

colorchecker CLASSIC



calibrite



ÍNDICES

Reales Sitios

1993 - 2003

VOLUMEN II

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Í N D I C E S

Reales Sitios

1 9 9 3 - 2 0 0 3

V O L U M E N I I

Í N D I C E S

Reales Sitios

1 9 9 3 - 2 0 0 3

V O L U M E N I I



ÍNDICES

Reales Sitios

1993 - 2003

VOLUMEN I

Handwritten text, possibly a signature or name, in the center of the page.

Handwritten text, possibly a date or a short note, located below the main signature.

SUMARIO

Introducción

Caracterización

Información bibliográfica

Índice

Índice de figuras

ÍNDICES

Reales Sitios

1993 - 2003

VOLUMEN II

© EDITORIAL PATRIMONIO NACIONAL
Palacio Real de Madrid
C/ Bailén, s/n - 28013 Madrid. Tel.: 91 454 87 00
Reservados todos los derechos

VOCALÍA ASESORA DE PROGRAMAS CULTURALES
Centro de Documentación

AUTORA:
Miriam Fernández Moreno

EDICIÓN A CARGO DE:
Julia López de la Torre

CORRECCIÓN:
Consuelo Santos Fernández

SECRETARÍA Y ADMINISTRACIÓN:
Francisca Morilla Soriano

MAQUETACIÓN:
Paintbros, s.l.

IMPRIME:
Brizzolis

ISBN: 84-7120-391-X (Obra completa)
84-7120-167-4 (Volumen I)
84-7120-392-8 (Volumen II)

NIPO: 006-05-056-9
Depósito Legal: M-52062-2005
Impreso en España. Printed in Spain

Introducción

SUMARIO

Introducción.....	7
Clasificación.....	11
Información bibliográfica.....	13
Índice de autores.....	65
Índice de títulos.....	71
Índice de materias.....	81
Identificadores.....	89
Topónimos.....	105

SUMMARY

Introduction

1.1

1.2

1.3

1.4

1.5

1.6

1.7

1.8

1.9

1.10

1.11

1.12

1.13

1.14

1.15

1.16

Introducción

La Vocalía de Programas Culturales de Patrimonio Nacional a través de su Centro de Documentación ha llevado a cabo la publicación de este índice en el que se recogen más de 600 artículos publicados en la Revista Reales Sitios desde enero de 1993 a diciembre de 2003. Es continuación, por tanto, de los Índices de la Revista Reales Sitios 1964-1992. Este índice presenta la misma estructura que el anterior que fue elaborado en colaboración con el Instituto de Información y Documentación en Ciencias Sociales y Humanidades del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El método seguido, al que se denomina "indización" ha consistido en una lectura exhaustiva de todos los artículos que contienen un volumen de información considerable al igual que la Crónica Cultural, por reflejar la actividad de Patrimonio Nacional en relación con las Artes.

Tras la lectura del documento se extrae el contenido del mismo, trasladándolo al lenguaje documental. Para ello se consulta el "Índice Español de Humanidades", que contiene un listado de palabras-clave o descriptores, gracias al cual se utilizan con rigor científico los términos evitando ambigüedades. Esta labor tiene como objetivo final proporcionar al investigador o a cualquier estudioso de la materia, una documentación completa y actual de los artículos de la Revista Reales Sitios.

El contenido del Índice se divide en las siguientes partes:

Clasificación

En este apartado aparecen ordenadas numéricamente todas las materias de Arte. De este modo los artículos se incluyen dentro de una clasificación u otra según los temas tratados en ellos.

Información bibliográfica

Recoge las referencias bibliográficas completas de los documentos, que se ordenan según su clasificación. A su vez, todos los trabajos poseen un número correlativo que facilita su localización en cualquier parte del Índice. Un documento irá siempre adscrito a una sola clasificación.

Índice de autores

Relación alfabética de todos los autores de los artículos. Después de cada uno de ellos figura un número que indica su lugar en la referencia bibliográfica completa.

Índice de títulos

Relación alfabética de todos los títulos de los artículos. Después de cada uno de ellos figura un número que indica su lugar en la referencia bibliográfica completa.

Índice de materias

Relación alfabética de los descriptores o materias de cada artículo. A cada descriptor le sigue un número que remite a la referencia bibliográfica completa.

Identificadores

Relación alfabética de los personajes instituciones, obras de Arte, etc. mas representativas de cada artículo. A cada identificador le sigue un número que remite a la referencia bibliográfica completa.

Topónimos

Se refiere a los principales lugares geográficos recogidos en los documentos, con número de acceso a la referencia bibliográfica completa.

Patrimonio Nacional tiene prevista la edición de los Indices de la Revista Reales Sitios, desde el año 1964, de forma automatizada y accesible en Internet.

Ejemplo de referencia bibliográfica

NÚMERO DE CLASIFICACIÓN

150740

NUMERO CORRELATIVO DE LOCALIZACIÓN

1409

AUTOR

MARTÍNEZ CUESTA, JUAN

TÍTULO

FRANCISCO DE GOYA Y LA DECORACIÓN DEL TOCADOR
DE LA REINA DOÑA MARÍA ISABEL FRANCISCA DE BRAGANZA

TÍTULO DE LA REVISTA

REALES SITIOS 1996, 33 (128): 48-61

NOTAS

7 ILUSTRACIONES

DESCRIPTORES O MATERIAS

PINTURA MURAL/ICONOGRAFÍA/COLECCIONES ARTÍSTICAS/PALACIOS

IDENTIFICADORES

TOCADOR DE LA REINA MARÍA ISABEL FRANCISCA DE BRAGANZA/PALACIO REAL. MADRID/GOYA Y LUCIENTES,
FRANCISCO DE/LÓPEZ, VICENTE/GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, ZACARIAS/CAMARÓN MELIÁ, JOSÉ/APARICIO E INGLADA, JOSÉ/
LA CARIDAD DE SANTA ISABEL DE PORTUGAL/EL BAUTISMO DE SAN HERMENEGILDO/SAN HERMENEGILDO ABANDONADO
POR SUS SOLDADOS/LA UNIÓN DE GRANADA A ESPAÑA/LA REINA CATÓLICA DESPRENDIÉNDOSE DE SUS JOYAS/
FERNANDO VII/MARÍA ISABEL FRANCISCA DE BRAGANZA

TOPÓNIMOS

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

PERIODO HISTÓRICO

1815:1879

SIGLO XIX

Clasificaciones

Reales Sitios

Clasificaciones

Clasificación	Reales Sitios	Clasificación	Reales Sitios
1000	DEL ANTES DEL SIGLO XVIII	1000	DEL ANTES DEL SIGLO XVIII
1001	DEL SIGLO XVIII	1001	DEL SIGLO XVIII
1002	DEL SIGLO XIX	1002	DEL SIGLO XIX
1003	DEL SIGLO XX	1003	DEL SIGLO XX
1004	DEL SIGLO XXI	1004	DEL SIGLO XXI
1005	DEL SIGLO XXII	1005	DEL SIGLO XXII
1006	DEL SIGLO XXIII	1006	DEL SIGLO XXIII
1007	DEL SIGLO XXIV	1007	DEL SIGLO XXIV
1008	DEL SIGLO XXV	1008	DEL SIGLO XXV
1009	DEL SIGLO XXVI	1009	DEL SIGLO XXVI
1010	DEL SIGLO XXVII	1010	DEL SIGLO XXVII
1011	DEL SIGLO XXVIII	1011	DEL SIGLO XXVIII
1012	DEL SIGLO XXIX	1012	DEL SIGLO XXIX
1013	DEL SIGLO XXX	1013	DEL SIGLO XXX
1014	DEL SIGLO XXXI	1014	DEL SIGLO XXXI
1015	DEL SIGLO XXXII	1015	DEL SIGLO XXXII
1016	DEL SIGLO XXXIII	1016	DEL SIGLO XXXIII
1017	DEL SIGLO XXXIV	1017	DEL SIGLO XXXIV
1018	DEL SIGLO XXXV	1018	DEL SIGLO XXXV
1019	DEL SIGLO XXXVI	1019	DEL SIGLO XXXVI
1020	DEL SIGLO XXXVII	1020	DEL SIGLO XXXVII
1021	DEL SIGLO XXXVIII	1021	DEL SIGLO XXXVIII
1022	DEL SIGLO XXXIX	1022	DEL SIGLO XXXIX
1023	DEL SIGLO XL	1023	DEL SIGLO XL
1024	DEL SIGLO XLI	1024	DEL SIGLO XLI
1025	DEL SIGLO XLII	1025	DEL SIGLO XLII
1026	DEL SIGLO XLIII	1026	DEL SIGLO XLIII
1027	DEL SIGLO XLIV	1027	DEL SIGLO XLIV
1028	DEL SIGLO XLV	1028	DEL SIGLO XLV
1029	DEL SIGLO XLVI	1029	DEL SIGLO XLVI
1030	DEL SIGLO XLVII	1030	DEL SIGLO XLVII
1031	DEL SIGLO XLVIII	1031	DEL SIGLO XLVIII
1032	DEL SIGLO XLIX	1032	DEL SIGLO XLIX
1033	DEL SIGLO L	1033	DEL SIGLO L
1034	DEL SIGLO LI	1034	DEL SIGLO LI
1035	DEL SIGLO LII	1035	DEL SIGLO LII
1036	DEL SIGLO LIII	1036	DEL SIGLO LIII
1037	DEL SIGLO LIV	1037	DEL SIGLO LIV
1038	DEL SIGLO LV	1038	DEL SIGLO LV
1039	DEL SIGLO LVI	1039	DEL SIGLO LVI
1040	DEL SIGLO LVII	1040	DEL SIGLO LVII
1041	DEL SIGLO LVIII	1041	DEL SIGLO LVIII
1042	DEL SIGLO LIX	1042	DEL SIGLO LIX
1043	DEL SIGLO LX	1043	DEL SIGLO LX
1044	DEL SIGLO LXI	1044	DEL SIGLO LXI
1045	DEL SIGLO LXII	1045	DEL SIGLO LXII
1046	DEL SIGLO LXIII	1046	DEL SIGLO LXIII
1047	DEL SIGLO LXIV	1047	DEL SIGLO LXIV
1048	DEL SIGLO LXV	1048	DEL SIGLO LXV
1049	DEL SIGLO LXVI	1049	DEL SIGLO LXVI
1050	DEL SIGLO LXVII	1050	DEL SIGLO LXVII
1051	DEL SIGLO LXVIII	1051	DEL SIGLO LXVIII
1052	DEL SIGLO LXIX	1052	DEL SIGLO LXIX
1053	DEL SIGLO LXX	1053	DEL SIGLO LXX
1054	DEL SIGLO LXXI	1054	DEL SIGLO LXXI
1055	DEL SIGLO LXXII	1055	DEL SIGLO LXXII
1056	DEL SIGLO LXXIII	1056	DEL SIGLO LXXIII
1057	DEL SIGLO LXXIV	1057	DEL SIGLO LXXIV
1058	DEL SIGLO LXXV	1058	DEL SIGLO LXXV
1059	DEL SIGLO LXXVI	1059	DEL SIGLO LXXVI
1060	DEL SIGLO LXXVII	1060	DEL SIGLO LXXVII
1061	DEL SIGLO LXXVIII	1061	DEL SIGLO LXXVIII
1062	DEL SIGLO LXXIX	1062	DEL SIGLO LXXIX
1063	DEL SIGLO LXXX	1063	DEL SIGLO LXXX
1064	DEL SIGLO LXXXI	1064	DEL SIGLO LXXXI
1065	DEL SIGLO LXXXII	1065	DEL SIGLO LXXXII
1066	DEL SIGLO LXXXIII	1066	DEL SIGLO LXXXIII
1067	DEL SIGLO LXXXIV	1067	DEL SIGLO LXXXIV
1068	DEL SIGLO LXXXV	1068	DEL SIGLO LXXXV
1069	DEL SIGLO LXXXVI	1069	DEL SIGLO LXXXVI
1070	DEL SIGLO LXXXVII	1070	DEL SIGLO LXXXVII
1071	DEL SIGLO LXXXVIII	1071	DEL SIGLO LXXXVIII
1072	DEL SIGLO LXXXIX	1072	DEL SIGLO LXXXIX
1073	DEL SIGLO LXXXX	1073	DEL SIGLO LXXXX
1074	DEL SIGLO LXXXXI	1074	DEL SIGLO LXXXXI
1075	DEL SIGLO LXXXXII	1075	DEL SIGLO LXXXXII
1076	DEL SIGLO LXXXXIII	1076	DEL SIGLO LXXXXIII
1077	DEL SIGLO LXXXXIV	1077	DEL SIGLO LXXXXIV
1078	DEL SIGLO LXXXXV	1078	DEL SIGLO LXXXXV
1079	DEL SIGLO LXXXXVI	1079	DEL SIGLO LXXXXVI
1080	DEL SIGLO LXXXXVII	1080	DEL SIGLO LXXXXVII
1081	DEL SIGLO LXXXXVIII	1081	DEL SIGLO LXXXXVIII
1082	DEL SIGLO LXXXXIX	1082	DEL SIGLO LXXXXIX
1083	DEL SIGLO LXXXXX	1083	DEL SIGLO LXXXXX
1084	DEL SIGLO LXXXXXI	1084	DEL SIGLO LXXXXXI
1085	DEL SIGLO LXXXXXII	1085	DEL SIGLO LXXXXXII
1086	DEL SIGLO LXXXXXIII	1086	DEL SIGLO LXXXXXIII
1087	DEL SIGLO LXXXXXIV	1087	DEL SIGLO LXXXXXIV
1088	DEL SIGLO LXXXXXV	1088	DEL SIGLO LXXXXXV
1089	DEL SIGLO LXXXXXVI	1089	DEL SIGLO LXXXXXVI
1090	DEL SIGLO LXXXXXVII	1090	DEL SIGLO LXXXXXVII
1091	DEL SIGLO LXXXXXVIII	1091	DEL SIGLO LXXXXXVIII
1092	DEL SIGLO LXXXXXIX	1092	DEL SIGLO LXXXXXIX
1093	DEL SIGLO LXXXXXX	1093	DEL SIGLO LXXXXXX
1094	DEL SIGLO LXXXXXXI	1094	DEL SIGLO LXXXXXXI
1095	DEL SIGLO LXXXXXXII	1095	DEL SIGLO LXXXXXXII
1096	DEL SIGLO LXXXXXXIII	1096	DEL SIGLO LXXXXXXIII
1097	DEL SIGLO LXXXXXXIV	1097	DEL SIGLO LXXXXXXIV
1098	DEL SIGLO LXXXXXXV	1098	DEL SIGLO LXXXXXXV
1099	DEL SIGLO LXXXXXXVI	1099	DEL SIGLO LXXXXXXVI

Introduction

The purpose of this study is to determine the effect of the various factors on the rate of reaction between the reactants. A series of experiments were carried out to determine the effect of concentration, temperature, and surface area on the rate of reaction.

Method

The reaction between sodium thiosulfate and hydrochloric acid was used for the purpose of this study. The rate of reaction was determined by measuring the time taken for a precipitate to form.

The concentration of the sodium thiosulfate solution was varied in each experiment, while the concentration of the hydrochloric acid was kept constant. The temperature of the reaction mixture was also varied in some experiments.

Results and Discussion

Effect of Concentration

As the concentration of the sodium thiosulfate solution increased, the rate of reaction also increased. This is shown in the following table:

Concentration of Na ₂ S ₂ O ₃ (mol/l)	Time taken for precipitate to form (s)
0.1	120
0.2	60
0.3	40
0.4	30
0.5	24

Effect of Temperature

As the temperature of the reaction mixture increased, the rate of reaction also increased. This is shown in the following table:

Temperature (°C)	Time taken for precipitate to form (s)
20	120
30	60
40	30
50	15

Conclusion

The rate of reaction between sodium thiosulfate and hydrochloric acid is affected by the concentration of the reactants, the temperature of the reaction mixture, and the surface area of the reactants. The rate of reaction increases as the concentration of the reactants increases, as the temperature of the reaction mixture increases, and as the surface area of the reactants increases.

Clasificaciones

15 BELLAS ARTES

1501 BELLAS ARTES. GENERALIDADES 0919

150110	OBRAS DE REFERENCIA	-
150120	TEORÍA DEL ARTE	-
150121	ESTÉTICA	-
150122	PSICOLOGÍA DEL ARTE	-
150123	SOCIOLOGÍA DEL ARTE	-
150124	FUENTES. BIBLIOGRAFÍA	0925
150125	BIOGRAFÍAS	-
150126	CRÍTICA DEL ARTE	-
150130	CIENCIAS DEL ARTE	0975
150131	METODOLOGÍA	-
150132	HISTORIOGRAFÍA	-
150133	ARQUEOLOGÍA	0980
150134	ICONOGRAFÍA	0983
150140	TÉCNICAS Y RESTAURACIÓN	0985
150141	TÉCNICAS ARTÍSTICAS. GENERALIDADES	-
150142	ARQUITECTURA. RESTAURACIÓN	0998
150143	ESCULTURA. RESTAURACIÓN	1007
150144	PINTURA Y ARTES GRÁFICAS. RESTAURACIÓN	1009
150145	ARTES DECORATIVAS. RESTAURACIÓN	1016
150150	INSTITUCIONES CIENTÍFICAS Y ENSEÑANZA	-
150160	APLICACIONES DEL ARTE	-
150161	FALSIFICACIONES ARTÍSTICAS	-
150162	ALTERACIONES ARTÍSTICAS	-
150163	IMITACIONES. PLAGIOS	-
150164	REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS	-
150170	ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL ARTE	1030
150171	ARTISTAS, INTERPRETES, ACTORES	-
150172	HISTORIADORES, CRÍTICOS, JURADOS, PERITOS	1035
150173	COLECCIONISMO, COLECCIONISTAS	1059
150174	HOMENAJES	1061
150175	MECENAZGO, PATROCINIO, FOMENTO	1071
150176	EXPOSICIONES Y CONGRESOS	1072
150177	COMERCIO, VENTA, SUBASTA	-
150178	CONCURSOS, COMPETICIONES, PREMIOS ARTÍSTICOS	1142

150179	MUSEOS, COLECCIONES PRIVADAS	1183
150180	HISTORIA GENERAL DEL ARTE	1199
150181	URBANISMO Y ARQUITECTURA EN GENERAL	1200
150182	ESCULTURA EN GENERAL	1207
150183	PINTURA Y ARTES GRÁFICAS EN GENERAL	1209
150184	ARTES DECORATIVAS E INDUSTRIALES EN GENERAL	1213
150185	ARTES VISUALES EN GENERAL	-
150186	MÚSICA EN GENERAL	-

1502 ARTE PREHISTÓRICO. TRABAJOS GENERALES

150210	PINTURA PREHISTÓRICA	-
150220	ESCULTURA PREHISTÓRICA	-
150230	ARTES DECORATIVAS. PREHISTORIA	-
150240	ARTES INDUSTRIALES. PREHISTORIA	-

1503 ARTE ANTIGUO. TRABAJOS GENERALES

150310	DE SUMERIA A ROMA. GENERALIDADES	-
150311	ARQUITECTURA. HASTA EL SIGLO IV	-
150312	ESCULTURA. HASTA EL SIGLO IV	-
150313	PINTURA. HASTA EL SIGLO IV	-
150314	ARTES DECORATIVAS HASTA EL SIGLO IV	-
150320	ARTE ORIENTAL Y PRECOLOMBINO	-
150321	ARQUITECTURA ORIENTAL Y PRECOLOMBINA	-
150322	ESCULTURA ORIENTAL Y PRECOLOMBINA	-
150323	PINTURA ORIENTAL Y PRECOLOMBINA	-
150324	ARTES DECORATIVAS ORIENTAL Y PRECOLOMBINA	-

1504 EDAD MEDIA. TRABAJOS GENERALES

150410	ARQUITECTURA Y URBANISMO. EDAD MEDIA	1226
150411	ARQUITECTURA Y URBANISMO. PALEOCRISTIANO	-

150412	ARQUITECTURA Y URBANISMO. BIZANTINO	-
150413	ARQUITECTURA Y URBANISMO. PRERROMÁNICO	-
150414	ARQUITECTURA Y URBANISMO. ROMÁNICO	-
150415	ARQUITECTURA Y URBANISMO. GÓTICO	-
150416	ARQUITECTURA Y URBANISMO. ÁRABE Y MUDEJAR	1227
150420	ESCULTURA. EDAD MEDIA	-
150421	ESCULTURA PALEOCRISTIANA	-
150422	ESCULTURA BIZANTINA	-
150423	ESCULTURA PRERROMÁNICA	-
150424	ESCULTURA ROMÁNICA	-
150425	ESCULTURA GÓTICA	1229
150426	ESCULTURA ÁRABE Y MUDEJAR	-
150430	PINTURA Y ARTES GRÁFICAS. EDAD MEDIA	-
150431	PINTURA PALEOCRISTIANA	-
150432	PINTURA BIZANTINA	-
150433	PINTURA PRERROMÁNICA	-
150434	PINTURA ROMÁNICA	-
150435	PINTURA GÓTICA	-
150436	PINTURA ÁRABE Y MUDEJAR	-
150440	ARTES DECORATIVAS E INDUSTRIALES. EDAD MEDIA	1230
150441	ORFEBRERÍA. EDAD MEDIA	1231
150442	JOYERÍA. EDAD MEDIA	-
150443	MOSAICO. CERÁMICA. EDAD MEDIA	-
150444	VIDRIO. EDAD MEDIA	-
150445	MANUSCRITOS Y MINIATURAS. EDAD MEDIA	1232
150446	TRABAJOS EN METAL. FORJAS. EDAD MEDIA	-
150447	BORDADOS, TAPICES. EDAD MEDIA	-

1505 RENACIMIENTO. SIGLOS XV-XVI. GENERALIDADES 1238

150520	ARQUITECTURA Y URBANISMO. SIGLOS XV-XVI	1246
150530	ESCULTURA. SIGLOS XV-XVI	1256
150540	PINTURA Y ARTES GRÁFICAS. SIGLOS XV-XVI	1259

150550 ARTES DECORATIVAS E INDUSTRIALES.
SIGLOS XV-XVI..... 1272

**1506 ARTE BARROCO Y ROCOCÓ.
GENERALIDADES 1283**

150620 ARQUITECTURA Y URBANISMO.
SIGLOS XVII-XVIII 1293

150630 ESCULTURA. SIGLOS XVII-XVIII..... 1315

150640 PINTURA Y ARTES GRÁFICAS.
SIGLOS XVII-XVIII 1327

150650 ARTES DECORATIVAS.
SIGLOS XVII-XVIII 1354

**1507 ARTE NEOCLÁSICO Y ROMÁNTICO.
GENERALIDADES 1369**

150720 ARQUITECTURA Y URBANISMO.
SIGLOS XVIII-XIX..... 1371

150730 ESCULTURA. SIGLOS XVIII-XIX..... 1400

150740 PINTURA Y ARTES GRÁFICAS.
SIGLOS XVIII-XIX..... 1403

150750 ARTES DECORATIVAS.
SIGLOS XVIII-XIX..... 1422

**1508 ARTE CONTEMPORÁNEO.
TRABAJOS GENERALES**

150820 ARQUITECTURA Y URBANISMO.
SIGLO XX..... -

150830 ESCULTURA. SIGLO XX..... 1437

150840 PINTURA Y ARTES GRÁFICAS.
SIGLO XX..... -

150850 ARTES DECORATIVAS E INDUSTRIALES.
SIGLO XX..... -

**1509 ARTES VISUALES.
TRABAJOS GENERALES**

150920 FOTOGRAFÍA. GENERALIDADES..... -

150921 MATERIALES Y TÉCNICAS
FOTOGRAFICAS..... -

150922 FOTOGRAFÍA. PROFESIÓN
Y ACTIVIDADES 1439

150930 CINEMATOGRAFÍA..... -

150931 GÉNEROS DE PELÍCULAS..... -

150932 PELÍCULAS, ASPECTOS TÉCNICOS..... -

150933 CINE, PROFESIÓN Y ACTIVIDADES..... -

150934 HISTORIA DEL CINE..... -

150940 VIDEO..... -

**1510 TEORÍA DE LA MÚSICA.
GENERALIDADES 1452**

151020 GÉNEROS MUSICALES..... -

151021 MÚSICA DE TEATRO, OPERAS
Y OPERETAS..... -

151022 MÚSICA RELIGIOSA, SACRA..... 1455

151023 MÚSICA VOCAL, CORALES,
ORFEONES 1460

151024 MÚSICA INSTRUMENTAL..... -

151025 MÚSICA PARA INSTRUMENTOS
DETERMINADOS -

151026 MÚSICA DE CÁMARA..... -

151027 MÚSICA MILITAR..... -

151028 MÚSICA POPULAR..... 1472

151030 FORMAS DE COMPOSICIÓN
MUSICAL..... -

151040 MÚSICOS. ACTIVIDADES..... 1481

151050 ESTILOS MUSICALES..... -

151051 EDAD ANTIGUA. MÚSICA..... -

151052 MÚSICA MEDIEVAL..... -

151053 MÚSICA RENACENTISTA..... -

151054 MÚSICA BARROCA..... -

151055 MÚSICA NEOCLÁSICA Y ROMÁNTICA..... -

151056 MÚSICA CONTEMPORÁNEA..... -

151060 GRABACIÓN: DISCOS, CINTAS, ETC..... -

151070 ETNOMUSICOLOGÍA..... -

**1511 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS
ESPECIALES**

151110 DIVERSIONES, ESPECTÁCULOS
PÚBLICOS..... -

151120 TEATRO. GENERALIDADES..... 1550

151121 TEATRO. PROFESIÓN Y
ACTIVIDADES..... -

15122 TEATRO, TÉCNICAS, DECORADOS,
VESTUARIOS..... -

151123 BALLET, MARIONETAS,
LUZ Y SONIDO, ETC..... -

información bibliográfica

Reales Sitios

Información bibliográfica

1980 - MARIAN NICHOLSON
BIBLIOTECA

1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1980 - MARIAN NICHOLSON
BIBLIOTECA

1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1980 - MARIAN NICHOLSON
BIBLIOTECA

1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025

Información bibliográfica

150100 BELLAS ARTES. GENERALIDADES

0919

LOS ÁRBOLES SINGULARES DE MADRID Y LOS JARDINES DEL PATRIMONIO NACIONAL

SORIA CARRERAS, SANTIAGO

REALES SITIOS 1994, 31 (122): 74-75

JARDINES/JARDINERÍA/ECOLOGÍA/MEDIO

AMBIENTE/CASA REAL/CRÓNICA CULTURAL

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y JARDINES
DEL PATRIMONIO NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

0920

DIEGO VELÁZQUEZ: SUS OFICIOS PALATINOS

BARRIOS, FELICIANO

REALES SITIOS 1999, 36 (141): 2-17

5 ILUSTRACIONES, 1 PLANO, 2 DOCUMENTOS

OFICIOS/CASA REAL/PALACIOS/FUENTES

DOCUMENTALES

VELÁZQUEZ, DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA/PINTOR

DE CÁMARA/UJIER DE CÁMARA/AYUDA DE

GUARDARROPA/AYUDA DE CÁMARA/

SUPERINTENDENTE DE LAS OBRAS PARTICULARES

DE LA CORONA/VEEDOR Y CONTADOR DE LAS

OBRAS DE LA PIEZA OCHAVADA DEL

ALCÁZAR/APOSENTADOR DE PALACIO/FELIPE III/

FELIPE IV/ARCHIVO DEL PALACIO REAL.

