

AULCUNS DESEINGS DES PLACES DES PAYS DEMBAS. EL CARDENAL GRANVELA Y UNA PLANTA DE VALENCIENNES, FECHADA EN 1553, DEL INGENIERO MILANES GIOVAN MARIA OLGIATO

Por Fernando Bouza (UCM), Asesor del Proyecto de Catalogación de Manuscritos de la Real Biblioteca.

Merecedora de los elogios del mismo G.P. Lomazzi en su famoso *Tratatto*, la obra del milanés Giovan María Olgiato ha sido destacada entre las de los numerosos ingenieros italianos que pasaron al servicio de la Monarquía Hispánica a mediados del siglo XVI. En 1553, el *capitano* Olgiato abandonó Milán, donde se encontraba a las órdenes de Ferrante Gonzaga, y se trasladó a Bruselas, llamado por la reina María de Hungría, gobernadora de los Países Bajos, en nombre de su hermano, el emperador Carlos V. Según le explica a Ferrante Gonzaga el mismo Olgiato, en una carta remitida desde Bruselas el 5 de mayo de aquel año, la razón de su viaje no había sido otra que "andare a visitare le terre et presidii delle frontere".

Al publicar, en 1871, esta carta, Carlo Promis dio la noticia de que en los archivos reales de Turín existía una planta de la localidad de Rent y que había levantado en 1553 el ingeniero milanés. En la Real Biblioteca (Map. 416-39) se encuentra otra magnífica muestra del paso de Olgiato por los Países Bajos: una planta de la ciudad de Valenciennes, firmada y fechada el 20 de agosto de 1553, y que lleva al dorso el sobrescrito *Aulcuns deseings des places des Pays Dembas*.

La planta de Valenciennes aparece encuadrada junto a otras dos que corresponden a las localidades no muy lejanas de, Arrás y Bapaume (nº 38 y 40) y que guardan estrecha relación tanto en sus grafías como en su realización con la firmada por Olgiato. Las tres localidades se encontraban en el mismo frente militar abierto tras el fracaso de Metz, dentro de la última guerra de Carlos V y los Valois franceses, dirigidos entonces por Enrique II. La planta de Renty habría llegado a Turín porque Manuel Filiberto de Saboya era, precisamente, quien se encontraba al mando de las tropas imperiales en aquella campaña de 1553. Es más que probable que las plantas de Valenciennes, Arrás y Bapaume llegaran a la Real Biblioteca como parte de la Correspondencia de Antoine Perrenot, cardenal de Granvela, quien también había sido obispo de la ciudad de Arrás. En el volumen II/2270, en el que se recogen sus cartas italianas de 1553 y 1554, aparecen detalladamente descritas aquellas operaciones militares que afectaban a su sede episcopal y a las poblaciones circunvecinas. Por otra parte, en ese mismo código existe una carta autógrafa de Giovan María Olgiato enviada a Perrenot, lo que prueba la relación entre el Cardenal y el ingeniero.

Además de dar a conocer un nuevo trabajo seguro de Olgiato, así como dos probables, la importancia de estas plantas radica, ante todo, en que permite probar la temprana vinculación de los ingenieros militares italianos y la cartografía de los Países Bajos. Esa

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, II, 4 (mayo-julio, 1996)

relación consistió en la edición, en centros tipográficos de la Península, de algunas de las primeras representaciones cartográficas de las Diecisiete Provincias, pero también, como prueban estos *deseings des places des Pays Dembas*, pasó por la labor pionera de descripción topográfica a cargo de ingenieros militares italianos al servicio de la Monarquía Hispánica, entre los que, además de Olgiato, habría que mencionar al gran Francesco de Marchi.

La Real Biblioteca resulta escenario imprescindible para el estudio de ese momento gracias a los fondos de la Colección Granvela que atesora, pues el estímulo de los Perrenot fue, sin duda, primordial para la historia cartográfica de los Países Bajos. Corresponsal del propio Mercator, Antoine Perrenot había dado muestras de su afición por mapas y planos ya desde su paso juvenil por Italia. La Real Biblioteca (I1/2798, f. 188v.) permite remontar este interés de Antoine Perrenot hasta 1537, cuando, durante su estancia en Padua, con sólo veinte años de edad, el futuro Cardenal le remitía a Maximilian Morillon una "*chartam Terrae Sanctae*" en la que se habían introducido los topónimos más recientes.

El códice facticio Map. 416, que contiene las plantas realizadas por Olgiato, fue catalogado por don Cesáreo Fernández Duro como "Colección de planos y plazas, puertos y fuertes manuscritos originales, sin indicación de autores, los más relacionados con las guerras de Italia en el s. XVII". Las plantas de Arrás, Valenciennes y Bapaume aparecen numeradas respectivamente como 38, 39 y 40. Sus dimensiones, por ese orden, son: 830 x 1200 mm., 1050 x 1135 mm. y 530 x 485 mm. Los tres planos van acompañados de indicaciones manuscritas. La anchura de los muros se sugiere con un sombreado a la agua da marrón. Perímetro, puertas y atalayas se indican a tinta roja.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, II, 4 (mayo-julio, 1996)