

LIBROS DE CABALLERÍAS (DE «AMADÍS» AL «QUIJOTE»). POÉTICA, LECTURA, REPRESENTACIÓN E IDENTIDAD. SEMYR. Congreso Internacional (Salamanca, 4-6 de junio de 2001)

En el ámbito de las actividades del Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de Salamanca (SEMYR), se celebraron entre los días 4 al 6 de junio del año 2001, un congreso sobre sociedad, libros y literatura caballeresca. Contaron con la colaboración de la Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, el Romanices Seminar de la Universidad de Colonia y la Junta de Castilla y León.

Ponencia inaugural: Bernhard König (Instituto Petrarca de la Universidad de Colonia): Prosificando la caballería: de los «cantari» al libro de caballerías.

Sesión I: Motivos caballerescos

Juan-Manuel Cacho (Universidad de Zaragoza): Motivos caballerescos.

Rafael Beltrán & Susana Requena (Universidad de Valencia): La declaración de amor a través del espejo: un motivo cortés en textos de caballerías.

Paloma Gracia (Universidad de Granada): La Ínsola Firme del Amadí-s: entre la tradición y la modernidad.

Discusión de ponencias. Modera: Javier San José (SEMYR, Universidad de Salamanca).

Sesión II: Poética Javier Gómez Montero (Universidad de Tubinga): Estructuras narrativas: Serialización y complejidad de la ficción.

Folke Gernert (Universidad de Colonia): «Novella» e intercalación narrativa: el relato breve en el «Baldus».

Jesús Rodríguez Velasco (SEMYR, Universidad de Salamanca): Teoría de la fábula caballeresca.

Discusión de ponencias. Modera: Christian Wentzlaff-Eggebert (Universidad de Colonia).

Sesión III: Texto y escritura. Rafael Ramos (SEMYR & Universidad de Gerona): Observaciones sobre la impresión zaragozana del Amadís de Gaula (1508).

Javier Guijarro (SEMYR & Academia Europea de Yuste): Un autor de libros de caballerías.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, VI, 22 (julio-septiembre, 2000)

Marí-a del Carmen Marín Pina (Universidad de Zaragoza): El humor en el Clarisel de las Flores de Jerónimo Jiménez de Urrea.

Juan Casas (Universidad de Santiago): De la Crónica troyana impresa a la materia antigua del Quijote.

Discusión de ponencias. Modera Miguel M. Garcí-a Bermejo (SEMYR, Universidad de Salamanca).

Conferencia pública: Roger Chartier (École des Hautes Études en Sciences Sociales): La France castillane: presencias de la literatura española en la Francia de la primera edad moderna, 1540-1650.

Sesión IV: Representación e identidad.

Alberto Montaner (Universidad de Zaragoza): La emblemática caballeresca y la identidad del caballero.

Jacobo Sanz Hermida (SEMYR, Universidad de Salamanca): Amor y juegos de guerra: torneos en las bodas del prí-ncipe Felipe y María Manuela de Portugal (Salamanca, 1543).

Pedro M. Cátedra (SEMYR, Universidad de Salamanca): Realidad, disfraz e identidad caballeresca.

Wolfram Nitsch (Universidad de Munich): Juegos caballerescos en el teatro de Lope de Vega.

Discusión de ponencias. Modera Ví-ctor Infantes (Universidad Complutense).

Sesión V: Lectura, recepción y reacción.

José-Manuel Lucí-a Megías (Universidad Complutense): Una nueva página en la recepción de los libros de caballerí-as: las anotaciones marginales.

Luzdivina Cuesta (SEMYR & Universidad de León): La realidad histórica en la ficción fantástica de los libros de caballerí-as.

Nieves Baranda (SEMYR & UNED.): La ficción caballeresca en la realidad polí-tica de su tiempo.

Karl Kohut (Universidad de Eichstätt): Teorí-a literaria humaní-stica y libros de caballerías.

Discusión de ponencias. Modera: Manuel A. Sánchez (SEMYR, Universidad de Salamanca).

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, VI, 22 (julio-septiembre, 2000)

Ponencia de clausura: Francisco Rico (Real Academia Española): Humanista y caballeros: de Petrarca a Cervantes.

INFORMACIÓN

Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca

Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas e-mail: eco@gugu.usal.es

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, VI, 22 (julio-septiembre, 2000)