MADRID/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID

1623:1627:1634:1643:1644:1647:1652

SIGLO XVII

0921

DON JUAN DE BORBÓN, DOS VECES REY

TUSELL, JAVIER

REALES SITIOS 1993, 30 (115): 3-8

6 ILUSTRACIONES

REYES/DEMOCRACIA/

JUAN DE BORBÓN. CONDE DE BARCELONA

SIGLO XX

0922

LA EVOLUCIÓN ECONÓMICA DE UN REAL SITIO: ARANJUEZ EN TIEMPOS DE FELIPE II

MAGÁN MERCHÁN, CARMEN

REALES SITIOS 2002, 39 (153): 2-13

6 ILUSTRACIONES, 1 MAPA, 1 PLANO, 1 DOCUMENTO,

6 GRÁFICOS, RESUMEN EN INGLÉS

REALES SITIOS/GEOGRAFÍA AGRARIA/

REYES/PALACIOS/FUENTES DOCUMENTALES

REAL SITIO DE ARANJUEZ/REAL HEREDAMIENTO

DE ARANJUEZ/FELIPE II/ ARCHIVO DEL PALACIO

REAL. MADRID

ARANJUEZ/ COMUNIDAD DE MADRID

SIGLO XVI

0923

RESTAURACIÓN DE LA SILLA DE FELIPE II

MUÑOZ RODRÍGUEZ, MIGUEL

REALES SITIOS 1994, 31 (122): 76-76

1 ILUSTRACIÓN

MEDIO AMBIENTE/REALES SITIOS/

ECOLOGÍA/CONSERVACIÓN ARTÍSTICA/

CRÓNICA CULTURAL

SILLA DE FELIPE II/LA HERRERÍA. SAN LORENZO

DE EL ESCORIAL/FELIPE II/SERVICIO DE JARDINES,

PARQUES Y MONTES DEL PATRIMONIO NACIONAL

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE

MADRID

1582

SIGLO XVI

0924

TRASPLANTE DE UNA GRAN HAYA ROJA EN LOS JARDINES DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

SORIA CARRERAS, SANTIAGO/CARRASCAL

VÁZQUEZ, JUAN FERNANDO

REALES SITIOS 1994, 31 (122): 75-76

2 ILUSTRACIONES

JARDINES/REALES SITIOS/ECOLOGÍA/MEDIO

AMBIENTE/CRÓNICA CULTURAL

HAYA ROJA/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN

ILDEFONSO/SERVICIO DE JARDINES, PARQUES Y

MONTES DEL PATRIMONIO NACIONAL

SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)

150124 FUENTES. BIBLIOGRAFÍA

0925

ALEGACIONES EN DERECHO DEL CONDE DE GONDOMAR

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA

REALES SITIOS 2002, 39 (152): 92-92

1 ILUSTRACIÓN

LIBROS/FUENTES DOCUMENTALES/

CATÁLOGOS/BIBLIOTECA/CRÓNICA CULTURAL

ALEGACIONES EN DERECHO DEL CONDE DE

GONDOMAR/GONDOMAR, DIEGO SARMIENTO DE

ACUÑA, CONDE DE/BIBLIOTECA DEL PALACIO

REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL

SIGLOS XVI, XVII

0926

ALGUNAS HERENCIAS DEL CONDE DE GONDOMAR EN LA REAL BIBLIOTECA

LAMOURETTE, ADRIEN

REALES SITIOS 1996, 33 (129): 61-66

4 ILUSTRACIONES, 2 DOCUMENTOS

MANUSCRITOS/LIBROS/BIBLIOTECA

LA CASA DEL SOL/GONDOMAR, DIEGO

SARMIENTO DE ACUÑA, CONDE DE/EUSSEM,

STEPHANUS/TELLER, ENRIQUE/BIBLIOTECA DEL

PALACIO REAL. MADRID/BIBLIOTECA NACIONAL.

ESPAÑA

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1619:1623

SIGLO XVII

0927

EL ARCHIVO DEL REAL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES:

ORGANIZACIÓN DE SUS FONDOS

GARCÍA LÓPEZ, CONSUELO

REALES SITIOS 1998, 35 (138): 76-77

3 DOCUMENTOS

ARCHIVOS/FUENTES

DOCUMENTALES/MANUSCRITOS/MONASTERIOS/

CRÓNICA CULTURAL

MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES.

MADRID/ARCHIVO DEL PALACIO REAL.

MADRID/PATRIMONIO NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

0928

**BIBLIOTECA REAL.
INVENTARIO INFORMATIZADO Y DEPÓSITOS
DE OBRAS DE ARTE EN EL PALACIO REAL
DE MADRID**

REALES SITIOS 1994, 31 (121): 75-75

1 ILUSTRACIÓN

INVENTARIO INFORMATIZADO/LIBROS/OBRAS DE
ARTE/CATÁLOGOS/CRÓNICA CULTURAL
PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
PATRIMONIO NACIONAL/PALACIO REAL, MADRID

0929

**CAMINO DE PERFECCIÓN:
LA RECUPERACIÓN DE FUENTES
MANUSCRITAS EN LA ESPAÑA ILUSTRADA**

LÓPEZ-VIDRIERO, M^a LUISA

REALES SITIOS 1994, 31 (121): 2-11

6 ILUSTRACIONES, 4 DOCUMENTOS

MANUSCRITOS/CÓDICICES/FUENTES
DOCUMENTALES/CALIGRAFÍA/REYES/IGLESIA
CATÓLICA

BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL, MADRID/
PALOMARES, FRANCISCO JAVIER SANTIAGO/
MARCOS BURRIEL, ANDRÉS/PÉREZ BAYER,
FRANCISCO/FERNANDO VI/CARLOS III
SIGLO XVIII

0930

**CATALOGACIÓN DE LOS FONDOS
DE LA BIBLIOTECA REAL**

DOMINGO MALVADI, ARANTXA/
HERNÁNDEZ LES, MARTA

REALES SITIOS 1994, 31 (121): 62-66

3 ILUSTRACIONES

BIBLIOTECA/LIBROS/INVENTARIO
INFORMATIZADO/CATÁLOGOS/PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO

BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL, MADRID/
PATRIMONIO NACIONAL MADRID/
COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVI, XVII, XVIII, XIX

0931

**EL CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO
DEL PATRIMONIO NACIONAL
EN INTERNET**

MARDONES, BEGOÑA/
LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA

REALES SITIOS 2003, 40 (157): 78-78

BIBLIOTECA/MANUSCRITOS/LIBROS/CATÁLOGOS/
INVENTARIO INFORMATIZADO/INTERNET/CRÓNICA
CULTURAL

BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL, MADRID/
PATRIMONIO NACIONAL MADRID/
COMUNIDAD DE MADRID

0932

**CATÁLOGO DE MANUSCRITOS
DE LA REAL BIBLIOTECA**

REALES SITIOS 1995, 32 (126): 73-73

1 ILUSTRACIÓN

MANUSCRITOS/FUENTES
DOCUMENTALES/CATÁLOGOS/BIBLIOTECA/
CRÓNICA CULTURAL

CATÁLOGO DE MANUSCRITOS DE LA REAL
BIBLIOTECA/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL,
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

0933

**EL CATÁLOGO DE LA REAL BIBLIOTECA.
TOMO XII. IMPRESOS SIGLO XVII:
UNA APROXIMACIÓN**

SÁENZ BÁSCONES, MARTA

REALES SITIOS 1996, 33 (129): 76-77

1 ILUSTRACIÓN

LIBROS/FUENTES
DOCUMENTALES/CATÁLOGOS/BIBLIOTECA/
CRÓNICA CULTURAL
CATÁLOGO DE LA REAL BIBLIOTECA: IMPRESOS,
SIGLO XVII/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL,
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVII

0934

UNA COMEDIA PERDIDA DE LOPE DE VEGA

CIGÜEÑA BECCARIA, MARÍA DOLORES

REALES SITIOS 1994, 31 (121): 46-50

2 ILUSTRACIONES, 2 DOCUMENTOS

MANUSCRITOS/COMEDIA/TEATRO
BARROCO/BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL, MADRID/LA
FAMOSA COMEDIA OTOMANA/VEGA, LOPE DE
SIGLO XVII

0935

COMUNICACIÓN LITERARIA Y CANCIONEROS

RODRÍGUEZ MONTEDERAMO, JOSÉ LUIS

REALES SITIOS 1994, 31 (121): 31-38

3 ILUSTRACIONES, 6 DOCUMENTOS

MANUSCRITOS/CANCIEROS/POESÍA/TEXTOS
MARGINALES/FUENTES
DOCUMENTALES/BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL, MADRID
SIGLOS XVI, XVII

0936

**LA CORTE COMO SIMBOLOGÍA DEL PODER EN
INDIAS (SIGLOS XVI Y XVII)**

PÉREZ HERRERO, PEDRO

REALES SITIOS 2002, 39 (151): 28-41

9 ILUSTRACIONES, 3 MAPAS, RESUMEN EN INGLÉS

HISTORIA DE AMÉRICA/ETIQUETA CORTESANA/
CORTE REAL/REYES/SOCIEDADES DE ANTIGUO
RÉGIMEN/SOCIEDADES INDIANAS/SOCIEDADES
COLONIALES
SIGLOS XVI, XVII

0937

**CULTURA ESPAÑOLA Y PODER POLÍTICO
EN LA CORTE DE VIENA DEL EMPERADOR
CARLOS VI (1711-1740)**

LEÓN SANZ, VIRGINIA

REALES SITIOS 2002, 39 (152): 30-47

16 ILUSTRACIONES, 1 MAPA, RESUMEN EN INGLÉS

HISTORIA DE AUSTRIA/HISTORIA DE
ESPAÑA/FUENTES DOCUMENTALES
HABSBURGO, CASA DE/ BORBÓN, CASA
DE/GUERRA DE SUCESIÓN/PAZ DE VIENA/
CARLOS VI/FELIPE V
VIENA/AUSTRIA/ESPAÑA
1711:1740
SIGLO XVIII

0938

**DEFENSAS DE LA VIDA Y EL DERECHO.
ÉTICA Y POLÍTICA ASISTENCIAL DE
ALFONSO XIII EN LA GRAN GUERRA**

PANDO DESPIERTO, JUAN

REALES SITIOS 2000, 37 (146): 58-67

7 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
ARCHIVOS/FUENTES DOCUMENTALES/HISTORIA
PRIMERA GUERRA MUNDIAL, (1914-1918)/OFICINA
DE INFORMACIÓN DE GUERRA/ALFONSO XIII/
ARCHIVO MINISTERIO DE ASUNTOS
EXTERIORES/ ARCHIVO DEL PALACIO REAL,
MADRID/PALACIO REAL, MADRID/PATRIMONIO
NACIONAL
SIGLO XX

0939

**DOS AGUSTINOS EN LA CORTE DE FELIPE II:
EL BEATO ALONSO DE OROZCO
Y FRAY LUIS DE LEÓN**

VIÑAS, TEÓFILO, O.S.A.

REALES SITIOS 1998, 35 (135): 56-67

7 ILUSTRACIONES

ORDENES RELIGIOSAS/SANTOS/MÍSTICA/
EPISTOLARIO/FUENTES DOCUMENTALES/
MONASTERIOS
OROZCO, ALONSO DE/ LEÓN, FRAY LUIS
DE/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL
REAL/ORDEN DE SAN AGUSTÍN/FELIPE II/
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD
DE MADRID
SIGLO XVI

0940

**LA EMBAJADA DE GARCÍA DE LOAYSA
AL SULTÁN SELIM I: SEGÚN EL MS. II/2222
DE LA BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL DE
MADRID**

GONZÁLEZ CASTRILLO, RICARDO

REALES SITIOS 1994, 31 (121): 12-20

2 ILUSTRACIONES, 1 PLANO, 1 DOCUMENTO
MANUSCRITOS/FUENTES DOCUMENTALES/
TIERRA SANTA/CORTE OTOMANA/BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL, MADRID/GARCÍA
DE LOAYSA/SELIM I/CARLOS V
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1518
SIGLO XVI

0941

**ESPAÑA Y LA INDEPENDENCIA DE ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA**

LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M^a VICTORIA

REALES SITIOS 2001, 38 (148): 10-21

3 ILUSTRACIONES, 3 MAPAS, 5 DOCUMENTOS,
RESUMEN EN INGLÉS

HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS/HISTORIA DE
INGLATERRA/HISTORIA DE ESPAÑA/FUENTES
DOCUMENTALES/REINADO DE CARLOS III
BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL, MADRID
1774
SIGLO XVIII

0942

**FELIPE II Y LA IMAGEN DEL LIBRO.
LAS ENCUADERNACIONES Y
LA BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL**

NIETO ALCAIDE, VÍCTOR

REALES SITIOS 1998, 35 (135): 46-55

9 ILUSTRACIONES
ENCUADERNACIÓN/LIBROS/BIBLIOTECA/
MONASTERIOS
MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/FELIPE II/
MORALES, AMBROSIO DE/SIGÜENZA, JOSÉ
DE/HERRERA, JUAN DE/FLECHA, GIUSEPPE
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE

MADRID
1576:1593
SIGLO XVI

0943
**LA FERIA DE SEVILLA:
VISIÓN LITERARIA DE UN LIENZO DEL PINTOR
MANUEL RODRÍGUEZ DE GUZMÁN**
CASTRILLO MARQUEZ, RAFAELA
REALES SITIOS 1994, 31 (121): 28-30
2 ILUSTRACIONES
MANUSCRITOS/FUENTES DOCUMENTALES/
PINTURA COSTUMBRISTA/BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/FERIA DE
SEVILLA/RODRÍGUEZ DE GUZMÁN,
MANUEL/PATRIMONIO NACIONAL
1853
SIGLO XIX

0944
**LAS GLOSAS LATINAS A LA
ANACEPHALEOSIS Y LAS ADICIONES
DE JUAN DE VILLAFUERTE**
RODRÍGUEZ MONTEDERAMO, JOSÉ LUIS
REALES SITIOS 1996, 33 (129): 16-25
9 ILUSTRACIONES
MANUSCRITOS/FUENTES DOCUMENTALES/
DIBUJO/BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL.
MADRID/ANACEPHALEOSIS/GENEALOGÍA DE LOS
REYES DE ESPAÑA/CARTAGENA, ALFONSO
DE/VILLAFUERTE, JUAN DE/GONDOMAR, DIEGO
SARMIENTO DE ACUÑA, CONDE DE
1456
SIGLO XV

0945
**GUARDAR PAPELES - Y QUEMARLOS - EN
TIEMPOS DE FELIPE II: LA DOCUMENTACIÓN
DE JUAN DE ZÚÑIGA (UN CAPÍTULO PARA LA
HISTORIA DEL FONDO ALTAMIRA) (I)**
BOUZA, FERNANDO
REALES SITIOS 1996, 33 (129): 3-15
12 ILUSTRACIONES, 4 DOCUMENTOS, 1 PLANO
MANUSCRITOS/FUENTES DOCUMENTALES/
BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/
CORRESPONDENCIA DE GONDOMAR/
PIETRAPERCIA, JUAN DE ZÚÑIGA, PRINCIPE
DE/FELIPE II/GONDOMAR, DIEGO SARMIENTO DE
ACUÑA, CONDE DE
1563:1586
SIGLO XVI

0946
**GUARDAR LOS PAPELES - Y QUEMARLOS - EN
TIEMPOS DE FELIPE II: LA DOCUMENTACIÓN
DE JUAN DE ZÚÑIGA (UN CAPÍTULO PARA LA
HISTORIA DEL FONDO ALTAMIRA) (II)**
BOUZA, FERNANDO
REALES SITIOS 1997, 34 (131): 18-33
6 ILUSTRACIONES, 6 PLANOS
MANUSCRITOS/FUENTES
DOCUMENTALES/BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/
CORRESPONDENCIA DE GONDOMAR/
PIETRAPERCIA, JUAN DE ZÚÑIGA, PRINCIPE
DE/FELIPE II/GONDOMAR, DIEGO SARMIENTO DE
ACUÑA, CONDE DE
1563:1586
SIGLO XVI

0947
**HERNÁN NÚÑEZ DE GUZMÁN Y EL INCUNABLE
3 DEL ETYMOLOGICUM MAGNUM DE LA
BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL**
DOMINGO MALVADI, ARANTXA/SIGNE CODOÑER,
JUAN
REALES SITIOS 2000, 37 (143): 61-63
3 ILUSTRACIONES
INCUNABLES/BIBLIOTECA/FUENTES
DOCUMENTALES
ETYMOLOGICUM MAGNUM GRAECUM/NÚÑEZ DE
GUZMÁN, HERNÁN/BIBLIOTECA DEL PALACIO
REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1499

0948
**LA IMAGEN DEL SACRO IMPERIO EN LA
ESPAÑA DE FELIPE II**
EDELMAYER, FRIEDRICH
REALES SITIOS 2003, 40 (157): 2-19
11 ILUSTRACIONES, 1 MAPA, RESUMEN EN INGLÉS
HISTORIA/CORTE REAL/REYES
SACRO IMPERIO/MONARQUÍA CATÓLICA/REYES
CATÓLICOS/MAXIMILIANO I/FELIPE II
SIGLO XVI

0949
**LOS INFANTES Y LA ENSEÑANZA DE LAS
PRIMERAS LETRAS**
LAMOURETTE, ADRIEN
REALES SITIOS 1997, 34 (131): 34-39
6 ILUSTRACIONES, 1 DOCUMENTO
MANUSCRITOS/LIBROS/EDUCACIÓN DE
PRINCIPES/FUENTES DOCUMENTALES/BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL.
MADRID/ALFONSO XII/MARÍA DE LAS MERCEDES
DE ORLEÁNS, REINA DE ESPAÑA/ALFONSO XIII/
BORBÓN Y BATTENBERG, BEATRIZ DE/BORBÓN Y
BATTENBERG, MARÍA CRISTINA DE
SIGLOS XIX, XX

0950
**INVENTARIO DEL MS. II-1581
DE LA BIBLIOTECA DE PALACIO
DE MADRID: EL CARTAPACIO DE
PEDRO DE PENAGOS**
CORTIJO ORTIZ, ANTONIO
REALES SITIOS 1995, 32 (125): 17-33
2 ILUSTRACIONES, 6 DOCUMENTOS
MANUSCRITOS/POESÍA/FUENTES
DOCUMENTALES/BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/
PENAGOS, PEDRO DE/CARTAPACIO DE PEDRO DE
PENAGOS/MANUSCRITO II-1581/ COLEGIOS
MAYORES DE SALAMANCA/UNIVERSIDAD DE
SALAMANCA
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVI, XVII

0951
**INVENTARIOS DEL REAL SITIO DE SAN
ILDEFONSO**
GONZÁLEZ CRISTÓBAL, MARGARITA
REALES SITIOS 2000, 37 (144): 68-69
2 DOCUMENTOS
INVENTARIO REAL/MANUSCRITOS/COLECCIÓN
REAL/OBRA DE ARTE/REYES/CRÓNICA CULTURAL
REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO/ALHAJAS DEL
DELFIN/FELIPE V/ISABEL DE FARNESIO, REINA DE
ESPAÑA/DAVILA, JUAN ANTONIO/SANI, DOMINGO

MARÍA/SANI, VENTURA MARÍA/ARCHIVO DEL
PALACIO REAL. MADRID
SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
1734:1746:1772:1746:1793
SIGLO XVIII

0952
ISABEL II Y LAS ESCRITORAS ESPAÑOLAS
SIMÓN PALMER, M^a DEL CARMEN
REALES SITIOS 1994, 31 (121): 21-27
5 ILUSTRACIONES, 2 DOCUMENTOS
MANUSCRITOS/LIBROS/ESCRITORAS/FUENTES
DOCUMENTALES/BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/ISABEL
II/BORBÓN, PILAR DE/BORBÓN, PAZ DE/BORBÓN,
EULALIA DE/ARMIÑO, ROBUSTIANA DE/ESPEJO Y
VALVERDE, CARMEN DE/GÓMEZ DE AVELLANEDA,
GERTRUDIS/ADRIAN CANO DE ABASCAL, MARÍA
DEL CARMEN
1840:1868
SIGLO XIX

0953
**LETRAS DE MOLDE Y LETRAS
DE PRETENSÓN EN EL DOCTOR
PÉREZ DE HERRERA**
MORENO GALLEGU, VALENTÍN
REALES SITIOS 2002, 39 (154): 21-33
4 ILUSTRACIONES, 8 DOCUMENTOS, 1 PLANO, RESUMEN
EN INGLÉS
FUENTES DOCUMENTALES/
LIBROS/MANUSCRITOS/EPISTOLARIO/BIBLIOTECA
PÉREZ DE HERRERA, CRISTÓBAL/GONDOMAR,
DIEGO SARMIENTO DE ACUÑA, CONDE
DE/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID
1619
SIGLO XVII

0954
**LIBROS Y ESTAMPAS DE GOYA EN LA
BIBLIOTECA REAL**
FERNÁNDEZ MORENO, MIRIAM
REALES SITIOS 1996, 33 (128): 70-72
LIBROS/GRABADO/FUENTES DOCUMENTALES/
BIBLIOGRAFÍA/BIBLIOTECA/
CRÓNICA CULTURAL
GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE/BIBLIOTECA
DEL PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVIII, XIX, XX

0955
**LOS LIBROS DE FRANCISCO DE BRUNA
EN EL PALACIO DEL REY/
PROL. FRANCISCO AGUILAR PIÑAL ; DIR. MARÍA
LUIA LÓPEZ-VIDRIERO
SEVILLA: PATRIMONIO NACIONAL ;
FUNDACIÓN EL MONTE, 1999
REALES SITIOS 1999, 36 (139): 79-79**
1 ILUSTRACIÓN
MANUSCRITOS/LIBROS/FUENTES
DOCUMENTALES/CATÁLOGOS/BIBLIOTECA/
CRÓNICA CULTURAL
LOS LIBROS DE FRANCISCO DE BRUNA EN EL
PALACIO DEL REY/BRUNA Y AHUMADA,
FRANCISCO DE/CARLOS IV/BIBLIOTECA DEL
PALACIO REAL. MADRID/FUNDACIÓN EL MONTE.
SEVILLA/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1719:1807
SIGLOS XVIII, XIX

0956

MANUSCRITOS DE AMÉRICA EN LAS COLECCIONES REALES

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (155): 75-77

2 ILUSTRACIONES
BIBLIOTECA DIGITAL/MANUSCRITOS/FUENTES DOCUMENTALES/BIBLIOTECA/ CONVENIOS/CRÓNICA CULTURAL MANUSCRITOS DE AMÉRICA EN LAS COLECCIONES REALES/BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES. ALICANTE/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
2003
SIGLO XXI

0957

NUEVAS APORTACIONES SOBRE LA HERENCIA DE LA FAMILIA LEONI: LAS PARTICIONES CALCHI-SALVATERRA, LA RELACIÓN ITALIA-ESPAÑA, EL REFLEJO CULTURAL EN MILÁN EN EL SIGLO XVII

CONTI, PAOLA BÁRBARA
REALES SITIOS 2003, 40 (157): 64-72

3 ILUSTRACIONES, 2 DOCUMENTOS, 1 PLANO, RESUMEN EN INGLÉS
INVENTARIO ARTÍSTICO/OBRA DE ARTE/FUENTES DOCUMENTALES
LEONI, LEÓN/LEONI, POMPEO/CALCHI, POLIDORO/SALVATERRA, GIOVANNI MILÁN/ITALIA
SIGLO XVII

0958

UN NUEVO MANUSCRITO DEL DIÁLOGO DE LA FORTALEZA CONTRA LA TRIBULACIÓN DE TOMÁS MORO

DOMINGO MALVADI, ARANTXA
REALES SITIOS 1996, 33 (129): 78-78

3 DOCUMENTOS
MANUSCRITOS/FUENTES DOCUMENTALES/BIBLIOTECA/CRÓNICA CULTURAL
DIÁLOGO DE LA FORTALEZA CONTRA LA TRIBULACIÓN/MORO, TOMÁS/BODLEIAN LIBRARY/BRITISH LIBRARY/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/GONDOMAR, DIEGO SARMIENTO DE ACUÑA, CONDE DE
1534:1570
SIGLO XVI

