

INVENTARIOS DE LA REAL BIBLIOTECA
Inventories of the Royal Library

Nuria Torres Santo Domingo
Real Biblioteca
nuria.torres@patrimonionacional.es

Resumen: Este trabajo ofrece una lista de todos los inventarios manuscritos que hacen referencia a las bibliotecas que han ido conformando la colección de la Librería de Cámara. Desde 1700 en que llega a España el primer de los Borbones, Felipe V, hasta el siglo XX, se presentan todos los índices, inventarios o listas hasta la última reina del listado doña Victoria Eugenia, mujer de Alfonso XIII.

Palabras clave: Inventarios, manuscritos bibliográficos, Librería de Cámara, coleccionismo, Real Biblioteca.

Abstract: This paper offers a list of all those manuscript inventories that refer to the libraries that conform the collection of the «Librería de Cámara» through the time. From 1700 as Felipe V, the first Borbon, came to Spain and until the XXth Century, all the indexes, inventories or list until the last queen, Victoria Eugenia, Alfonso XIII's wife.

Keywords: Inventories, bibliographic manuscripts, Chamber library, private collections, Royal Library

INVENTARIOS DE LA REAL BIBLIOTECA*1 Introducción*

La Real Biblioteca posee una colección ciertamente interesante de fondo antiguo, producto del devenir desde que en 1700 llegara a España el primero de los Borbones, Felipe V, que trajo consigo una colección de libros que se iría incrementando con el paso de los años. Pocos años después de su llegada, en diciembre de 1711, se inició un desarrollo inédito en esta colección bibliográfica real al ponerse los libros a disposición de los investigadores por medio de la Real Librería Pública, institución creada a imitación de aquella que el abuelo del rey, Luis XIV, había abierto en Francia en 1692 a los investigadores que estuvieran interesados en consultar sus fondos. De esta manera, muchos libros que pertenecían al monarca pasaron a la Real Librería Pública. Este es el origen de la actual Biblioteca Nacional, separada definitivamente de la Corona y de la librería de cámara en el año 1836.

A pesar del origen común de ambas colecciones, desarrollarán su historia de manera diferente, ligada a la finalidad para la que fueron creadas. Sin embargo, es de notar el cuidado que pusieron los monarcas en acrecentar ambos fondos, que dependían económicamente de su magnificencia y su interés.

Aquellos primeros libros privados de la familia real, que no reciben todavía la denominación de biblioteca o librería, se encontraban junto a los aposentos del Rey, de ahí la denominación «Librería de Cámara» y no debían ser excesivamente numerosos. Con los años la colección aumentaba y se hizo necesario un control a través de inventarios, no muy rigurosos a juzgar por las notaciones bibliográficas que incluyen, si los contemplamos desde la perspectiva actual, pero suficientes para identificar los títulos, localizarlos en sus anaqueles y controlar lo que se incorporaba a la colección.

Estos inventarios manuscritos, que se revelan valiosísimos, son denominados manuscritos bibliográficos y por su carácter de catálogo, índice, inventario o listado de los fondos de las bibliotecas, según sea la denominación que tengan, tienen un relevante interés para conocer la historia de las colecciones.

La librería era un elemento vivo en la vida de los monarcas y era necesario acomodar los libros convenientemente según las necesidades que el momento determinara. El incendio de la residencia real, el Alcázar, en 1734, obligó a un traslado forzoso de la familia real a otro palacio, situado en el centro de la ciudad. Se trataba del Palacio de Buen Retiro, hoy desaparecido, que contó con la presencia de la ilustre familia entre sus muros desde entonces hasta 1763, fecha en que se establecen en el nuevo Palacio Real.

Por una parte, los libros que se salvaron de aquel incendio pertenecían a la Real Librería Pública, ubicada entonces en el Pasadizo de la Encarnación, anexo al Alcázar que conectaba con el Monasterio de La Encarnación, y en la actualidad se conservan en la BNE.

Por otra parte, para albergar las colecciones de los distintos monarcas en el Palacio del Buen Retiro, se tuvieron que disponer habitaciones y realizar estanterías. Durante la

estancia de Carlos III se interviene en la colocación de los libros por orden alfabético lo que permitió a Mena (ilustración 1) la redacción de su inventario. (López-Vidriero 2017: 85-86)



Ilustración 1: Catálogo [sic] de la Librería que tiene para su Real uso el Rey nuestro Señor Don Carlos III, 1760 (RB II/2948).

Cuando Carlos III volvió a habitar el nuevo Palacio, construido en 1763, se realiza una numeración de las salas destinadas a los libros. En principio, las estancias dedicadas a los libros eran doce que fueron creciendo hasta llegar a quince (despacho del rey).

Quizá fuera Carlos III el encargado de «reavivar» la colección real, privativa, esta vez sí, de la familia real. No hay duda de que este monarca se preocupó por los libros y aumentó la biblioteca.

