

EL ESCRITO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO

Universidad de Salamanca & Université de la Sorbonne
Nouvelle

[Reseña]

Por ISABEL HERNÁNDEZ

Bajo la dirección de Pedro M. Cátedra (Universidad de Salamanca), Agustín Redondo (Université de la Sorbonne Nouvelle) y Lina Rodríguez Cacho (Universidad de Salamanca), se ha celebrado en Salamanca, entre los días 27 de febrero y 1 de marzo, el coloquio internacional "El Escrito en la España del Siglo de Oro (prácticas y representaciones)".

El coloquio, que forma parte de las actividades acordadas en el convenio de colaboración firmado entre las Universidades de Salamanca y de la Sorbona, ha reunido a veinticuatro especialistas de ambos países. Además de los organizadores, han participado, por parte francesa, Laura Alcoba, Lina Anselem, Paloma Bravo-Blondeau, Pierre Civil, Pedro Córdoba, Françoise Crémoux, François Delpech, François Géal, Araceli Guillaume, Nathalie Peyrebonne, Josette Riandière y Sylvia Roubaud; por parte española, Fernando Bouza, Miguel García-Bermejo Giner, Javier Guijarro Ceballos, Víctor Infantes, Alejandro Luis Iglesias, Fernando Rodríguez de la Flor, Manuel A. Sánchez, Jacobo Sanz Hermida y Anastasio Rojo.

Los trabajos, que se han expuesto en comunicaciones de veinte minutos seguidas de coloquio, han girado en torno a tres temas:

I. *El texto y su estatuto*, en el que se han abordado las condiciones de escritura de los relatos de milagroso del pasquín, así como la relación entre textos cronísticos y cartas de relación.

II. *Concepción e imagen del libro*, con comunicaciones sobre la creación del impreso teatral, la relación entre libro y poder real a propósito de los frontispicios grabados o las representaciones figurativas del libro en la pintura.

III. *Formación, concepción e imagen de las bibliotecas*, en el que se ha reflexionado sobre la biblioteca ideal, la bibliomanía o el biblioclasmo, amén de presentar bibliotecas -tipo, de uso del predicador, del cantoro de los poetas.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, III, 8 (febrero-mayo, 1997)