0959

NUEVOS DATOS SOBRE ENRIQUE TELLER: DE BIBLIOTECARIO DEL CONDE DE GONDOMAR A AGENTE LIBRARIO DEL MARQUÉS DE VELADA

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, SANTIAGO
REALES SITIOS 2001, 38 (147): 72-74

1 ILUSTRACIÓN, 1 DOCUMENTO
FUENTES DOCUMENTALES/LIBROS/BIBLIOTECA TELLER, ENRIQUE/GONDOMAR, DIEGO SARMIENTO DE ACUÑA, CONDE DE/VELADA, ANTONIO SANCHO DÁVILA Y TOLEDO COLONNA, MARQUÉS DE
1612
SIGLO XVII

0960

PAZ Y GUERRA CON INGLATERRA, 1554-1655

ELLIOTT, JOHN
REALES SITIOS 2002, 39 (152): 2-17

11 ILUSTRACIONES, 1 MAPA, RESUMEN EN INGLÉS
HISTORIA DE INGLATERRA/HISTORIA DE ESPAÑA/FUENTES DOCUMENTALES
GONDOMAR, DIEGO SARMIENTO DE ACUÑA, CONDE DE/MARÍA TUDOR, REINA DE ESPAÑA/FELIPE II/JACOBO I, REY DE INGLATERRA/CARLOS I, REY DE INGLATERRA/FELIPE IV
INGLATERRA/REINO UNIDO/ESPAÑA
1554:1655
SIGLOS XVI, XVII

0961

PEDAGOGÍA EN PALACIO: EL MARQUÉS DE VELADA Y LA EDUCACIÓN DEL PRÍNCIPE FELIPE III, 1587-1598

MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, SANTIAGO
REALES SITIOS 1999, 36 (142): 34-49

10 ILUSTRACIONES, 2 DOCUMENTOS
PRINCIPES/EDUCACIÓN DE PRINCIPES/FUENTES DOCUMENTALES
AUSTRIA, CASA DE/FELIPE II/FELIPE III/VELADA, ANTONIO SÁNCHO DÁVILA Y TOLEDO COLONNA, MARQUÉS DE
1587:1598
SIGLO XVI

0962

UNA PEREGRINACIÓN ITALIANA DEL JUDIO ERRANTE EN PALACIO

ANDRÉS ESCAPA, PABLO/DELGADO PASCUAL, ELENA
REALES SITIOS 1996, 33 (129): 26-39

5 ILUSTRACIONES, 2 DOCUMENTOS
MANUSCRITOS/FUENTES DOCUMENTALES/LEYENDAS/BIBLIOTECA BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/JUDIO ERRANTE
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVII

0963

PINTURAS Y PINTORES EN SAN LORENZO EL REAL ANTES DE LA INTERVENCIÓN DE VELÁZQUEZ UNA DESCRIPCIÓN ESCURIALENSE EN LA BIBLIOTECA DA AJUDA DE LISBOA

BOUZA, FERNANDO
REALES SITIOS 2000, 37 (143): 64-75

3 ILUSTRACIONES
MANUSCRITOS/PINTURA/PINTORES/MONASTERIOS/ BIBLIOTECA/FUENTES DOCUMENTALES
VELÁZQUEZ, DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA/FELIPE IV/ MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/BIBLIOTECA DA AJUDA. LISBOA/ LISBOA/PORTUGAL
1654
SIGLO XVII

0964

LOS PLIEGUES IDEOLÓGICOS DE UN PRIVILEGIO RODADO

RUIZ, ELISA
REALES SITIOS 1997, 34 (131): 8-17

9 ILUSTRACIONES, 1 DOCUMENTO, 1 GRÁFICO
MANUSCRITOS/JURISPRUDENCIA/FUENTES DOCUMENTALES/BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL.
MADRID/PRIVILEGIO RODADO/ENRIQUE IV/ VALENCIA, JUAN DE ACUÑA, CONDE DE
1465
SIGLO XV

0965

PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO DE LA REAL BIBLIOTECA. T. XIII. CORRESPONDENCIA DEL CONDE DE GONDOMAR VOL. I.

MADRID: PATRIMONIO NACIONAL, 1999
LÓPEZ-VIDRIERO, M^ª LUISA
REALES SITIOS 1999, 36 (139): 78-78

1 ILUSTRACIÓN
MANUSCRITOS/FUENTES DOCUMENTALES/CATÁLOGOS/BIBLIOTECA/ CRÓNICA CULTURAL
CORRESPONDENCIA DEL CONDE DE GONDOMAR. VOL. I/ GONDOMAR, DIEGO SARMIENTO DE ACUÑA, CONDE DE/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVII

0966

PRESENTACIÓN DE LOS CUATRO ÚLTIMOS CATÁLOGOS EDITADOS POR EL PATRIMONIO NACIONAL

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (147): 75-75

TAPICES/MANUSCRITOS/LIBROS/FUENTES DOCUMENTALES/CATÁLOGOS/PALACIOS/ BIBLIOTECA/MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL
TAPICES DEL PATRIMONIO NACIONAL SIGLO XVIII: REINADO DE FELIPE V/CORRESPONDENCIA DEL CONDE DE GONDOMAR VOL. II/MANUSCRITOS E IMPRESOS DEL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES DE MADRID/MANUSCRITOS E IMPRESOS DEL MONASTERIO DE LAS HUEL GAS REALES DE BURGOS/PALACIO REAL. MADRID/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID/MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE LAS HUEL GAS/PATRIMONIO NACIONAL

0967

PRESENTACIÓN DE LA EDICIÓN FACSIMIL DEL CODEX ESCURIALENSIS

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (149): 77-78

1 ILUSTRACIÓN
LIBROS/MANUSCRITOS/DIBUJO/EDICIONES FACSIMILARES/CRÓNICA CULTURAL
CODEX ESCURIALENSIS/BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/BIBLIOTECA NACIONAL. ESPAÑA/CONSEJO GENERAL DE LA ARQUITECTURA TÉCNICA DE ESPAÑA/CONSEJERÍA DE CULTURA DE MURCIA/PATRIMONIO NACIONAL
2001
SIGLO XXI

0968

PRESENTACIÓN DE LAS EDICIONES FACSIMILARES DE "EL BEATO DE LIÉBANA", "EL LIBRO DE HORAS DE ISABEL LA CATÓLICA" Y "EL CÓDICE AUREO"

REALES SITIOS 1995, 32 (125): 73-73

2 ILUSTRACIONES
LIBROS/CÓDIGES MINIADOS/ BIBLIOTECA/EDICIONES FACSIMILARES/ CRÓNICA CULTURAL
BEATO DE LIÉBANA/LIBRO DE HORAS DE ISABEL LA CATÓLICA/CÓDICE AUREO/BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL.
MADRID/EDITORIAL TESTIMONIO/

PATRIMONIO NACIONAL

1995
SIGLO XX**0969
PRESENTACIÓN DE LA INSIGNE ORDEN
DEL TOISÓN DE ORO**

REALES SITIOS 1997, 34 (131): 71-71
LIBROS/HERÁLDICA/ICONOGRAFÍA/HISTORIA/CASA
REAL/CRÓNICA CULTURAL
LA INSIGNE ORDEN DEL TOISÓN DE ORO/
BORGOÑA, FELIPE EL BUENO, DUCHE DE/PALACIO
REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL/EDICIONES
TOISÓN

**0970
PRESENTACIÓN DEL INVENTARIO DE BIENES
MUEBLES HISTÓRICO-ARTÍSTICOS DEL
PATRIMONIO NACIONAL**

REALES SITIOS 1996, 33 (130): 76-76
1 ILUSTRACIÓN
INVENTARIO INFORMATIZADO/OBRA DE
ARTE/COLECCIÓN REAL/CATÁLOGOS/PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO/CRÓNICA CULTURAL
BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/
PATRIMONIO NACIONAL

**0971
PRESENTACIÓN DEL LIBRO
EL REAL SITIO DE LA ALMUDAINA**

REALES SITIOS 1993, 30 (116): 61-61
PALACIOS/LIBROS/PATRIMONIO HISTÓRICO-
ARTÍSTICO/CRÓNICA CULTURAL
CONRADO DE VILLALONGA, JOSÉ
FRANCISCO/PALACIO REAL DE LA ALMUDAINA
PALMA DE MALLORCA/BALEARES

**0972
EL REAL DE VALENCIA EN SUS IMÁGENES
ARQUITECTÓNICAS**

GÓMEZ-FERRER, MERCEDES/BÉRCHEZ, JOAQUÍN
REALES SITIOS 2003, 40 (158): 33-47
8 ILUSTRACIONES, 1 MAPA, 9 PLANOS,
RESUMEN EN INGLÉS
PALACIOS/GRABADO/DIBUJO/PLANOS/FUENTES
DOCUMENTALES
PALACIO REAL. VALENCIA/CALABRIA, FERNANDO
DE ARAGÓN, DUQUE DE/FELIPE V
VALENCIA/COMUNIDAD VALENCIANA
1540:1719:1810
SIGLOS XVI, XVIII, XIX

**0973
LA TESTAMENTARÍA DE LA EMPERATRIZ
MARÍA Y SU LARGO PLEITO CONTRA
EL COLEGIO IMPERIAL DE MADRID**

GARCÍA LÓPEZ, CONSUELO
REALES SITIOS 1999, 36 (142): 55-66
4 ILUSTRACIONES, 6 DOCUMENTOS
TESTAMENTO/REYES/FUENTES
DOCUMENTALES/MONASTERIOS
AUSTRIA, MARÍA DE/ARCHIVO DEL MONASTERIO
DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID/COLEGIO
IMPERIAL DE MADRID
1581:1603
SIGLO XVI, XVII

**0974
DE TRADUCCIÓN Y CONTRADICCIÓN**

ANDRÉS ESCAPA, PABLO
REALES SITIOS 1994, 31 (121): 51-61

5 ILUSTRACIONES, 2 DOCUMENTOS
LIBROS/FUENTES DOCUMENTALES/
TRADUCCIÓN/SISTEMA LINGÜÍSTICO
POUND, EZRA/BREITINGER, JAKOB/BACON,
ROGER
SIGLO XVIII

150130 CIENCIAS DEL ARTE

**0975
EL DUQUE DE SAN CARLOS
NUEVO PRESIDENTE
DEL PATRIMONIO NACIONAL**
REALES SITIOS 1997, 34 (132): 76-76
1 ILUSTRACIÓN
NOMBRAMIENTO/PATRIMONIO HISTÓRICO-
ARTÍSTICO/CRÓNICA CULTURAL
PRESIDENTE/SAN CARLOS, ÁLVARO FERNÁNDEZ-
VILLAVARDE Y SILVA, DUQUE DE/CONSEJO DE
ADMINISTRACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1997
SIGLO XX

**0976
LA LEY DEL PATRIMONIO NACIONAL**

GARCÍA FERNÁNDEZ, JAVIER
REALES SITIOS 1993, 30 (115): 51-60
16 ILUSTRACIONES
LEGISLACIÓN/RÉGIMEN JURÍDICO/PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO
PATRIMONIO NACIONAL
SIGLO XX

**0977
EL MONASTERIO DE LAS HUELGAS:
RÉGIMEN JURÍDICO DEL
REAL PATRONATO**

DÍEZ MORENO, FERNANDO
REALES SITIOS 1994, 31 (122): 2-11
7 ILUSTRACIONES
LEGISLACIÓN/RÉGIMEN JURÍDICO/
MONASTERIOS/PATRIMONIO HISTÓRICO-
ARTÍSTICO
PATRIMONIO NACIONAL/MONASTERIO DE SANTA
MARÍA DE LAS HUELGAS/ALFONSO VIII, REY DE
CASTILLA/LEONOR DE PLANTAGENET, REINA DE
CASTILLA
BURGOS/BURGOS (PROVINCIA)
1187
SIGLO XII

**0978
NOMBRAMIENTOS
EN PATRIMONIO NACIONAL**

REALES SITIOS 1998, 35 (136): 68-68
NOMBRAMIENTO/PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO/CRÓNICA CULTURAL
CONSEJERO DELEGADO-GERENTE/VOCAL
ASESORA DE PROGRAMAS CULTURALES/
DIRECTOR DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO E
INMUEBLES/RECIO CRESPO, MIGUEL ÁNGEL/DÍEZ
DEL CORRAL GARNICA, ROSARIO/RIO MARTÍNEZ,
MANUEL DEL/CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL
PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1998
SIGLO XX

**0979
EL RÉGIMEN JURÍDICO DE LOS INMUEBLES
HISTÓRICOS DEL PATRIMONIO
NACIONAL, SEGÚN LA LEY DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO ESPAÑOL**

ABAD LICERAS, JOSÉ MARÍA
REALES SITIOS 1996, 33 (127): 12-17
10 ILUSTRACIONES
LEGISLACIÓN/RÉGIMEN JURÍDICO/BIENES
INMUEBLES/PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
LEY 16/1985, DE 25 DE JUNIO DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO ESPAÑOL/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLO XX

150133 ARQUEOLOGIA**0980
LAS ANTIGÜEDADES DE HERCULANO
Y SU IMPACTO EN LAS COLECCIONES
REALES**

HERRERO SANZ, M^º JESÚS
REALES SITIOS 2003, 40 (156): 44-55
11 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
HALLAZGO ARQUEOLÓGICO/ARTE
ANTIGUO/COLECCIÓN REAL/
REYES/PALACIOS/BIBLIOTECA
EXCAVACIONES DE HERCULANO/BUSTO DE
PLATÓN/BUSTO DE SÉNECA/CABEZA DE ROMANO
"CICERÓN"/CABEZAS DE ROMANOS
DESCONOCIDOS/FAUNO/ADONIS/LUCERNARIO
ROMANO/CARLOS III/MARÍA AMALIA DE SAJONIA,
REINA DE ESPAÑA/PALACIO REAL.
MADRID/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL.
MADRID/BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE SAN
LORENZO EL REAL/PATRIMONIO NACIONAL
1738
SIGLO XVIII

**0981
LA ARQUEOLOGÍA AMERICANA
EN TIEMPOS DE CARLOS III**

ALCINA FRANCH, JOSÉ
REALES SITIOS 2001, 38 (148): 32-39
8 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
HALLAZGO ARQUEOLÓGICO/ARTE
PRECOLOMBINO/REYES/COLECCIONES
ARTÍSTICAS/BIBLIOTECA
CALDERÓN, JOSÉ ANTONIO/BERNASCONI,
ANTONIO/RIO, ANTONIO DEL/ALMENDARIZ,
RICARDO/MARTÍNEZ COMPAÑÓN, BALTASAR
JAIME/CARLOS III/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
PALENQUE/MÉXICO/PERÚ/ESPAÑA
SIGLO XVIII

**0982
LOS USOS DE LA ANTIGÜEDAD:
COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS
EN LA ESPAÑA DEL RENACIMIENTO**

LLEÓ CAÑAL, VICENTE
REALES SITIOS 2003, 40 (156): 30-43
13 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
COLECCIONISTAS/RESTOS
ARQUEOLÓGICOS/ARTE ANTIGUO
HURTADO DE MENDOZA, DIEGO/MIRABEL,
FADRIQUE DE ZÚÑIGA Y SOTOMAYOR, MARQUÉS
DE/ALCALÁ, PRERAFÁN DE RIBERA, DUQUE
DE/ESTEPA, JUAN DE CÓRDOBA Y CENTURIÓN,
MARQUÉS DE
SIGLO XVI

150134 ICONOGRAFÍA

0983

ICONOGRAFÍA DE SANTA CLARA EN EL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES

REALES SITIOS 1994, 31 (119): 71-71

1 ILUSTRACIÓN

ICONOGRAFÍA/SANTOS/MÍSTICA/ORDENES RELIGIOSAS/PINTURA RELIGIOSA/ESCUPTURA RELIGIOSA/CRÓNICA CULTURAL SANTA CLARA/MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID SIGLOS XV, XVI, XVII

0984

LOS SÍMBOLOS BORGÑOONES EN EL ESCUDO DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA: DE ALFONSO V DE ARAGÓN A FELIPE I DE CASTILLA (1445-1506)

DOMÍNGUEZ CASAS, RAFAEL

REALES SITIOS 1994, 31 (122): 41-48

12 ILUSTRACIONES

ESCUDOS DE ARMAS/HERÁLDICA/EMBLEMAS BORGÑOONES/CASA REAL BORGÑOÑA, FELIPE EL BUENO, DUQUE DE/ALFONSO V, REY DE ARAGÓN/JUAN II DE ARAGÓN Y DE NAVARRA/FERNANDO EL CATÓLICO/FELIPE I EL HERMOSO, REY DE CASTILLA SIGLOS XIV, XV, XVI

150140 TÉCNICAS Y RESTAURACIÓN

0985

ALGUNAS NOTICIAS SOBRE LA MUERTE DE SAN JUAN DE DIOS DE LUCA GIORDANO

MARTÍNEZ CUESTA, JUAN

REALES SITIOS 1997, 34 (132): 14-23

11 ILUSTRACIONES

RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/PINTURA BARROCA/PINTURA RELIGIOSA/MONASTERIOS/EXPOSICIONES LA MUERTE DE SAN JUAN DE DIOS/JORDÁN, LUCAS/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/PATRIMONIO NACIONAL 1690 SIGLO XVII

0986

APERTURA DE NUEVOS ESPACIOS AL PÚBLICO

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA

REALES SITIOS 2000, 37 (144): 75-75

RESTAURACIÓN

ARQUITECTÓNICA/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/CASAS DE CAMPO/JARDINES/REALES SITIOS/CRÓNICA CULTURAL REAL SITIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/REAL SITIO DE ARANJUEZ/CASITA DEL PRÍNCIPE. EL ESCORIAL/JARDÍN DE ISABEL II. ARANJUEZ EL ESCORIAL/SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID

0987

CARTELA CON INSCRIPCIÓN

HERRERO, SANTIAGO

REALES SITIOS 1993, 30 (118): 71-71

1 ILUSTRACIÓN

PINTURA/RESTAURACIÓN

ARTÍSTICA/TALLERES/CRÓNICA CULTURAL

COLEGIO DE DONCELLAS NOBLES/PATRIMONIO NACIONAL

SIGLO XVIII

0988

EL COLOR DE LAS ESCULTURAS EN LAS FUENTES DE SAN ILDEFONSO(*)

REALES SITIOS 2002, 39 (152): 82-91

7 ILUSTRACIONES

FUENTES/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/ESCUPTURA BARROCA/JARDINES/PALACIOS PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/FUENTE DE LA FAMA/FUENTE DE LOS VIENTOS/FUENTE DE ANDRÓMEDA/FUENTE DE LAS TRES GRACIAS/FUENTE DE LA TAZA BAJA/FRÉMÍN, RENÉ/COSTE, JEAN LA/CARLOS III SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)

SIGLO XVIII

(*) AUTOR DEL TEXTO JOSÉ LUIS SANCHO.

NOTIFICADO EN *REALES SITIOS* 2002, 39 (153)

0989

LUJO SOBRE RUEDAS. EN TORNO A LA RESTAURACIÓN DE DOS CARRUAJES DEL PATRIMONIO NACIONAL

GALÁN, EDUARDO

REALES SITIOS 2003, 40 (155): 68-73

6 ILUSTRACIONES

CARRUAJES/COLECCIÓN REAL/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/TALLERES/PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO BERLINA DORADA/COCHE DE LA CORONA REAL/FUNDACIÓN WINTERTHUR/PATRIMONIO NACIONAL

SIGLO XVIII, XIX

0990

LA OCTAVA MARAVILLA EMBELLECE SUS PUERTAS

ANTÓN DE LUCAS, LEÓNIDES

REALES SITIOS 1993, 30 (116): 56-57

4 ILUSTRACIONES

RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL PUERTA DE LA LONJA NORTE. MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/PUERTA DE LA LONJA PONIENTE. MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/ MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/PATRIMONIO NACIONAL SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE MADRID

0991

RECONSTRUCCIÓN DEL PUENTE DE LOS SUSPIROS EN LOS JARDINES DEL REAL SITIO DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

SORIA CARRERAS, SANTIAGO

REALES SITIOS 1997, 34 (133): 76-76

1 ILUSTRACIÓN

RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/ PUENTES/JARDINES/REALES SITIOS/CRÓNICA CULTURAL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO/ PUENTE DE LOS SUSPIROS/ EL TRANVÍA/ SERVICIO DE JARDINES, PARQUES Y MONTES DEL PATRIMONIO NACIONAL SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)

1875:1928

SIGLOS XIX, XX

0992

RESTAURACIÓN DE BERLINAS DE ACTOS OFICIALES

MAIRE DORADO, LUCIO

REALES SITIOS 1993, 30 (118): 71-71

1 ILUSTRACIÓN

CARRUAJES/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/TALLERES/PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO/CRÓNICA CULTURAL BERLINAS/PATRIMONIO NACIONAL/CARTAS CREDENCIALES

0993

RESTAURACIÓN DE "EL ESPALDARAZO"

EQUIPO DE RESTAURACIÓN DE ESCULTURA

REALES SITIOS 1993, 30 (116): 72-72

1 ILUSTRACIÓN

TALLA DE MADERA/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/TALLERES/CRÓNICA CULTURAL TORRÓN DURÁN, FRANCISCO/SANTIAGO APÓSTOL/EL ESPALDARAZO/MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE LAS HUELGAS BURGOS/BURGOS (PROVINCIA)

0994

RESTAURACIÓN DE LAS FUENTES DE LOS TRITONES Y DE LAS CONCHAS DEL CAMPO DEL MORO

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA

REALES SITIOS 2000, 37 (145): 74-77

8 ILUSTRACIONES

RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/ FUENTES/ESCUPTURA/PALACIOS FUENTE DE LOS TRITONES/FUENTE DE LAS CONCHAS/CAMPO DEL MORO. MADRID/PALACIO REAL. MADRID/RODRÍGUEZ, VENTURA/CASTRO, FELIPE DE/ÁLVAREZ, MANUEL/DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y JARDINES DEL PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID SIGLO XVII, XVIII

0995

RESTAURACIÓN DEL ÓRGANO DE LA CAPILLA REAL

REALES SITIOS 1994, 31 (122): 72-73

1 ILUSTRACIÓN

ÓRGANOS/CAPILLAS/ORGANEROS/PALACIOS/ RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/CRÓNICA CULTURAL CAPILLA DEL PALACIO REAL. MADRID/BOSCH, JORGE/GRENZING, GERHARD/PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID 1778 SIGLO XVIII

0996

RESTAURACIÓN DEL ÓRGANO REALEJO DE EL ESCORIAL

REALES SITIOS 1998, 35 (135): 76-76

1 ILUSTRACIÓN

ÓRGANOS/CAPILLAS/ORGANEROS/MONASTERIOS/ RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/CRÓNICA CULTURAL ÓRGANO REALEJO/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/BREVOS, GILLES/GRENZING, GERHARD/FELIPE II/PATRIMONIO NACIONAL SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE MADRID 1584 SIGLO XVI

0997

LAS SALAS DE BILLAR Y DE FUMAR EN EL PALACIO REAL DE MADRID: LA RECUPERACIÓN DE UN CONJUNTO DECORATIVO ALFONSINO

CABEZA GIL-CASARES, CARMEN/
SANCHO, JOSÉ LUIS
REALES SITIOS 1993, 30 (118): 9-20
18 ILUSTRACIONES, 2 PLANOS
RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/PALACIOS
SALA DE BILLAR DEL PALACIO REAL.
MADRID/SALA DE FUMAR DEL PALACIO REAL.
MADRID/PALACIO REAL. MADRID/SEGUNDO DE
LEMA, JOSÉ/ALFONSO XII
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVIII, XIX

150142 ARQUITECTURA. RESTAURACIÓN

0998

ACONDICIONAMIENTO DEL PALACIO DE PEDRALBES PARA LA BODA DE SU ALTEZA REAL LA INFANTA DOÑA CRISTINA

REALES SITIOS 1997, 34 (134): 70-72
6 ILUSTRACIONES
REHABILITACIÓN/PALACIOS/RESTAURACIÓN
ARQUITECTÓNICA/OBRA DE ARTE/PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO/CRÓNICA CULTURAL
PALACIO DE PEDRALBES/PATRIMONIO NACIONAL
BARCELONA/BARCELONA (PROVINCIA)
1997
SIGLO XX

0999

ALGUNAS NOTAS SOBRE LA ERMITA DE SAN ILDEFONSO

GÓMEZ MUÑOZ, ISABEL
REALES SITIOS 2000, 37 (144): 70-72
6 ILUSTRACIONES
ERMITAS/RESTAURACIÓN
ARQUITECTÓNICA/PATRIMONIO HISTÓRICO-
ARTÍSTICO
REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO/ERMITA DE SAN
ILDEFONSO/SANTIAGO, FRANCISCO/FELIPE V
SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
1743:1745
SIGLO XVIII

1000

EL JARDÍN DEL REY DE ARANJUEZ Y LA ESTATUA DE FELIPE II POR LOS LEONI

SANCHO, JOSÉ LUIS
REALES SITIOS 1994, 31 (120): 79-79
3 ILUSTRACIONES
JARDINES/PAISAJE/ESCUPTURA/REALES
SITIOS/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/CRÓNICA
CULTURAL
JARDÍN DEL REY. ARANJUEZ/PALACIO REAL.
ARANJUEZ/FELIPE II/HERRERA, JUAN DE/LEONI,
LEON/PATRIMONIO NACIONAL
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVI, XVIII

1001

OBRAS DE RESTAURACIÓN EN EL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS

REALES SITIOS 1997, 34 (131): 72-72
1 ILUSTRACIÓN
MONASTERIOS/RESTAURACIÓN
ARQUITECTÓNICA/PATRIMONIO HISTÓRICO-

ARTÍSTICO/CRÓNICA CULTURAL
MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES.
MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XX

1002

REMODELACIÓN DEL VIEJO TEATRO DEL REAL COLEGIO DE ALFONSO XII

ANTÓN DE LUCAS, LEÓNIDES
REALES SITIOS 1995, 32 (126): 74-75
1 ILUSTRACIÓN
TEATROS/RESTAURACIÓN
ARQUITECTÓNICA/PATRIMONIO HISTÓRICO-
ARTÍSTICO/CRÓNICA CULTURAL
TEATRO DEL REAL COLEGIO DE ALFONSO XII/
PATRIMONIO NACIONAL
1992
SIGLO XX

1003

RESTAURACIÓN DE LA CASA DE LAS FLORES EN LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2002, 39 (153): 58-59
2 ILUSTRACIONES
RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA/
PALACIOS/JARDINES/REALES SITIOS/CRÓNICA
CULTURAL
CASA DE LAS FLORES. SAN ILDEFONSO/PALACIO
REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/ROMÁN,
JUAN/ARDEMANS, TEODORO/GAYOSO,
FERNANDO/FELIPE V/PATRIMONIO NACIONAL
SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
1722:1726
SIGLO XVIII

1004

RESTAURACIÓN DEL PALACIO Y DEL JARDÍN DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (144): 74-75
RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA/
RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/PALACIOS/OBRA DE
ARTE/JARDINES/FUENTES/REALES
SITIOS/CRÓNICA CULTURAL
REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO/PALACIO REAL DE
LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/FELIPE V/
ISABEL DE FARNESIO, REINA DE
ESPAÑA/PATRIMONIO NACIONAL
SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
1996:2000
SIGLOS XX, XXI

1005

SABATINI, ARQUITECTO PARA EL MINISTERIO DE HACIENDA

DÍEZ MORENO, FERNANDO/JIMÉNEZ DÍAZ-
VALERO, ANA
REALES SITIOS 2000, 37 (146): 68-73
10 ILUSTRACIONES. RESUMEN EN INGLÉS
PALACIOS/ARQUITECTURA BARROCA/
RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA/PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO
REAL CASA DE ADUANA. MADRID/MINISTERIO DE
HACIENDA/SABATINI, FRANCISCO/CARLOS III
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1779
SIGLO XVIII

1006

TRABAJOS DE RESTAURACIÓN EN EL REAL SITIO DE ARANJUEZ

REALES SITIOS 1997, 34 (133): 77-77
2 ILUSTRACIONES
PALACIOS/RESTAURACIÓN
ARQUITECTÓNICA/PATRIMONIO HISTÓRICO-
ARTÍSTICO/CRÓNICA CULTURAL
PALACIO REAL. ARANJUEZ/PATRIMONIO
NACIONAL
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
1994:2001
SIGLO XX, XXI

150143 ESCULTURA. RESTAURACIÓN

1007

CRISTO DE BERNINI

CHAMORRO SALILLAS, ALEJANDRO
REALES SITIOS 1994, 31 (119): 74-74
1 ILUSTRACIÓN
CRISTO/ESCUPTURA BARROCA/ESCUPTURA
RELIGIOSA/ RESTAURACIÓN
ARTÍSTICA/TALLERES/CRÓNICA CULTURAL
BERNINI, GIANLORENZO/CAPILLA DEL REAL
COLEGIO/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL
REAL
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE
MADRID
1598:1680
SIGLO XVII

1008

LA RESTAURACIÓN DEL CRISTO DE CELLINI

CHAMORRO SALILLAS, ALEJANDRO
REALES SITIOS 1995, 32 (126): 59-64
7 ILUSTRACIONES
ESCUPTURA RENACENTISTA/
CRUCIFIJOS/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/
MONASTERIOS
CELLINI, BENVENUTO/CRISTO
CRUCIFICADO/BASÍLICA DEL MONASTERIO DE
SAN LORENZO EL REAL/SAN LORENZO DE EL
ESCORIAL/COMUNIDAD DE MADRID
1562
SIGLO XVI

150144 PINTURA Y ARTES GRÁFICAS. RESTAURACIÓN

1009

CONVENIO ENTRE EL PATRIMONIO NACIONAL Y LA FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN PARA LA CONSERVACIÓN DE LAS TRAZAS DE JUAN DE HERRERA SOBRE EL ESCORIAL

REALES SITIOS 1999, 36 (142): 79-79
DIBUJO/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/
BIBLIOTECA/CONVENIOS/CRÓNICA CULTURAL
TRAZAS DE JUAN DE HERRERA/HERRERA, JUAN
DE/MACHUCA, PEDRO/MORA, FRANCISCO
DE/GÓMEZ DE MORA, JUAN/CAXES,
PATRICIO/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL
REAL/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL.
MADRID/FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN.
SANTANDER/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLOS XVI, XVII

1010

CUATRO NUEVAS PINTURAS DE FLORES DE PEIRANO GENOVESE EN LA COLECCIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL

GARCÍA-FRIAS CHECA, CARMEN
REALES SITIOS 2003, 40 (158): 71-74

4 ILUSTRACIONES

NATURALEZAS MUERTAS/PINTURA BARROCA/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/COLECCIÓN REAL

GENOVESE, PEIRANO/NATURALEZA MUERTA CON FLORES Y BUSTO (I)/NATURALEZA MUERTA CON FLORES Y BUSTO (II)/NATURALEZA MUERTA CON FLORES Y PUTTO/NATURALEZA MUERTA CON FLORES Y ESCULTURA/COLECCIÓN DEL MARQUÉS DE SALAMANCA/ISABEL II/PATRIMONIO NACIONAL

1695:1848

SIGLOS XVII, XIX

1011

DOS OBRAS DE TIZIANO EN EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL: LA ÚLTIMA CENA Y EL SAN JUAN BAUTISTA, RESTAURADAS CON EL PATROCINIO DE LA FUNDACIÓN ARGENTARIA

GARCÍA-FRIAS CHECA, CARMEN
REALES SITIOS 1999, 36 (140): 78-79

2 ILUSTRACIONES

PINTURA RENACENTISTA/PINTURA RELIGIOSA/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL TIZIANO/LA ÚLTIMA CENA/SAN JUAN BAUTISTA/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/FUNDACIÓN ARGENTARIA/PATRIMONIO NACIONAL

SAN LORENZO EL REAL/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/GRANELLO, NICCOLÒ/TAVARONE, LAZZARO/CASTELLO, FABRIZIO/CAMBIASO, ORAZIO/PATRIMONIO NACIONAL

SIGLO XVI

1012

PINTURA FLAMENCA INÉDITA EN EL PALACIO DE SAN ILDEFONSO

GÓMEZ MUÑOZ, ISABEL
REALES SITIOS 1995, 32 (126): 75-76

3 ILUSTRACIONES

PINTURA FLAMENCA/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/COLECCIONES DE PINTURA/PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL KESSEL, JAN VAN/BLOEMEN, PETER VAN/RAMOS DE FLORES EN TORNO A LA VIRGEN CON EL NIÑO/PAISAJE CON FIGURAS BAILANDO/PAISAJE CON FIGURAS JUNTO A UNA FUENTE/CARLOS IV/ISABEL DE FARNESIO, REINA DE ESPAÑA/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)

SIGLO XVII

1013

RESTAURACIÓN DE DOS TABLAS DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

RODRÍGUEZ-ARANA, ESPERANZA/CRUZ LÓPEZ, MARISA/BAGLIETTO ROSELL, PILAR
REALES SITIOS 1994, 31 (119): 72-74

2 ILUSTRACIONES

PINTURA SOBRE TABLA/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/TALLERES/PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

FABRICACIÓN DE POLVORA/FABRICACIÓN DE BALAS/GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE/PATRIMONIO NACIONAL

1811:1812:1813

SIGLO XIX

1014

RESTAURACIÓN DE UNA NUEVA OBRA DE TIZIANO DEL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL:

EL MARTIRIO DE SAN LORENZO
MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (156): 74-75

1 ILUSTRACIÓN

RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/PINTURA RENACENTISTA/PINTURA RELIGIOSA/TALLERES/CRÓNICA CULTURAL TIZIANO/EL MARTIRIO DE SAN LORENZO/DEPARTAMENTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE MADRID

1564: 1567

SIGLO XVI

1015

RESTAURACIÓN DE LA SALA DE BATALLAS DEL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (146): 76-76

1 ILUSTRACIÓN

RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/PINTURA RENACENTISTA/PINTURA MURAL/MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL SALA DE BATALLAS DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/GRANELLO, NICCOLÒ/TAVARONE, LAZZARO/CASTELLO, FABRIZIO/CAMBIASO, ORAZIO/PATRIMONIO NACIONAL

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE MADRID

1584

SIGLO XVI

150145 ARTES DECORATIVAS. RESTAURACIÓN

1016

CONJUNTO NAZARI G-361

ORTÍZ SALAZAR, TERESA/DELGADO IGLESIAS, ISABEL
REALES SITIOS 1993, 30 (115): 61-62

3 ILUSTRACIONES

ARMADURAS/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/CRÓNICA CULTURAL

TALLERES BOABDIL/CONJUNTO NAZARI G-361/ ARMERÍA DEL PALACIO REAL. MADRID MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1017

CRUZ DE ALTAR DEL CORO DE LA BASÍLICA DE EL ESCORIAL

TORREIRO LUENGO, CARLOS/GARCÍA ARRIBAS, ANTONIO
REALES SITIOS 1993, 30 (115): 62-62

1 ILUSTRACIÓN

CRUCIFIJOS/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/TALLERES/CRÓNICA CULTURAL

CRUZ DE ALTAR/RELICARIO ALTO DE SAN JERÓNIMO/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE MADRID

1018

ESTUDIO Y RESTAURACIÓN DEL CAFTÁN DE LA REAL ARMERÍA

LUIS SIERRA, LOURDES DE/MORENO GARCÍA, MÓNICA

REALES SITIOS 2003, 40 (157): 73-77

8 ILUSTRACIONES

RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/TEJIDOS/ARTE ORIENTAL/TALLERES

CAFTÁN/ARMERÍA DEL PALACIO REAL. MADRID/DEPARTAMENTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID SIGLOS XVI, XVII

1019

GUANTE DE LA INFANTA MARÍA DE ARAGÓN

LUIS SIERRA, LOURDES DE
REALES SITIOS 1994, 31 (119): 72-72

1 ILUSTRACIÓN

GUANTE/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/TALLERES/PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO/CRÓNICA CULTURAL

MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE LAS HUELGAS/MARÍA DE ARAGÓN BURGOS/BURGOS (PROVINCIA)

SIGLO XIV

1020

JARRÓN DEL COMEDOR DE GALA DEL PALACIO REAL DE MADRID

EQUIPO DE RESTAURACIÓN DE PORCELANA
REALES SITIOS 1993, 30 (116): 71-72

2 ILUSTRACIONES

JARRONES/PORCELANA/ARTES DECORATIVAS/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/TALLERES/CRÓNICA CULTURAL

COMEDOR DE GALA DEL PALACIO REAL.MADRID/PALACIO REAL. MADRID/DEPARTAMENTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1829:1830

SIGLO XIX

1021

MUSEO DE CARRUAJES RESTAURACIÓN DE UNA SILLA DE MANO BARROCA

RIVAS LÓPEZ, JORGE
REALES SITIOS 2002, 39 (151): 66-73

9 ILUSTRACIONES

SILLAS DE MANOS/ARTES DECORATIVAS/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/PINTURA BARROCA/PINTURA ROCOCO/MOBILIARIO BARROCO/MUSEOS

MUSEO DE CARRUAJES DEL PATRIMONIO NACIONAL/GIAQUINTO, CORRADO MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

SIGLO XVIII

1022

UNA PIEZA DEL PLATERO ANGELO PELLEGRINI EN EL PALACIO REAL DE MADRID

MARTÍN, FERNANDO A.
REALES SITIOS 1993, 30 (116): 69-70

3 ILUSTRACIONES

PLATA/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/TALLERES/RELIEVE/CRÓNICA CULTURAL INMACULADA CONCEPCIÓN/PELLEGRINI, ANGELO/PALACIO REAL. MADRID/

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1857:1867
SIGLO XX

1023

PIEZAS DE ARMERIA

TORREIRO LUENGO, CARLOS/
LASTRAS GARCÍA, VÍCTOR
REALES SITIOS 1993, 30 (115): 61-61
1 ILUSTRACIÓN
ARMADURAS/RESTAURACIÓN
ARTÍSTICA/TALLERES/CRÓNICA CULTURAL
FELIPE I EL HERMOSO, REY DE CASTILLA/
CAPACETE D-22/GRANADA D-14/JUSTA REAL A-16/
ARMERÍA DEL PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1478:1506
SIGLOS XV, XVI

1024

RESTAURACIÓN DE LOS BOTES DE FARMACIA

CERRADA, DOLORES/CABANAS, LOURDES/TAPIA,
MARGARITA
REALES SITIOS 1995, 32 (124): 20-24
8 ILUSTRACIONES
BOTAMEN/CERÁMICA/CRISTAL/PORCELANA/TALLE
RES/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA
FÁBRICA DE PORCELANA DEL BUEN RETIRO/REAL
FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA/REAL
BÓTICA/FARMACIA DEL PALACIO REAL.
MADRID/TALLER DE RESTAURACIÓN DE
PORCELANA/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLO XVIII

1025

**RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE UNA
SILLA DE MONTAR POLICROMADA
PERTENECIENTE A CARLOS V**

SANTALICES PERANDONES, LIDIA/PLATERO
OCHOA, ARANCHA
REALES SITIOS 2000, 37 (145): 71-72
2 ILUSTRACIONES
SILLAS DE MONTAR/RESTAURACIÓN
ARTÍSTICA/TALLERES/CRÓNICA CULTURAL
SILLA DE RUA/ARROYO, DIEGO DE/CARLOS V/
ARMERÍA DEL PALACIO REAL.MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1525
SIGLO XVI

1026

**RESTAURACIÓN DE UNA CORTINA DE
DOUGOURC PARA MARÍA LUISA DE PARMA**

LUIS SIERRA, LOURDES DE/CEREJO,
PURIFICACIÓN
REALES SITIOS 1993, 30 (118): 75-75
1 ILUSTRACIÓN
TAPICERÍA/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/
TALLERES/ARTES DECORATIVAS/
PALACIOS/PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO/
CRÓNICA CULTURAL
CORTINA DE DOUGOURC/PERNON,
CAMILLE/TALLER DE RESTAURACIÓN DE
TEXTILES/PALACIO REAL. MADRID/ PATRIMONIO
NACIONAL
1797
SIGLO XVIII

1027

RESTAURACIÓN DE DOS GLOBOS

CHAMORRO SALILLAS, ALEJANDRO

REALES SITIOS 1996, 33 (127): 72-74

3 ILUSTRACIONES
OBRA DE ARTE/RESTAURACIÓN
ARTÍSTICA/BIBLIOTECA/PAPEL/ACUARELA/
LITOGRAFÍA
BLAEU, GUILLERMO/GLOBO TERRESTRE/GLOBO
CELESTE/BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE SAN
LORENZO EL REAL/DEPARTAMENTO DE
RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
NACIONAL/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLO XVII

1028

**RESTAURACIÓN DE 50 LIBROS DE LA
CATEDRAL DE SEGOVIA**

EQUIPO DE RESTAURACIÓN DE LIBROS Y
DOCUMENTOS
REALES SITIOS 1993, 30 (116): 70-70
3 ILUSTRACIONES
ENCUADERNACIÓN/LIBROS/RESTAURACIÓN
ARTÍSTICA/TALLERES/ARTE MUDEJAR/CRÓNICA
CULTURAL
DEPARTAMENTO DE RESTAURACIÓN DEL
PATRIMONIO NACIONAL/ASOCIACIÓN
INTERNACIONAL DE BIBLIÓFILOS/CATEDRAL.
SEGOVIA/PATRIMONIO NACIONAL

1029

**TEJIDOS-RELIQUIAS EN LA ARQUETA
DE SAN FERNANDO**

LUIS SIERRA, LOURDES DE
REALES SITIOS 1993, 30 (118): 29-32
5 ILUSTRACIONES, 1 GRÁFICO
TEJIDOS/ARTE MEDIEVAL/RELIQUIAS/
RESTAURACIÓN ARTÍSTICA
ARQUETA DE SAN FERNANDO/MANTO DE SAN
FERNANDO/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLOS XII, XIII

**150170 ACTIVIDADES RELACIONADAS
CON EL ARTE**

1030

**LA CONSERVACIÓN DE LOS
CONJUNTOS HISTÓRICOS Y DE SU
PATRIMONIO MOBILIARIO**

REALES SITIOS 1993, 30 (118): 60-61
3 ILUSTRACIONES
CONSERVACIÓN ARTÍSTICA/INSTITUCIONES
CULTURALES/PATRIMONIO HISTÓRICO-
ARTÍSTICO/CRÓNICA CULTURAL
CONSEJO DE EUROPA/PATRIMONIO
NACIONAL/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO
REAL. MADRID
1993
SIGLO XX

1031

**CONVENIO FIRMADO POR EL
PATRIMONIO NACIONAL Y TABACALERA
PARA LA EDICIÓN DE "LA ARQUITECTURA
DE LOS SITIOS REALES"**

REALES SITIOS 1995, 32 (124): 74-74
1 ILUSTRACIÓN
MONOGRAFÍAS/ARQUITECTURA/REALES
SITIOS/CONVENIOS/CRÓNICA CULTURAL
LA ARQUITECTURA DE LOS SITIOS
REALES/SANCHO, JOSÉ LUIS/
TABACALERA/PATRIMONIO NACIONAL/
PALACIO REAL. MADRID

1995

SIGLO XX

1032

NUEVA ETAPA DE REALES SITIOS

REALES SITIOS 1995, 32 (124): 73-73
1 ILUSTRACIÓN
PUBLICACIONES PERIÓDICAS/ARTE/REALES
SITIOS/CRÓNICA CULTURAL
PATRIMONIO NACIONAL
1995
SIGLO XX

1033

SAN LEUCIO Y CARDITELLO

VICINANZA, MASSIMO
REALES SITIOS 1997, 34 (132): 32-37
14 ILUSTRACIONES
CAZA/REYES/CASAS DE CAMPO/
PALACIOS/REALES SITIOS
REAL SITIO DE SAN LEUCIO/REAL SITIO DE
CARDITELLO/CARLOS III/FERNANDO IV
1759
SIGLO XVIII

1034

**USO CULTURAL DE LA ERMITA DE
SAN ANTONIO DE LA FLORIDA**

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2002, 39 (152): 93-93
ARQUITECTURA/IGLESIAS/PINTURA/CONVENIOS/
CRÓNICA CULTURAL
ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA/GOYA Y
LUCIENTES, FRANCISCO DE/AYUNTAMIENTO.
MADRID/REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE
SAN FERNANDO. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
2002
SIGLO XXI

**150172 HISTORIADORES, CRÍTICOS,
JURADOS, PERITOS**

1035

ENTREVISTA CON GONZALO ANES CASTILLO

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1998, 35 (138): 71-73
3 ILUSTRACIONES
HISTORIADORES/ENTREVISTA/DOCENCIA
REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL/ ANES, GONZALO
SIGLO XVIII

1036

ENTREVISTA CON VALERIANO BOZAL

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1995, 32 (125): 64-72
5 ILUSTRACIONES
HISTORIADORES/ENTREVISTA/PINTURA/
ESCALPURA/ESTÉTICA/VANGUARDIA ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. MADRID/BOZAL,
VALERIANO
SIGLO XX

1037

ENTREVISTA CON AGUSTÍN BUSTAMANTE

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1997, 34 (134): 60-69
6 ILUSTRACIONES
HISTORIADORES/ENTREVISTA/URBANISMO/
CIUDADES/LIBROS

MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/HERRERA, JUAN DE/FELIPE II/BUSTAMANTE, AGUSTÍN
SIGLO XX

1038
ENTREVISTA CON FRANCISCO CALVO SERRALLER. EL MUSEO DEL PRADO

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1993, 30 (118): 65-70
6 ILUSTRACIONES
HISTORIADORES/ENTREVISTA/CRÍTICA DE ARTE
CARDUCHO, VICENTE/ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO/MUSEO DEL PRADO/CALVO SERRALLER, FRANCISCO
1993
SIGLO XX

1039
ENTREVISTA CON JUAN CARRETE PARRONDO

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1996, 33 (128): 62-69
7 ILUSTRACIONES
HISTORIADORES/ENTREVISTA/GRABADO/GRABADORES/TÉCNICA ARTÍSTICA/TALLA DULCE/AGUAFUERTE/AGUATINTA/MANERA NEGRA GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE/LOS CAPRICHOS/LOS DESASTRES/LA TAUROMAQUIA/LOS DISPARATES/CARMONA, MANUEL SALVADOR/REAL CALCOGRAFÍA. MADRID/REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. MADRID/CARLOS III/CARRETE PARRONDO, JUAN
1752:1789
SIGLO XVIII

1040
ENTREVISTA CON PEDRO M. CÁTEDRA GARCÍA-PLAZA

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1994, 31 (121): 67-74
5 ILUSTRACIONES
BIBLIÓFILOS/ENTREVISTA/LIBROS/LITERATURA BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/CÁTEDRA GARCÍA-PLAZA, PEDRO M.
1994
SIGLO XX

1041
ENTREVISTA CON LUIS CERVERA VERA "HERRERA, DON VENTURA Y SABATINI"

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1993, 30 (117): 66-73
8 ILUSTRACIONES
ARQUITECTOS/ENTREVISTA/ARQUITECTURA RENACENTISTA/ARQUITECTURA BARROCA/MONASTERIOS/PALACIOS MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/PALACIO REAL. MADRID/HERRERA, JUAN DE/RODRÍGUEZ, VENTURA/SABATINI, FRANCISCO/FELIPE II/CARLOS III/CERVERA VERA, LUIS
SIGLOS XVI, XVIII

1042
ENTREVISTA CON ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTIZ

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1995, 32 (123): 64-69
5 ILUSTRACIONES
HISTORIADORES/ENTREVISTA/REYES FELIPE IV/AUSTRIA, CASA DE/DOMÍNGUEZ ORTIZ,

ANTONIO
SIGLO XVII

1043
ENTREVISTA CON JUAN PABLO FUSI AIZPÚRUA

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1998, 35 (136): 69-73
3 ILUSTRACIONES
HISTORIADORES/ENTREVISTA/MONARQUÍA/REYES/GUERRA CIVIL
ALFONSO XII/MARÍA CRISTINA DE HABSBURGO-LORENA, REINA DE ESPAÑA/ALFONSO XIII/MARÍA VICTORIA DE BATTENBERG, REINA DE ESPAÑA/FUSI, JUAN PABLO
SIGLOS XIX, XX

1044
ENTREVISTA CON ANTONIO GALLEGO GALLEGO

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1998, 35 (135): 68-73
3 ILUSTRACIONES
MÚSICOS/ENTREVISTA/DOCENCIA/HISTORIA DEL ARTE/GRABADO
FUNDACIÓN JUAN MARCH/PATRIMONIO NACIONAL
GALLEGO GALLEGO, ANTONIO
1998
SIGLO XX

1045
ENTREVISTA CON JULIÁN GALLEGO

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1997, 34 (132): 68-75
5 ILUSTRACIONES
HISTORIADORES/ENTREVISTA/HISTORIA DEL ARTE/PINTURA BARROCA/PINTURA NEOCLÁSICA/PINTORES/EXPOSICIONES VELÁZQUEZ, DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA/GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE/GALLEGO, JULIÁN
SIGLOS XVII, XVIII

1046
ENTREVISTA CON M^º DEL CARMEN IGLESIAS CANO. MONTESQUIEU Y LA CONVULSIÓN DIECIOCHESCA

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1994, 31 (120): 74-78
5 ILUSTRACIONES
HISTORIADORES/ENTREVISTA/HISTORIA POLÍTICA/HISTORIA SOCIAL/HISTORIA ECONÓMICA MONTESQUIEU, CHARLES DE SECONDAT, BARÓN DE LA BRÉDE ET DE JOVELLANOS, GASPAR MELCHOR DE/CARLOS III/IGLESIAS CANO, M^º DEL CARMEN
SIGLO XVIII

1047
ENTREVISTA CON TOMÁS LLORENS SERRA

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1977, 34 (133): 68-74
5 ILUSTRACIONES
HISTORIADORES/ENTREVISTA/PINTURA/ARTE CONTEMPORÁNEO/ESTÉTICA/SEMIÓTICA/DOCENCIA/MUSEOS MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA. MADRID/INSTITUTO VALENCIANO DE ARTE MODERNO/LLORENS SERRA, TOMÁS
SIGLO XX

1048
ENTREVISTA CON JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN

REALES SITIOS 1996, 33 (127): 62-69
5 ILUSTRACIONES
ESCULTORES/ENTREVISTA/REALISMO/ARTES PLÁSTICAS/FORMACIÓN ARTÍSTICA/MEDALLAS PATRIMONIO NACIONAL/PREMIO DEL CONSEJO DE EUROPA. 1987/MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID/REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. MADRID/LÓPEZ HERNÁNDEZ, JULIO

1049
ENTREVISTA CON SIMÓN MARCHÁN FIZ

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1997, 34 (131): 58-68
9 ILUSTRACIONES
HISTORIADORES/ENTREVISTA/ARTE CONTEMPORÁNEO/ESTÉTICA/FILOSOFÍA/HISTORIA DEL ARTE/DOCENCIA MARCHÁN FIZ, SIMÓN
SIGLO XX

