



ELOGIO Y RECOMENDACIÓN DE JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA
POR EL III DUQUE DE ALBA

Como se indicó en el anterior *Avisos* (núm. 54, julio-septiembre 2008), en el fondo epistolográfico del cardenal Granvela se halla un corpus de cartas enviadas y recibidas por don Fernando Álvarez de Toledo, III duque de Alba. En concreto, se han localizado ciento siete cartas. Entre ellas, hay una en elogio y recomendación de Juan Ginés de Sepúlveda.

Del humanista aristotélico se encuentran otras cartas en el mismo fondo, dirigidas al borgoñón y datadas en Córdoba (II/2252, fols. 336ss, 1550/05/08; II/2251, fols. 202 ss, 1554/03/15) y Valladolid (II/2324, fols. 10 ss, 1550/07/08; II/2252, fols. 143 ss, 1550/08/03; II/2279, fols. 166 ss, 1549/08/07). Se localiza también uno *Responsum* al doctor Cuesta, de 1550, en II/2252, fols. 337ss. Del cordobés ya se ha editado en *Avisos* una muestra de dicho epistolario bajo el título de «Juan Ginés de Sepúlveda y su *Apología pro libro De justis belli causis*, en la correspondencia de Granvela», (núm. 35, octubre-diciembre, 2003).

Ahora editamos una carta del duque de Alba fechada en Madrid un 18 de mayo de 1553, donde, cuatro años después de que Juan Ginés de Sepúlveda hiciera valer ante el obispo de Arrás su *Apología*, se alude a la composición del *De rebus gestis Caroli V* (1556) y a la intervención del historiador en la célebre Junta de Valladolid de 1550 sobre los llamados «justos títulos» para la conquista de las Indias. Pese a ser cronista real desde 1535, Sepúlveda se había retirado de la corte tras las condenas que su doctrina sobre la conversión de infieles habían suscitado en las universidades de Salamanca y Alcalá, avivadas por influencia del obispo de Segovia, Antonio Ramírez de Haro. Era el momento de recuperar sus oficios de cronista y volver a la escritura de la historia. Pero viéndose sin respaldos tras la Junta pinciana, acude al duque de Alba como valedor suyo, el cual se declara patrón del humanista. La carta es muestra, por tanto, de un valioso apoyo que le llegó al cordobés de los ámbitos de máximo poder cercanos a la Corona:

II/2258, fol. 136r

CARTA DEL DUQUE DE ALBA AL ILLUSTRÍSIMO Y REVERENDÍSIMO SEÑOR
EL OBISPO DE RAS. (De Madrid, a XVIII° de Mayo 1553)

Illustre señor,

porque vuestra merced tiene noticia de la persona del Doctor Sepúlveda y sé yo cuánta voluntad y affición tiene vuestra merced a las personas doctas y de virtud, no tendré yo aquí que dezir más de que demás de su mucha qualidad y letras, ha gastado y emplea el tiempo continuamente en servicio de Su Majestad y en su crónica en lengua latina, por el stylo que vuestra merced avrá entendido que dello, y de lo que tiene scripto de la justificación de la conquista de las Yndias, resulta mucho servicio a Su Majestad. Ha veynte años que se emplea en esto, por lo qual y por sus virtudes y honestidad de vida, sería justo que Su Majestad se acordase de hazelle alguna merced. Suplico a vuestra merced, pues favoreçe siempre a los hombres de esta profesión y doctos,

me haga a mí merced en tenelle por muy encomendado y acordar a Su Majestad le haga alguna merced, que será en él bien empleada por las qualidades de su persona y por la poca ymportunidad que da a Su Majestad sobrello, esperando que se ha de acordar de lo que él escribe y trabaja. Y yo recibiré en esto mucha mayor merced de lo que podría encarecer.

Nuestro señor guarde la illustre persona de vuestra merced como dessea. De Madrid a XVIII^o de Mayo 1553.

Al servicio de vuestra merced, El duque de Alua

Franca Petrucci Nardeli, LEGATURA E SCRITTURA. TESTI CELATI, MESSAGGI
VELATI ANNUNCI PALESI. [S. I.], Leo S. Olschki Editore, 2007

Las aproximaciones españolas a la historia de la encuadernación medieval siempre han sido escasas. Tras la pionera contribución de Manuel Rico y Sinobas en su misceláneo *El arte del libro en España* (Madrid, 1941 pero escrito con mucha anterioridad pues había muerto don Manuel en 1898), que está salpicado de noticias de gran interés sobre aspectos concretos, las aportaciones se han limitado a algún artículo sobre determinada pieza, -artículo empolvado con frecuencia-, o a las pocas observaciones de Francisco Hueso Rolland en su célebre catálogo *Encuadernaciones españolas, siglos XII al XIX* (Madrid, 1934). Tuvo que ser Henry Thomas con su clásico *Early Spanish Bookbindings. XI-XV Centuries* (London, 1939) quien diera realmente a conocer la relevancia de la ligación hispana medieval. Otros países han ido desde siempre por delante en cuanto a estudios, no solo Francia, la patria de la encuadernación, sino Inglaterra; recordemos únicamente los primeros capítulos de G. D. Hobson, *Studies in the History of Bookbinding* (London, 1988), o muchas partes de la obra de igual título de Mirjam M. Foot (London, 1993).

