

## Ex Bibliotheca Gondomariensi

### Exequias reales (II)

Damos inicio al repertorio de exequias reales existentes en la Real Biblioteca una vez que en el número 37 de Avisos se recogieran las menciones a las mismas en la correspondencia del conde de Gondomar y se ofrecieran las entradas presentes en el Índice gondomariense de 1623 [BNM, ms. 13594, fol. 88r-89v] relativas a ellas.

A continuación se relacionan los manuscritos e impresos que describen pompa o aparato funerario y se excluyen oraciones fúnebres y otras composiciones literarias de carácter mortuario. Se relacionan las de soberanos españoles y sus consortes. En la última entrega de la serie se incluirán las de pontífices y soberanos extranjeros. Conviene recordar que en las vidas de los monarcas puede hallarse igualmente descripción de su aparato funerario. Los ejemplares de la Real Biblioteca pertenecientes al siglo XVIII no se recogen en el repertorio de Aguilar Piñal y la entrada núm. 34 no aparece tampoco en Palau, prueba del interés que presenta la colección palatina de reales exequias.

#### REPERTORIOS

Aguilar = Aguilar Piñal, Francisco: Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII, Madrid: CSIC, 1981 ss.

blh = Simón Díaz, José: Bibliografía de la Literatura Hispánica, Madrid: CSIC, 1950 ss.

Cat = Catálogo de la Real Biblioteca. Tomo xi Manuscritos. Volúmenes I-IV, Madrid: Patrimonio Nacional, 1994-1996.

Des = Catálogo de los Reales Patronatos. Volumen i. Manuscritos e impresos del Monasterio de las Descalzas Reales de Madrid, Madrid: Patrimonio Nacional, 1999.

Enc = Catálogo de la Real Biblioteca. Catálogo de los Reales Patronatos. Volumen III Manuscritos e impresos del Convento de la Encarnación de Madrid, Madrid: Patrimonio Nacional, 2002.

Landwehr = Landwehr, John: Splendid ceremonies: State Entries and Royal funerals in the Low Countries, 1515-1791. A bibliography, Nieuwkoop: B. De Graaf, 1971.

Palau = Palau y Dulcet, Antonio: Manual del librero hispano-americano, Barcelona: Librería Anticuaria A. Palau, 1948 ss., particularmente s.v. «Relación»: vol. XVI, pp. 1-197.

Velasco = Velasco Aguirre, Miguel: Catálogo de grabados de la Biblioteca de Palacio, Madrid: [s.n.], 1935.

#### CARLOS I (1517-1556)

[1] [Epitafios e inscripciones epigráficas y privilegios y leyes académicas de la Universidad de Bolonia]. Giovanni Marsano (Jer.) et alii.-- Manuscrito c. 1558-c. 1640.- Sig. ii/4453, fols. 30-33. [Dibujos del túmulo de Carlos V en Bolonia]; enc. pergamino de época.-- [Ingreso en Real Biblioteca posterior a la publicación de Cat.].

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, IX, 39 (octubre-diciembre, 2004)

[2] El túmulo Imperial: adornado de Historias y letreros y Epitaphios en Prosa y verso Latino por Iuan Christoual Calvete de Estrella..., Valladolid: Francisco Fernández de Cordoua, 1559.- Sig. ix/6269; enc. s. xix (in) pasta española con orla en planos.-- Procede de la Biblioteca del conde de Gondomar.-- Palau, III, núm. 40500.- blh, vii, núm. 3460.

[3] Der seer schone ordonnantie vanden rovve des vvtvoiert vanodem aldermachtischsten ende onverwinlicksten Carolo de Vijfste Romsche keyser,... Joannes a ductecum Sucas ductecum fecit; Hieronymus Cock inuentor 1559, Thantwerpen: by Christoffel Plantin, inden gulden Eenhoren: mdlx.- Sig.: Grab/112; enc. s. xix, tercielo negro fatigado en bordes, con escudo real en pabellón, recortado en papel y adherido al plano anterior a modo de superlibros, en cuartelado de san Fernando. Guardas de muaré blanco. Los grabados calcográficos marginados en otro papel y falto de las tres estampas iniciales que anteceden a las treinta y cuatro de la serie.-- Velasco, núm. 251.-- Landwehr, núm. 27.