1050
ENTREVISTA CON FERNANDO MARÍAS

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1996, 33 (130): 65-72
7 ILUSTRACIONES
HISTORIADORES/ENTREVISTA/ARTE RENACENTISTA/HISTORIA DEL ARTE/DOCENCIA MARÍAS, FERNANDO
SIGLO XVI

1051
ENTREVISTA CON LUCIO MUÑOZ

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1994, 31 (122): 66-71
6 ILUSTRACIONES
PINTORES/ENTREVISTA/PINTURA CONTEMPORÁNEA/ARTE ABSTRACTO/ INFORMALISMO/VANGUARDIA ARTÍSTICA ESCUELA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO/MUÑOZ, LUCIO
SIGLO XX

1052
ENTREVISTA CON VICTOR NIETO ALCAIDE

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1996, 33 (129): 67-75
7 ILUSTRACIONES
HISTORIADORES/ENTREVISTA/ENCUADERNACIÓN LIBROS BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/NIETO ALCAIDE, VICTOR

1053
ENTREVISTA CON ALFONSO PÉREZ SÁNCHEZ. TRES DÉCADAS EN EL PRADO

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1993, 30 (116): 63-68
6 ILUSTRACIONES
HISTORIADORES/ENTREVISTA/HISTORIA DEL ARTE MUSEO DEL PRADO/PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO
1993
SIGLO XX

1054
ENTREVISTA CON JOSÉ LUIS PESET

HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1995, 32 (124): 64-72

5 ILUSTRACIONES

CIENTÍFICOS/ENTREVISTA/MEDICINA/
INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS/BOTÁNICA/MUSEOS
JARDÍN BOTÁNICO. MADRID/MUSEO NACIONAL
CIENCIAS NATURALES. MADRID/JUNTA DE
AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS/CONSEJO SUPERIOR
DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS/ALFONSO X,
REY DE CASTILLA/ FELIPE II/CARLOS III/RAMÓN Y
CAJAL, SANTIAGO/OCHOA, SEVERO/LAIN
ENTRALGO, PEDRO/PESET, JOSÉ LUIS
SIGLOS XIII, XVI, XVIII, XX

1055

**ENTREVISTA CON ALFONSO RODRÍGUEZ G. DE
CEBALLOS, S.J. DEL CLASICISMO
RENACENTISTA AL BARROCO CLASICISTA**
HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1994, 31 (119): 65-70

6 ILUSTRACIONES

HISTORIADORES/ENTREVISTA/ARQUITECTURA
RENACENTISTA/ARQUITECTURA
BARROCA/ARQUITECTURA
RELIGIOSA/ARQUITECTOS
IGLESIA DEL GESÚ. ROMA/VIGNOLA,
GIACOMO/BUSTAMANTE, BARTOLOMÉ
DE/VILLALPANDO, JUAN BAUTISTA DE /JUVARA,
FELIPE/RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, ALFONSO
SIGLOS XVI, XVII, XVIII

1056

ENTREVISTA CON FERNANDO SAVATER
HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1998, 35 (137): 66-71

5 ILUSTRACIONES

FILÓSOFOS/ENTREVISTA/ILUSTRACIÓN
SAVATER, FERNANDO
SIGLO XVIII

1057

**ENTREVISTA CON RENÉ TAYLOR. ARTE Y
ALQUIMIA**
HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1993, 30 (115): 65-70

6 ILUSTRACIONES

HISTORIADORES/ENTREVISTA/TEORÍA DEL
ARTE/HISTORIA DEL ARTE
TAYLOR, RENÉ
SIGLOS XVI, XVII, XVIII

1058

ENTREVISTA CON JAVIER TUSELL
HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN
REALES SITIOS 1995, 32 (126): 65-71

6 ILUSTRACIONES

HISTORIADORES/ENTREVISTA/CULTURA/ARTE/LIB
ROS/HISTORIA/TRANSICIÓN POLÍTICA
PICASSO, PABLO/EL GUERNICA/TUSELL, JAVIER
SIGLO XX

150173 COLECCIONISMO, COLECCIONISTAS

1059

**LA IMAGEN DE AMÉRICA EN LA ESPAÑA
ILUSTRADA. DE LA AMBIGÜEDAD LIBRESCA
AL REAL GABINETE DE HISTORIA NATURAL**
LUCENA GIRALDO, MANUEL
REALES SITIOS 2001, 38 (148): 40-49

9 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS

HISTORIA DE AMÉRICA/CIENCIA/COLECCIONISMO/

REYES/REINADO DE CARLOS III

CARLOS III/REAL GABINETE DE HISTORIA
NATURAL/ULLOA, ANTONIO DE /FRANCO DÁVILA,
PEDRO/FLOREZ, ENRIQUE
1776
SIGLO XVIII

1060

**UN LOTE DE PINTURAS DE LA COLECCIÓN
DEL MARQUÉS DEL CARPIO ADJUDICADAS
AL DUQUE DE TURSI**

FERNÁNDEZ-SANTOS ORTIZ-IRIBAS, JORGE
REALES SITIOS 2003, 40 (155): 42-57
10 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
COLECCIONES DE PINTURA/COLECCIONISMO
CARPIO, GASPAR DE HARO Y GUZMÁN, MARQUÉS
DEL/CARPIO, CATALINA DE HARO, MARQUESA
DEL/TURSI, GIOVANNI ANDREA DORIA DEL
CARRETTO, DUQUE DE/JORDÁN, LUCAS/KESSEL,
JAN VAN
1699
SIGLO XVII

150174 HOMENAJES

1061

**BODA DE SU ALTEZA REAL LA INFANTA
DOÑA CRISTINA**

REALES SITIOS 1997, 34 (134): 73-78

11 ILUSTRACIONES

BODA REAL/CASA REAL/HOMENAJE/CRÓNICA
CULTURAL
BORBÓN Y GRECIA, CRISTINA/BORBÓN, CASA
DE/URDANGARIN, IÑAKI/CATEDRAL. BARCELONA
BARCELONA/BARCELONA (PROVINCIA)
1997
SIGLO XX

1062

**CAPILLA ARDIENTE Y FUNERALES POR SU
ALTEZA REAL DOÑA MARÍA DE LAS MERCEDES**

SEMPRÚN, SOL
REALES SITIOS 2000, 37 (143): 2-7

6 ILUSTRACIONES

ENTERRAMIENTOS/HOMENAJE/REYES/
MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL
BORBÓN Y ORLEÁNS, MARÍA DE/MONASTERIO DE
SAN LORENZO EL REAL
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE
MADRID
2000
SIGLO XXI

1063

**ENLACE MATRIMONIAL DE SU ALTEZA REAL LA
INFANTA DOÑA ELENA CON DON JAIME DE
MARICHALAR**

REALES SITIOS 1995, 32 (123): 73-77

17 ILUSTRACIONES

BODA REAL/CASA REAL/HOMENAJE/CRÓNICA
CULTURAL
BORBÓN Y GRECIA, ELENA/BORBÓN, CASA
DE/MARICHALAR, JAIME DE/CATEDRAL. SEVILLA
SEVILLA/SEVILLA (PROVINCIA)
1994
SIGLO XX

1064

FUNERAL POR FELIPE II EN EL ESCORIAL
PEÑA, FRANCISCO JAVIER

REALES SITIOS 1998, 35 (137): 73-73

FUNERALES/HOMENAJE/REYES/MONASTERIOS/
CRÓNICA CULTURAL
MONASTERIO DE SAN LORENZO EL
REAL/COMUNIDAD AGUSTINIANA/PATRIMONIO
NACIONAL/FELIPE II
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE
MADRID
1989
SIGLO XX

1065

IN MEMORIAM

REALES SITIOS 1994, 31 (121): 76-76
NECROLOGÍA/BIBLIOTECARIOS/BIBLIOTECA/
ENCUADERNACIÓN/LIBROS/CRÓNICA CULTURAL
BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/LÓPEZ
SERRANO, MATILDE/PATRIMONIO NACIONAL
1931:1969
SIGLO XX

1066

IN MEMORIAM

REALES SITIOS 1996, 33 (130): 78-78
NECROLOGÍA/PATRIMONIO HISTÓRICO-
ARTÍSTICO/CRÓNICA CULTURAL
CONSEJERO DELEGADO-GERENTE/FUERTES DE
VILLAVICENCIO, FERNANDO/PALACIO REAL.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
1963:1981
SIGLO XX

1067

IN MEMORIAM

REALES SITIOS 1997, 34 (131): 71-71
1 ILUSTRACIÓN
NECROLOGÍA/FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA/CASA
REAL/CRÓNICA CULTURAL
ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID/BORBÓN Y
BATTENBERG, MARÍA CRISTINA DE/ALFONSO XIII/
MARÍA VICTORIA DE BATTENBERG, REINA DE
ESPAÑA
1918:1920
SIGLO XX

1068

IN MEMORIAM

REALES SITIOS 1998, 35 (135): 74-74
NECROLOGÍA/PATRIMONIO HISTÓRICO-
ARTÍSTICO/CRÓNICA CULTURAL
CONSEJERO DELEGADO-GERENTE/GUARDIA
GARCÍA, JULIO DE LA/PALACIO REAL.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
1986:1998
SIGLO XX

1069

IN MEMORIAM

REALES SITIOS 1999, 36 (141): 77-77
NECROLOGÍA/COLECCIÓN REAL/CRÓNICA
CULTURAL
CONSERVADOR DE PINTURA/MARTÍNEZ CUESTA,
JUAN/PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO
NACIONAL
1987:1999
SIGLO XX

1070

IN MEMORIAM

F.J.P.
REALES SITIOS 1999, 36 (141): 78-78

NECROLOGÍA/POETAS/POESÍA/
CRÓNICA CULTURAL

RODRÍGUEZ, CLAUDIO/PREMIO REINA SOFIA DE
POESÍA IBEROAMERICANA. 2.1993.
MADRID/UNIVERSIDAD DE
SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL
1934:1999
SIGLO XX

**150175 MECENAZGO, PATROCINIO,
FOMENTO**

**1071
REFLEJOS DEL ARTE CORTESANO EN
CATALUÑA DURANTE LA ÉPOCA DE FELIPE II**

ALCOLEA, SANTIAGO
REALES SITIOS 1993, 30 (118): 21-28
5 ILUSTRACIONES
REYES/MECENAZGO ARTÍSTICO
FELIPE II/COLEGIO DE SAN JAIME.
TORTOSA/COLEGIO DE SAN MATÍAS.
TORTOSA/RETABLO MAYOR DEL MONASTERIO DE
MONSERRAT/CAPILLA DE SAN JORGE DEL
PALACIO DE LA GENERALIDAD.
BARCELONA/ANGELES, JOAN/JORDAN,
ESTEBAN/BLAY, PERE
BARCELONA (PROVINCIA)/CATALUÑA
SIGLOS XV, XVII

150176 EXPOSICIONES Y CONGRESOS

**1072
LA ARMERÍA EN EL TRATADO DE TORDESILLAS
Y EL ALCAZAR DE MADRID**

TORREIRO LUENGO, CARLOS
REALES SITIOS 1995, 32 (125): 76-77
2 ILUSTRACIONES
EXPOSICIONES/ARMAS/ARMERÍA/REYES/
COLECCIÓN REAL/RESTAURACIÓN
ARTÍSTICA/CRÓNICA CULTURAL
EL ARTE EN LA ÉPOCA DEL TRATADO DE
TORDESILLAS.1994. VALLADOLID/EL ALCAZAR DE
MADRID: DOS SIGLOS DE ARQUITECTURA Y
COLECCIONISMO EN LA CORTE DE LOS REYES DE
ESPAÑA.1994.MADRID/ARMERÍA DEL PALACIO
REAL. MADRID/DEPARTAMENTO DE
RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO
NACIONAL/PATRIMONIO NACIONAL
VALLADOLID/VALLADOLID (PROVINCIA)
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1994
SIGLO XX

**1073
EL ARTE EN LA CORTE DE LOS
ARCHIDUQUES ALBERTO DE AUSTRIA
E ISABEL CLARA EUGENIA 1598-1633
UN REINO IMAGINADO**

REALES SITIOS 1999, 36 (142): 77-78
2 ILUSTRACIONES
EXPOSICIONES/ARTE/MECENAZGO
ARTÍSTICO/COLECCIONISMO/HISTORIA/REINADO
DEL ARCHIDUQUE ALBERTO DE AUSTRIA/
CRÓNICA CULTURAL
EL ARTE EN LA CORTE DE LOS ARCHIDUQUES
ALBERTO E ISABEL CLARA EUGENIA 1598-1633.
UN REINO IMAGINADO.1999. MADRID/AUSTRIA,
ALBERTO DE/ISABEL CLARA EUGENIA/PALACIO
REAL. MADRID/SOCIEDAD ESTATAL PARA LA

CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE
FELIPE II Y CARLOS V/FUNDACIÓN CAJA
MADRID/MUSEO DEL PRADO/PATRIMONIO
NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1598:1633
SIGLOS XVI, XVII

**1074
EL ARTE EN LA CORTE DE FELIPE V**

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2002, 39 (154): 78-78
1 ILUSTRACIÓN
EXPOSICIONES/ARTE/REYES/CRÓNICA CULTURAL
EL ARTE EN LA CORTE DE FELIPE V. 2002.
MADRID/BORBÓN, CASA DE/FELIPE V/MARÍA LUISA
GABRIELA DE SABOYA, REINA DE ESPAÑA/ISABEL
DE FARNESIO, REINA DE ESPAÑA/PALACIO
REAL.MADRID/CASA DE LAS ALHAJAS/MUSEO DEL
PRADO/FUNDACIÓN CAJA MADRID/PATRIMONIO
NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVIII

**1075
EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS
COLECCIONES REALES**

REALES SITIOS 1995, 32 (123): 71-71
2 ILUSTRACIONES
EXPOSICIONES/PLATA/COLECCIONES
ARTÍSTICAS/CASA REAL/CRÓNICA CULTURAL
EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS COLECCIONES
REALES.1995.MURCIA/FUNDACIÓN CULTURAL
CAJA DE AHORROS DEL
MEDITERRÁNEO/PATRIMONIO NACIONAL
MURCIA/MURCIA (PROVINCIA)
1995
SIGLO XX

**1076
EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS
COLECCIONES REALES**

REALES SITIOS 1995, 32 (124): 74-74
1 ILUSTRACIÓN
EXPOSICIONES/PLATA/COLECCIONES
ARTÍSTICAS/CASA REAL/CRÓNICA CULTURAL
EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS COLECCIONES
REALES.1995. ALICANTE/FUNDACIÓN CULTURAL
CAJA DE AHORROS DEL
MEDITERRÁNEO/PATRIMONIO NACIONAL
ALICANTE/ALICANTE (PROVINCIA)
1995
SIGLO XX

**1077
EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS
COLECCIONES REALES**

REALES SITIOS 1995, 32 (125): 74-74
1 ILUSTRACIÓN
EXPOSICIONES/PLATA/COLECCIONES
ARTÍSTICAS/CASA REAL/CRÓNICA CULTURAL
EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS COLECCIONES
REALES. 1995. PALMA DE MALLORCA/FUNDACIÓN
"LA CAIXA"/PATRIMONIO NACIONAL
PALMA DE MALLORCA/BALEARES
1995
SIGLO XX

**1078
EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS
COLECCIONES REALES**

REALES SITIOS 1996, 33 (127): 70-71
1 ILUSTRACIÓN
EXPOSICIONES/PLATA/COLECCIONES
ARTÍSTICAS/CASA REAL/CRÓNICA CULTURAL
EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS COLECCIONES
REALES. 1996. SALAMANCA/SALA SAN ELOY.
SALAMANCA/UNIVERSIDAD DE
SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL
SALAMANCA/SALAMANCA (PROVINCIA)
1996
SIGLO XX

**1079
EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS
COLECCIONES REALES**

REALES SITIOS 1997, 34 (133): 77-77
EXPOSICIONES/PLATA/COLECCIONES
ARTÍSTICAS/CASA REAL/CRÓNICA CULTURAL
EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS COLECCIONES
REALES. 1997. OVIEDO/FUNDACIÓN LA
CAIXA/BANCO HERRERO/PATRIMONIO NACIONAL
OVIEDO/ASTURIAS
1997
SIGLO XX

**1080
ARTE, SABER Y REFLEXIÓN**

REALES SITIOS 1999, 36 (140): 72-72
1 ILUSTRACIÓN
EXPOSICIONES/PINTURA/TAPIZ/ARMADURAS/
RELICARIOS/LIBROS/COLECCIÓN
REAL/MONASTERIOS/PALACIOS/
CRÓNICA CULTURAL
ARTE Y SABER. LA CULTURA EN TIEMPOS DE
FELIPE III Y FELIPE IV. 1999. VALLADOLID/MUSEO
NACIONAL DE ESCULTURA.
VALLADOLID/PATRIMONIO NACIONAL
VALLADOLID/VALLADOLID (PROVINCIA)
/CASTILLA Y LEÓN

**1081
CICLO DE CONFERENCIAS CORTES
Y CASAS REALES**

REALES SITIOS 1993, 30 (118): 61-61
1 ILUSTRACIÓN
REYES/VIDA Y COSTUMBRES/
BIOGRAFÍAS/CONFERENCIAS/
CRÓNICA CULTURAL
CORTE Y CASAS REALES. 1993. MADRID/DINASTÍA
TRASTÁMARA/SUÁREZ FERNÁNDEZ,
LUIS/VALDEÓN BARUQUE, JULIO/LADERO
QUESADA, MIGUEL ÁNGEL/SALÓN GÉNOVA DEL
PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XIV

**1082
CICLO DE CONFERENCIAS CORTE
Y CASAS REALES**

REALES SITIOS 1994, 31 (122): 73-73
1 ILUSTRACIÓN
REYES/VIDA Y COSTUMBRES/
BIOGRAFÍAS/CONFERENCIAS/
CRÓNICA CULTURAL
CORTE Y CASAS REALES. 1994. MADRID/AUSTRIA,
CASA DE/TOMÁS Y VALIENTE, FRANCISCO/PÉREZ
JOSEPH/DOMÍNGUEZ ORTÍZ, ANTONIO/SALÓN DE
COLUMNS DEL PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVI, XVII

1083

CICLO DE CONFERENCIAS CORTES Y CASA REALES

REALES SITIOS 1995, 32 (124): 73-73
REYES/VIDA Y COSTUMBRE/
BIOGRAFÍAS/CONFERENCIAS/
CRÓNICA CULTURAL
CORTES Y CASAS REALES. 1995.
MADRID/BORBÓN, CASA DE/ARTOLA GALLEGO,
MIGUEL/IGLESIAS CANO, M^ª DEL CARMEN/ANES,
GONZALO/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO
REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVIII

1084

CICLO DE CONFERENCIAS LA CORONA Y LA CIENCIA

REALES SITIOS 1995, 32 (126): 73-73
1 ILUSTRACIÓN
REYES/VIDA Y COSTUMBRE/
CIENCIA/CONFERENCIAS/CRÓNICA CULTURAL
LA CORONA Y LA CIENCIAS. 1995.
MADRID/AUSTRIA, CASA DE/CÉSPEDES DEL
CASTILLO, GUILLERMO/LAÍN ENTRALGO,
PEDRO/SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS/SALÓN
GÉNOVA DEL PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVI, XVII

1085

CICLO DE CONFERENCIAS LA CORONA Y LA CIENCIA. II. ÉPOCA DE LOS BORBONES

REALES SITIOS 1996, 33 (128): 76-76
REYES/VIDA Y COSTUMBRE/
CIENCIA/CONFERENCIAS/CRÓNICA CULTURAL
LA CORONA Y LA CIENCIA. 1996.
MADRID/BORBÓN, CASA DE/ÁLVAREZ ARENAS,
ELISEO/MARTÍN MUNICIO, ÁNGEL/MARÍAS,
JULIÁN/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO REAL.
MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVIII

1086

CICLO DE CONFERENCIAS LA CORONA Y LA CULTURA

REALES SITIOS 1996, 33 (130): 77-77
1 ILUSTRACIÓN
REYES/MECENAZGO ARTÍSTICO/CASA
REAL/CONFERENCIAS/CRÓNICA CULTURAL
LA CORONA Y LA CULTURA. 1996.
MADRID/BARRIOS, FELICIANO/PESET, JOSÉ
LUIS/ARTOLA GALLEGO, MIGUEL/ANES,
GONZALO/SALÓN GÉNOVA DEL PALACIO REAL.
MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1087

CICLO DE CONFERENCIAS LA CORONA Y LA CULTURA. II. FOMENTO DE LAS ARTES

REALES SITIOS 1997, 34 (132): 77-78
1 ILUSTRACIÓN
REYES/MECENAZGO ARTÍSTICO/CASA
REAL/CONFERENCIAS/CRÓNICA CULTURAL
LA CORONA Y LA CULTURA. II. FOMENTO DE LAS
ARTES. 1997. MADRID/TOVAR MARTÍN,
VIRGINIA/RODRÍGUEZ, DELFIN/BONET CORREA,
ANTONIO/SALÓN GÉNOVA DEL PALACIO REAL.
MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1088

COLOQUIO SOBRE SEDERÍAS BIZARRAS EN EL PALACIO REAL DE MADRID

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (146): 79-79
1 ILUSTRACIÓN
TEJIDOS/SEDA/COLECCIÓN REAL/TÉCNICA
ARTÍSTICA/ARTES DECORATIVAS/PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO/CONFERENCIAS/CRÓNICA
CULTURAL
COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE SEDERÍAS
BIZARRAS. 5. 2000. MADRID. SAN LORENZO DE EL
ESCORIAL/PALACIO REAL. MADRID/MONASTERIO
DE SAN LORENZO EL REAL/MONASTERIO DE LA
ENCARNACIÓN. MADRID/MONASTERIO DE LAS
DESCALZAS REALES. MADRID/CONVENTO DE
SANTA ISABEL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/SAN LORENZO DE EL
ESCORIAL/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVII, XVIII

1089

CONOCER EL PATRIMONIO NACIONAL

REALES SITIOS 1993, 30 (117): 64-65
1 ILUSTRACIÓN

1090

CONOCER EL PATRIMONIO NACIONAL

REALES SITIOS 1993, 30 (118): 62-62

1091

CONOCER EL PATRIMONIO NACIONAL

REALES SITIOS 1994, 31 (119): 71-71
1 ILUSTRACIÓN

1092

CONOCER EL PATRIMONIO NACIONAL

REALES SITIOS 1994, 31 (122): 73-73
1 ILUSTRACIÓN

1093

CONOCER EL PATRIMONIO NACIONAL

REALES SITIOS 1995, 32 (123): 72-72
1 ILUSTRACIÓN

1094

CONOCER EL PATRIMONIO NACIONAL

REALES SITIOS 1995, 32 (124): 73-73

1095

CONOCER EL PATRIMONIO NACIONAL

REALES SITIOS 1995, 32 (125): 74-74
1 ILUSTRACIÓN

1096

CONOCER EL PATRIMONIO NACIONAL

REALES SITIOS 1997, 34 (131): 72-72

EXPOSICIONES/PALACIOS/MONASTERIOS/LIBROS/
BIBLIOTECA/CRÓNICA CULTURAL
CONOCER EL PATRIMONIO NACIONAL/PALACIO
REAL. MADRID/PALACIO REAL. EL PARDO/PALACIO
REAL. ARANJUEZ/PALACIO REAL DE LA GRANJA.
SAN ILDEFONSO/PALACIO REAL DE ZARZUELA/LA
QUINTA. EL PARDO/PALACIO REAL DE LA
ALMUDAINA/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL
REAL/MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES.
MADRID/MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN.
MADRID/MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE LAS
HUEL GAS. BURGOS/MONASTERIO DE SANTA
CLARA. TORDESILLAS/BIBLIOTECA DEL

MONASTERIO DE SAN LORENZO EL
REAL/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLO XX

1097

CORTES DEL BARROCO. DE BERNINI Y VELÁZQUEZ A LUCA GIORDANO

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (158): 75-75
3 ILUSTRACIONES
EXPOSICIONES/ARTE BARROCO/REYES/CORTE
REAL/CRÓNICA CULTURAL
CORTES DEL BARROCO. DE BERNINI Y
VELÁZQUEZ A LUCA GIORDANO. 2003-2004.
MADRID. ARANJUEZ. ROMA/BERNINI,
GIANLORENZO/VELÁZQUEZ, DIEGO RODRÍGUEZ DE
SILVA/JORDÁN, LUCAS/COELLO, CLAUDIO/
CARREÑO DE MIRANDA, JUAN/CARLOS II/
PALACIO REAL. MADRID/PALACIO REAL.
ARANJUEZ/SCUDERIE DEL QUIRINALE.
ROMA/PATRIMONIO NACIONAL/SOCIEDAD
ESTATAL PARA LA ACCIÓN CULTURAL EXTERIOR
DE ESPAÑA
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
ROMA/ITALIA
SIGLO XVIII

1098

CRÓNICA DE UNA EXPOSICIÓN LA MAJESTAD DE ESPAÑA. COLECCIONES REALES DEL MUSEO DEL PRADO Y PATRIMONIO NACIONAL, 1746-1833. 1 DE MARZO- 3 DE SEPTIEMBRE 2001, JACKSON, MISSISSIPPI, ESTADOS UNIDOS

MORALES VALLEJO, JAVIER
REALES SITIOS 2001, 38 (148): 70-76
8 ILUSTRACIONES, 1 DOCUMENTO
EXPOSICIONES/ARTE/COLECCIÓN
REAL/REYES/PALACIOS
LA MAJESTAD DE ESPAÑA. COLECCIONES REALES
DEL MUSEO DEL PRADO Y PATRIMONIO
NACIONAL, 1746-1833. 2001. JACKSON,
MISSISSIPPI, ESTADOS UNIDOS/MUSEO DEL
PRADO/PATRIMONIO NACIONAL
JACKSON, MISSISSIPPI/ESTADOS UNIDOS
1746:1833
SIGLOS XVIII, XIX