En lo que respecta a Italia, en contraste con España y por fortuna, el panorama en los estudios librarios siempre ha sido más denso, y también asimismo en lo relativo a la encuadernación medieval. Muchos de los títulos de la bibliografía recogida por la autora, en págs. 185-191 así lo ponen de manifiesto. *Legatura e scrittura* es nada menos que el tomo número 188 de la «Biblioteca di Bibliografia Italiana» dirigida por Luigi Balsamo, en la cual han ido apareciendo obras fundamentales para entender realidades claves de la historia del libro en Italia. Sin temor a equivocarnos, se puede decir que este nuevo volumen engrosa ese conjunto de obras sustantivas. El libro tiene el gran acierto de adoptar perspectivas novedosas y de enjundia interpretativa pues los trabajos ligatorios no son analizados por sí mismos, lo cual ya sería meritorio, sino que la aproximación científica se hace desde la dialéctica escritura/encuadernación que ocupa la atención de nuestra especialista, tan acreditada en su larga trayectoria científica. Cabe destacar a nuestros efectos su *La legatura italiana. Storia, descrizione, tecniche, XV-XIX secolo* (Roma, 1989). Este volumen se centra en la ligación de los últimos siglos y en el que comentamos la autora se ocupa de los anteriores, aunque para el siglo XV es texto esclarecedor, incluso para el XVI. Por tanto, completa un friso interpretativo. En esta ocasión se sirve del estudio de varios cientos de piezas custodiadas en unas setenta grandes bibliotecas (índice de los centros y de los fondos citados de cada uno en págs. 201-204), por lo que realiza aproximaciones a la vez representativas y minuciosas, las cuales se enriquecen con ochenta y dos ilustraciones. El conocimiento de estudios anteriores y de todos los repertorios necesarios (referidos en págs. 185-191), se acredita con la frecuencia que son citados para ilustrar el discurso.

El libro se divide en tres capítulos. El primero es breve y trata de la escritura realizada con anterioridad a la encuadernación. El segundo (págs. 15-143) aborda ya la labor ligadora coetánea a la de la ejecución del códice o a la impresión del incunable. Las distintas tipologías de encuadernación se abordan, empezando por las ricas —como las de metales nobles y piedras preciosas o con esmaltes, las de placa, las de planos en bajorrelieve o con talla, etc—, abarcando diversos aspectos relativos a los maestros encuadernadores, materiales, ejecución y dialéctica entre contenido y continente. El capítulo tercero y último (págs. 145-180) trata de la escritura presente con posterioridad al trabajo de encuadernación y la cual hallamos en el mismo, como anotaciones al texto, autor o edición, las relativas a poseedores, u otras. Por fin, hay unas reflexiones conclusivas, breves pero de gran interés, en págs. 181-184. La significación de las cubiertas, obviamente y como recalca la autora, va más allá de la función protectora y se hace parlante del uso del libro, de perfiles de sus sucesivos poseedores y de otros aspectos que completan las interpretaciones que puedan ofrecer el conjunto de *marginalia* existentes, es decir, las anotaciones contenidas en el soporte del texto, en márgenes y entre líneas. Hace ya tiempo que se observó la relevancia de estas anotaciones para apreciar recepciones textuales, tradiciones de transmisión de corrientes o autores y análisis de tipologías de poseedores. Véase al respecto R. C. Alston, *Books with manuscript: a short title catalogue of books with manuscript notes in the British Library* (London, 1994), que es un grueso repertorio de casi setecientas páginas con abundante material de estudio que se ofrece a los investigadores de estas cuestiones librarias. Pero la realidad de esas anotaciones en las propias cubiertas ha tendido a ser postergada hasta ahora pese a su altísima presencia, con marcas de posesión, de lectura u otras, incluso textos literariamente creativos, como poemas surgidos de la mano de un poseedor inspirado. Tras un primer nivel interpretativo abordado por la historiografía sobre estilos ligatorios y su difusión, y uno posterior en el tiempo sobre talleres, técnicas y materiales (por ejemplo Foot con su *Bookbinders at work: their roles and methods*, London, 2006), Franca Petrucci presenta por tanto un tercer nivel o escalón interpretativo.