#### FELIPE (1556-1598)

[4] La Pompa fvnerale fatta in Napoli nell'esseuie del católico re Filippo de Austria Scritta da Ottavio Capvtii di Cosenza, Napoli: Stamperia dello Stigliola, a Porta Reale, 1599.- Sig.: iii/3286; enc. s. xix, pasta española, tejuelo rojo, hierros dorados en lomera y cantos dorados, exlibris de Carlos IV-Fernando VII. --Palau, iii, núm. 43450.

[5] Relacion historiada de las exeqvias fvnerales de la magestad del rey D. Philippo II nvestro Señor Hechas por el tribvnal del Sancto Officio de la Inquisicion desta Nueva España y sus prouincias y yslas Philippinas... Dionisio de Ribera Florez, Mexico: Pedro Balli, 1600.- Sig.: vii/1978; enc. s. xix, pasta española, dorados y tejuelo en lomera.-- Procede de la Biblioteca del conde de Gondomar.-- Palau, xvi, núm. 267016.

[6] Descripción del túmulo y relación de las exequias que hizo la ciudad de Sevilla en la muerte del rey Don Felipe Segundo por el Licenciado Francisco Jerónimo Collado, Sevilla: Imp. de D. José María Geofrin,...., 1869.- Sig.: viii/8951; enc. holandesa de época con puntas, en tafilete color tabaco, en banda ancha, con superlibros real en la banda anterior, nervios, dorados en lomera y tejuelos rojo y azul.-- Palau, iii, núm. 57570.

#### FELIPE III (1598-1621)

[7] Relación de las honras que hizo la Vniuersidad de Salamanca a la Magestad de la Reyna doña Margarita de Austria nuestra Señora, que se celebraron Miercoles nueue de Nouiembre del Año mdcxí. Ordenada por mandado de la Vniversidad por el Maestro Baltasar de Cespedes..., Impresso por Francisco de Tesa en Salamanca, Año mdcxí.- Sig.: viii/1401; enc. s. xix, pasta española arbórea con orlas en planos, tej. rojo, dorados en lomera y cantos, cortes amarillos.-- Procede de la Biblioteca del conde de Gondomar.-- Palau, iii, núm. 54156.- blh, viii, núm. 3863.

[8] Las reales exequias, qve la muy noble, y muy leal Ciudad de Murcia, cabeça de su Reyno celebró en su Yglesia Cathedral; A la muerte de la Serenissima Doña Margarita de Austria nuestra Señora... Dispvestas en trecientas y trynta Octauas, por Don Rodrigo Riquelme..., En Origuela: por Iuan Barcelò. Año mdcxii.- Sig.: vi/360; enc. s. xix-xx, tela blanca con superlibros en plano anterior, con cinta de registro, corte superior rojo y

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, IX, 39 (octubre-diciembre, 2004)

guardas de muaré blanco, firmada en hoja de guarda anterior: «V. Arias».-- Palau, xvii, núm. 269352.

[9] Relacion de las exequias que hico la Real Audiencia del Reyno de Galicia, á la Magestad de la Reyna D. Margarita de Austria nuestra Señora (que Dios tiene). Descriptas, y puestas en stilo por Ioan Gomez Tonel, residente en la ciudad de la Coruña.- Impreso con licencia en Sanctiago por Ioan Pacheco anno de 1612.- Sig.: vi/1067; enc. pergamino de época. Procede de la Biblioteca del conde de Gondomar.-- blh, x, núm. 5971.- Palau, vi, núm. 104500.

[10] Relación de las Exequias de la Reina Doña Margarita de Austria por Juan Gómez Tonel. Edición facsímil con una introducción de Antonio Rey Soto. [Colección] Bibliófilos Gallegos, ii.- Compostela: [Bibliófilos Gallegos], (Pontevedra: Talleres Peón, 1952), ejemplar 28/350.-Sig.: xvii/9157; enc. papel de aguas con etiqueta de título en plano anterior y en estuche cartoné asimismo con etiqueta de título en plano anterior.--Palau, vi, núm. 104500.