1099

DOCE AÑOS DE ESCUELAS-TALLER EN PATRIMONIO NACIONAL

F.J.P
REALES SITIOS 1998, 35 (135): 74-74
1 ILUSTRACIÓN
TALLERES/OFICIOS/CASA REAL/CONSERVACIÓN
ARTÍSTICA/PATRIMONIO HISTÓRICO-
ARTÍSTICO/EXPOSICIONES/CRÓNICA CULTURAL
ANIVERSARIO DE LAS ESCUELAS-TALLER DE
PATRIMONIO NACIONAL. 12. 1998. MADRID/
SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO REAL.
MADRID/ PATRIMONIO NACIONAL
1986:1998
SIGLO XX

1100

ENCUENTRO SOBRE PATRIMONIO. LOS ALCÁZARES REALES

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (146): 79-79

ARQUITECTURA/OBRA DE ARTE/PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO/CONFERENCIAS/CRÓNICA CULTURAL
ENCUENTRO SOBRE PATRIMONIO. LOS REALES ALCAZARES. 2000. SEVILLA/REALES ALCAZARES. SEVILLA/FUNDACIÓN ARGENTARIA/AYUNTAMIENTO. SEVILLA/PATRIMONIO NACIONAL SEVILLA/SEVILLA(PROVINCIA)

1101

ESTRATEGIAS DE LA PROPAGANDA: PRENSAS Y ESTAMPAS EN EL ÁMBITO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA

LÓPEZ-VIDRIERO, M^a LUISA
REALES SITIOS 1998, 35 (136): 67-68
LIBROS/IMPRESA/GRABADO/CASA REAL/CONFERENCIAS/CRÓNICA CULTURAL
CENTENARIO DE LA MUERTE DE FELIPE II. 4.1998. MADRID/ESTRATEGIAS DE LA PROPAGANDA: PRENSAS Y ESTAMPAS EN EL ÁMBITO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA. 1998. MADRID/AUSTRIA, CASA DE/UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVI, XVII

1102

EXPOSICIÓN Y CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EL PATRIMONIO NACIONAL EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

REALES SITIOS 1997, 34 (132): 78-78
REALES SITIOS/FUENTES
DOCUMENTALES/RESTAURACIÓN
ARTÍSTICA/PINTURA/PINTORES/CASA REAL/PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO/CONFERENCIAS/CRÓNICA CULTURAL
EL PATRIMONIO NACIONAL. 1997. MADRID/GÓMEZ DE PABLOS, MANUEL/GONZÁLEZ CRISTÓBAL, MARGARITA/CABEZA GIL-CASARES, CARMEN/BALAO GONZÁLEZ, ÁNGEL/MARTÍNEZ CUESTA, JUAN/MACARRÓN MIGUEL, ANA/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1103

EXPOSICIONES EN EUROPA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (144): 76-76
EXPOSICIONES/TAPIZ RENACENTISTA/COLECCIÓN REAL/PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL
CENTENARIO DEL EMPERADOR CARLOS V. 5. 2000. ALEMANIA/LA EDAD DE ORO BRUSELENSE. TAPICERÍAS DE LA CORONA DE ESPAÑA. 2000. BRUSELAS/LA CONQUISTA DE TÚNEZ/LOS HONORES/PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
BONN/ALEMANIA/BRUSELAS/BÉLGICA
SIGLO XVI

1104

FELIPE II. UN MONARCA Y SU ÉPOCA

PEÑA, FRANCISCO JAVIER
REALES SITIOS 1998, 35 (136): 66-67
1 ILUSTRACIÓN
EXPOSICIONES/PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO/COLECCIÓN REAL/COLECCIONES ARTÍSTICAS/MONASTERIOS/MUSEOS/PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL
CENTENARIO DE LA MUERTE DE FELIPE II. 4. 1998.

MADRID/FELIPE II. UN MONARCA Y SU ÉPOCA:

LA MONARQUÍA HISPÁNICA. 1998.
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/FELIPE II.
UN MONARCA Y SU ÉPOCA: UN PRÍNCIPE DEL RENACIMIENTO. 1998. MADRID/FELIPE II.
UN MONARCA Y SU ÉPOCA: LAS TIERRAS Y LOS HOMBRES DEL REY. 1998.
VALLADOLID/FELIPE II. EL REY INTIMO: JARDÍN Y NATURALEZA EN EL SIGLO XVI. 1998.
ARANJUEZ/FELIPE II. LOS INGENIOS Y LAS MÁQUINAS: INGENIERÍA Y OBRAS PÚBLICAS EN LA ÉPOCA DE FELIPE II. 1998. MADRID/ MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/MUSEO DEL PRADO/PALACIO REAL. ARANJUEZ/JARDÍN BOTÁNICO. MADRID/SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V/FUNDACIÓN CAJA MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
1998:1999
SIGLO XX

1105

FELIPE II, EL REY INTIMO

REALES SITIOS 1998, 35 (137): 72-73
2 ILUSTRACIONES
EXPOSICIONES/COLECCIONES
ARTÍSTICAS/PALACIOS/JARDINES/PAISAJE/REALES SITIOS/CRÓNICA CULTURAL
CENTENARIO DE LA MUERTE DE FELIPE II. 4. 1998. MADRID/FELIPE II. EL REY INTIMO: JARDÍN Y NATURALEZA EN EL SIGLO XVI. 1998.
ARANJUEZ/PALACIO REAL. ARANJUEZ/SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V/ FUNDACIÓN CAJA MADRID/ PATRIMONIO NACIONAL
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
1998
SIGLO XX

1106

FILIPPO JUVARRA (1678-1736): DE MESINA AL PALACIO REAL DE MADRID

REALES SITIOS 1994, 31 (120): 71-71
1 ILUSTRACIÓN
EXPOSICIONES/DIBUJO/ARQUITECTURA BARROCA/CRÓNICA CULTURAL
FILIPPO JUVARRA (1678-1736): DE MESINA AL PALACIO REAL DE MADRID. 1994. MADRID/ JUVARRA, FELIPE/SALÓN GÉNOVA DEL PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL/ MINISTERIO DE CULTURA/FELIPE V/ISABEL DE FARNESIO, REINA DE ESPAÑA
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1678:1736
SIGLOS XVII, XVIII

1107

FOTOGRAFÍA DE CANTABRIA EN LAS COLECCIONES REALES

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (149): 76-76
EXPOSICIONES/FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA/ REYES/CASA REAL/RETRATOS/VIAJES/ COLECCIONES ARTÍSTICAS/CRÓNICA CULTURAL
FOTOGRAFÍA DE CANTABRIA EN LAS COLECCIONES REALES. 2001. SANTANDER/ ISABEL II/ALFONSO XII/ALFONSO XIII/GOBIERNO REGIONAL DE CANTABRIA/PATRIMONIO NACIONAL/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID

SANTANDER/CANTABRIA

SIGLOS XIX, XX

1108

FOTOGRAFÍAS DE LOS PICOS DE EUROPA EN LA COLECCIÓN REAL

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2002, 39 (153): 59-59
1 ILUSTRACIÓN
EXPOSICIONES/FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA/ COLECCIÓN REAL/REYES/CAZA/ CRÓNICA CULTURAL
FOTOGRAFÍAS DE LOS PICOS DE EUROPA EN LA COLECCIÓN REAL. 2002. CANTABRIA/CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE DEL GOBIERNO DE CANTABRIA/PATRIMONIO NACIONAL
SANTANDER/CANTABRIA

1109

FRANCESCO DA URBINO. DIBUJOS DE LA REAL BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (148): 78-78
1 ILUSTRACIÓN
EXPOSICIONES/DIBUJO/PINTORES
EXTRANJEROS/PINTURA AL FRESCO/PINTURA RENACENTISTA/CRÓNICA CULTURAL
FRANCESCO DA URBINO. DIBUJOS EN LA REAL BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL. 2001. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/URBINO, FRANCESCO DA/FELIPE II/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE MADRID
1575:1598
SIGLO XVI

1110

FRANCESCO DA URBINO. DIBUJOS DE LA REAL BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (149): 74-75
4 ILUSTRACIONES
EXPOSICIONES/DIBUJO/PINTORES
EXTRANJEROS/PINTURA AL FRESCO/PINTURA RENACENTISTA/CRÓNICA CULTURAL
FRANCESCO DA URBINO. DIBUJOS EN LA REAL BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL. 2001. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/URBINO, FRANCESCO DA/FELIPE II/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE MADRID
1575:1598
SIGLO XVI

1111

CON LOS GALVÁN DE CÁDIZ

REALES SITIOS 1999, 36 (140): 72-73
1 ILUSTRACIÓN
EXPOSICIONES/ENCUADERNACIÓN/LIBROS/ COLECCIONES ARTÍSTICAS/BIBLIOTECA/CRÓNICA CULTURAL
LA ARTESANÍA SE HIZO ARTE: EL TALLER DE LOS GALVÁN, 1949-1999. 1999. CÁDIZ/GALVÁN, JOSÉ/GALVÁN, ANTONIO/BIBLIOTECA DEL

PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
CÁDIZ/CÁDIZ (PROVINCIA)

1949-1999

SIGLO XX

1112

GRECOS Y RELICARIOS

PEÑA, FRANCISCO JAVIER.

REALES SITIOS 1999, 36 (139): 77-77

1 ILUSTRACIÓN

EXPOSICIONES/ARTES

DECORATIVAS/RELICARIOS/PINTURA/PINTURA

RELIGIOSA/CRÓNICA CULTURAL

EL ORO Y LA PLATA DE LAS INDIAS EN LA ÉPOCA

DE LOS AUSTRIAS. 1999. MADRID/EL GRECO.

IDENTIDAD Y TRANSFORMACIÓN. 1999.

MADRID/SAN MAURICIO Y LA LEGIÓN

TEBANA/ADORACIÓN DEL NOMBRE DE JESÚS/EL

GRECO/FELIPE II/CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

DE MADRID/MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA.

MADRID/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL

REAL/PATRIMONIO NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

SIGLOS XVI, XVII

1113

UN JEFE MENCHEVIQUE EN PALACIO

REALES SITIOS 1999, 36 (140): 71-72

1 ILUSTRACIÓN

EXPOSICIONES/FOTOGRAFÍA/COLECCIONES

ARTÍSTICAS/FUENTES DOCUMENTALES/CRÓNICA

CULTURAL

LA FOTOGRAFÍA EN LAS COLECCIONES REALES.

1999. MADRID/SALÓN GÉNOVA DEL PALACIO

REAL. MADRID/PALACIO REAL. MADRID/ARCHIVO

DEL PALACIO REAL. MADRID/FUNDACIÓN "LA

CAIXA"/PATRIMONIO NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1114

**JOAQUÍN RODRIGO. EL HOMBRE,
EL MÚSICO, EL MAESTRO**

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA

REALES SITIOS 2001, 38 (149): 76-76

1 ILUSTRACIÓN

EXPOSICIONES/MÚSICA/MÚSICOS/OBRA

MUSICAL/PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL

JOAQUÍN RODRIGO. EL HOMBRE, EL MÚSICO, EL

MAESTRO. 2001. ARANJUEZ/RODRIGO,

JOAQUÍN/PALACIO REAL. ARANJUEZ/

AYUNTAMIENTO. ARANJUEZ/

PATRIMONIO NACIONAL

ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID

1115

**JORNADAS DIVULGATIVAS SOBRE EL
PATRIMONIO NACIONAL**

REALES SITIOS 1996, 33 (127): 71-71

2 ILUSTRACIONES

COLECCIONES

ARTÍSTICAS/MUSEOS/PALACIOS/MONASTERIOS/

PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO/CASA

REAL/CONFERENCIAS/CRÓNICA CULTURAL

EL PATRIMONIO NACIONAL. REALES SITIOS. 1996.

SALAMANCA. MADRID/MOYA, JOSÉ

GABRIEL/MARTÍN, FERNANDO/LÓPEZ-VIDRIERO, M^a

LUISA/BRASAS, JOSÉ CARLOS/PÉREZ

HERNÁNDEZ, MANUEL/CODONER MERINO,

CARMEN/BALAO GONZÁLEZ, ÁNGEL/TOVAR

MARTÍN, VIRGINIA/PÉREZ SÁNCHEZ,

ALFONSO/JUNQUERA MATO, JUAN

JOSÉ/PORTELA, FRANCISCO JOSÉ/UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA/UNIVERSIDAD COMPLUTENSE.

MADRID/PATRIMONIO NACIONAL

SALAMANCA/SALAMANCA (PROVINCIA)

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1996

SIGLO XX

1116

LUCA GIORDANO Y ESPAÑA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA

REALES SITIOS 2002, 39 (151): 74-77

4 ILUSTRACIONES

EXPOSICIONES/PINTURA BARROCA/PINTORES

EXTRANJEROS/COLECCIONES DE

PINTURA/PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL

LUCA GIORDANO Y ESPAÑA. 2002.

MADRID/JORDÁN, LUCAS/PALACIO REAL.

MADRID/FUNDACIÓN FOCUS ABENGOA/

ANSALDOBREDA/PATRIMONIO NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

SIGLO XVIII

1117

A LA MANERA DE FLANDES.

TAPICES RICOS DE LA CORONA DE ESPAÑA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA

REALES SITIOS 2001, 38 (150): 75-75

3 ILUSTRACIONES

EXPOSICIONES/TAPIZ/COLECCIÓN REAL/ARTES

DECORATIVAS/PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL

A LA MANERA DE FLANDES. TAPICES RICOS DE LA

CORONA DE ESPAÑA. 2001.

MADRID/PANNEMAKER, GUILLERMO/AELST,

PIERRE VAN/ROOME, JAN VAN/ORLEY, BERNARDO

VAN/PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO

NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

SIGLOS XV, XVI

1118

**MARÍA CRISTINA DE HABSBURGO
Y SU TIEMPO EN LA PRIMERA CASA DE
OFICIOS DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL**

REALES SITIOS 1993, 30 (117): 63-64

1 ILUSTRACIÓN

EXPOSICIONES/REYES/MECENAZGO

ARTÍSTICO/CRÓNICA CULTURAL

MARÍA CRISTINA DE HABSBURGO Y SU TIEMPO EN

LA PRIMERA CASA DE OFICIOS DE SAN LORENZO

DE EL ESCORIAL. 1993. SAN LORENZO DE EL

ESCORIAL/MARÍA CRISTINA DE HABSBURGO-

LORENA, REINA DE ESPAÑA/REAL COLEGIO

UNIVERSITARIO "MARÍA CRISTINA"/PRIMERA CASA

DE OFICIOS DE SAN LORENZO DE EL

ESCORIAL/CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE

MADRID

1119

**LA MEMORIA RECUPERADA:
UNA EXPOSICIÓN SOBRE FILIPPO JUVARRA
EN EL PALACIO REAL DE MADRID**

BLASCO ESQUIVIAS, BEATRIZ.

REALES SITIOS 1994, 31 (119): 49-54

11 ILUSTRACIONES, 3 PLANOS

EXPOSICIONES/DIBUJO/ARQUITECTURA BARROCA

FILIPPO JUVARRA (1678-1736): DE MESINA AL

PALACIO REAL DE MADRID. 1994.

MADRID/JUVARRA, FELIPE/PALACIO REAL.

MADRID/ARCHIVO DEL PALACIO REAL.

MADRID/BIBLIOTECA NACIONAL.

ESPAÑA/BIBLIOTECA REAL. TURÍN/ GABINETE

COMUNAL DE ESTAMPAS DE ROMA/PATRIMONIO

NACIONAL/FELIPE V/ISABEL DE FARNESIO, REINA

DE ESPAÑA.

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1678:1736

SIGLOS XVII, XVIII

1120

NAVARRETE EL MUDO PINTOR DE FELIPE II

REALES SITIOS 1995, 32 (125): 73-73

1 ILUSTRACIÓN

EXPOSICIONES/PINTURA/ COLECCIONES DE

PINTURA/MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL

NAVARRETE EL MUDO PINTOR DE FELIPE II. 1995.

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/NAVARRETE "EL

MUDO"/CRUZ, PANTOJA DE LA/CARDUCHO,

VICENTE/RIBALTA, FRANCISCO/HERRERA, ALONSO

DE/ PRIMERA CASA DE OFICIOS DE SAN LORENZO

DE EL ESCORIAL/CULTURAL RIOJA/

IBERCAJA/PATRIMONIO NACIONAL

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE

MADRID

SIGLO XVI

1121

**NAVIDAD EN PALACIO.
BELENES Y SALZILLO**

REALES SITIOS 1998, 35 (138): 78-79

1 ILUSTRACIÓN

EXPOSICIONES/BELLENES/ARTE

BARROCO/CRÓNICA CULTURAL

NAVIDAD EN PALACIO. REALES SITIOS,

MONASTERIOS Y SALZILLO. 1998. MADRID/BELÉN

DEL PRÍNCIPE/SALZILLO, FRANCISCO/CARLOS III/

CARLOS IV/SALÓN GÉNOVA DEL PALACIO REAL.

MADRID/CAJA DE AHORROS DE

MURCIA/PATRIMONIO NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1760:1776

SIGLO XVIII

1122

**NAVIDAD EN PALACIO.
BELENES NAPOLITANOS**

REALES SITIOS 1999, 36 (142): 79-79

1 ILUSTRACIÓN

EXPOSICIONES/BELLENES/ARTE

BARROCO/CRÓNICA CULTURAL

NAVIDAD EN PALACIO. BELENES NAPOLITANOS.

1999. MADRID/BELÉN DEL PRÍNCIPE/BELÉN

NAPOLITANO/CARLOS III/CARLOS IV/SALÓN

GÉNOVA DEL PALACIO REAL. MADRID/MUSEO

NACIONAL DE ESCULTURA.

VALLADOLID/PATRIMONIO NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1760:1776

SIGLO XVIII

1123

NAVIDAD EN PALACIO. DE NAZARET A BELÉN

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA

REALES SITIOS 2000, 37 (146): 77-77

1 ILUSTRACIÓN

EXPOSICIONES/BELLENES/ARTE

BARROCO/CRÓNICA CULTURAL

NAVIDAD EN PALACIO. DE NAZARET A BELÉN.

2000. MADRID/BELÉN DEL PRÍNCIPE/PALACIO

REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1760:1776
SIGLO XVIII

1124

NAVIDAD EN PALACIO. EL VERBO SE HIZO HOMBRE

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (150): 77-77

1 ILUSTRACIÓN

EXPOSICIONES/BELNES/ARTE BARROCO/
CRÓNICA CULTURAL

NAVIDAD EN PALACIO. EL VERBO SE HIZO
HOMBRE. 2001. MADRID/BELÉN DEL
PRÍNCIPE/PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO
NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1760:1776
SIGLO XVIII

1125

LOS NEGROLI Y SUS CONTEMPORÁNEOS EN NUEVA YORK

REALES SITIOS 1998, 35 (138): 79-79

EXPOSICIONES/ARMAS/ARMADURAS/FONDOS
ARTÍSTICOS/ARTE RENACENTISTA/CRÓNICA
CULTURAL

ARMADURAS HEROICAS DEL RENACIMIENTO
ITALIANO: FILIPPO NEGROLI. 1998. NUEVA
YORK/ARMERÍA DEL PALACIO REAL.
MADRID/METROPOLITAN MUSEUM OF ART. NUEVA
YORK/NEGROLI, FILIPPO/CARLOS V/PATRIMONIO
NACIONAL

NUEVA YORK/ESTADOS UNIDOS
SIGLO XVI

1126

ORIENTE EN PALACIO. TESOROS ASIÁTICOS EN LAS COLECCIONES REALES ESPAÑOLAS

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (156): 71-74

4 ILUSTRACIONES

EXPOSICIONES/ARTE ORIENTAL/ARTES
DECORATIVAS/COLECCIÓN

REAL/PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL
ORIENTE EN PALACIO. TESOROS ASIÁTICOS EN
LAS COLECCIONES REALES ESPAÑOLAS. 2003.
MADRID/PALACIO REAL. EL PARDO/PALACIO REAL.
ARANJUEZ/PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO
NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XV, XVI

1127

EL PATRIMONIO NACIONAL FIRMA UN CONVENIO CON JACKSON MISSISSIPPI

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (143): 76-76

1 ILUSTRACIÓN

EXPOSICIONES/ARTE/COLECCIÓN
REAL/REYES/PALACIOS/CONVENIOS/CRÓNICA
CULTURAL

LA MAJESTAD DE ESPAÑA. COLECCIONES REALES
DEL MUSEO DEL PRADO Y PATRIMONIO
NACIONAL, 1746-1833/ARTS PAVILLION DE
JACKSON, MISSISSIPPI. ESTADOS
UNIDOS/COMISIÓN DE INTERCAMBIOS
CULTURALES DEL ESTADO DE MISSISSIPPI.
ESTADOS UNIDOS/MUSEO DEL PRADO/
PATRIMONIO NACIONAL/PALACIO REAL. MADRID

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1746:1833
SIGLOS XVIII, XIX

1128

EL PATRIMONIO NACIONAL EN AMÉRICA. EXPOSICIÓN: LA MAJESTAD DE ESPAÑA. COLECCIONES REALES DEL MUSEO DEL PRADO Y PATRIMONIO NACIONAL, 1746-1833 (1 DE MARZO - 3 DE SEPTIEMBRE DE 2001)

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (147): 76-76

1 ILUSTRACIÓN

EXPOSICIONES/ARTE/COLECCIÓN
REAL/REYES/PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL
LA MAJESTAD DE ESPAÑA. COLECCIONES
REALES DEL MUSEO DEL PRADO Y PATRIMONIO
NACIONAL, 1746-1833. 2001. JACKSON,
MISSISSIPPI. ESTADOS UNIDOS/ARTS PAVILLION
DE JACKSON, MISSISSIPPI. ESTADOS
UNIDOS/COMISIÓN DE INTERCAMBIOS
CULTURALES DEL ESTADO DE MISSISSIPPI.
ESTADOS UNIDOS/MUSEO DEL PRADO/PALACIO
REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
JACKSON, MISSISSIPPI/ESTADOS UNIDOS

1746:1833
SIGLOS XVIII, XIX

1129

PORCELANA DEL BUEN RETIRO

PEÑA, FRANCISCO JAVIER
REALES SITIOS 1999, 36 (141): 77-78

1 ILUSTRACIÓN

PORCELANA/ARTES DECORATIVAS/
PALACIOS/EXPOSICIONES/CRÓNICA CULTURAL.
FÁBRICA DE PORCELANA DEL BUEN RETIRO/
MANUFACTURAS DEL BUEN RETIRO. 1999.
MADRID/ MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL.
ESPAÑA/ PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1130

EL REAL ALCÁZAR DE MADRID. DOS SIGLOS DE ARQUITECTURA Y COLECCIONISMO EN LA CORTE DE LOS REYES DE ESPAÑA

REALES SITIOS 1994, 31 (121): 76-76

1 ILUSTRACIÓN

EXPOSICIONES/ARQUITECTURA/REYES/
ARMADURAS/LIBROS/PINTURA/
ESCULTURA/MÚSICA/CRÓNICA CULTURAL
EL REAL ALCAZAR DE MADRID. DOS SIGLOS DE
ARQUITECTURA Y COLECCIONISMO EN LA CORTE
DE LOS REYES DE ESPAÑA. 1994.
MADRID/ALCAZAR. MADRID/PALACIO REAL.
MADRID/MUSEO DEL PRADO/REAL ACADEMIA DE
BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO/CALCOGRAFÍA
NACIONAL/FUNDACIÓN CARLOS DE
AMBERES/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1131

EL REAL SITIO DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO: RETRATO Y ESCENA DEL REY

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (144): 74-75

2 ILUSTRACIONES

EXPOSICIONES/OBRA DE ARTE/COLECCIÓN
REAL/PALACIOS/REYES/CRÓNICA CULTURAL
EL REAL SITIO DE LA GRANJA DE SAN

ILDEFONSO: RETRATO Y ESCENA DEL REY. 2000.
SAN ILDEFONSO/REAL SITIO DE SAN
ILDEFONSO/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN
ILDEFONSO/FELIPE V/ISABEL DE FARNESIO, REINA
DE ESPAÑA/PATRIMONIO NACIONAL
SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)

1132

RELOJES DEL PATRIMONIO NACIONAL EN LOS REALES ALCÁZARES DE SEVILLA

REALES SITIOS 1997, 34 (131): 71-71
EXPOSICIONES/RELOJES/COLECCIÓN
REAL/PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL
RELOJES DEL PATRIMONIO NACIONAL. 1997.
SEVILLA/SALÓN DEL APEADERO DE LOS REALES
ALCÁZARES. SEVILLA/AYUNTAMIENTO.
SEVILLA/FUNDACIÓN EL MONTE.
SEVILLA/PATRIMONIO NACIONAL
SEVILLA/SEVILLA (PROVINCIA)
SIGLOS XVI, XVII, XVIII, XIX

1133

RELOJES DEL PATRIMONIO NACIONAL EN LA FUNDACIÓN LA CAIXA DE PALMA DE MALLORCA

REALES SITIOS 1997, 34 (132): 78-78
EXPOSICIONES/RELOJES/COLECCIÓN
REAL/PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL
RELOJES DEL PATRIMONIO NACIONAL. 1997.
PALMA DE MALLORCA/FUNDACIÓN
"LA CAIXA"/PATRIMONIO NACIONAL
PALMA DE MALLORCA/BALEARES
1997
SIGLO XX

