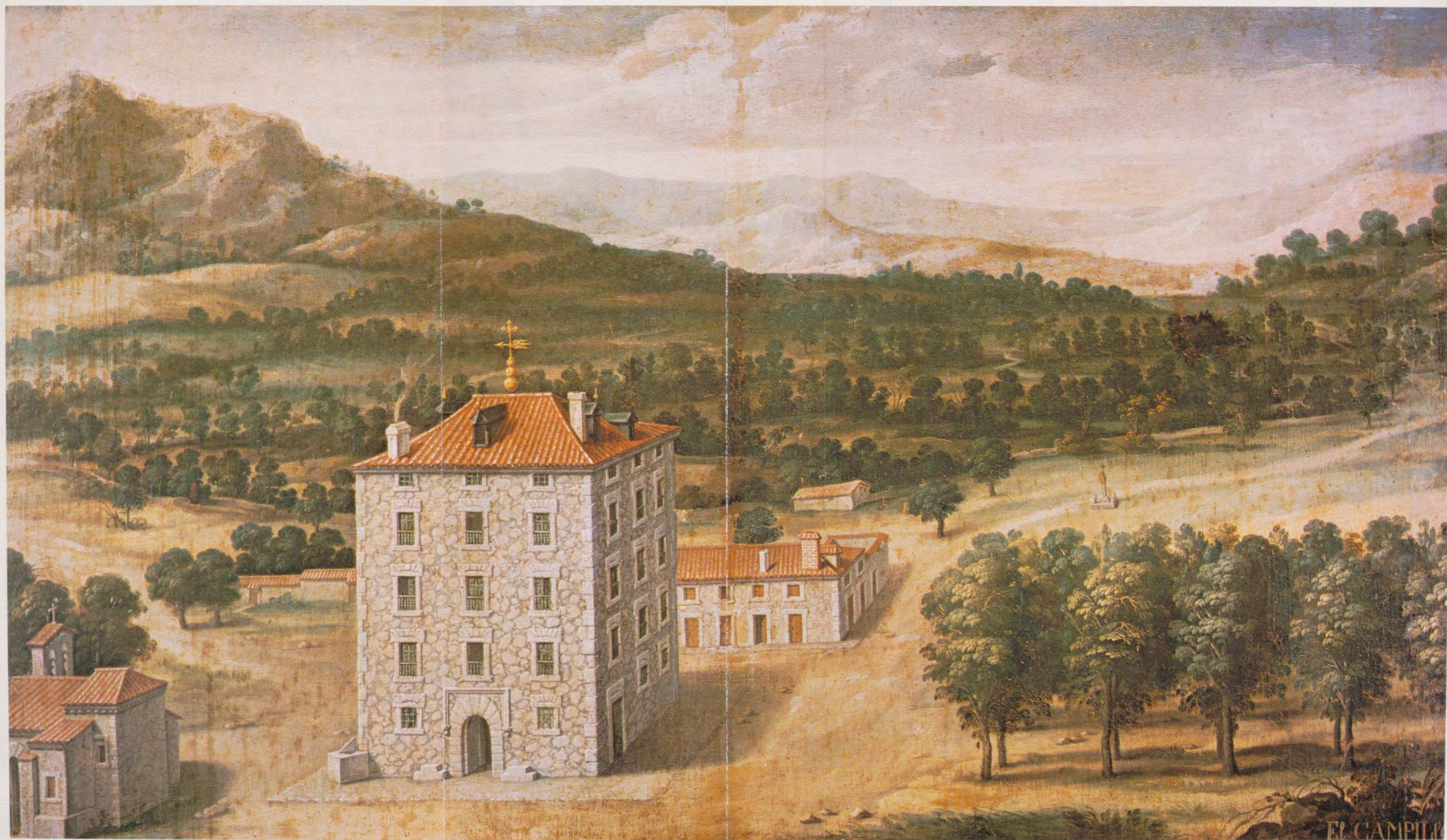




Vista del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, donde hicieron los voluntarios realistas de Madrid una parada a Su Majestad el 1 de octubre de 1824. y posterior litografía de Asselineau. Año 1832.



Vista del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial por la parte de levante, donde hicieron los voluntarios realistas de Madrid la primera guardia y parada a Su Majestad el 1 de octubre de 1824. Pintura de F. Brambilla y posterior litografía de Asselineau. Año 1832.



*Casa de Felipe II llamada «El Campillo». Oleo anónimo de Escuela Española.
Salón de Embajadores del Real Monasterio de El Escorial.*



Casa de F.
Salón de E.

EL CAMPILLO