[11] Exequias fvnrales, qve la antigva, y noble ciudad de Salamanca cabeça de estremadura, hizo en la mverte del Catholico Rey Don Felipe de Avstria Tercero de ste nombre..., [Salamanca (?): s.n., 1621 (?)].- Sig.: x/771 (16); enc. holandesa, tela gris y planos en cartoné , en f. [A] del primer impreso: «De la Bibliotheca del Colegio Mayor de Cuenca».

[12] Aparato del tvmvlo real que se edifico en el conuento de S. Geronimo de la Villa de Madrid para celebrar las honras del Inclito y esclarecido Rey Don Filipe III Por Iuan Gomez de Mora, Trasador y Maestro Mayor de sus obras Reales. A mdcxxi.- Sig.: ii/739, sobre el frontispicio: «De la Bibliotheca del collegio Mayor de Cuenca». Reproducción fotográfica del manuscrito 1973 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca; enc. holandesa roja con nervios y dorados en lomera.

[13] Exequias, tvmvlo y pompa fvnral que la Vniversidad de Salamanca hizo en las honras del Rey nuestro Señor don Felipe III en cinco de Iunio de mil y seyscientos y veynte y vno. [Fr. Ángel] Manrique [a lápiz en portada], Salamanca: en casa de Antonio Vázquez, Año de mdcxxi.- Sig.: viii/11193; enc. s. xix (ex.), holandesa, piel roja en lomera y planos cartoné goteados, hierros en lomera.-- Palau, v, núm. 85018.

[14] Lagrimas de Çaragoça en la mverte de Filipo, rey II de Aragon deste apellido y exequias, que, con aparato Real a su memoria celebró. Recogiólas el P. Paulo de Rajas de la Compañía de Iesus..., Çaragoça: por Iuan de Lanajay Quartanet, Año 1621.- Sig.: viii/10837. Ejemplar de procedencia Salvá-Heredia, con el superlibros de las manos enlazadas en planos y exlibris de Heredia en contraplano anterior; enc. s. xix, piel oliva (pbte. piel de Rusia); triple filete en los planos, con lomera cuajada de dorados y nervios, cinta de registro y cortes rojos.-- Palau, XV, núm. 246433.

#### FELIPE IV (1621-1665)

[15] Relacion de las honras que Su Majestad ha hecho a la Reyna nuestra señora Doña Isabel de Borbón, que Dios aya, en Madrid Iueves y Viernes, 17 y 18 de noviembre de 1644, Sevilla: Iuan Gomez de Blas, 1644.- Sig.: Encarnación 640 (22); enc. pergamino de época.-- Enc, núm. 1885.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, IX, 39 (octubre-diciembre, 2004)

[16] Relacion de la funeral pompa en las honras que hizo la muy insigne Universidad de Salamanca en xxi de diciembre de mdclxiii años a la buena memoria... de la reyna N.S.D. Isabel de Borbón muger del... monarca de España... Philippo III... hazela... el Doctor D. Luys Feliz de Lançina y Ulloa, Salamanca: imprenta de Francisco de Robles..., [1645 (?)].- Sig.: Descalzas C/615; enc. pergamino de época, deteriorado, con correíllas.-- Desc, núm. 1721.

[17] Esequie di Filippo IV... celebrate in Firenze dal serenissimo Ferdinando II gran duca di Toscana descritte da Gio Battista Borgherini..., in Fir[enze];, nella Stamp[eria] di S.S.S., 1665.- Sig.: viii/15665; enc. s. xix, holandesa, color vino, lomera en piel y planos en papel, con «Firenze 1865» al pie de la lomera, bajo corona real, exlibris de Piero Ginoi Feltrinelli en contraplano anterior y en el posterior etiqueta del librero Luis Bardón.-- Palau, ii, núm. 33061.

[18] Relacion de las exequias que en la mverte del Rey nvestro señor Don Felipe Quarto el Grande, rey de las Españas, y emperador de las Indias hizo la Vniversidad de Oviedo...ofrecela... la misma Vniversidad, Madrid: Pablo del Val, 1666.- Sig.: xix/9213; enc. s. xix, holandesa, piel marrón en lomera y cartoné goteado en planos, cortes azules, hierros en lomo, exlibris de Máximo Fuertes.- Sig.: xix/9215; enc. pergamino de época con título en lomo, (impreso despegado del mismo), falto de parte superior de la hoja anterior de guarda, exlibris de Esteban Navas.-- Palau, xvi, núm. 258660.