Costumbre de la época era realizar un inventario tras el fallecimiento del monarca para conocer con exactitud los bienes que poseía y los libros no eran ajenos a esta práctica. Conservamos algunos de estos inventarios de carácter muy general, que ofrecen escasa información bibliográfica.

Los libros también se heredaban y pasaban del rey al heredero a la corona, el príncipe de Asturias, mientras que los libros que pudieran tener otros miembros de la familia no se han incorporado a la colección regia. Sin embargo, gracias a los inventarios de sus bibliotecas que se han conservado conocemos las vicisitudes y ediciones de colecciones de otros miembros de la familia, como las infantas Carlota (1775-1830), María Amelia (1779-1798), Josefina (1782-1824) y María Isabel (1789-1848), hijas de Carlos IV.

Debido a fortunas diversas, no todos los inventarios manuscritos se conservan en nuestra Real Biblioteca, aunque sabemos de ellos. Un ejemplo es el Índice de la reina Bárbara de Braganza, esposa de Fernando VI, que se conserva en la Biblioteca Nacional (Arias de

Saavedra Alías 2012: 505-550). Tampoco se conservan sus libros, especialmente su espléndida colección de partituras manuscritas, legada a su protegido Farinelli según consta en su *Testamento e inventario de bienes de la reina María Bárbara de Portugal* del que conservamos una copia en la Real Biblioteca (RB II/305). Actualmente se encuentran en diferentes bibliotecas de Italia.

Otro ejemplo es el inventario del hermano pequeño de Carlos IV, el infante bibliófilo Antonio Pascual Francisco, tío de Fernando VII y con el que compartió exilio en Valençay, que se encuentra en The Library Company of Philadelphia (Y. Anto. Log. 675F). Afortunadamente en la Real Biblioteca disponemos de un microfilm que se ha digitalizado, por lo que además de poder conocer su contenido, contribuimos a la preservación de este valioso testimonio bibliográfico.

También la biblioteca del Infante don Carlos María Isidro pasó a la Biblioteca del Congreso de los Diputados y se conserva actualmente en el Senado, junto con su inventario.

Otra característica es la de compartir los libros. Ejemplo paradigmático es el de los hijos de Carlos IV, Fernando, el futuro rey y su hermano Carlos, en su exilio de Valençay junto con su tío, Antonio Pascual. De este periodo de destierro en tierras francesas (1808-1814) conservamos varios índices a través de los cuales somos conscientes de la importancia de las colecciones que se reunieron esos años (Jiménez Díaz 2023).

Los autores de los inventarios no son personajes cualesquiera. Son figuras ligadas a la Corona tras muchos años de trabajo, proveyendo libros o trabajando directamente en la organización y mantenimiento de la colección, por lo que fueron elegidos para realizar esta labor esencial. En el siglo XVIII destacan dos miembros de la familia Mena, tío y sobrino, autores de dos importantísimos inventarios del siglo XVIII. Ambos eran libreros y también fueron bibliotecarios.

Otro nombre destacado es el de José Ángel Álvarez Navarro (1774-ca. 1854), bibliotecario de Cámara que, con una esmerada caligrafía y una buena predisposición al dibujo, hace que en sus inventarios aparezcan primorosas decoraciones con portadas destacadas y adornos en las letras que dan comienzo a los capítulos.



Ilustración 2: RB II/2611: [Índice de la Librería del Rey Nuestro Señor D. Carlos IV]. Dibujo de los Reyes firmado por Álvarez Navarro (1799).

Importante es el papel del bibliotecario Carnicero Weber, ya que bajo su impulso y dirección se realizaron catálogos fundamentales (Domingo Malvadi 2022; Moreno Gallego 2024) en la segunda mitad del siglo XIX.

Era costumbre también hacer varias copias, una de trabajo y otra de presentación y conservamos varios ejemplos de esta práctica. Se observan las diferencias entre ambos textos, pues estas últimas se realizaron con gran esmero: con varias tintas, claridad en la escritura, separación entre títulos y filetes en la hoja de escritura, además de una escogida encuadernación.

La presentación alfabética del catálogo requería un tiempo previo de preparación para reunir todos los datos bibliográficos de las obras y organizarla en dicho orden, lo que no permite ninguna corrección de errores para intercalar datos. Es por ello por lo que debían de existir fichas individuales, que permitieran su actualización, para una presentación posterior¹.

¹ Por ejemplo, fichas [22 x 15,8 cm] conservadas en carpetas, como en II/3274, donde cada obra se describe en una ficha y, además del autor, hay datos de editor, fecha, lugar de edición y tamaño. Incluye asimismo numerosas referencias cruzadas de traductores, grabadores, dedicatario, etc. y, en general, de cualquier aspecto importante de destacar. Incluyen referencias de «Véase». Otro ejemplo se encuentra en II/4031, que, con el título genérico *Índice*, contiene obras impresas en la Real Biblioteca en 22 carpetas, donde cada una contiene una letra. Parece realizado también por Álvarez Navarro.

