

## **SEMINARIO INTERNACIONAL "CONDE DE GONDOMAR"**

Entre los días 13 y 15 de marzo se celebró en la Real Biblioteca el Seminario "Gondomar", bajo la presidencia de Sir John Elliott. Inaugurado por El Duque de San Carlos, Presidente del Patrimonio Nacional, y estructurado en ponencias y mesas redondas, el seminario se centró entres aspectos de la España de Felipe III, en los que desempeñó un destacado papel el conde de Gondomar: la Política Internacional, Hacienda y Diplomacia en la España de Felipe III; la Nobleza en tiempos del conde de Gondomar, y Coleccionismo y bibliofilia.

**PRESIDENCIA:** Sir John Elliott (University of Oxford).

**SECRETARIA:** María Luisa López-Vidriero (Real Biblioteca).

**COMITÉ CIENTÍFICO:** Fernando Bouza (Universidad Complutense de Madrid), Antonio Feros (NewYork University) y María Luisa López-Vidriero.

**PARTICIPANTES:** I. Michael, P.M. Cátedra García, J. A. Gelabert, B. García, M.V. López-Cordón, P. Saavedra, C. Manso, J. Amelang, J. Urrea, E. Santiago, G. Muto, A. Rojo, M. I. Henández González, S. Arata, A. Domingo Malvadi, V. Moreno Gallego, P. Andrés Escapa y J.L. Rodríguez.

**BECARIOS:** M. E. Díaz Tena, A. Prese de Garazo, V. M. Migués Rodríguez, M. Crespo López, B. Aberasturi Euzaguirre, M. A. González Fuertes, S. Martínez Hernández, J. M. Prieto Bernabé, M. E. Iglesias Sánchez y M. Losada Calleja.

**PRESENTACION DEL CATALOGO DE LA REAL BIBLIOTECA, T. XIII, CORRESPONDENCIA DEL CONDE DE GONDOMAR, VOL. I. MADRID: PATRIMONIO NACIONAL, 1999**

Entre las actividades desarrolladas durante el seminario se presentó públicamente y para la prensa el primer volumen del catálogo de la correspondencia del conde de Gondomar.

El catálogo de la correspondencia de don Diego Sarmiento de Acuña se inscribe en el plan general de descripción automatizada y difusión del fondo bibliográfico histórico del Patrimonio Nacional, iniciado por la Real Biblioteca en 1992. La edición de los tomos XI [1994-1996] y XII [1996] de la serie Catálogos de la Real Biblioteca dio a conocer, respectivamente, la composición de la colección de manuscritos y de los libros impresos del siglo XVII.

Este primer volumen del catálogo de la correspondencia del conde de Gondomar forma parte de un proyecto más amplio, de interés prioritario para la Real Biblioteca. Se trata de un trabajo multidisciplinar que abordará la descripción de todo el fondo bibliográfico y documental del personaje, el estudio de su biografía intelectual y la recomposición de su biblioteca. La oportunidad de disponer de su archivo personal y de su librería

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, V, 16 (enero-marzo, 1999)

particular nos concede una posición privilegiada y excepcional para encarar el trabajo. El entusiasmo por un proyecto que parte de tan ventajosas condiciones ha sido compartido por quienes se dedican al estudio de la historia moderna de España. En concreto, el profesor Sir John Elliott ha sido nuestro mentor en esta empresa. Por este motivo, bajo su nombre, hemos querido poner en la mano de los investigadores la llave que abre la puerta de la vida y de la época de un hombre público al servicio de la monarquía hispana en un periodo decisivo en el debate de ideas políticas y religiosas.

## CONCLUSIONES DEL SEMINARIO

Las conclusiones de este encuentro internacional fueron expuestas en el acto de clausura por el profesor Sir John Elliott, que destacó el beneficio que para la investigación suponía la aparición de este primer volumen del catálogo de la correspondencia. Cuatro aspectos fueron resaltados por el profesor Elliott que pueden encauzar las próximas investigaciones sobre la figura del conde de Gondomar a la luz de la correspondencia publicada:

### I. HISTORIA DE GALICIA

El fondo Gondomar contribuirá al esclarecimiento de aspectos importantes de la sociedad gallega de esta época, tales como el sentimiento de vinculación al reino, la historia social de su lengua y el papel de su nobleza local y cortesana.

### II. ESTUDIOS HISTÓRICOS SOBRE LA MUJER

Entre las numerosas mujeres que fueron corresponsales de don Diego se destacó la figura de doña Constanza de Acuña, su segunda esposa. Junto al agudo sentido de la economía doméstica, doña Constanza de Acuña se revela en sus cartas como una prudente consejera de su marido y una excelente conocedora desde su casa de las principales ambiciones cortesanas de los personajes más próximos al rey, con los que forzosamente se relacionaba don Diego en su intento de hacer carrera política.

### III. EL CONDE DE GONDOMAR Y SU RELACIÓN CON LA CULTURA.

La correspondencia del conde de Gondomar ha revelado que además de ser un activo bibliófilo fue también un gran lector de poesía, de teatro y de historia. Igualmente mantuvo una fluida correspondencia con escritores, algunos de los cuales llegaron a remitirle sus textos antes de darlos a la imprenta para que los juzgara. Su biblioteca de la casa del Sol en Valladolid fue fuente de consulta -el propio Quevedo se sirvió de ella- que inspiró la redacción de numerosas obras, principalmente de historiografía.

### IV. IMPORTANCIA DE LOS ESTUDIOS BIOGRÁFICOS EN LA ESCRITURA DE LA HISTORIA.

Las más de 30.000 cartas privadas que reunió el conde de Gondomar son un valiosísimo instrumento para acceder al conocimiento del reinado de Felipe III. Muy abundantes son las noticias sobre la vida cotidiana del periodo, las ceremonias de corte, los viajes a

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, V, 16 (enero-marzo, 1999)

países extranjeros, las costumbres de esos países, etc. La suerte diversa de los personajes más destacados de la España del momento, como fueron los tres validos Lerma, Uceda y Olivares, puede rastrearse con la novedad de que las noticias proceden de una correspondencia privada menos sujeta a la simulación que los documentos oficiales que a menudo inspiran la escritura de la Historia.

Avisos. Noticias de la Real Biblioteca, V, 16 (enero-marzo, 1999)

Copyright ©



PATRIMONIO  
NACIONAL

*Avisos. Noticias de la Real Biblioteca.* Depósito legal: M-1496-1996.