

LOS PREMIOS BIBLIOGRÁFICOS DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Por **CONCHA LOIS (Biblioteca Nacional)**

La convocatoria de los premios bibliográficos de la Biblioteca Nacional se instituyó en virtud del decreto orgánico de 3 de diciembre de 1856 y el Reglamento del 7 de enero de 1857, que sustituían a las Constituciones de 1761. Además de esta y otras medidas, «se encomendaba a la Biblioteca la publicación de un Boletín Bibliográfico sobre el movimiento literario español, equivalente a una bibliografía nacional en curso, y la redacción de un Diccionario biográfico y bibliográfico de todos los escritores españoles», con lo que «la Biblioteca Nacional se convirtió en la principal impulsora de los trabajos bibliográficos en España, con premios anuales que promovían el interés tanto de los bibliógrafos como de los bibliotecarios» (1).

Desde 1857 y hasta 1953, se han convocado anualmente, con algunas interrupciones, 89 concursos y concedido premios en 49 ocasiones. Recibieron el premio 72 obras, en las dos variedades de la convocatoria: bibliografías y bio-bibliografías. La Biblioteca Nacional publicó 51 de estas obras y adquirió 26. La calidad de los trabajos premiados es en general notable, sobre todo en la primera época, y muchos de ellos no han sido superados en la actualidad. Algunos se han publicado en edición facsímil en los últimos años, debido fundamentalmente a la importancia que adquieren las fuentes para la historia local en el Estado de las autónom-as. Otros trabajos todavía permanecen inéditos, a pesar de su calidad (2).

Juan Delgado Casado ha estudiado exhaustivamente los premios bibliográficos de la Biblioteca Nacional con motivo de su tesis doctoral, recientemente publicada (3).

De acuerdo con la importancia que adquiere la Biblioteca en estos años en el cuidado y conservación del patrimonio bibliográfico español, y el papel de los premios bibliográficos en el fomento de la bibliografía nacional, no es casual que la mayor parte de las obras presentadas y premiadas en el concurso de bibliografía sean tipobibliografías, repertorios bibliográficos sobre un lugar o biobibliografías de escritores de un territorio o localidad determinados.

En el primer grupo destacan, entre otros muchos también premiados, los trabajos de Pérez Pastor sobre la imprenta en Toledo, premio extraordinario en 1885, Madrid y Medina del Campo.

María Luisa López-Vidriero ha analizado el significado de los premios bibliográficos en relación con la historia del libro en nuestro país en un trabajo reciente (4).

También recibieron premios algunas valiosas bibliografías temáticas como las de Emilio Cotarelo o Cayetano Alberto de la Barrera sobre teatro, la de Alenda y Mira, sobre fiestas y solemnidades, aún no superada y de referencia obligada en nuestros días,

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, VI, 23 (octubre-diciembre, 2000)

la de Gómez Imaz sobre la guerra de la Independencia, la de botánica de Manuel Colmeiro o la agrí-cola de Antón Ramírez, la de Rada y Delgado sobre numismática o el repertorio del conde de la Viñaza, sobre las lenguas indígenas de América. Igualmente reseñables son el diccionario de Cotarelo y Mori sobre calí-grafos españoles y la Biblioteca de escritoras españolas de Serrano y Sanz, continuada recientemente por M^a del Carmen Simón Palmer. La reanudación de la convocatoria de los premios suscita de nuevo el interés de bibliotecarios y bibliógrafos.

Las nuevas tendencias en los estudios de historia del libro y la lectura ofrecen un amplio campo para los trabajos de carácter bibliográfico. Desde la descripción y el análisis de colecciones privadas o públicas, hasta los diversos trabajos de bibliografía material, así- como las bibliografías especializadas, son en la actualidad fuentes de gran interés para la investigación histórica en torno al libro y para la historia de las ideas y la cultura. La evolución de estos estudios históricos en los últimos años permite vislumbrar un cambio en el planteamiento de los trabajos bibliográficos.

Desde el inicio de su nueva etapa, en 1995, los premios de Bibliografía se han concedido en colaboración de la Biblioteca Nacional con la Asociación Española de Bibliografía. Las obras premiadas en esta etapa son:

1995- ISABEL PÉREZ CUENCA, Catálogo de los manuscritos de Francisco de Quevedo en la Biblioteca Nacional, Madrid, Ollero & Ramos, 1997.

1996- JUAN ANTONIO YEVES ANDRÉS, Manuscritos españoles de la Biblioteca Lázaro Galdiano, Madrid, Ollero & Ramos, Fundación Lázaro Galdiano, 1998.

1997- JOSÉ LUIS GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, La «Librería Rica» de Felipe II: Estudio histórico y catalogación, San Lorenzo del Escorial, Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 1998.

1998- MARIA GRAZIA PROFETI , Per una bibliografia di Lope de Vega. Opere non drammatiche a stampa.

1999- GIUSEPPINA GRESPI, Traduzioni castigliane di opere latine ed italiane contenute in manoscritti del XV secolo presenti nelle biblioteche di Madrid ed Escorial. Contributo ad un Inventario.

A diferencia de la etapa anterior, en que la Biblioteca Nacional se hizo cargo de la publicación de la mayor parte de las obras premiadas -si bien algunas no llegaron a editarse por falta de presupuesto-, en los últimos años las bases de la convocatoria no incluyen el compromiso de publicar las obras premiadas. Tres obras han sido ya editadas por editoriales privadas o instituciones; las dos últimas permanecen inéditas.

El último premio, de 1999, es una valiosa fuente para el estudio de la vida cultural en Castilla en el siglo XV, ya que no existe un catálogo exhaustivo de estas traducciones manuscritas.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, VI, 23 (octubre-diciembre, 2000)

Es deseable que la Biblioteca Nacional mantenga la convocatoria de estos premios, que deben servir de estímulo a la recopilación de fuentes para el estudio del libro y su historia desde nuevas perspectivas historiográficas.

(1) Manuel Carrión Gútez, *La Biblioteca Nacional*, Madrid, Biblioteca Nacional, 1996, pp. 47-48.

(2) Juan Delgado Casado, «Un repertorio de seudónimos, anónimos, anagramas e iniciales de José María Nogués», en *Pliegos de Bibliofilia*, 9, 1er trimestre 2000.

(3) Juan Delgado Casado, *Los premios de bibliografía de la Biblioteca Nacional*, Madrid, Ollero & Ramos, 2000.

(4) María Luisa López-Vidriero, «Los estudios de historia del libro en España durante el siglo XX», en *La Bibliofilia*, CII (2000), n. 1.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, VI, 23 (octubre-diciembre, 2000)