Otra costumbre que se realizó un poco más adelante en el tiempo fue la de hacer índices alfabéticos, pero con muchos folios intercalados en blanco, quizá con la idea de completar títulos en esos espacios.

Muchos de estos inventarios incluyen su lugar en las salas y estantes que recibían nombres diferentes a como está colocada y organizada la colección hoy en día. Esto nos permite conocer cómo fue el espacio del que se disponía entonces y cómo se distribuía la colección en el pasado.

La música escrita también ha sido objeto de estudio y de inventario. Su mención ha sido añadida en este listado y para un conocimiento más profundo de estos sugerimos la lectura de la especialista Ortega Rodríguez (2023).

Estudiando estos manuscritos contemplamos la historia de España y vemos reflejados los cambios políticos del convulso siglo XIX. Así se observa en la realización de un inventario general elaborado en el año 1874 por orden de las Cortes de la época. Casi todos los libros inventariados llevan este sello.

Y tras 1921 se conservan los listados de las distintas dependencias de Palacio (Alabarderos, Caballerizas) que pasan a integrarse en los fondos de la biblioteca.

Asimismo, el concepto y la realización de estos índices o inventarios va variando. A comienzos del siglo XX aparecen ya listados mecanografiados, considerados también manuscritos desde el punto de vista bibliográfico. Se han incluido en el listado pues no dejan de ser menos interesantes que los anteriores y reflejan la realidad de su época.

También forma parte de todo este universo bibliográfico una pequeña colección de la Real Botica, conocida actualmente como Farmacia Real. Se trata de unos 1500 títulos ubicados en una sala en las dependencias de la Real Botica. Hay un listado mecanografiado de esta colección de la misma manera que sabemos, por documentos conservados en el Archivo de la Real Biblioteca, que algunas de estas obras participaron en exposiciones bibliográficas de notable interés. Actualmente esta colección se encuentra en proceso de catalogación incorporándose a la base de datos Koha, lo que permitirá su consulta a los interesados en esta materia.

Con el objeto de garantizar su preservación, acceso y difusión se está procediendo a la digitalización completa de estos materiales a los que se puede acceder libremente desde la Real Biblioteca Digital. En el presente listado incluimos el enlace a la web para facilitar al investigador su consulta directa. Nuestro objetivo es poner a su disposición todos los materiales en el menor tiempo posible.

Un paso final en el estudio de las colecciones es identificar los poseedores de los diferentes ejemplares que conforman la colección regia. Para ello resultan de gran utilidad las marcas de propiedad que en muchos casos conservan. Esta información se hace constar en el registro de ejemplar de nuestra base de datos, lo que permite reunir en una única ficha de autoridad todos aquellos libros que comparten una procedencia común².

² Un ejemplo es el estudio realizado de la biblioteca de María Luisa de Parma que ha permitido la localización de los ejemplares en la biblioteca y la inclusión del poseedor en la base de datos.

Algunos de estos inventarios han sido analizados parcialmente en los diferentes estudios realizados sobre la Real Biblioteca. El presente listado pretende reunir en un único punto de partida todos los títulos existentes.

2 Manuscritos bibliográficos sobre las colecciones de reyes, reinas, príncipes y princesas

Siglo XVIII

1739

Herrero de Ezpeleta, Miguel

Índice de la Biblioteca del Serenísimo Señor Infante Don Felipe / por don Miguel Herrero de Ezpeleta. Año 1739.

Biblioteca Municipal de Valencia. Fondo Serrano Morales

Serrano Romaguera 1992-1993.

Se trata del Inventario de los libros de D. Felipe, tercer hijo de Felipe V e Isabel de Farnesio.

378 títulos

1749

Mena, Francisco Manuel de

[*Inventario de la Librería del Rey Nro. Sr. Dn. Fernando VI*]

No localizado, aunque se sabe de su existencia por los documentos de las facturas. Se hicieron dos copias, una de uso y otra de presentación «para uso de S.M.» (López-Vidriero 2017).

La pieza de presentación contaba con un papel especial, caligrafía esmerada, iluminación de capitulares que diferencian la ordenación alfabética del índice, pautado de caja, encuadernación artística.

1749

Gómez, Juan

Índice de la Librería que tiene la Reyna Nra. Sra. D^a María Bárbara / hecho por Dn. Juan Gomez, Librero de Cámara del rey Nro. Sr. Año de 1749.

BNE Ms 12710

[Biblioteca Digital Hispánica \(bne.es\)](https://realbiblioteca.patrimonionacional.es)

Se trata del catálogo de presentación.

Se conserva en la Biblioteca Nacional, donde ingresa en 1863. Procede de la colección de Agustín Durán, comprada por el Estado a su viuda ese año.

