

## **EL LIBRO DEL SIGLO DE ORO. ESTRUCTURA Y TRATAMIENTO DOCUMENTAL**

Organizado por la Universidad del Mar, con la financiación de Caja Murcia, tuvo lugar en esta ciudad, del 11 al 28 de marzo, el Seminario "El libro del Siglo de Oro". Sus organizadores, Cristina Herrero Pascual y Francisco Florit Durán, ambos profesores en la Universidad de Murcia, se impusieron como objetivo "ofrecer una visión global de los diferentes aspectos que conforman el libro del Siglo de Oro desde que nace el manuscrito por obra de un creador hasta que llega a las manos del lector".

Los asistentes pudieron complementar las lecciones teóricas con sesiones prácticas sobre ejemplares conservados en las bibliotecas murcianas de fondo antiguo. Tuvieron oportunidad, además, de visitar estas bibliotecas, acompañados por Cristina Herrero Pascual. La catalogación y el tratamiento informático de los datos bibliográficos también estuvieron presentes en el curso. La relación de contenidos y ponentes fue: "La aventura del texto: del manuscrito al libro", por Ignacio Arellano (Universidad de Navarra); "Imprenta, teatro y público lector en la Edad Moderna", por Germán Vega García-Luengos (Universidad de Valladolid); "Estructura del libro clásico español y tratamiento documental", por María Luisa López-Vidriero Biblioteca; "Prácticas de Catalogación", por Cristina Herrero Pascual y Pablo Pérez Ballester (Biblioteca de la Universidad de Murcia).

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, II, 5 (mayo-julio, 1996)