



Mientras el reloj marcha inexorablemente hacia adelante nos convertimos en protagonistas sucesivos y continuos de la actividad diaria enmarcada, en este caso, en la Real Biblioteca, institución decana con más de trescientos años de existencia.

Con veintisiete años de recorrido informativo *Avisos* sigue su camino y aparece ahora el número 97, tras haber superado un tiempo turbulento de pandemia y variados sucesos, que no le ha impedido estar presente, de manera virtual, bajo los ojos escrutadores de sus lectores.

El paso del tiempo no nos exime de la responsabilidad de velar por el patrimonio bibliográfico, documental, musical, cartográfico, gráfico, etc. que aloja la Real Biblioteca y el resto de colecciones a su cargo en Patrimonio Nacional. Muy al contrario, estamos obligados a encontrar nuevas formas que protejan y preserven todos estos materiales al tiempo que se conozcan más allá de los anaqueles de nuestras estanterías, borrando las fronteras físicas y poblando de contenido el mundo virtual.

Sirvan estas breves palabras en este foro de información, *Avisos*, para dar a conocer aspectos que no se suelen tratar habitualmente pero que pueden dar idea del camino realizado estos últimos meses y lo que se puede realizar en un futuro.

Hay continuidad en el proceso técnico de la colección, enfocado en desentrañar los misterios del fondo documental de la colección del cardenal Granvelle, que marcha por buen camino. Asimismo, se ha iniciado el estudio del fondo bibliográfico de la Real Farmacia, tras constatar que no estaba presente en la base de datos IBIS, y que se configura como una colección especializada de primer orden en dicho campo, al que hay que dar protagonismo dándolo a conocer de manera exhaustiva. Al mismo tiempo, se ha emprendido el estudio de las publicaciones periódicas para tratar de tener una panorámica global de estos títulos, muchos de ellos del siglo XIX, y que constituyen una verdadera mina de información de nuestro país, nuestra historia, nuestra cultura, en definitiva, nuestras raíces.

Los investigadores encuentran abiertas las puertas de nuestra Sala para consultar nuestros valiosos fondos además de recibir continuas visitas de todo tipo, nacionales y extranjeras, que siempre se sorprenden al visualizar las salas repletas de estanterías y ver ejemplos de nuestros ejemplares, tanto de ediciones únicas como de encuadernaciones y exlibris. Estamos orgullosos de poder contribuir en diversos proyectos de investigación de variadas instituciones de igual manera que los estudiantes que se están formando encuentran un espacio entre nosotros para su iniciación en el mundo profesional.

En un paso más hacia adelante y en línea con el desarrollo que nos ofrecen las posibilidades tecnológicas, desde estas líneas me satisface anunciar un avance muy significativo en las últimas tareas llevadas a cabo. Se trata de la inclusión de los registros y materiales digitalizados disponibles en acceso libre en la Real Biblioteca Digital en el proyecto de digitalización Hispana, [<https://hispana.mcu.es/es/comunidades/registro.do?id=5457>], liderado por el Ministerio de Cultura español. Se trata del portal de acceso al patrimonio digital español, siguiendo y aplicando las diversas regulaciones europeas de digitalización, accesibilidad en línea del material cultural y reutilización de la información del sector público, además de estar alineada con los *Objetivos de Desarrollo Sostenible* de la *Agenda 2030*. Este es el primer escalón para la presencia futura en Europeana, la reunión de todos los proyectos nacionales de digitalización del patrimonio y el legado cultural europeo. La participación en Hispana facilitará indudablemente la difusión y el conocimiento de los materiales digitalizados del portal Real Biblioteca Digital. Uno de los esfuerzos que tendrá que hacer la Real Biblioteca es seguir con la política de digitalización de más materiales para su inclusión en estos proyectos de difusión.

Por último, esta publicación, *Avisos. Noticias de la Real Biblioteca*, verá reflejados cambios en su formato, que será solo digital a partir del año 2023, en línea con el Plan General de Publicaciones de la Administración General del Estado y su adecuación con una nueva línea de difusión. Su consulta se seguirá realizando como hasta ahora, desde la página web <https://avisos.realbiblioteca.es/index.php/Avisos>.

Esperamos que el paso del tiempo no nos detenga en todos estos avances.



Louis Morin, *L'enfant prodige*. Paris: Delagrave, 1898 [RB INF /3144]

A V I S O S

NOTICIAS DE LA REAL BIBLIOTECA, AÑO XXVIII, NÚM. 97 (MAYO - AGOSTO, 2022)

NIPO: 093-20-007-5 · DEPÓSITO LEGAL:M-1496-1996