1758

[*Testamento e inventario de bienes de la reina María Bárbara de Portugal*]

Son 207 títulos: <https://realbiblioteca.patrimonionacional.es/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=an:15310>

Real Biblioteca II/305

Contiene en primer lugar el testamento y después la relación de los distintos bienes de la difunta reina, entre ellos los de los libros. Las relaciones, muy básicas, se encuentran en:

Libros de memorias – fol. 159v. bta

Libros sueltos – fol. 160

Libros colocados en la Librería – fol. 165

Libros que se llevaban a las Jornadas – fol. 218v

1760

Mena, Francisco Manuel de

Catálogo [sic] de la Librería que tiene para su Real uso el Rey nuestro Señor Don Carlos III / hecho por Dn. Franco. Manuel de Mena, Ayuda de la Furriera de S.M. Año de 1760

Real Biblioteca II/2948

López-Vidriero 2017.

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/realbiblioteca/item/11432>

Incluye una pequeña introducción acerca de cómo está realizado el catálogo.

1782

Mena, Gabino de

Suplemento al Catálogo de la Librería que para su Real uso tiene el Rey Nro. Señor Dn. Carlos III / hecho por Dn. Gavino de Mena, Administrador de la Ymprenta Real. Año de 1782

Real Biblioteca II/2072.

López-Vidriero 2017.

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/realbiblioteca/item/11428>

1782

Índice de la Librería del serenísimo señor D. Carlos Antonio Príncipe de Asturias. Año de 1782

Real Biblioteca II/2620

Biblioteca del futuro rey Carlos IV.

Es el borrador del siguiente manuscrito, II/2615, realizado un año más tarde.

Ordenado alfabéticamente por autor. El tamaño al final, con la designación topográfica de estante y caxón.

1783

Índice de la Librería del serenissimo señor Dn. Carlos Antonio Príncipe de Asturias. Año de 1783

Real Biblioteca II/2615

Conde de las Navas 1910: CLXXII.

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/realbiblioteca/item/2456>

1473 títulos en 2833 volúmenes.

Copia de presentación, idéntico al anterior.

Caja de escritura sin filetes; autores con apellidos en mayúsculas y nombre entre paréntesis. Número a la izquierda con el número de la Sala. Al final de la descripción, la letra del armario y el número del caxón.

1785 ?

[*Índice de la Librería de María Luisa de Parma, princesa de Asturias*]

Real Biblioteca II/1576

Borrador del inventario, cuyo original, II/2616, se comenta a continuación.

1785

Álvarez Navarro, José Ángel

Índice de la librería de la serenísima princesa de Asturias [María Luisa de Parma], nuestra Señora. Año de 1785

Real Biblioteca II/2616

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/realbiblioteca/item/2457>

Contiene los impresos de la Biblioteca de Cámara de María Luisa de Parma, en el año 1785.

Varias tintas. Ordenado alfabéticamente por autores. Incluye autor, título, datos de impresión, formato y signatura (estante y andana).

1799-1801

Álvarez Navarro, José Ángel

[*Índice de la Librería del Rey Nuestro Señor D. Carlos IV*] / lo hizo José Ángel Álvarez Navarro

4 v.

Real Biblioteca II/2611-2614

Es un índice topográfico que organiza la información por salas y dentro de cada sala por orden alfabético de autor.

Corresponde a las salas o piezas I, II, III y VI.

Solo recoge impresos.

Cada volumen contiene dos partes: Parte primera y Parte Segunda, excepto el volumen 1 que contiene una Parte primera y después *Índice de la Librería del Rey N. S. en Aranjuez, 1799*.

Como curiosidad contiene un retrato de perfil de los monarcas realizado por el mismo autor, experto dibujante y excelente calígrafo.

Los volúmenes con signatura II/2606-II/2609 son el borrador del *Índice de la librería del rey N. S. Carlos IV*.

[*Índice de la Librería del Rey Nuestro Señor Carlos IV*]

Real Biblioteca II/1610

Borrador.

Recoge los libros conservados en la sala X.

S. XIX

1800 ?

Índice de los Libros del Prí[n]cipe [Fernando VII]

Real Biblioteca II/3545

Organizado por orden alfabético de título.

Idéntico al II/2966.

1802

Álvarez Navarro, José Ángel

Antonio Pascal François Jean, Infante of Spain : Índice de la librería del Serenísimo señor Infante de España, D. Antonio Pascual

The Library Company of Philadelphia, Y.ANTO. Log. 675 F

Real Biblioteca DIG/MC/1554 (Copia digitalizada de microfilm).

Aunque no lleva indicación de autor, hay una nota manuscrita en la que se reconoce la letra del escribano.

[Después de 1802]

[Relación de los libros que se han separado de la librería de las sras. Sras. Infantas]

Real Biblioteca II/2622³

Probablemente se trate de las infantas Carolina Joaquina, María Amelia, María Luisa y María Isabel, hijas de Carlos IV. Aunque no tiene fecha, se presume que es posterior a 1802 por recoger referencias de obras publicadas en dicho año.

h. [1]r: Lista de los cuatro estantes letra L.

Contiene varias relaciones de libros:

1.-f. 1r-31r: Relación de los libros que se han separado (de los cuales no quedan ejemplares) de la librería de las sras. sras. Ynfantas.