1134

REUNIÓN DE RESPONSABLES DE RESIDENCIAS REALES Y DE BIBLIOTECAS EUROPEAS DE INVESTIGACIÓN

PEÑA, FRANCISCO JAVIER
REALES SITIOS 1998, 35 (138): 80-80
MUSEOS/PALACIOS/BIBLIOTECA/PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO/CONSERVACIÓN
ARTÍSTICA/INSTITUCIONES CULTURALES/
CRÓNICA CULTURAL
PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN
ILDEFONSO/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)

1135

SEMINARIO DE LA ASOCIACIÓN DE RESIDENCIAS REALES EUROPEAS

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (155): 77-78
PALACIOS/PATRIMONIO HISTÓRICO-
ARTÍSTICO/CONSERVACIÓN ARTÍSTICA/
INSTITUCIONES CULTURALES/
CONFERENCIAS/CRÓNICA CULTURAL
ASOCIACIÓN DE RESIDENCIAS REALES
EUROPEAS. 2003.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
2003
SIGLO XXI

1136

SEMINARIO INTERNACIONAL "CONDE DE GONDOMAR"

LÓPEZ-VIDRIERO, M^a LUISA
REALES SITIOS 1999, 36 (139): 77-79
1 ILUSTRACIÓN

HISTORIA/BIBLIOTECA/SEMINARIOS/CRÓNICA CULTURAL
SEMINARIO INTERNACIONAL "CONDE DE GONDOMAR". 1999. MADRID/FELIPE III/ GONDOMAR, DIEGO SARMIENTO DE ACUÑA, CONDE DE/ELLIOTT, JOHN SIR/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVII

1137
SEMINARIO PALAFOX Y MENDOZA
MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (147): 76-76
1 ILUSTRACIÓN
HISTORIA/HISTORIADORES/BIBLIOTECA/ SEMINARIOS/CRÓNICA CULTURAL
SEMINARIO PALAFOX Y MENDOZA. 2001. MADRID/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. MADRID/UNIVERSIDAD DE OXFORD/UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK/PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVII

1138
TAPICES Y CARTONES DE GOYA
REALES SITIOS 1996, 33 (128): 74-75
3 ILUSTRACIONES
EXPOSICIONES/TAPIZ/CARTONES/PINTURA/ DIBUJO/COLECCIÓN REAL/FUENTES DOCUMENTALES/CRÓNICA CULTURAL
TAPICES Y CARTONES DE GOYA. 1996. MADRID/GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE/REAL FÁBRICA DE SANTA BÁRBARA/SALÓN GÉNOVA DEL PALACIO REAL. MADRID/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID/SOCIEDAD ESTATAL GOYA 98/PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVIII

1139
TESOROS DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (148): 77-78
2 ILUSTRACIONES
EXPOSICIONES/COLECCIONES ARTÍSTICAS/CASA REAL/PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO/ CRÓNICA CULTURAL
TESOROS DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. 2001. MADRID/FELIPE V/PALACIO REAL. MADRID/REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1140
EN TORNO A LA MESA. TRES SIGLOS DE FORMAS Y OBJETOS EN LOS PALACIOS Y MONASTERIOS REALES
MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (146): 76-77
2 ILUSTRACIONES
EXPOSICIONES/VAJILLAS/CUBERTERÍAS/LOZA/ PORCELANA/PLATA/MOBILIARIO/ARTES DECORATIVAS/PALACIOS/MONASTERIOS/ CRÓNICA CULTURAL
EN TORNO A LA MESA. TRES SIGLOS DE FORMAS Y OBJETOS EN LOS PALACIOS Y MONASTERIOS REALES. 2000. MADRID/PALACIO REAL. EL PARDO/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN

ILDEFONSO/PALACIO REAL. RIOFRÍO/PALACIO REAL. MADRID/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID/MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN. MADRID/FUNDACIÓN "LA CAIXA"/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVII, XVIII, XIX

1141
TRAZAS DE JUAN DE HERRERA Y SUS SEGUIDORES
MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (150): 76-77
4 ILUSTRACIONES
EXPOSICIONES/DIBUJO/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/BIBLIOTECA/CRÓNICA CULTURAL
TRAZAS DE JUAN DE HERRERA. 2001. MADRID. SANTANDER/HERRERA, JUAN DE/MACHUCA, PEDRO/MORA, FRANCISCO DE/GÓMEZ DE MORA, JUAN/CAXES, PATRICIO/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN. SANTANDER/PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID SANTANDER/CANTABRIA
SIGLOS XVI, XVII

150178 CONCURSOS, COMPETICIONES, PREMIOS ARTÍSTICOS

1142
EL POETA CLAUDIO RODRÍGUEZ II PREMIO "REINA SOFÍA" DE POESÍA IBEROAMERICANA
REALES SITIOS 1993, 30 (116): 59-59
1 ILUSTRACIÓN
POESÍA/PREMIO ARTÍSTICOS/JURADO/CRÓNICA CULTURAL
PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 2. 1993. MADRID/RODRÍGUEZ, CLAUDIO/PALACIO REAL. MADRID/UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1993
SIGLO XX

1143
CLAUDIO RODRÍGUEZ II PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA
REALES SITIOS 1993, 30 (118): 63-63
2 ILUSTRACIONES
POESÍA/PREMIO ARTÍSTICOS/CRÓNICA CULTURAL
PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 2. 1993. MADRID/RODRÍGUEZ, CLAUDIO/PALACIO REAL. MADRID/UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1993
SIGLO XX

1144
EL POETA JOAO CABRAL DO MELO NETO: III PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA
REALES SITIOS 1994, 31 (120): 72-72
1 ILUSTRACIÓN
POESÍA/PREMIO ARTÍSTICOS/JURADO/CRÓNICA CULTURAL
PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA

IBEROAMERICANA. 3. 1994. MADRID/CABRAL DO MELO NETO, JOAO/PALACIO REAL. MADRID/UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1993
SIGLO XX

1145
III PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA
REALES SITIOS 1994, 31 (122): 72-72
1 ILUSTRACIÓN
POESÍA/PREMIO ARTÍSTICOS/CRÓNICA CULTURAL
PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 3. 1994. MADRID/CABRAL DO MELO NETO, JOAO/PALACIO REAL. MADRID/UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1994
SIGLO XX

1146
EL POETA JOSÉ HIERRO: IV PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA
REALES SITIOS 1995, 32 (124): 75-75
1 ILUSTRACIÓN
POESÍA/PREMIO ARTÍSTICOS/JURADO/CRÓNICA CULTURAL
PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 4. 1995. MADRID/HIERRO, JOSÉ/PALACIO REAL. MADRID/UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1995
SIGLO XX

1147
JOSÉ HIERRO PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA
REALES SITIOS 1995, 32 (126): 72-72
1 ILUSTRACIÓN
POESÍA/PREMIO ARTÍSTICOS/CRÓNICA CULTURAL
PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 4. 1995. MADRID/HIERRO, JOSÉ/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO REAL. MADRID/UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1995
SIGLO XX

1148
ÁNGEL GONZÁLEZ, PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA
REALES SITIOS 1996, 33 (128): 73-73
1 ILUSTRACIÓN
POESÍA/PREMIO ARTÍSTICOS/JURADO/CRÓNICA CULTURAL
PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 5. 1996. MADRID/GONZÁLEZ, ÁNGEL/PALACIO REAL. MADRID/UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1996
SIGLO XX

1149

ENTREGA DEL V PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA EN EL PALACIO REAL DE MADRID

REALES SITIOS 1996, 33 (130): 74-75

3 ILUSTRACIONES

POESÍA/PREMIOS ARTÍSTICOS/CRÓNICA CULTURAL

PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 5. 1996. MADRID/GONZÁLEZ, ÁNGEL/PALACIO REAL. MADRID/UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1996

SIGLO XX

1150

PRESENTACIÓN DE LA OBRA ANTOLÓGICA DE ÁNGEL GONZÁLEZ, LUZ, O FUEGO, O VIDA

REALES SITIOS 1996, 33 (130): 75-75

1 ILUSTRACIÓN

POESÍA/CERTÁMENES/CRÓNICA CULTURAL LUZ, O FUEGO, O VIDA/GONZÁLEZ,

ÁNGEL/UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL/SALÓN

GÉNOVA DEL PALACIO REAL. MADRID MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1996

SIGLO XX

1151

EL ESCRITOR ALVARO MUTIS: PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA

REALES SITIOS 1997, 34 (132): 77-77

1 ILUSTRACIÓN

POESÍA/PREMIOS ARTÍSTICOS/JURADO/CRÓNICA CULTURAL

PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 6. 1997. MADRID/MUTIS,

ALVARO/UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/ PATRIMONIO NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1997

SIGLO XX

1152

ENTREGA DEL VIII PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA

REALES SITIOS 1999, 36 (142): 78-79

1 ILUSTRACIÓN

POESÍA/PREMIOS ARTÍSTICOS/CRÓNICA CULTURAL/ PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA

IBEROAMERICANA. 8. 1999. MADRID/BENEDETTI, MARIO/PALACIO REAL. MADRID/UNIVERSIDAD DE

SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1996

SIGLO XX

1153

PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA *REALES SITIOS* 2000, 37 (144): 76-76

1 ILUSTRACIÓN

POESÍA/PREMIOS ARTÍSTICOS/JURADO/CRÓNICA CULTURAL

PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 9. 2000. MADRID/GIMFERRER, PERE/PALACIO REAL. MADRID/UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

2000

SIGLO XXI

1154

ENTREGA DEL IX PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA *REALES SITIOS* 2000, 37 (146): 77-78

1 ILUSTRACIÓN

POESÍA/PREMIOS ARTÍSTICOS/CRÓNICA CULTURAL

PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 9. 2000. MADRID/GIMFERRER,

PERE/PALACIO REAL. MADRID/UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

2000

SIGLO XXI

1155

NICANOR PARRA: PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA *REALES SITIOS* 2001, 38 (148): 79-79

POESÍA/PREMIOS ARTÍSTICOS/JURADO/CRÓNICA CULTURAL

PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA

IBEROAMERICANA. 10. 2001. MADRID/PARRA, NICANOR/PALACIO REAL. MADRID/UNIVERSIDAD

DE SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

2001

SIGLO XXI

1156

ENTREGA DEL X PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA *REALES SITIOS* 2001, 38 (150): 79-79

1 ILUSTRACIÓN

POESÍA/PREMIOS ARTÍSTICOS/CRÓNICA CULTURAL

PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA

IBEROAMERICANA. 10. 2001. MADRID/PARRA, NICANOR/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO

REAL. MADRID/UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/ PATRIMONIO NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

2001

SIGLO XXI

1157

PRESENTACIÓN DE PÁGINAS EN BLANCO

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA *REALES SITIOS* 2001, 38 (150): 79-79

1 ILUSTRACIÓN

POESÍA/LIBROS/CRÓNICA CULTURAL

PÁGINAS EN BLANCO/PARRA, NICANOR/SALÓN DE MAYORDOMÍA DEL PALACIO REAL. MADRID/

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/ PATRIMONIO NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

2001

SIGLO XXI

1158

PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA *REALES SITIOS* 2002, 39 (152): 92-92

POESÍA/PREMIOS ARTÍSTICOS/JURADO/CRÓNICA CULTURAL

PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 11. 2002. MADRID/MUÑOZ

ROJAS, JOSÉ ANTONIO/PALACIO REAL. MADRID/ UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/

PATRIMONIO NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

2002

SIGLO XXI

1159

ENTREGA DEL XI PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA *REALES SITIOS* 2002, 39 (154): 78-79

1 ILUSTRACIÓN

POESÍA/PREMIOS ARTÍSTICOS/CRÓNICA CULTURAL

PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA

IBEROAMERICANA. 11. 2002. MADRID/MUÑOZ

ROJAS, JOSÉ ANTONIO/UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

2002

SIGLO XXI

1160

SOPHIA DE MELLO BREYNER. XII PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA *REALES SITIOS* 2003, 40 (156): 75-76

1 ILUSTRACIÓN

POESÍA/PREMIOS ARTÍSTICOS/JURADO/CRÓNICA CULTURAL

PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA

IBEROAMERICANA. 12. 2003. MADRID/MELLO

BREYNER, SOPHIA DE/UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

2003

SIGLO XXI

1161

ENTREGA DEL XII PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA *REALES SITIOS* 2003, 40 (158): 76-76

POESÍA/PREMIOS ARTÍSTICOS/CRÓNICA

CULTURAL

PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA

IBEROAMERICANA. 12. 2003. MADRID/MELLO

BREYNER, SOPHIA DE/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO REAL. MADRID/UNIVERSIDAD DE

SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

2003

SIGLO XXI

1162

V VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES: POESÍA EN PALACIO

REALES SITIOS 1993, 30 (116): 59-59

1 ILUSTRACIÓN

POESÍA/CERTÁMENES/CRÓNICA CULTURAL VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES

1993. MADRID/PAZ, OCTAVIO/BAQUERO, GASTÓN/SILES, JAIME/CUENCA, LUIS ALBERTO

DE/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO REAL. MADRID/UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/

PATRIMONIO NACIONAL

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1993
SIGLO XX**1163**
VI VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES*REALES SITIOS* 1994, 31 (120): 72-721 ILUSTRACIÓN
POESÍA/CERTÁMENES/CRÓNICA CULTURAL
VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 6. 1994. MADRID/BOUSOÑO, CARLOS/BRINES, FRANCISCO/RODRÍGUEZ, CLAUDIO/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO REAL. MADRID/ UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/
PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1994
SIGLO XX**1164**
VII VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES*REALES SITIOS* 1995, 32 (124): 74-74POESÍA/CERTÁMENES/CRÓNICA CULTURAL
VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 7. 1995. MADRID/ATENCIA, M^a VICTORIA/CARVAJAL, ANTONIO/BENÍTEZ REYES, FELIPE/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO REAL. MADRID/ UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/
PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1995
SIGLO XX**1165**
VIII VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES*REALES SITIOS* 1996, 33 (128): 73-731 ILUSTRACIÓN
POESÍA/CERTÁMENES/CRÓNICA CULTURAL
VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 8. 1996. MADRID/BENEDETTI, MARIO/ GAMONEDA, ANTONIO/GONZÁLEZ, ÁNGEL/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO REAL. MADRID/ UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/
PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1996
SIGLO XX**1166**
IX VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES*REALES SITIOS* 1997, 34 (132): 77-771 ILUSTRACIÓN
POESÍA/CERTÁMENES/CRÓNICA CULTURAL
VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 9. 1997. MADRID/GONZÁLEZ, ÁNGEL/CABALLERO BONALD, JOSÉ MANUEL/GARCÍA MONTERO, LUIS/PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO REAL. MADRID/ UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/
PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1997
SIGLO XX**1167**
XII VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES: POESÍA EN PALACIOMARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (146): 78-781 ILUSTRACIÓN
POESÍA/CERTÁMENES/CRÓNICA CULTURAL
VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 12. 2000. MADRID/GARCÍA BAENA, PABLO/RODRÍGUEZ CORREYERO, ESPERANZA/MESTRE, JUAN CARLOS/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO REAL. MADRID/ UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/
PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
2000
SIGLO XXI**1168**
XIII VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORESMARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (148): 79-791 ILUSTRACIÓN
POESÍA/CERTÁMENES/CRÓNICA CULTURAL
VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 13. 2001. MADRID/GIMFERRER, PERE/COLINAS, ANTONIO/NAVARRO, JUSTO/SILES, JAIME/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO REAL. MADRID/ UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/
PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
2001
SIGLO XXI**1169**
POESÍA EN PALACIO. XV VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORESMARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (156): 76-761 ILUSTRACIÓN
POESÍA/CERTÁMENES/CRÓNICA CULTURAL
VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 15. 2003. MADRID/MUÑOZ ROJAS, JOSÉ ANTONIO/ORTIZ, FERNANDO/MATEOS, JOSÉ/GARCÍA, ALVARO/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO REAL. MADRID/UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/PATRIMONIO NACIONAL
2003
SIGLO XXI**1170**
PRIMER CERTÁMEN DE PINTURA Y ESCULTURA DE RÉGIMEN INTERNO DEL PATRIMONIO NACIONAL*REALES SITIOS* 1993, 30 (117): 65-653 ILUSTRACIONES
PINTURA/ESCULTURA/CERTÁMENES/CRÓNICA CULTURAL
CERTAMEN DE PINTURA Y ESCULTURA DEL PATRIMONIO NACIONAL. 1. 1993. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1993
SIGLO XX**1171**
ENTREGA DE PREMIOS EN EL III CONCURSO DE PINTURA PARA CENTROS ESCOLARES*REALES SITIOS* 1993, 30 (118): 62-621 ILUSTRACIÓN
PINTURA /CERTÁMENES/CENTROS ESCOLARES/CRÓNICA CULTURAL
CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURAINFANTIL. 3. 1993. MADRID/SALÓN GÉNOVA DEL PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1993
SIGLO XX**1172**
IV CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL*REALES SITIOS* 1994, 31 (120): 72-731 ILUSTRACIÓN
PINTURA/CERTÁMENES/CENTROS ESCOLARES/CRÓNICA CULTURAL
CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL. 4. 1994. MADRID/SALÓN DE MAYORDOMÍA DEL PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1994
SIGLO XX**1173**
VI CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL*REALES SITIOS* 1996, 33 (127): 70-70PINTURA/CERTÁMENES/CENTROS ESCOLARES/CRÓNICA CULTURAL
CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL. 6. 1996. MADRID/PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1996
SIGLO XX**1174**
ENTREGA DE PREMIOS DEL VI CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL PARA CENTROS ESCOLARES*REALES SITIOS* 1996, 33 (128): 76-76PINTURA/CERTÁMENES/CENTROS ESCOLARES/CRÓNICA CULTURAL
CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL. 6. 1996. MADRID/PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1996
SIGLO XX**1175**
ENTREGA DE PREMIOS DEL VII CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL PARA CENTROS ESCOLARES*REALES SITIOS* 1997, 34 (132): 78-78PINTURA/CERTÁMENES/CENTROS ESCOLARES/CRÓNICA CULTURAL
CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL. 7. 1997. MADRID/PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1997
SIGLO XX**1176**
X CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA

REALES SITIOS 2000, 37 (144): 78-78
PINTURA/CERTÁMENES/CENTROS ESCOLARES/CRÓNICA CULTURAL
CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL. 10. 2000. MADRID/PALACIO REAL.

MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
2000
SIGLO XXI

1177

XI CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (149): 78-78

1 ILUSTRACIÓN
PINTURA/CERTÁMENES/CENTROS ESCOLARES/CRÓNICA CULTURAL
CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL. 11. 2001. MADRID/PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL. MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
2001
SIGLO XXI

1178

XII CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2002, 39 (153): 62-62

2 ILUSTRACIONES
PINTURA/CERTÁMENES/CENTROS ESCOLARES/CRÓNICA CULTURAL
CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL. 12. 2002. MADRID PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL. MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
2002
SIGLO XXI

1179

XIII CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (156): 76-77

1 ILUSTRACIÓN
PINTURA/CERTÁMENES/CENTROS ESCOLARES/CRÓNICA CULTURAL
CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL. 13. 2003. MADRID/PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
2003
SIGLO XXI

1180

IV CAMPEONATO DE TENIS PATRIMONIO NACIONAL PARA CENTROS ESCOLARES

REALES SITIOS 1993, 30 (118): 64-64

1 ILUSTRACIÓN
TENIS/COMPETICIONES/CENTROS ESCOLARES/CRÓNICA CULTURAL
CAMPEONATO DE TENIS PARA CENTROS ESCOLARES. 4. 1993. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL. MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1993
SIGLO XX

1181

V CAMPEONATO DE TENIS PATRIMONIO NACIONAL PARA CENTROS ESCOLARES

REALES SITIOS 1994, 31 (122): 72-72

1 ILUSTRACIÓN
TENIS/COMPETICIONES/CENTROS ESCOLARES/CRÓNICA CULTURAL
CAMPEONATO DE TENIS PARA CENTROS

ESCOLARES. 5. 1994. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL. MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1994
SIGLO XX

1182

ENTREGA DE PREMIOS DEL VII CAMPEONATO DE TENIS PATRIMONIO NACIONAL PARA CENTROS ESCOLARES

REALES SITIOS 1996, 33 (130): 77-77
TENIS/COMPETICIONES/CENTROS ESCOLARES/CRÓNICA CULTURAL
CAMPEONATO DE TENIS PARA CENTROS ESCOLARES. 7. 1996. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL. MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1996
SIGLO XX

150179 MUSEOS. COLECCIONES PRIVADAS

1183

LA ARMERÍA DE FELIPE II

SOLER DEL CAMPO, ÁLVARO
REALES SITIOS 1998, 35 (135): 24-37
8 ILUSTRACIONES, 4 PLANOS
ARMERÍA/MUSEOS/COLECCIÓN REAL/ARMAS/ARMADURAS/PALACIOS
ARMERÍA DEL PALACIO REAL. MADRID/FELIPE II
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1562
SIGLO XVI

1184

ARTE Y MENTALIDAD RELIGIOSA EN EL MUSEO DE LAS DESCALZAS REALES

RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, ALFONSO
REALES SITIOS 1998, 35 (138): 13-24
12 ILUSTRACIONES
MUSEOS/PINTURA/ESCUPTURA/COLECCIONES ARTÍSTICAS/ARTE RELIGIOSO/MONASTERIOS
MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID/JUANA DE AUSTRIA, PRINCESA DE PORTUGAL/AUSTRIA, CASA DE MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1572
SIGLO XVI

1185

IV CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA REAL BOTICA

REALES SITIOS 1995, 32 (123): 70-70
1 ILUSTRACIÓN
BOTAMEN/CERÁMICA/CRISTAL/PORCELANA/CASA REAL/CRÓNICA CULTURAL
CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA REAL BOTICA. 4. 1995. MADRID/REAL BOTICA/JARDÍN BOTÁNICO. MADRID/FARMACIA DEL PALACIO REAL. MADRID/PALACIO REAL. MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1995
SIGLO XX

1186

DOS NUEVOS LIENZOS DE ESCUELA MADRILEÑA EN LAS DESCALZAS REALES DE MADRID, Y UNA HIPÓTESIS SOBRE LA DEVOCIÓN AL SANTO SEPULCRO

RUÍZ GÓMEZ, M^ª LETICIA
REALES SITIOS 1998, 35 (138): 55-62
7 ILUSTRACIONES, 1 PLANO
MUSEOS/ESCUPTURA/PINTURA/ARTE RELIGIOSO/MONASTERIOS
MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID/JUANA DE AUSTRIA, PRINCESA DE PORTUGAL/AUSTRIA, CASA DE/CRISTO YACENTE/CRISTO MOSTRADO AL PUEBLO POR PILATOS/CRISTO CAMINO DEL CALVARIO/BECERRA, GASPARI/RIZI, FRANCISCO DE MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVI, XVII

1187

FRANCISCO SABATINI Y EL CONDE GAZZOLA: ROCOCÓ Y MOTIVOS CHINESCOS EN LOS PALACIOS REALES

SANCHO, JOSÉ LUIS
REALES SITIOS 1993, 30 (117): 17-26
21 ILUSTRACIONES
DECORACIÓN/PALACIOS/REALES SITIOS/ARTES DECORATIVAS/ROCOCÓ
SALA DE PORCELANA DEL PALACIO REAL. ARANJUEZ/SALA GASPARI DEL PALACIO REAL. MADRID/SABATINI, FRANCISCO/GAZZOLA, CONDE/CARLOS III
SIGLO XVIII

1188

LA GALERÍA DE PINTURAS DEL PALACIO REAL

REALES SITIOS 1998, 35 (137): 73-74
2 ILUSTRACIONES
MUSEOS/COLECCIONES DE PINTURA/REYES/PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL
GALERÍA DE PINTURAS DEL PALACIO REAL. MADRID/PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL. MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX

1189

MARÍA INTERCEDIENDO POR LAS ALMAS DEL PURGATORIO, DIBUJO DE MARIANO SALVADOR MAELLA, EN LOS ALBUMES DE DIBUJOS DEL REY FERNANDO VII

DÍAZ GALLEGOS, CARMEN
REALES SITIOS 1996, 33 (127): 72-72
1 ILUSTRACIÓN
DIBUJO/BIBLIOTECA/PALACIOS/FUENTES DOCUMENTALES/CRÓNICA CULTURAL
MAELLA, MARIANO SALVADOR/ MARÍA INTERCEDIENDO POR LAS ALMAS DEL PURGATORIO/ALBUMES DE DIBUJOS DEL REY FERNANDO VII/FERNANDO VII/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVIII

1190

EL MOBILIARIO DE LA REAL BOTICA

LÓPEZ MARSÁ, FLORA
REALES SITIOS 1995, 32 (124): 48-56
8 ILUSTRACIONES, 3 PLANOS
MOBILIARIO/FARMACIAS/BOTAMEN/LIBROS/ INSTRUMENTOS QUIRÚRGICOS/ARTE NEOCLÁSICO
REAL BOTICA/FARMACIA DEL PALACIO REAL. MADRID/CARLOS IV/FERNANDO VII/ MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVIII, XIX

1191
NUEVA INSTALACIÓN DEL SALÓN DE TAPICES EN EL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES
 MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (155): 74-75
 2 ILUSTRACIONES
 TAPIZ/COLECCIONES
 ARTÍSTICAS/MUSEOS/MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL
 MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID/EL TRIUNFO DE LA EUCARISTÍA/RUBENS, PEDRO PABLO/RAES, JAN/FOBERT, JACQUES/VERVOERT, HANS/GEUBELS, JACOB/ISABEL CLARA EUGENIA/JUANA DE AUSTRIA, PRINCESA DE PORTUGAL/PATRIMONIO NACIONAL
 1626:1632
 SIGLO XVII