No descuida Petrucci los aspectos físicos, deteniéndose en el espacio que ocupa la letra en los planos o lomerías y las razones de

esa distribución. La presencia de un mero título u autor y cómo se ejecute esa mención es indicativo, por ejemplo, de procedencias nacionales. Recordemos que, en los pergaminos, en España se titulaba de un modo característico en los siglos XVI-XVII, con letrería gótica, y en los Países Bajos, Inglaterra o Italia se hacía de otro modo, con otras grafías y disposiciones, como expuso Nicholas Pickwoad (Camberwell College of Arts) en el Seminario Internacional desarrollado en la Real Biblioteca en mayo de 2007, «Bases de datos de encuadernaciones históricas: perspectiva europea». Pickwoad relacionó además las diferentes tipologías de nudos para el cosido de los cuadernillos con determinados hábitos nacionales que permiten reconocer la procedencia geográfica de las encuadernaciones. Un estilo concreto de ligación, cuando se encarga por el ya propietario de la pieza, implica asimismo un perfil específico de poseedor. No olvidemos, al respecto, las encuadernaciones monásticas en media piel sobre tabla, un hecho que revela el carácter sociológico de una labor, más allá de las corrientes de estilos y su eco. Así, son numerosos los manuscritos árabes medievales, de poseedores con profesiones llamadas hoy liberales, como juristas o médicos, que ostentaron encuadernación en cartera, con planchas en seco. El libro que comentamos abunda en estas observaciones y en ofrecer apreciaciones novedosas.

Para la época ya tipográfica, la autora estudia cómo influye la letra de molde en la presentación de la letrería de cubierta, con más tendencia a lo ornamental, un reflejo del peso que adquiere lo visual gracias al uso masivo del grabado, en esa dialéctica entre contenido y continente que hemos indicado. También refleja Petrucci el cambio que supuso el tránsito progresivo de la encuadernación artesanal a la editorial y sus consecuencias para la letra presente en las ligaciones, con tendencia a ir dejando los planos para mostrarse en las lomerías. Estas, por el contrario, se van enriqueciendo de hierros a medida que pasa el tiempo, como abrigando al cuartel de título y luego al tejuelo, subrayando la claridad de mención de autor y título.

Sin duda, este libro es contribución notable e innovadora en un ámbito de investigación de gran dinámica en la actualidad gracias a perspectivas basadas en nuevas consideraciones hacia la historia de la encuadernación, que ya, afortunadamente, ha dejado las autolimitaciones interpretativas a las que estaba sujeta. Volviendo al inicio de estas palabras, este estudio es así modelo digno de seguir en investigación para quienes decidan adentrarse en la encuadernación hispana en general y en la medieval en particular, tan necesitada de aproximaciones solventes.

EX BIBLIOTHECA GONDOMARIENSI IMPRESOS Y MANUSCRITOS MENCIONADOS EN CARTAS

Se reúnen aquí menciones de libros en la correspondencia del conde de Gondomar conservada en la Real Biblioteca. Se refieren solo las citas que hacen inequívoca la identificación de un título con su edición correspondiente. Cuando ha sido posible, se ha llegado también a la identificación del ejemplar.

El criterio de filiación ha sido tan restrictivo como para no aceptar ejemplares que carecieran de la antigua marca que los vincula a la librería de la Casa del Sol: una anotación por mano del siglo XVIII en las primeras guardas que declara la ubicación del libro según un sistema referencial por sala, estante y cajón. Es muy probable que en el ejercicio de ese rigor hayan quedado excluidos ejemplares impresos que razonablemente cabrían en esta lista dado su contenido y su origen, estrechamente vinculados a los intereses políticos, religiosos y culturales del embajador de Felipe III en Londres. Cuesta creer que no sean de don Diego, por ejemplo, la *Defensio fidei catholicae aduersus anglicanae sectae errores* del padre Suárez, o los *Sermones* de Cornelio Musso, dedicados a su hijo Lope Ambrosio y en cuya traducción y publicación tuvo parte activa Gondomar, las *Relaciones uniuersales* de Botero, otra empresa editorial en la que se implicó don Diego (cfr. II/2145, 32; II/2163, 282), o la *Historia particular de la persecución de Inglaterra*, de Diego de Yepes, por más que ninguno de los cuatro libros, que fueron reencuadernados a su ingreso en la biblioteca de cámara de Carlos IV, conserve la antigua marca de su asiento en la librería de Valladolid. Los que quieran aventurarse en identificaciones deductivas no tienen más que consultar el catálogo de la Real Biblioteca para poner signatura a estas cuatro ediciones, representadas, para mayor sospecha de su procedencia, por un solo ejemplar cada una.