2.-f. 32r-57v: Relación de los libros que se han separado (de los cuales quedan ejemplares) de la librería de las sras. sras. Ynfantas. f. 57v-62r: Libros que se han aumentado después de hecha la antecedente relación.

3.-f. 63r-69r: Lista de los libros duplicados que se han sacado de la librería privada del Rey N. S. para la princesa de Nápoles.

4.-f. 70r-70v: Relación de las obras faltas de los libros que se han separado (de los cuales no quedan ejemplares) de la librería de las sras. sras. Ynfantas.

5.-f. 71r: Relación de las obras faltas de los libros que se han separado (de los cuales quedan ejemplares) de la librería de las sras. Ynfantas.

³ No tiene fecha, pero a tenor de los libros referenciados debe ser posterior a 1802. Conde de las Navas (1910: CXCIV).

Después de 1809

Álvarez Navarro, José Ángel

Índice de los Libros del Príncipe, nº 5

Real Biblioteca II/1001

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/realbiblioteca/item/12042>

Índice de la colección de libros de Fernando VII cuando era príncipe.

Exilio en Valençay – 1808-1814

1808-1814

[Catalogue de la Bibliothèque de leurs A.A. Royales le prince Ferdinand, Charles et Antoine]

Real Biblioteca II/2092

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/realbiblioteca/item/12942>

1808-1814

Catalogue de la Bibliothèque de leurs A.A. royales le prince Ferdinand et le Prince Charles.

Real Biblioteca II/2630

Conde de las Navas 1910

Catálogo de la librería de los príncipes Fernando y Carlos durante su estancia en Valençay.

Está organizado por materias cuyos epígrafes aparecen al comienzo del catálogo. Dentro de cada materia se sigue un orden alfabético de títulos.

p. 1-388: [Obras extranjeras], p. 393-457: [Obras españolas], p. 61: [Obras portuguesas].

1808-1814

[Índice de la Real Biblioteca de S. M. Fernando VII en Valençay. Piezas 8, 9, 12, 15].

Real Biblioteca II/2617

En plano interior, nota que corrige el tejuelo: «Piezas 8, 9 y XII y la XV que suele estar es la del despacho del S. M.».

La fecha extrema de las ediciones recogidas en el índice es el año 1813.

Hay anotaciones en margen de la misma mano que el índice, que recoge ediciones hasta el año 1823 (tal vez sean de mano del bibliotecario de Fernando VII, François Vulliez que cesa en su cargo el 19/11/1823).

1808-1814

*Índice de los libros que tengo en Valençay para el uso de mi muy amado hermano Fernando.*⁴

Real Biblioteca II/2966

Por orden alfabético.

Incluye ediciones hasta 1809.

Tras el exilio

1820

[*Relación y suma del precio de varios libros de la Biblioteca de S.M., Madrid?*] s. d., ca. 1820).

Real Biblioteca ARB/1, CARP/2, doc. 4

Ca. 1820

[*Catálogo de la Biblioteca de S.M. alfabético por autores*].

Real Biblioteca II/4032

Recoge obras de las salas: 8, 9, 10, 11, 12, 15.

Obras publicadas hasta 1814.

Probablemente redactado por Álvarez Navarro.

Post. 1822

Álvarez Navarro, José Ángel

Índice [de las obras impresas de la Real Biblioteca].

Real Biblioteca II/4031

Redactado probablemente por Álvarez Navarro

Las obras incluidas en el inventario hasta 1822

Es un índice alfabético que recoge obras de las salas 1, 2 (manuscritos?), 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, Pas. e Infinito.

1830

Índice de los Libros, Estampas y Dibujos propios de la Reyna Nuestra Señora D. María Cristina de Borbón y Borbón, Madrid 22 de julio de 1830.

Real Biblioteca II/2561

Listas de libros que constan en el índice pero no en los estantes (son del siglo XVIII). Del tiempo del señor Álvarez (v. n+- 4). Piezas I, II, III, VI, XV.

Real Biblioteca II/4030 (5)

1832

Álvarez Navarro, José Ángel

⁴ Estudiado por Desirée Jiménez Díaz (2023). Análisis y estudio detallado de este inventario, que recoge parte de la biblioteca de Carlos María Isidro de Borbón, hermano del futuro rey Fernando VII. Se trata de 129 títulos, la mayoría en francés, donde predominan los textos religiosos.

Índice en borrador de la biblioteca propia de S.A.R. la Serma. Sra. Ynfanta María Isabel Luisa, hija primogénita de los reyes nuestros sres. Dn. Fernando VII y D^a María Cristina de Borbón y Borbón (Q. D. G.). Madrid, 1832.

Real Biblioteca II/3938

Se trata de los libros que hereda Isabel de Borbón, que solo tenía dos años.

p. 7-273: [Índice por autor título].

p. 281-367: Índice dividido por materias de las que abraza el anterior. Madrid, 1832.

