

**CATALOGO DE MANUSCRITOS DE LA BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA DE SALAMANCA. I. Manuscritos 1-
1679bis, edición de Oscar Lilao Franca & Carmen Castrillo
González, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.
Obras de referencias, 12, 1997.**

Miguel García Bermejo Giner
Universidad de Salamanca

[Reseña]

La Universidad de Salamanca acaba de poner a disposición de la comunidad científica el primer volumen de un Catálogo que inicia un inventario riguroso del riquísimo patrimonio bibliográfico manuscrito e impreso latino y romance de la Biblioteca antigua de la Universidad de Salamanca, el cual se complementará con trabajos anejos, como el que dará cuenta de los manuscritos griegos.

Impulsada en sus orígenes por Pedro Cátedra y Carmen Codoñer, la labor paciente y abnegada del equipo de investigadores ha dado como resultado, tras un setenio de identificaciones minuciosas y comprobaciones exhaustivas, este primer volumen que cataloga los códices que formaron parte del fondo antiguo de la Biblioteca Universitaria, tanto los adquiridos por ella como los que se allegaron mediante donaciones, ya en época temprana, los procedentes de la requisa de las bibliotecas jesuíticas tras la expulsión de la Orden y los que provienen de las supresiones de conventos. De ahí que escogieran, como apuntan los compiladores, el manuscrito 1679 bis como límite para esta primera entrega, con intención de continuar en la siguiente con los manuscritos que formaron parte de las bibliotecas de los Colegios Mayores salmantinos y que, con su disolución en el siglo XVIII, pasaron a formar parte de la Real Biblioteca para acabar volviendo, por obra del Rector Antonio Tovar, a la Biblioteca de la Universidad de Salamanca.

Aunque distintas circunstancias han mermado considerablemente el número de manuscritos e impresos que podían integrar el fondo bibliográfico, la diversidad de proveniencias le da un enorme interés a estos materiales, modélicamente clasificados y estudiados, para todo tipo de disciplinas científicas. En las páginas del *Catálogo* se da cuenta minuciosa de un riquísimo y abigarrado corpus de textos exegéticos, legales, literarios, históricos, teológicos, filosóficos, lingüísticos y científicos, cuyo conocimiento resulta imprescindible para cualquier disciplina humanística o científica que tenga una perspectiva histórica. Entre ellos se encuentran unos interesantes tomos facticios que recogen olvidados y rarísimos impresos de temática variada, encuadrados conjuntamente con los papeles manuscritos, inapreciables fuentes de información acerca de sus creadores y del tiempo en el que desarrollaron sus actividades.

El equipo catalogador ha sido particularmente exhaustivo en la descripción y estudio de los códices anteriores al siglo XVII, su descripción física y contenidos; los datos de la historia del volumen y las referencias bibliográficas relativas a los dos aspectos antes mencionados proporcionan noticias que, si bien es posible completar, son siempre una guía segura y un atinado punto de partida para abordar su estudio. A diferencia de otros

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, III, 10 (septiembre-noviembre, 1997)

catálogos de bibliotecas al uso, los editores han elaborado unos valiosísimos índices que permiten efectuar rápidas y eficientes búsquedas referentes a copistas, poseedores, íncipits, primeros versos, códices datados, códices datables, procedencias antiguas y antiguas firmas.

En definitiva, se trata de un *Catálogo* que está llamado a convertirse en obra de referencia no sólo por ser la guía contrastada de los manuscritos conservados en la Biblioteca salmantina, sino también por la información que *per se*, proporciona a quien quiera entregarse al estudio histórico de las múltiples materias a las que el Estudio Salmantino ha prestado atención a lo largo de su dilatada historia.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, III, 10 (septiembre-noviembre, 1997)