Las menciones se completan con la referencia al asiento que los libros tenían en el Índice de 1623 (BN mss. 13593-13594). En un caso —la *Corona regia* (Londres, John Bill, 1615) atribuida en el entorno de Gondomar a Isaac Casaubon y hasta a Erycius Puteanus—, la constancia de que estuvo en la Casa del Sol nos la proporciona el Índice de 1775 (RB II/2619). Puede tratarse, por tanto, de una obra adquirida con posterioridad a la redacción del inventario de Eussem y Teller. Al menos en 1622, es decir, un año antes de que se fechara el Índice de la librería, Teller expone en una carta su curiosidad por ver un ejemplar de la *Corona regia*, «pero no he podido hallarla», advierte a su señor (BN ms. 18430 (4), carta 8, fol. 31v).

Es muy significativo que todos los títulos citados salvo tres, correspondientes a obras de Johann Theodor de Bry, Marco Antonio de Dominis y Francisco Suárez, se hallen en el segundo volumen del Índice de 1623, el dedicado a censurar obras en lenguas modernas. Si damos por buena esta descompensación podemos concluir que los libros en español, sobre todo, pero también en portugués, francés e italiano, tuvieron más ojos que los miraran y vivieron más curiosidades entre los correspondientes de don Diego,

que escriben para pedirlos y para ofrecerlos. El *Palmeirim de Inglaterra* o los *Aphorismos* de Antonio Pérez son un ejemplo de este vaivén, que puede ampliarse a partir de testimonios de préstamos de libros no todo lo explícitos que deseáramos siempre, dispersos en numerosas cartas (II/2112, 210, II/2137, 129, II/2157, 161, endoso de II/2149, 78). Por abundar en las preferencias vernáculas —si no son ya suficiente prueba de que el latín y el griego vivían menos para la lectura que para el adorno de las librerías nobiliarias—, cabe ahora recordar que, recién trasladado a Toro como corregidor y en proceso de disponer la nueva casa, don Diego escribió a Valladolid para que le trajeran, además de algún mobiliario, un mapa «de más de una vara y media de largo», una «empresilla para sellar cartas» y «veynte y un libros en rromanze que quedaron sobre los mismos cajones, dentro del rretresillo» (II/2128, 85).

Los libros en castellano son la norma en el listado que ofrecemos aquí, que es, no lo olvidemos, una recopilación obtenida a partir de menciones concretas vertidas en la correspondencia de don Diego Sarmiento; obras citadas con conocimiento de causa, podríamos decir. Respecto a los géneros mejor representados, los libros de materia histórica y religiosa son fehaciente mayoría. Solo una edición en portugués del *Palmerin de Inglaterra* y la muy probable alusión a la *Arcadía* de Lope —y acaso también a la *Dragontea*, aunque no se ha incluido— vienen a probar, siquiera tímidamente, que las letras de ficción no carecían de mentores. Un ejemplo inequívoco, al menos en el género preferido como lectura, lo ofrece una petición de don Pedro de Acuña, tío de doña Constanza, la mujer de Gondomar, cuando reclama un «don Clarián y un Morgante, porque no tenemos aquí en qué leer» (II/2545, fol. 69r). De manera sutil, don Quijote —a través de una referencia al personaje de doña Rodríguez— y Celestina están vivos en dos alusiones que le llegaron por escrito a don Diego (II/551, fols. 120v-124r [véase además *Avisos* núm. 54] y II/2127, 85 respectivamente). Frente a la categoría temática de «historias fabulosas», que es el epígrafe que en el Índice de 1623 acoge al *Quijote* y al *Amadís*, al *Guzmán de Alfarache* y a la *Pícaro Justina*, a la *Historia etiópica* y al *Lazarillo* (BN ms. 13594, fols. 73r-74v), se nos ofrece una petición de «historias verdaderas» hecha por doña María Sarmiento de Acuña, hija del conde, que había profesado en el monasterio de la Ascensión de Lerma con el nombre de sor María Magdalena de Jesús. Es un testimonio muy valioso de lectura femenina. Primero celebra los escritos del padre Alonso Rodríguez, «que son de los mejores que ai en este tiempo», pero después se atreve a recordarle a don Diego que le envíe aquellos libros que en cierta ocasión le había ofrecido de «istorias berdaderas». Y lo hace con esta disculpa, acaso innecesaria en el siglo: «no siempre se puede tener tan tirada la cuerda que no se a de tener un rrato de rrecreación» (II/2165, 181).

