

CORRESPONDENCIA DEL CONDE DE GONDOMAR

Diego Sarmiento de Acuña, Conde de Gondomar (1567-1626) y embajador de Felipe III en Inglaterra, bibliófilo y creador de una de las más importantes bibliotecas del siglo XVII, es un personaje crucial en un periodo decisivo de la Historia de España. Junto con una buena parte de sus libros, se conserva en la Real Biblioteca la mayor colección de documentos privados relativos al Conde de Gondomar. El conocimiento pormenorizado de esta correspondencia permitirá por fin apreciar complementariamente los dos aspectos de su personalidad que más interesan a los estudiosos de la Historia Moderna de España y de la Historia Cultural de ese periodo. De su catalogación y edición se derivarán aportaciones fundamentales a la biografía política e intelectual de Diego Sarmiento de Acuña y al conocimiento de la España de Felipe III y sus relaciones internacionales.

En el *Catálogo de Manuscritos de la Real Biblioteca* pueden localizarse los códices procedentes de su biblioteca. La catalogación de su correspondencia, que comprende alrededor de 30.000 cartas, comenzará en el presente mes de abril, en el marco del proyecto de Catalogación de Manuscritos. Los registros obtenidos se integrarán en el Catálogo General informatizado de la Real Biblioteca.

La base de datos, en formato Marc (Manuscritos), nivel bibliográfico, analíticas, presenta los siguientes campos:

TI**: Autor/Entidad.

T245: Título.

T260: Fecha.

T505: Nota de contenido formateada.

T520: Nota de sumario.

T510: Nota de citas o referencias bibliográficas.

T546: Lengua.

T562: Identificación.

T581: Publicaciones.

T597: Descripción física.

T6**: Materias.

T7**: Destinatarios, nombres citados, motivos, etc.

T773: Identificación del asiento principal.

[En: II/n..-Doc. n].

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, III, 8 (febrero-mayo, 1997)