

Carta a los lectores

Actividades culturales en los Sitios Reales

El Patrimonio Nacional tiene actualmente una clara y decidida vocación cultural, que se ve apoyada e impulsada jurídicamente por la Ley de 16 de junio de 1982. En virtud de aquella vocación y de este imperativo legal, el Patrimonio viene desarrollando en ese ámbito, dentro de sus posibilidades económicas, una actividad de diversa índole. En este sentido, y entre otras acciones, se da cumplida información de las actuaciones patrimoniales a la opinión pública, bien por propia iniciativa, bien por requerimiento de los medios de comunicación; se han intensificado las facilidades a los investigadores para que puedan efectuar mejor su trabajo; se ha establecido un día gratuito a la semana para los escolares en todos los Sitios Reales; se publican, convenientemente renovadas, las Guías de los lugares patrimoniales y las colecciones de diapositivas y de tarjetas postales; se establecen acuerdos de coedición con otras editoriales para la publicación de diversos libros en facsímil o de creación; se organizan conciertos de diferente naturaleza; se facilita la realización de documentales sobre el Patrimonio; y se participa en exposiciones de diversa índole. Estas son algunas acciones a las que se unirán, de acuerdo con los medios, otras muchas que se encuentran estudiadas o en proyecto.

Además de esas acciones culturales referidas a la información, investigación y edición, se citan a continuación algunas otras, a título de ejemplo, que se han celebrado en diferentes lugares del Patrimonio durante el verano del presente año.

En el Real Monasterio de El Escorial se han celebrado varios conciertos, entre los que destacan el de coro y orquesta por la agrupación «Ars Nova»; los de órgano a cargo de don Paulino Ortiz de Jócana, don Domingo Losada y doña Montserrat Torré; los dos recitales de órgano y trompeta, por don Paulino González y don Manuel Morales; el de la Orquesta de la Radiotelevisión Soviética; y el de homenaje al Padre Antonio Soler por el grupo «Neocantes». También se ofrecieron las conferencias de don Samuel Rubio y don Octavio Uña Juárez, en el Aula Magna del Monasterio.

Por otra parte, en el Palacio Real de la Granja de San Ildefonso, se han organizado diversas proyecciones de cine, teatro, ballet, y los conciertos a cargo del Grupo de Cámara Hispánico Numen, la Orquesta de la Universidad de la Sorbona de París, la Rondalla de la Asociación Cultural Canónigos y el Grupo «Renacentista».

Asimismo, entre los actos culturales celebrados en el Palacio Real de Aranjuez, es preciso señalar, principalmente: el concierto del guitarrista Ernesto Bitteti, en la Casa del Labrador, para el programa de Televisión Española «Música desde los Reales Sitios», que recibió un primer premio en el Festival Internacional de Praga; las representaciones de diferentes obras de Federico García Lorca, por el Teatro Itinerante de Aranjuez, en la Plaza de Armas del Palacio; y las representaciones del Motín de Aranjuez, en las plazas de Armas del Palacio y en la de San Antonio.

Por último, y en esta relación concisa y no exhaustiva, se puede citar la participación del Patrimonio Nacional en la exposición «Jardines de España, ayer y hoy», celebrada en el Palacio Real de Pedralbes de Barcelona, y organizada por el Servicio Municipal de Parques y Jardines de esta capital con motivo del Congreso Mundial de la Federación Internacional de Gestión de Parques y Zonas de Recreo.

Con afectuosos saludos.

RAMON ANDRADA