De las preferencias lectoras del conde han perdurado dos emocionadas confesiones de 1613, enviadas desde Londres: «Acá tengo a Cornelio Tácito... con quien paso muy buenos ratos», admite en octubre (II/2168, 16); en noviembre, recuerda piadosamente: «juntámonos a las noches a la chimenea; léese la vida del santo de aquel día y cuando es temprano, un sermón de Villegas o de Cabrera». (II/2168, 27). «Historias de los griegos y los romanos» unidas a «libros tocantes a las cosas divinas» para componer, según las materias del Índice de 1623, el perfil intelectual de un hombre de estado al servicio de su Majestad Católica. De los gustos lectores de Gondomar también tenemos referencia por una carta que le envió Juan de Ciriza, en la que coincide con el destinatario en prescribir el fuego para la *Quarta parte de la Historia Pontifical General y Catholica*, de Marcos de Guadalajara (II/2185, 70). La edición mencionada en la carta (Zaragoza, Juan de Lanaja y Quartanet, 1612) no aparece en ninguno de los índices de la librería que conservamos.

En todo caso, no habrán sido muchos los sinsabores procurados por la lectura a quien suspiraba, haciendo propia la fórmula clásica del retiro útil para el espíritu, por recogerse «a su rincón y libros» (II/2127, 85). Al menos sabemos que don Diego había leído la célebre oda de fray Luis en alabanza de la vida retirada y había dejado de su propia mano una nota al margen (cfr. II/973, fols. 32r y 50r). Tal vez porque esa aspiración de soledad no era una mera impostura cortesana, ni una herencia superficial de sus lecturas, doña Constanza le felicitaba las pascuas en 1619 deseándole que las pasara lejos del ruido, en la amistosa compañía de sus libros (II/2132, 260).

OBRAS CITADAS

ACEVEDO, LUIS DE (O.S.A.)

Marial.— Valladolid: Francisco Fernández de Córdoba, 1600

Citado en II/2121, 64; II/2145, 211. — *Índice* 1623, II, fol. 33r.

ARIZ, LUIS (O.S.B.)

Historia de las grandezas de la ciudad de Auila por... Fray Luys Ariz, monge Benito...— Alcalá de Henares, Luis Martínez Grande, 1607.

Citado en II/2158, 164. — *Índice* 1623, II, fol. 2v.

BLEDA, JAIME (O.P.)

Coronica de los moros de España: diuidida en ocho libros.—Valencia, Felipe Mey, a costa de Pablo Clapes ..., 1618.

Citado en II/2180, 46.

BOTERO, GIOVANNI

Relaciones uniuersales del mundo de Iuan Botero Benes ; primera y segunda parte ; traduzidas a instancia de don Antonio Lopez de Calatayud... por... Diego de Aguiar...— Valladolid, herederos de Diego Fernández de Córdoba, véndese en casa de Martín de Córdoba, 1603 (1599).

Citado en II/2145, 32; II/2163, 282. — *Índice* 1623, II, fol. iiv.

BREDA, CORNEILLE

Is. Casauboni Corona regia id est Panegyrici cuiusdam vere Aurei quem Iacobo I Magnae Britániae &c. Regi, Fidei defensori delinearat fragmenta ab Euphormione... inuenta, collecta [et] in lucem edita.— Londini [i.e. Lovaina], pro Officina Regia Io. Bill. [i.e. J. C. Flavius], 1615.

Citado en II/2160, 92; II/2185, 7. — *Índice* 1775, fol. 52r.

BRY, JOHANN THEODOR DE

[*Indiae Orientalis*, 1-10].— Frankfurt, 1598-1613

Citado en II/2134, 94. — *Índice* 1623, I, fol. 84r.

CABRERA, ALONSO DE

Libro de consideraciones sobre los Euangelios: desde el domingo de septuagesima y todos los domingos y ferias de Quaresma hasta el domingo de la octaua de Resurreccion.— Valladolid, herederos de Juan Íñiguez de Lequerica, 1605.

Tomo I [-II] de Consideraciones en los Euangelios de los Domingos de Aduiento y festiuidades que en este tiempo caen hasta el domingo de septuagesima.— Barcelona, Lucas Sánchez, 1609.

Citado en II/2168, 27. — *Índice* 1623, II, fol. 37v.

CASTELLA FERRER, MAURO

Historia del apostol de Iesus Christo Sanctiago Zebedeo patron y capitan general de las Españas.— Madrid, Alonso Martín de Balboa, 1610.

Citado en II/2143, 40. — *Índice* 1623, II, fol. 19v.

