

TRES MODELOS DE BIBLIOFILIA REAL:EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL, EL ALCAZAR Y EL PALACIO NUEVO.

PALACIO REAL. MAYO 1998

La última sesión de conferencias del ciclo *La Corona y la Cultura*, que el Patrimonio Nacional inició en 1996 (I. noviembre 1996: El Patronato Regio .- II. mayo 1997: El Fomento de las Artes: Arquitectura y Patrocinio Real .- III. noviembre 1997: La Corona y las Artes Plásticas 1997) aborda el tema del Patrocinio Regio y el libro.

El análisis de tres diferentes modelos de bibliofilia real, el de Felipe II, Felipe IV y Carlos IV brindará la oportunidad de estudiar comparativamente el sentido del coleccionismo bibliográfico real y del apoyo a la imprenta y a las artes del libro desde el siglo XVI hasta 1808. Tres edificios emblemáticos de la Casa de Austria y de la de Borbón conforman la topografía de estas conferencias que se celebran en el Salón Génova del Palacio Real a las 19h., los martes 5, 12 y 19 de mayo pronunciadas por Fernando Bouza (Universidad Complutense), Elena Santiago (Biblioteca Nacional) y M.L. López-Vidriero (Real Biblioteca).

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, IV, 12 (abril-junio, 1998)