DUQUES DE SORIA A LA HISTORIA INTELECTUAL

La Fundación Duques de Soria, dando muestras una vez más de su sensibilidad y compromiso con la historia intelectual y la historia del libro, organizó entre los días 15 de septiembre y 4 de diciembre, en colaboración con la Universidad de Amberes, y con el patrocinio de la Caja Salamanca y Soria, los Encuentros en Flandes 95. El amplio programa con conferencias públicas y mesas redondas tuvo como objeto "estudiar y mejorar el conocimiento de las relaciones históricas y culturales entre Flandes y los territorios de la Corona de Castilla en los siglos XV y XVI, promoviendo así el acercamiento entre los pueblos y culturas de las Comunidades de Flandes y Castilla". Entre los participantes figuraban los más reconocidos especialistas en la materia. Así, Robert A. Verdonk abordó el tema de la convivencia lingüística; Joseph Pérez se refirió a las relaciones entre Erasmo y Carlos V; Lía Schwartz habló de la influencia de Justo Lipsio en Quevedo; Cristóbal Cuevas puso de manifiesto la influencia de los místicos del Norte de Europa en España; Geoffrey Parker disertó sobre los tercios de Flandes; y Antonio Gallego y Luis Robledo establecieron la influencia de la Capilla Real en la música española. En lo que concierne a la *Historia del Libro*, los investigadores María Luisa López-Vidriero, Jaime Moll y Ángel Sáenz-Badillos, en mesa redonda, moderada por R. A. Verdonk, analizaron desde diversos puntos de vista el tema «Arias Montano y la Biblia Políglota de Amberes (1569-1573)».

Paralelamente se desarrollaron varios seminarios "orientados al intercambio de investigaciones y al debate de ideas entre especialistas y estudiosos".

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, I, 3 (octubre-diciembre, 1995)