CASTELLANOS, JUAN DE

Primera parte, de las elegias de varones illustres de Indias Compuestas por Juan de Castellanos clerigo...— Madrid, Viuda de Alonso Gómez, 1589

Citado en II/2136, 155. — *Índice* 1623, II, fol. 79r.

CASTILLO DE BOBADILLA, JERÓNIMO

Política para corregidores y señores de vassallos en tiempo de paz y de guerra y para Iuezes ecclesiasticos y seglares y de sacas, aduanas y de residencias y sus Oficiales y para Regidores y Abogados y del valor de los corregimientos y Gouiernos Realengos y de las Ordenes: primer tomo.— Madrid, Luis Sánchez, 1597.

Citado en II/2135, 164. — *Índice* 1623, II, fol. 71r.

CAYRASCO DE FIGUEROA, BARTOLOMÉ

Templo militante, triumphos de virtudes, festiuidades y vidas de Santos...— Valladolid, Luis Sánchez, 1603.

Citado en II/2180, 46. — *Índice* 1623, II, fol. 78r.

DOMINIS, MARCO ANTONIO DE, ARZOBISPO DE SPLIT

De Republica Ecclesiastica libri X [primera parte].— Londini, ex officina Nortoniana apud Io. Billium, MDCXVII [1617].— [segunda parte], 1620.

Citado en II/2152, 73; II/2161, 75, 79; II/2185, 20. — *Índice* 1623, I, fol. 178r.

DU HAILLAN, BERNARD DE GIRARD, SEIGNEUR

De l'estat et succez des affaires de France... Ensemble vnes sommaire Histoire des Seigneurs, Comtes & ducz d'Anjou. Par Bernard de Girard, Seigneur du Haillan...— Paris: A l'Oliuier de P. l'Huillier, 1580

Citado en II/2159, 59. — *Índice* 1623, II, fol. 142v.

L'Histoire de France par Bernard de Girard, Seigneur du Haillan, Historiographe de France.— Paris, Michel Sonnius, 1576

Citado en II/2159, 59. — *Índice* 1623, II, fol. 141r.

FRANCISCO DE OSUNA (O.F.M.)

Abecedario espiritual... [6 vols].— Burgos, 1537, 1539; Toledo, 1528; Valladolid, 1551; Burgos, 1542; Medina del Campo, 1554.

Citado en II/2140, 84. —Índice 1623, II, fol. 41v.

GARIBAY Y ZAMALLOA, ESTEBAN DE

Los quarenta libros del compendio historial de las chrónicas y universal historia de todos los reynos de España... Amberes, Christóforo Plantino, 1571.

Citado en II/2164, 209. —Índice 1623, II, fol. 11.

Ilustraciones genealógicas de los catholicos reyes de las Españas, y de los christianissimos de Francia, y de los emperadores de Constantinopla... Compuestas por Estevan de Garivai.— Madrid, Luis Sánchez, 1596.

Citado en II/2124, 127; II/2151, 89; II/2164, 209. —Índice 1623, II, fol. 11.

GUADALAJARA Y JAVIER, MARCOS DE (O.C.D.)

Memorable expulsion y iustissimo destierro de los moriscos de España nuevamente compuesta y ordenada por F. Marco de Guadalupe y Xauier... de la orden de Nuestra Señora del Carmen.— Pamplona, Nicolás de Assiayn..., 1613.

Citado en II/2185, 70. —Índice 1623, II, fol. 4v.

Quarta parte de la Historia Pontifical General y Cathólica.— Zaragoza, Juan de Lanaja y Quartanet, 1612.

Citado en II/2185, 70.

GUARDIOLA, JUAN BENITO (O.S.B.)

[Apuntes varios genealógicos, históricos, literarios y religiosos recopilados por fray Juan Benito Guardiola].—Manuscrito, s. XVI (ex.).

116 f. : papel ; 295x220 mm.

Citado en II/2140, 162. —Índice 1623, II, fol. 167v, fol. 173r.

II/1677.

Retrato de las graçias, virtudes y calidades con que deve ser dotado qualquier prinçipe christiano para la buena governaçion y acreçentamiento de sus Reynos, Estados y señoríos, compuesto por fray Joan Benito Guardiola, monje professo del Monasterio de St. Benito el Real de Sahagún. Dirigido al prinçipe de España Don Phelipe [III], nuestro señor. — Manuscrito, s. XVI.

VII f.+100 f.+[8] h. : papel ; 205x152 mm.— Autógrafo.

Citado en II/2140, 162. —Índice 1623, II, fol. 173r.

II/1763.— Olim: Biblioteca de Gondomar, Sal. 1^a, Est. 6, Cax. 4^o.