1836

Índice General de la Biblioteca de S.M. la Reina Doña Isabel II. 1836. Tomo 1^o-2^o.

Real Biblioteca II/4599-II/4600

Índice topográfico Incluyen las siguientes salas: vol. 1: salas I-VI // vol. 2: salas VII-VIII-IX.

1849- 1851

Abdón, Juan, Fontán, Joaquín

Inventario de la Biblioteca Particular de S.M., de todos los muebles y efectos que existen en ellas.

Real Biblioteca II/4039 (14)

f. [1]-[2], sin encuadernar: Papeletas de manuscritos... contadas por mí, en 31 de octubre de 1851. [Firma y rúbrica de]: Juan Abdón; Joaquín Fontán.

f. 11r-12r: Adiciones al inventario que precede, hecha con la intervención del oficial de la Contaduría General de la Real Casa, D. Agustín Lavergne... y revisado el contenido de éste por el mismo oficial con motivo de la salida de D. Miguel Salva, Bibliotecario que fue de esta biblioteca particular de S. M., por su promoción al episcopado, en 27 de octubre de 1851, y la entrada en su vacante de D. Manuel Carnicero Weber, por Real Orden de la misma fecha⁵.

1852

Carnicero Weber, Manuel

Inventario general por autores de las obras impresas de la biblioteca particular de S.M. la Reina N^a S^a (Q. D. G.). Madrid, 1852.

Real Biblioteca II/2562

Probablemente de la mano de Carnicero Weber.[1857 ?]

Carnicero y Weber, Manuel

[Índice de libros de la Real Biblioteca. Letras A-B (Academia-Barcelona)].

Real Biblioteca II/4033

[1859 ?]

Carnicero y Weber, Manuel

Índice de los códices y mss de la Bíblica. Particular de S.M. la Reina N^a S^a Isabel 2^a / redactado por Carnicero.

⁵ Sobre Carnicero Weber véase Moreno Gallego 2024.

8 vol.

Real Biblioteca VIII/HVD/32-39

Ca. 1868

Catálogo de los libros pertenecientes a S. A. R. la Serma. Sra. Ynfanta D^a Ysabel Maria Francisca de Asís.

Real Biblioteca ARB/14, DOC. 1

Recoge los libros de la Infanta Isabel antes de que contrajera matrimonio con el conde de Girgenti en 1868. (Domingo Malvadi 2017a).

Ca. 1873

[Inventario de la] Biblioteca particular que fue de D. Francisco de Asís M^a. De Borbón

Madrid, ca. 1873.

Real Biblioteca ARB/11 CARP/2, doc. 105

Breve documento de tan solo 3 f.

1874

Inventario por estantes de las salas de esta [real] Biblioteca hecho por orden de las Cortes en 1874.

Real Biblioteca II/3921-3922

Vol. 1, Salas 5, 6 y 7 – vol. 2, Sala 8.

Al final del inventario de cada sala, firma de José María Nogués y certificado de Ildefonso Puertas.

Siglo XX

1902

Navas, Juan Gualberto López y de Quesada, Conde las

Biblioteca de S.M. el rey don Francisco de Asís, notas tomadas en el verano de 1902 (La Granja).

Real Biblioteca ARB/29 CARP/7, doc. 276

[Relación de los libros que existen en la biblioteca de S. M. el rey don Francisco de Asís]. San Ildefonso, 22-XI-1902.

Real Biblioteca ARB/29 CARP/7, doc. 275

1944

[Relación de los libros que contenía la librería particular de S. M. la Reina Doña Victoria Eugenia. Madrid, 13-IX-1944].

Real Biblioteca ARB/62, CARP/18, doc. 629

Domingo Malvadi 2017b.

Texto mecanografiado.

1093 ejemplares de impresos y sobres de fotografías.

Se trata de una copia del Inventario de la biblioteca de la Reina Victoria Eugenia enviado por Matilde López Serrano al gerente de Patrimonio Nacional, Madrid, 20-III-1944.

3 Bibliotecas de particulares

3.1 Biblioteca del Conde de Gondomar

1623

Indice y inventario de los libros que ay en la librería de don Diego Sarmiento de Acuña, conde de Gondomar, en su casa de Valladolid, hecho a último de abril de 1623.

BNE Mss 13593-13594

Manso Porto 1996. Publica el índice completo (pp. 421-628) y una Memoria de los libros prohibidos en la biblioteca (pp. 628-631).

1769

Yndice de la librería que en la Casa del Sol de la ciudad de Valladolid tiene el Exmo. Sor. Duque de Medina de Rioseco, Marqués de Malpica. Año de 1769. Real Biblioteca II/2618

Andrés Escapa & Rodríguez Montederramo 1998: 37-39.

En la portada: Se formó para el arreglo de los libros.

Mandado realizar por el Marqués de Mancera y Malpica, VI Conde Gondomar, para reconocimiento inquisitorial.

Probablemente obra de Alonso Olibares y Joseph Shepherd (Sáez-Hidalgo 2015).