[19] Descripcion de las honras que se hicieron ala [sic] catholica Mag. De D. Phelippe quarto... en el Real Conuento de la Encarnacion... y escriuio el doctor D. Pedro Rodriguez de Monforte..., Madrid: Francisco Nieto, 1666.- Sig.: Descalzas C/134; enc. pergamino de época con correíllas.- Sig.: Encarnación 652; enc. en pergamino de época con exlibris manuscrito del Convento de la Encarnación.-- Enc, núm. 1946.- Des, núm. 2635.- Palau, xvi, núm. 274588.

[20] Fvneral hecho en Roma en la Yglesia de Santiago de los Españoles a 18 de Diciembre de 1665 a la gloriosa memoria del rei catolico de las Españas nuestro señor D. Felipe Quarto el Grande en nombre de la nacion española por el excelentissimo señor D. Pedro Antonio de Aragon... Descrito de orden de su excelencia por D. Antonio Perez de Rva, Roma: Iacomo Dragondelli, 1666.- Sig.: x/2597; enc. en pergamino de época. Además de la descripción en prosa contiene dos grabados calcográficos, uno del ornato de la fachada de la Iglesia y otro del túmulo.-- Palau, xiii, núm. 222324.

#### CARLOS II (1665-1700)

[21] Relacion diaria, de las reales exequias que la mvy noble como antigua, y siempre leal ciudad de Segovia, cabeza de Extremadvra, dispvso... en su templo cathedral, los dias treinta, y treinta y vno de marzo de 1689,...a la temprana mverte de la esclarecida reyna de España D<sup>a</sup> Maria Lvisa de Borbon, que goza de Dios, [S.l.: s.n., 1689(?)].- Sig.: iii/6535 (3); enc. s. xviii, pasta española, lomera cuajada, nervios, tejuelo y cortes en rojo, cinta de registro azul, exlibris real de época de Carlos IV-Fernando VII.-- Palau, xvi, núm. 258941.

[22] Funeral pompa y solemnidad en las exequias a la muerte de la catholica y serenissima reyna madre D. Mariana de Austria nuestra Señora que celebros en la iglesia metropolitana de Lima... Melchor Portocarrero Lasso de la Vega... Bernardo Romero González de Villalobos, Lima: Joseph de Contreras..., 1697.- Sig.: Descalzas c/135; enc.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, IX, 39 (octubre-diciembre, 2004)

en pergamino de época con correíllas, cortes moteados.-- Des., núm. 2646.- Palau, xvii, núm. 277544.

[23] Lagrimas amantes de la excelentissima ciudad de Barcelona,... en las Maginificas Exequias... de su difunto Rey y Señor, Don Carlos II. Descrivelas de orden de la excelentissima ciudad, el padre Ioseph Rocaberti de la Compañía de Iesvs..., Barcelona: Ivan Pablo Marti, por Francisco Barnola Impressor, 1701.- Sig.: xvii-xxi/2291. Es edición facsímil:[S. l.:] Fundación Conde de Barcelona, 1998; enc. en rústica con nota interior: «Visto por S. M. el 16/12/98».-- Reproduce seis grabados, uno de ellos del túmulo.-- Palau, xvi, núm. 271658.

Contenido:

Preliminar, págs. 11-14. I. El espacio y las personas, págs. 15-38. II. Lectura de mujeres, págs. 39-67. III. Bibliotecas y libros de mujeres, págs. 69-108. IV. Lecturas de mujeres, págs. 109-182. V. El lugar o el orden de los libros, págs. 183-211. Inventarios: [1529-1560], págs. 215-274; [1561-1599], págs. 275-402. Apéndice de los inventarios, págs. 403-405. Bibliografía, págs. 407-429. Índice onomástico y de obras anónimas, págs. 431-461.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, IX, 39 (octubre-diciembre, 2004)