

Carta a los lectores

Actividad cultural en doce meses

El servicio a la Corona —al Rey y la Familia Real— para el ejercicio de la alta representación que la Constitución y las leyes les atribuyen, y el servicio al pueblo a través de la Cultura, la Ciencia y la Docencia son los dos fines esenciales del Patrimonio Nacional que hemos repetido en numerosas ocasiones. En este sentido, y durante el período de 12 meses, las actividades patrimoniales han sido tan diversas como numerosas.

En primer lugar, es importante reseñar los actos oficiales que se han celebrado en el Palacio Real de Madrid. Estos incluyen cartas credenciales, audiencias civiles y militares, Consejos de Ministros, cenas de gala y recepciones. Por otro lado, en el Palacio Real de El Pardo, habilitado con este fin, han residido diversos Jefes de Estado en visita oficial a España, como los Reyes de Suecia, los Grandes Duques de Luxemburgo, los Reyes de Nepal, la Reina Margarita de Dinamarca y el Príncipe Enrique de Mompezant, el Rey Olav V de Noruega, y los Presidentes de Colombia, Brasil, Costa Rica y Argentina.

Referente a la actividad cultural que el Patrimonio ha desempeñado durante estos meses, y con la intención de acercar a todos la realidad histórico-artística de su riqueza, se han publicado cuatro números de la Revista REALES SITIOS, que contienen 23 artículos y 561 fotografías, y en los que han colaborado 33 autores.

Asimismo, se ha editado el Libro de Honor del Palacio Real de El Pardo y mil folletos de este Real Sitio, casi siete mil tarjetas e invitaciones, cuatro mil programas de conciertos, cerca de cuarenta mil Guías turísticas, más de doscientas mil tiras postales, cuatrocientas mil postales, alrededor de seiscientos mil diapositivas, seis mil láminas de Sus Majestades los Reyes, cien mil christmas y más de tres millones de billetes de entrada a los palacios. Se han elaborado diez proyectos de ediciones y tres de catálogos, y se han publicado cuatro coediciones.

En cuanto al servicio de Prensa, han aparecido, en los periódicos y revistas del país, cerca de mil seiscientos informaciones referentes al Patrimonio, se han mantenido casi setecientos contactos con los medios de comunicación, y se han celebrado dos ruedas de Prensa. El laboratorio fotográfico ha realizado más de seis mil quinientas fotografías repartidas entre las peticiones de los investigadores, la Revista REALES SITIOS, fichas de inventarios, actos culturales y actos oficiales.

Entre la Biblioteca y el Archivo del Palacio Real han atendido las solicitudes de más de setecientos investigadores. Se han concedido casi cien permisos para filmar en lugares patrimoniales, y setenta empresas de vídeo, editoriales, de artes gráficas y discográficas mantuvieron relación con el Patrimonio.

En el ámbito musical, se han celebrado nueve conciertos en el Palacio Real de Madrid, cinco en el de Aranjuez, dos en La Granja, cuatro en El Escorial y tres en La Encarnación. Por otra parte, se participó en quince exposiciones, y se establecieron sendos convenios de colaboración con la Universidad Nacional de Educación a Distancia, y la Autónoma y la Politécnica, ambas de Madrid.

Como complemento a estas actividades culturales, el Patrimonio, a través de su servicio de documentación, ha mantenido relaciones con museos, centros culturales y organismos españoles y extranjeros, labor que se ha reflejado en la confección de más de mil setecientas fichas.

Basta lo citado de una manera sucinta, para dar una idea de la importancia y el valor de las actividades desarrolladas por el Patrimonio Nacional que, con seguridad, se verán ampliadas en un futuro inmediato.

Con afectuosos saludos.

RAMON ANDRADA