

CONGRESO INTERNACIONAL FR. MARTÍN SARMIENTO. SANTIAGO, 29 DE MAYO AL 3 DE JUNIO

Organizado por el Consello da Cultura Galega, la Universidad de Santiago y la Consellería de Cultura dela Xunta de Galicia, el Congreso celebrado en conmemoración del tricentenario del nacimiento de Sarmiento reunió alrededor de 50 especialistas que analizaron varios aspectos de la vida y obra del benedictino.

Las sesiones fueron estructuradas en tres secciones: Historia y Ciencias Sociales, Filología, Sociolingüística y Educación, y Ciencias Naturales y Medicina.

El Congreso fue coordinado por la historiadora María Xosé Rodríguez Galdo y presidido por el polígrafo gallego Xosé Filgueira Valverde, quienes en el acto de clausura expresaron su deseo de editar en su totalidad la obra de Sarmiento. Esta empresa, que contará con el patrocinio de la Xunta de Galicia, constituye el mejor homenaje que pueda rendírsele al benedictino.

Por otra parte, el Palacio Real, por ser el objetivo de alguno de los proyectos de Sarmiento, estuvo presente a lo largo de estas jornadas. Así, la intervención del historiador Ramón Otero Túñez tuvo como objeto el análisis del proyecto iconográfico de Sarmiento para los adornos del Palacio Real de Madrid, conservado en el Archivo General de Palacio. Por su parte, Andrés Úbeda de los Cobos trató de situar este proyecto iconográfico en el debate artístico del siglo XVIII. Finalmente, J.L. Rodríguez tuvo presente en su análisis de las noticias literarias dieciochescas del benedictino un autógrafo conservado en la Biblioteca del Palacio Real.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, I, 2 (junio-septiembre, 1995)

