

LA BIBLIOTECA FRANCISCO DE BRUNA: UN PROYECTO DE LA REAL BIBLIOTECA

La Fundación El Monte de Sevilla y el Patrimonio Nacional han suscrito un Convenio Marco de Cooperación Cultural, por el que ha quedado constituida la **Biblioteca Francisco de Bruna**. Con el estudio de estos fondos se pretende establecer una línea de trabajo que, en un marco multidisciplinar, contribuya al estudio y difusión de la historia cultural del siglo XVIII. El mantenimiento de una colección bibliográfica y la organización de exposiciones son algunas de las propuestas recogidas en este Convenio, cuya finalidad puede resumirse en dos puntos:

1. Iniciar una vía de investigación/trabajo conjunta que se constituya en un instrumento serio válido para la difusión de los estudios dieciochescos.
2. Difundir fuentes primarias inéditas y raras de los fondos de la Real Biblioteca y de la Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial, así como los resultados de investigaciones relacionadas con la colección bibliográfica del ilustrado Francisco de Bruna y, en general, con la Historia del Libro.

A lo largo de este año se llevarán a cabo en el ámbito bibliográfico dos proyectos:

1. *Catálogo de la Biblioteca Francisco de Bruna*: Su finalidad es dar cuenta de forma exhaustiva de todo el fondo bibliográfico procedente de Bruna, que se conserva actualmente en la Real Biblioteca. El Catálogo irá precedido de un estudio de esta colección bibliográfica, desde el punto de vista de la historia intelectual del siglo XVIII español.

Días geniales o lúdricos, de Rodrigón Caro. Estudio y edición crítica por Jean Pierre Etienvre (Institut des Études Ibériques, Université de la Sorbonne, París).

Asimismo, están previstas una serie de exposiciones en la capital andaluza a partir del próximo otoño.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, II, 5 (mayo-julio, 1996)