1806

Arratia, Diego de.

Yndice de la bibliotheca [sic] que en la Casa del Sol de la ciudad de Valencia tienen los Exmos. Señores Condes de Gondomar, de cuió estado es actual posehedor el Exmo. Señor don Joaquín María Enríquez de Toledo ... Duque de Medina de Rioseco, Marqués de Mancera, Malpica...

Real Biblioteca II/2619

Andrés Escapa & Rodríguez Montederramo 1998: 39-40.

En el manuscrito al comienzo:

Lista de los libros que ... Biblioteca de ls Sres. Condes de Gondomar al tiempo que ... echo la entrega della al Sr- Dn. Franco. Ulloa y Olmerilla comisionado por S.M.

Vall. Abril 30 de 1806.

3.2 Colección de Juan Bautista Muñoz

S. XVIII

Traggia de Santo Domingo, Joaquín

Índice de la Colección de Manuscritos pertenecientes a la Historia de Yndias que escribía Dn. Juan Baptista Muñoz y por su muerte se han hallado en su librería...

Real Biblioteca II/1668 (1)

3.3 Colección Palafox

1785 ?

Yndice los papeles que comprenden los ocho legajos tocantes al Venerable sr. Palafox que se han traído de Simancas por orden de S.E. en este año de 1785.

Real Biblioteca II/1668 (2)

f. 2r: Yndice de las Cartas. Expediente y Consultas originales que existen en este Real Archivo de Simancas, pertenecientes a los Empleos que obtuvo, Comisiones y Encargos en que entendió el Venerable Señor don Juan de Palafox y Mendoza, Obispo de la Puebla de los ángeles, durante su residencia en la Nueva España.

1785 ?

Colección de papeles relativos a don Juan de Palafox y Mendoza 1633-1694.

Real Biblioteca II/1981 y ss.

3.4 Colección Mutis

1787

Nota de los libros y papeles de idiomas de indios que ha juntado don Josef Celestino Mutis en virtud de orden del Arzobispo Virrey don Antonio Caballero, en cumplimiento de orden del Conde de Floridablanca, para satisfacer un deseo de la emperatriz de Rusia. *En: Catálogo de la colección de don Juan Bautista Muñoz. Madrid: Real Academia de la Historia. 1954. Vol. 1, p. 487*

3.5. Colección Francisco de Bruna

1807

Inventario de la librería y museos de Bruna.

AGP. (Romero y Murube 1965: 97-111)

Libros de la Librería del Señor Bruna que pidió la Real Biblioteca

BNE Ms. 18766

Real Biblioteca, P. N. (2001). “Libros de la librería del señor Bruna que pidió la Real Biblioteca”. *Avisos. Noticias De La Real Biblioteca*, 7 (25), 1. Recuperado a partir de <https://avisos.realbiblioteca.es/index.php/Avisos/article/view/174>

4 Por especialidad

4.1 Música

[1821 ?]

Marinelli, Carlos

Índice general de la música vocal que se halla en el archivo de la R.C. de S.M. bajo la custodia de don Carlos Marinelli, director de la misma R. C.

11 h.

Real Biblioteca II/1970

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/realbiblioteca/item/12843>

[1821 ?]

Marinelli, Carlos

Índice general de la música vocal e instrumental que se halla en el Archivo de la Real Cámara de S.M.C. al cargo de don Carlos Marinelli, director de la misma Real Cámara.

13 h.

Real biblioteca II/1972

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/realbiblioteca/item/12847>

Ca. 1823

Catálogo de las obras de música vocal e instrumental, que existen en el Archivo nuevo creado en el año de 1814. Para servidumbre del rey N.S. Dn. Fernando 7º Q.D.G.

Real Biblioteca II/1971

<https://rbdigital.realbiblioteca.es/s/realbiblioteca/item/12845>

1825

Lista de las obras de música que pr R orden verbal del rt Nsa he entregado a Dn José de Tota músico de cám[ar]a de S M hoy 21 de eno de 1825

Real Biblioteca II/4030

1898

Catálogo de la biblioteca musical de S.A.R. la Infanta doña Isabel de Borbón. – Madrid : [s.n.], 1898 (Impr. de la Revista de Legislación). – 44 p.

Real Biblioteca C/867 (11)

4.2 Encuadernaciones

Ca. 1917

[*Relación de obras sobre encuadernaciones*]

Madrid, ca. 1917

Real Biblioteca ARB/44 CARP/19, doc. 726

Relación de 237 obras sobre encuadernación, de la colección de José Lameyer.

1935

[*Inventario de la Biblioteca de Palacio de sus obras con encuadernaciones destacables*]

Real Biblioteca ARB/60, CARP/4, doc. 101, 1-36

4.3 Real Farmacia

1931

Domínguez Sánchez-Bordona, Leonardo Jesús (1889-1963)

[*Noticia e inventario de Jesús Dominguez Bordona de la Biblioteca de la Real Oficina de Farmacia*]. Madrid, 30-XI-1931

Real Biblioteca ARB/58, CARP/26 doc. 352, 1-45

1984

Gómez Molinero, Encarnación

Biblioteca de la farmacia, relación de obras: [mecanografiado]. Madrid, Palacio Real.