ILLESCAS, GONZALO DE

Historia pontifical y catholica: en la qual se contienen las vidas y hechos notables de todos los sumos Pontifices romanos... con mas una breve recapitulacion de las cosas de España... Barcelona, Jaime Cendrat... a costa de Juan de Bonilla..., 1606.

Citado en II/2164, 209. —Índice 1623, II, fol. 19v.

MARQUEZ, Juan

El Gobernador Cristiano.— Salamanca, Francisco de Cea y Tesa, 1612.

Citado en II/2173, 23.

MUSSO, CORNELIO, OBISPO DE BITONTO

Primera parte de los Sermones de... Cornelio Muso, obispo de... Bitonto traduzidos de lengua toscana en castellana por el padre... Diego de Zamora de la Orden de Predicadores...— Salamanca, Andrés Renaut, 1602.

Citado en II/2125, 156; II/2138, 8, 132; II/2139, 92; II/2145, 190, 308; 2163, 104, 162.. —Índice 1623, II, fol. 37v ; fol. 173v, (manuscrito).

NUÑEZ, FRANCISCO (O.F.M.)

Advertencias sobre los quatro Euangelios del Aduiento...— Salamanca, Juan Fernández, 1595.

[16], 328, [28] p. ; 4^o.

Citado en II/2116, 16; II/2139, 35. —Índice 1623, II, fol. 38r. Además: *Advertencias sobre los evangelios... de la Quaresma*, Salamanca, Diego Cussio, 1599).

XIV/104 [1595]. — Olim: Biblioteca de Gondomar, Sal. 3^a, Est. 15, Cax. 3^o.

XIV/150 [1599]. — Olim: Biblioteca de Gondomar, Sal. 3^a, Est. 15, Cax. 3^o.

OJEA, HERNANDO DE (O.P.)

La venida de Christo y su vida y milagros en que se concuerdan los dos testamentos diuinos Viejo y Nuevo...— Medina del Campo, Cristóbal Lasso de Vaca, 1602.

Citado en II/2154, 54.

Índice 1623, II, fol. 33v.

«Descripción del reino de Galicia».— Manuscrito. Sin identificar.

Citado en II/2106, 112; II/2115, 8.

PALMERÍN DE INGLATERRA

Primeira [-segunda] parte de Palmeirim de Inglaterra... Chronica do famoso e muyto esforçado caualeyro Palmeyrim de Inglaterra, filho del Rey Dom Duardos...— Lisboa, Antonio Alvarez a custa de Afonso Lopez Ruyz..., 1592.

Citado en II/2134, 59. — Índice 1623, II, fol. 99v.

PÉREZ, ANTONIO

Aphorismos del libro de Relaciones de Antonio Pérez.—París, Francisco Huby, 1603.

Citado en II/2118, 37; II/2127, 85. — Índice 1623, II, fol. 64v.

PULGAR, HERNANDO DEL

Crónica de Dn. Fernando y D^a. Ysabel por Pulgar.—Manuscrito, s. XVI.

[2] h.+V f.+428 f. [i.e. 433 f.]+[8] h.: papel; 284x205 mm.

Citado en II/2157, 315. — Índice 1623, II, fol. 164v-165r.

II/1702.— Olim: Biblioteca de Gondomar, Sal. 2^a, Est. 9, Cax. 7^o.

Claros Varones de Fernando de Pulgar coronista y secretario de don Fernando y doña Ysabel. — Manuscrito, s. XVI (ex.).

[6] h.+78 f. : papel ; 205x142 mm.

Citado en II/2157, 315. — Índice 1623, II, fol. 165r.

II/1340.— Olim: Biblioteca de Gondomar Sal. 2^a, Est. 11, Cax. 3^o.

RODRÍGUEZ, ALONSO (S. I.)

Ejercicio de perfeccion i virtudes cristianas por el padre Alonso Rodriguez de la Compañia [sic] de Jesus... ; dividido en tres partes..., Sevilla, Matías Clavijo, 1609.

Citado en II/2165, 181.

SALAZAR DE MENDOZA, PEDRO DE

Compendio de lo mas substancial que escriue el Doctor Salazar de Mendoza en los cinco libros de la Monarchia de España.—[S.l., s.n., s.a.].—Dedicatoria fechada en Toledo, 1618.

Citado en II/2164, 209.

Origen de las dignidades seglares de Castilla y León.—Toledo, Diego Rodríguez, 1618.

Citado en II/2164, 209. — Índice 1623, II, fol. 2v.

SANDOVAL, PRUDENCIO DE, OBISPO DE PAMPLONA

Chronica del inclito emperador de España, Don Alonso VII deste nombre, Rey de Castilla y Leon... Por Prudencio de Sandoval...— Madrid, Luis Sánchez, 1600.