Sin Signatura.

4.4 Caballerizas

1932

Domínguez Sánchez-Bordona, Leonardo Jesús (1889-1963)

[*Inventario de Jesús Domínguez Bordona de las obras existentes en la Secretaría de las Caballerizas del Palacio Real*].

Real biblioteca ARB/58, CARP/26 doc. 356

4.5 Alabarderos

1932

Domínguez Sánchez-Bordona, Leonardo Jesús (1889-1963)

[*Copia del Inventario de Jesús Domínguez Bordona de las obras existentes en la Comandancia de Alabarderos*]. Madrid, 1932.

Real biblioteca ARB/58 CARP/26 doc. 355

Pasaron al Cuarto Militar de la Presidencia.

Recoge un total de 825 obras.

5 Monasterios

1874

Asensio, Ildefonso

Catálogo de los libros que hay en la biblioteca de la Real Comunidad de Religiosas Descalzas Franciscanas. 1874.

Descalzas Reales MD/F/37

2004-2005

María Almudena (O.S.C.)

Inventario del fondo musical manuscrita, Monasterio Descalzas Reales.

1 disco (cd-rom).

Real Biblioteca II/CD/63

Referencias

Andrés Escapa, Pablo & Rodríguez Montederramo, José Luis (1998). «Manuscritos y saberes en la librería del conde de Gondomar». En: María Luisa López-Vidriero y Pedro M. Cátedra (dirs.), *El Libro Antiguo Español IV: Coleccionismo y Bibliotecas (siglos XV-XVIII)*, ed. María Isabel Hernández González. Salamanca: Universidad de Salamanca, Patrimonio Nacional y Sociedad Española del Libro, pp. 13-81.

- Arias de Saavedra Alías, Inmaculada & Franco Rubio, Gloria Ángeles (2012). «Lecturas de mujeres, lecturas de reinas, la biblioteca de Bárbara de Braganza». En: *Vida cotidiana en la España de la Ilustración*. Granada: Universidad, pp. 505-550.
- Conde de las Navas (1910). López-Valdemoro de Quesada, Juan Gualberto, *Catálogo de la Real Biblioteca. [Impresos]. Autores – Historia*. Madrid: Imprenta Ducazcal.
- Domingo Malvadi, Arantxa (2017a). «La biblioteca de la Infanta María Isabel Francisca de Asís Borbón, “la Chata”». *Revista General de Información y Documentación*, 27/1, 137-175.
- (2017b). «Victoria Eugenia de Battenberg: libros y lecturas de una inglesa en la corte española». *Titivillus International Journal of Rare Book: Revista internacional sobre Libro Antiguo*, 3, 117-144.
- (2022). «El ala norte del Palacio: La Real Biblioteca en tiempos de Isabel II». En: Manuel José Pedraza (ed.), *Bibliotecas: conocimiento, prestigio y memoria (siglos XIV-XIX)*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, pp. 391-406.
- Iriarte Juan (ca. 1759-1788). *Carolo III Bibliotheca Regia quod novum a munificentissimo rege incremetnum et splendorem acceperit eucharisticon*. [S. l.: s. n.]. PAS/2927.
- Jiménez Díaz, Desirée (2023). *La Biblioteca de «LL. AA. RR. les princes d’Espagne». Transcripción y estudio de uno de los inventarios de su biblioteca conservados en la Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid*. Madrid. [Trabajo de Fin de Máster en Libro Antiguo y Patrimonio Bibliográfico].
- López-Vidriero, María Luisa (2017). *Presagios del pasado: Carlos III y los libros*. Madrid: Patrimonio Nacional. 2 v.
- Manso Porto, Carmen (1996). *Diego Sarmiento de Acuña, conde de Gondomar (1567-1626). Erudito, mecenas y bibliófilo*. [S. l.]: Xunta de Galicia.
- Moreno Gallego, Valentín (2024). «Carnicero Weber, el impulsor de los índices bibliográficos». *Marginalia*, Blog de la RB. Recuperado a partir de <https://realbiblioteca.es/index.php/es/node/325> [Consultado: 26/04/2024].
- Romero y Murube, Joaquín (1965). *Francisco de Bruna y Ahumada*. Sevilla: [Ayuntamiento. Delegación de Cultura].
- Sáez-Hidalgo, Ana (2015). «La Inquisición y el inventario de la biblioteca del conde de Gondomar de 1769». *Avisos Noticias De La Real Biblioteca*, 21(76), 6-8. Recuperado a partir de <https://avisos.realbiblioteca.es/index.php/Avisos/article/view/513>
- Serrano Romaguera, Matilde (1992-1993). «La biblioteca del Infante D. Felipe 1739». *Estudis catellonencs*, 5, 291-326.