Citado en II/2121, 67; II/2123, 26, II/2184, 53. — Índice 1623, II, fol. 2r.

VII/74.—Olim: Biblioteca de Gondomar, Sal. 2^a, Est. 9, Cax. 7^o.

[Crónica de Alfonso VII]

Crónica del rei don Alonso sexto [sic] con la descendencia de Acuña a la posta.—Manuscrito, s. XVII (in.).

f. 1r-104v : papel ; 320x210 mm.— Anotaciones marginales.

Índice 1623, II, fol. 163v.

II/517.— Olim: Biblioteca de Gondomar, Sal. 2^a, est. 10, cax. 7^o.

Primera [-segunda] parte de la vida y hechos del emperador Carlos Quinto... por el maestro fray Prudencio de Sandoval... de la Orden de San Benito...— Valladolid, Sebastián de Cañas, 1604-6.

Citado en II/2110, 189; II/2124, 263; II/2148, 99; II/2159, 78; II/2189, 24.

Citado en II/2159, 78 como manuscrito, que podría identificarse con la entrada del Índice 1623, II, fol. 165v: «Historia de Carlos 5^o. F^o. Comiença: "De cómo Atonio de Leyva fue a Nápoles, etc"». En el Índice de 1775 (II/2619, fol. 107v) se menciona una «Historia de Carlos 5^o manuscrita», en folio y en dos volúmenes (olim: Biblioteca de Gondomar, Sal. 2^a, Est. 9, Cax. 7^o). No se conserva ejemplar manuscrito de esta obra en la Real Biblioteca.

La mención de II/2189, 24 podría aludir también a la *Crónica del... emperador... don Alonso VII* (Madrid, Luis Sánchez, 1600).

SARROCCHI, MARGHERITA

La Scanderbeide.— Roma: Lepido Facij, 1606.

Citado en II/ 2161, 76. —Índice 1623, II, fol. 132v.

SUAREZ, FRANCISCO (S. I.)

Defensio fidei catholicae aduersus anglicanae sectae errores: cum responsione ad apologiam pro iuramento fidelitatis & praefationem monitoriam serenissimi Iacobi Angliae Regis.— Conimbricae, apud Didacum Gomez de Loureyro..., 1613.

Citado en II/2168, 27, 28, 94, 157, 158; II/2228, 15, 35. —Índice 1623, I, fol. 40r.

TACITO, CAYO CORNELIO

Tacito español ilustrado con aforismos por Don Baltasar Alamos de Barrientos ; dirigido a Don Francisco Gomez de Sandoual y Rojas Duque de Lerma Marques de Denia &c.— Madrid, Luis Sánchez y Juan Hafrey, 1614.

Citado en II/2168, 16. —Índice 1623, II, fol. 10r. Además de la ed. citada: Madrid, viuda de Alonso Martín..., 1614.

TERRONES AGUILAR DEL CAÑO, FRANCISCO, OBISPO DE LEÓN

Sermon que predico a la magestad del Rey don Felipe Tercero nuestro señor el Doctor Aguilar de Terrones... en las honras que su Magestad hizo al Catolico Rey D. Felipe Segundo... en San Geronymo de Madrid, a 19 del mes de Octubre de 1598 años. Hizole imprimir Barrionueuo de Peralta... por la copia q del dio Lupercio Leonardo de Argèsola ...— [Madrid?, s.n., s.a.].

Citado en II/2138, 113, 229; II/2145, 9; II/2146, 17. —Índice 1623, II, fol. 88r [dubit.].

VEGA, LOPE DE

Arcadia: prosas, y versos de Lope de Vega Carpio... ; con vna exposicion de los nombres Historicos y Poeticos.—Madrid, Luis Sánchez, 1599.

Citado en II/2146, 17. —Índice 1623, II, fol. 85v.

VILLEGAS, ALONSO DE

Flos Sanctorum... Ediciones continuas desde la de Toledo, Diego de Ayala, 1578.

Citado en II/2168, 27.

Índice 1623, II, fol. 170v (manuscrito).

II/1812.

YEPES, DIEGO DE, OBISPO DE TARAZONA

Historia particular de la persecución de Inglaterra y de los martirios mas insignes que en ella ha auido, desde el año del Señor 1570 : en la qual se descubren los efectos lastimosos de la heregia y las mudanças que suele causar en las Republicas, con muchas cosas curiosas y no publicadas hasta aora, sacadas de autores graues recogida por Fr. Diego de Yepes...— Madrid, Luis Sánchez, 1599.

Citado en II/2134, 94. —Índice 1623, II, fol. 23v.