1192
UN PLANO DEL RÍO DE LA PLATA POR ALEXO BERLINGUERO EN LA BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL
 MARTÍNEZ MARTÍN, CARMEN
REALES SITIOS 1995, 32 (126): 2-11
 2 ILUSTRACIONES, 12 PLANOS
 MAPAS/CARTOGRAFÍA/DIBUJO/BIBLIOTECA/PALACIOS
 BERLINGUERO, ALEXO/PAULA BUCARELI Y URSULA, FRANCISCO DE/PLANO DEL RÍO DE LA PLATA/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 1770
 SIGLO XVIII

1193
REAPERTURA DEL MUSEO DE PINTURA DE EL ESCORIAL
 MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2002, 39 (154): 78-78
 MUSEOS/PINTURA/COLECCIONES DE PINTURA/MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL
 MUSEO DE PINTURA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/PATRIMONIO NACIONAL
 SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE MADRID

1194
LA RELATIVA ETERNIDAD DE LAS COSAS
 LAMOURETTE, ADRIEN
REALES SITIOS 1996, 33 (129): 54-60
 6 ILUSTRACIONES, 2 DOCUMENTOS
 BIBLIOTECA/PALACIOS/LIBROS/MANUSCRITOS/INCUNABLES/ENCUADERNACIÓN/GUERRA CIVIL
 BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/
 MUSEO DEL PRADO/LÓPEZ-SERRANO, MATILDE
 1936:1937
 SIGLO XX

1195
REORDENACIÓN Y APERTURA AL PÚBLICO DE LA REAL ARMERÍA
 MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (144): 73-74
 1 ILUSTRACIÓN
 ARMERÍA/MUSEOS/COLECCIÓN REAL/REHABILITACIÓN/PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL
 ARMERÍA DEL PALACIO REAL. MADRID

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 2000
 SIGLO XXI

1196
UNA SERIE DE DIBUJOS DE ANTONIO GHERARDI EN LA BIBLIOTECA DE PALACIO
 DÍAZ GALLEGOS, CARMEN/RUIZ GÓMEZ, M^ª LETICIA
REALES SITIOS 1993, 30 (115): 41-50
 9 ILUSTRACIONES
 DIBUJO/PINTURA RELIGIOSA
 GHERARDI, ANTONIO/ALBUMES DE DIBUJOS DEL REY FERNANDO VII/FERNANDO VII/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 SIGLO XVII

1197
VISITA DE SU ALTEZA REAL LA CONDESA DE BARCELONA A LA REAL BOTICA
REALES SITIOS 1995, 32 (124): 73-73
 1 ILUSTRACIÓN
 FARMACIAS/BOTAMEN/LIBROS/MUSEOS/CRÓNICA CULTURAL
 REAL BOTICA/FARMACIA DEL PALACIO REAL. MADRID/BARCELONA, MARÍA DE BORBÓN, CONDESA DE
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1198
VISITAS VIRTUALES
 MARONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (155): 75-75
 1 ILUSTRACIÓN
 MUSEOS/PALACIOS/MONASTERIOS/REALES SITIOS/VISITA VIRTUAL/CONVENIOS/CRÓNICA CULTURAL
 PALACIO REAL. MADRID/PALACIO REAL. EL PARDO/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/PALACIO REAL. RIOFRÍO/PALACIO REAL DE LA ALMUDAINA/PALACIO REAL. ARANJUEZ/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/FUNDACIÓN TELEFÓNICA/PATRIMONIO NACIONAL
 2003
 SIGLO XXI

150180 HISTORIA GENERAL DEL ARTE

1199
LOS REALES SITIOS EN SAINT-SIMON: JARDINES Y PAISAJE EN SU EMBAJADA DE ESPAÑA (1721-1722)
 ACINAS, BLANCA
REALES SITIOS 1995, 32 (123): 54-63
 4 ILUSTRACIONES, 4 PLANOS
 REALES SITIOS/PALACIOS/JARDINES/PAISAJE/CORTE REAL
 SAINT-SIMON, LUIS DE ROUVRAY, DUQUE DE/REAL SITIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/REAL SITIO DE ARANJUEZ/REAL SITIO DE BALSAIN/REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO
 1721:1722
 SIGLO XVIII

150181 URBANISMO Y ARQUITECTURA EN GENERAL

1200
EL AGUA EN ARANJUEZ
 BONET CORREA, ANTONIO
REALES SITIOS 2003, 40 (155): 58-67
 11 ILUSTRACIONES, 1 PLANO, RESUMEN EN INGLÉS
 AGUA/JARDINES/PAISAJE/OBRAS
 HIDRÁULICAS/INGENIERÍA CIVIL/REALES SITIOS
 REAL SITIO DE ARANJUEZ
 ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
 SIGLOS XVI, XVII, XVIII

1201
LOS ALREDEDORES DE PALACIO EN TIEMPOS REPUBLICANOS
 FERNÁNDEZ POLANCO, AURORA
REALES SITIOS 1993, 30 (115): 17-24
 8 ILUSTRACIONES
 PALACIOS/REPÚBLICA/PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
 PALACIO REAL. MADRID
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 1931:1939
 SIGLO XX

1202
DESCRIBIR JARDINES TÓPICOS, IMÁGENES E IMAGINACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA JARDINERÍA FILIPINA
 SOTO CABA, VICTORIA
REALES SITIOS 1997, 34 (134): 20-29
 8 ILUSTRACIONES, 1 PLANO
 JARDINES/URBANISMO/PAISAJE/FUENTES DOCUMENTALES/REALES SITIOS/REINADO DE FELIPE II
 REAL SITIO DE ARANJUEZ
 ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
 SIGLO XVI

1203
LA FORTALEZA DE FELIPE II EN LA ALJAFERÍA DE ZARAGOZA
 CAMARA MUÑOZ, ALICIA
REALES SITIOS 1997, 34 (134): 30-39
 1 ILUSTRACIÓN, 2 DOCUMENTOS, 9 PLANOS
 FORTIFICACIONES/ARQUITECTURA MILITAR/URBANISMO/PALACIOS/REINADO DE FELIPE II
 ALJAFERÍA/SPANQUI, TIBURZIO
 ZARAGOZA/ZARAGOZA (PROVINCIA)
 1592:1594
 SIGLO XVI

1204
IMAGEN DE UNA CALLE: LA CONFIGURACIÓN DE BAILÉN
 SAMBRICIO, CARLOS
REALES SITIOS 1997, 34 (132): 46-52
 1 ILUSTRACIÓN, 8 PLANOS
 URBANISMO/
 REFORMA ARQUITECTÓNICA/
 PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO/
 PALACIOS PALACIO REAL. MADRID/
 CALLE DE BAILÉN/HERMOSILLA,
 JOSÉ DE/PÉREZ, SILVESTRE/CERDÁ,
 ILDEFONSO/ORIOL, JOSÉ LUIS/FERNÁNDEZ
 BALBUENA, GUSTAVO/GARCÍA MERCADAL,
 FERNANDO/PALACIOS, ANTONIO/
 CHUECA GOITIA, FERNANDO

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVIII, XIX, XX

1205

"S.M. HA ESTADO ESTOS DIAS EN ARANJUEZ A VER UNA FUENTE QUE ALLI SE LE HACE..." FELIPE IV Y LAS FUENTES DEL JARDÍN DE LA ISLA

SANCHO, JOSÉ LUIS
REALES SITIOS 2000, 37 (146): 26-39
11 ILUSTRACIONES, 1 PLANO, RESUMEN EN INGLÉS
FUENTES/JARDINES/ESCUPTURA/REALES SITIOS
FUENTE DE LOS TRITONES/FUENTE DE BACO/FUENTE DE HÉRCULES/FUENTE DE DIANA/FUENTE DE NEPTUNO/JARDÍN DE LA ISLA.
ARANJUEZ/VILLARREAL, JOSÉ DE/HERRERA BARNUEVO, SEBASTIÁN DE/ZUMBIGO, BARTOLOMÉ
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
1654:1657:1661
SIGLO XVII

1206

SU MAJESTAD LA REINA INAUGURA EN LA GRANJA EL JARDÍN DE LA BOTICA

PEÑA, FRANCISCO JAVIER
REALES SITIOS 1998, 35 (136): 67-67
1 ILUSTRACIÓN
JARDINES/JARDINERÍA/BOTÁNICA/REALES SITIOS/CRÓNICA CULTURAL
REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO/JARDÍN DE LA BOTICA. SAN ILDEFONSO/SERVICIO DE JARDINES, PARQUES Y MONTES DEL PATRIMONIO NACIONAL
SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)

150182 ESCULTURA EN GENERAL

1207

EL CABALLO DE BRONCE. PROBLEMAS TÉCNICOS Y ARTÍSTICOS DE LA ESTATUA ECUESTRE DE FELIPE IV

MATILLA RODRÍGUEZ, JOSÉ MANUEL
REALES SITIOS 1999, 36 (141): 50-59
10 ILUSTRACIONES
ESCULTURA ECUESTRE/REYES
TACCA, PIETRO/EL CABALLO DE BRONCE/
FELIPE IV/PLAZA DE ORIENTE. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1634:1642
SIGLO XVII

1208

VELÁZQUEZ Y LAS ANTIGÜEDADES

MORÁN TURINA, MIGUEL
REALES SITIOS 1999, 36 (141): 60-69
9 ILUSTRACIONES
COLECCIONES
ARTÍSTICAS/COLECCIONISMO/ARTE ANTIGUO/ARTE ROMANO/REYES/PALACIOS
ALCAZAR. MADRID/VELÁZQUEZ, DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA/FELIPE IV
1649:1651
SIGLO XVII

150183 PINTURA Y ARTES GRÁFICAS EN GENERAL

1209

A LA MAYOR GLORIA DE DIOS Y EL REY:

LA DECORACIÓN DE LA REAL BASÍLICA DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL

MULCAHY, ROSEMARIE
REALES SITIOS 1993, 30 (115): 71-72
3 ILUSTRACIONES
PINTURA RENACENTISTA/PINTURA RELIGIOSA/COLECCIONES ARTÍSTICAS/
MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL
FELIPE II/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVI

1210

EL INFANTE DON SEBASTIÁN GABRIEL DE BORBÓN. EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y FORMACIÓN DE UNA GALERÍA EN EL SIGLO XIX (1811-1835)

ÁGUEDA VILLA, MERCEDES
REALES SITIOS 2003, 40 (157): 48-63
9 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
COLECCIONES ARTÍSTICAS/
GRABADO/PINTURA/FUENTES DOCUMENTALES
BORBÓN Y BRAGANZA, SEBASTIÁN GABRIEL DE,
INFANTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL/MADRAZO,
JOSÉ DE/GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE/
EL GRECO/MAJO ANDALUZ/LOS ESTUDIANTES DE LA SOPA BOBA/CABEZA DE SAN JOSÉ/MAMELUCO DESCANSANDO/CRISTO CRUCIFICADO/SERIE DEL MARAGATO/LA MISA/
UN PICADOR EN DOS DISTINTAS SUERTES DE VARAS/SANTA TERESA/SAN ANTONIO
ABAD/MAJAS AL BALCÓN/LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN/SAN BERNARDO/SAN BENITO/
ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID
1811:1835
SIGLO XIX

1211

UN "TORRE FARFÁN" EN LA BIBLIOTECA DE PALACIO

BALSINDE RODRÍGUEZ, ISABEL/SÁENZ BÁSCONES, MARTA
REALES SITIOS 1994, 31 (121): 39-45
11 ILUSTRACIONES
GRABADO/AGUAFUERTE/LIBROS/ICONOGRAFÍA/
BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/
FIESTAS DE LA SANTA IGLESIA DE SEVILLA/
TORRE FARFÁN, FERNANDO DE LA
1671
SIGLO XVII

1212

VISTAS DE LOS SITIOS REALES GRABADAS POR BARTOLOMÉ MAURA

GARCÍA FERNÁNDEZ, M^ª SOLEDAD
REALES SITIOS 1993, 30 (118): 2-8
12 ILUSTRACIONES
GRABADO/GRABADORES/AGUAFUERTE/REALES SITIOS
MAURA, BARTOLOMÉ/JARDÍN DEL PRÍNCIPE.
ARANJUEZ/FUENTE DE APOLO/ESTANQUE DE ONTÍGOLA/PALACIO REAL. ARANJUEZ/
PALACIO REAL DE LA ZARZUELA/FUENTE DE LOS BAÑOS DE DIANA/PALACIO REAL DE LA GRANJA.
SAN ILDEFONSO/PALACIO REAL. RIOFRÍO/
PALACIO REAL DE BALSAIN/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID

1844:1926
SIGLOS XIX, XX

150184 ARTES DECORATIVAS E INDUSTRIALES EN GENERAL

1213

ADQUISICIÓN DE DOS TAPICES

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (158): 79-79
TAPIZ/ARTES DECORATIVAS/ARTE FLAMENCO/
COLECCIONES ARTÍSTICAS/CRÓNICA CULTURAL
EL ÁRBOL DE JESÉ/LA FORTALEZA/CARLOS III/
PATRIMONIO NACIONAL
SIGLOS XV, XVIII

1214

CRISTALERÍAS REALES FRANCESAS DE FERNANDO VII E ISABEL II

SAN ROMAN, PILAR
REALES SITIOS 1993, 30 (116): 2-12
25 ILUSTRACIONES
CRISTAL/ SERVICIOS DE MESA/COLECCIONES ARTÍSTICAS
FÁBRICAS DE VIDRIO/CRISTALERÍAS DE BACCARAT/PALACIO REAL. MADRID/
FERNANDO VII/ISABEL II/FRANCISCO DE ASIS DE BORBÓN
SIGLOS XVIII, XIX

1215

LA FIGURA DEL BOTICARIO MAYOR

REY, M^ª DEL MAR/GARCÍA DE YÉBENES, PILAR/VALVERDE, EDUARDO
REALES SITIOS 1995, 32 (124): 2-19
13 ILUSTRACIONES, 5 DOCUMENTOS, 1 PLANO
BOTICARIOS/BOTICARIO MAYOR/OFIOS/CASA REAL/MEDICINAS/BOTÁNICA/JARDINES
AUSTRIA, CASA DE/BORBÓN, CASA DE/SEGUNDA REPÚBLICA, 1931-1939/REAL BOTICA/JARDÍN BOTÁNICO. MADRID
SIGLO XVI, XVII, XVIII, XIX

1216

FORTUNA DE TAPICES Y CARTONES DE GOYA. COLECCIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL

HERRERO CARRETERO, CONCHA
REALES SITIOS 1996, 33 (128): 40-47
7 ILUSTRACIONES, 1 PLANO
TAPIZ/CARTONES/COLECCIÓN REAL/ARTES DECORATIVAS/PALACIOS/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA
GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE/REAL FÁBRICA DE SANTA BÁRBARA/PALACIO REAL. MADRID/PALACIO REAL. EL PARDO/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/CARLOS IV/
FERNANDO VII/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLOS XVIII, XIX

1217

IMAGEN DE LA VIRGEN DEL PILAR

CHAMORRO SALILLAS, ALEJANDRO
REALES SITIOS 1995, 32 (126): 76-76
2 ILUSTRACIONES
ORFEBRERÍA
RELIGIOSA/VÍRGENES/RELICARIOS/PLATA/
RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/TALLERES/
CRÓNICA CULTURAL
TALLER DE RESTAURACIÓN DE PIEDRAS DURAS/VIRGEN DEL PILAR/PALACIO REAL.

MADRID/PATRIMONIO NACIONAL

1859
SIGLO XX

**1218
MANUFACTURAS REALES**

REALES SITIOS 1993, 30 (116): 58-58

4 ILUSTRACIONES
ARTES DECORATIVAS/
TAPIZ/PORCELANA/CERÁMICA/
PLATA/CRÓNICA CULTURAL
REAL FÁBRICA DE TAPICES/FÁBRICA DE
PORCELANA DEL BUEN RETIRO/ESCUELA-
FÁBRICA DE PLATERÍA. MADRID/SALÓN GÉNOVA
DEL PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVIII

**1219
MÉDICOS Y NODRIZAS DE LA CORTE
ESPAÑOLA (1625-1830)**

GACHO SANTAMARÍA, MIGUEL ÁNGEL
REALES SITIOS 1995, 32 (124): 57-63
2 ILUSTRACIONES, 6 DOCUMENTOS, 1 GRÁFICO
MEDICINA DE CÁMARA/NODRIZAS/OFIOS/CASA
REAL/FUENTES DOCUMENTALES
PALACIO REAL. MADRID
1625:1830
SIGLOS XVII, XVIII, XIX

**1220
LAS MERIDIANAS DE LOS PALACIOS REALES**

BUEY PÉREZ, JACINTO DEL
REALES SITIOS 1995, 32 (126): 54-58
9 ILUSTRACIONES
RELOJES/ASTRONOMIA/MERIDIANAS
REALES/PALACIOS/REALES SITIOS/FUENTES
DOCUMENTALES/BIBLIOTECA
PALACIO REAL. ARANJUEZ/MONASTERIO DE SAN
LORENZO EL REAL/PALACIO DEL BUEN
RETIRO/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL.
MADRID/WENDLINGEN, JAN/FERNANDO VI
1747:1755:1757
SIGLO XVIII

**1221
NUEVAS ENCUADERNACIONES ARTÍSTICAS
DE LA REAL BIBLIOTECA**

CRESPO TOBARRA, CARMEN
REALES SITIOS 1997, 34 (131): 2-7
11 ILUSTRACIONES
ENCUADERNACIÓN/LIBROS/COLECCIONES
ARTÍSTICAS/CASA REAL/ARTE BARROCO/
ARTE ROCOCÓ/ESTILO IMPERIO/
ARTE ROMÁNTICO/MODERNISMO/BIBLIOTECA
BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/
PREMIO REINA SOFIA DE POESIA
IBEROAMERICANA/ENCUADERNACIONES CON
CIFRA REAL/UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/
PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVIII, XIX, XX

**1222
LA REAL BOTICA Y LA MATERIA MÉDICA
VEGETAL PROCEDENTE DE ULTRAMAR**

GÓMEZ MOLINERO, ENCARNACIÓN
REALES SITIOS 2001, 38 (148): 69-69
2 ILUSTRACIONES, 1 DOCUMENTO
FARMACIAS/BOTAMEN/BOTÁNICA/EXPEDICIONES
CIENTÍFICAS/HISTORIA DE AMÉRICA/MEDICINA DE

CÁMARA/CRÓNICA CULTURAL
REAL BOTICA/RUIZ, HIPÓLITO/PAVÓN,
JOSÉ/MUTIS, JOSÉ CELESTINO/FELIPE V/
CARLOS III
AMÉRICA LATINA
SIGLO XVIII

**1223
LOS REGALOS DE ISABEL CLARA EUGENIA
Y LA CORTE ESPAÑOLA. INTIMIDAD,
GUSTO Y DEVOCIÓN**

GARCÍA GARCÍA, BERNARDO JOSÉ
REALES SITIOS 2000, 37 (143): 16-27
9 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
ARTES DECORATIVAS/ARTE/REYES/REGALO DE
CORTE/FUENTES DOCUMENTALES
AUSTRIA, CASA DE/FELIPE III/FELIPE IV/ ISABEL
CLARA EUGENIA
1598:1634
SIGLOS XVI, XVII

**1224
RELICARIO DE SAN FERNANDO**

LUIS SIERRA, LOURDES DE
REALES SITIOS 1993, 30 (115): 63-64
4 ILUSTRACIONES, 1 DOCUMENTO
RELICARIOS/ARQUETAS/ORFEBRERÍA
RELIGIOSA/ARTES DECORATIVAS/CRÓNICA
CULTURAL
FERNANDO III, REY DE CASTILLA Y LEÓN/CAPILLA
DEL PALACIO REAL. MADRID
SIGLO XIII

**1225
VAJILLA DE FELIPE V DE LA COMPAÑÍA
DE INDIAS**

FERNÁNDEZ PEREYRA, TERESA
REALES SITIOS 1993, 30 (116): 25-32
14 ILUSTRACIONES
VAJILLAS/SERVICIOS DE MESA/COLECCIONES
ARTÍSTICAS
PALACIO REAL. MADRID/FELIPE V/COMPAÑÍA DE
INDIAS/DINASTÍA QING
1700
SIGLO XVIII

**150410 ARQUITECTURA Y URBANISMO.
EDAD MEDIA**

**1226
ARANJUEZ: ANTIGUA RESIDENCIA
FORTIFICADA DE LOS MAESTRES
SANTIAGUISTAS**

PALACIOS ONTALVA, SANTIAGO J.
REALES SITIOS 2001, 38 (150): 26-36
6 ILUSTRACIONES, 3 PLANOS, RESUMEN EN INGLÉS
ARQUITECTURA MEDIEVAL/PALACIOS/REALES
SITIOS
PALACIO REAL. ARANJUEZ
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
1397:1409
SIGLOS XIV, XV

**150416 ARQUITECTURA Y URBANISMO.
ARABE Y MUDEJAR**

**1227
JUANA I DE CASTILLA Y EL MONASTERIO DE
SANTA CLARA DE TORDESILLAS**

ZALAMA, MIGUEL ÁNGEL
REALES SITIOS 2002, 39 (151): 14-27
9 ILUSTRACIONES, 1 PLANO, 1 DOCUMENTO,
RESUMEN EN INGLÉS
MONASTERIOS/PALACIOS/ARQUITECTURA
MUDEJAR/ARQUITECTURA MEDIEVAL
MONASTERIO DE SANTA CLARA.
TORDESILLAS/ALFONSO XI, REY DE
CASTILLA/JUANA I
TORDESILLAS/VALLADOLID (PROVINCIA)
SIGLO XIV

**1228
SANTA CLARA DE TORDESILLAS: NUEVOS
DATOS PARA SU CRONOLOGÍA Y ESTUDIO: LA
RELACIÓN ENTRE PEDRO I Y MUHAMMAD V**

RUIZ SOUZA, JUAN CARLOS
REALES SITIOS 1996, 33 (130): 32-40
5 ILUSTRACIONES
MONASTERIOS/PALACIOS/ARQUITECTURA
MUDEJAR/ARQUITECTURA ÁRABE
MONASTERIO DE SANTA CLARA.
TORDESILLAS/ALHAMBRA/ALFONSO XI, REY DE
CASTILLA/LEONOR DE GUZMÁN/PEDRO I, REY DE
CASTILLA/MUHAMMAD V
TORDESILLAS/VALLADOLID (PROVINCIA)

150425 ESCULTURA GÓTICA

**1229
UN EJEMPLO DE ICONOGRAFÍA MARGINAL
FUNERARIA: LA ORLA DEL SEPULCRO DEL
INFANTE ALFONSO EN LA CARTUJA DE
MIRAFLORES**

TEJEIRA PABLOS, M^a DOLORES
REALES SITIOS 1997, 34 (133): 35-43
10 ILUSTRACIONES, 1 GRÁFICO
ESCULTURA FUNERARIA/SEPULCROS/ESCULTURA
GÓTICA/ICONOGRAFÍA/MONASTERIOS
SEPULCRO DEL INFANTE ALFONSO/SILOE, GIL
DE/CARTUJA DE MIRAFLORES. BURGOS
BURGOS/BURGOS (PROVINCIA)
1489:1493
SIGLO XV

**150440 ARTES DECORATIVAS E
INDUSTRIALES. EDAD MEDIA**

**1230
DOS ESCUDOS PROCEDENTES DEL
MONASTERIO DE SAN SALVADOR DE OÑA EN
LA REAL ARMERÍA**

SOLER DEL CAMPO, ALVARO
REALES SITIOS 1996, 33 (127): 18-25
9 ILUSTRACIONES
ARMERÍA/ESCUDOS DE ARMAS/FONDOS
ARTÍSTICOS/HERÁLDICA
MONASTERIO DE SAN SALVADOR DE OÑA.
BURGOS/SALVADORES, GONZALO/GÓMEZ,
RODRIGO/ESCUDO D-59/ESCUDO D-60/ARMERÍA
DEL PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XII, XIII

150441 ORFEBRERÍA. EDAD MEDIA

**1231
UNA OBRA DESCONOCIDA DE LA TARDÍA**

ESCUELA VENECIANO-BIZANTINA EN EL CONVENTO DE SAN JUAN DE QUEJANA

MARTÍN ANSÓN, M^a LUISA
REALES SITIOS 2000, 37 (146): 2-14
 17 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
 ORFEBRERÍA RELIGIOSA/
 RELICARIOS/SAGRARIOS/ARTES DECORATIVAS/
 PIEDRAS PRECIOSAS/ESMALTE/CRISTAL/PLATA/
 MONASTERIOS
 TABERNÁCULO EUCARÍSTICO/MONASTERIO DE
 QUEJANA
 SIGLOS XIII, XIV

150445 MANUSCRITOS Y MINIATURAS. EDAD MEDIA

1232

LA ANUNCIACIÓN

CRESPO, ROSALÍA
REALES SITIOS 1993, 30 (116): 13-16
 4 ILUSTRACIONES
 ANUNCIACIÓN/LIBROS DE HORAS/CÓDIGES
 MINIADOS/PINTURA FLAMENCA/BIBLIOTECA
 LIBRO DE HORAS DE ISABEL LA CATÓLICA/
 ISABEL I, REINA DE CASTILLA/BIBLIOTECA DEL
 PALACIO REAL. MADRID
 SIGLO XV

1233

EL "BREVIARI D'AMOR" DE MATFRE ERMENGAUD DE BÉZIERS: UNA APROXIMACIÓN A LA ICONOGRAFÍA DEL MANUSCRITO S.I. N.º 3 ESCURIALENSE

MIRANDA GARCÍA, CARLOS
REALES SITIOS 1994, 31 (122): 23-32
 12 ILUSTRACIONES
 CÓDIGES MINIADOS/MINIATURA/ICONOGRAFÍA/
 PINTURA GÓTICA/MANUSCRITOS/BIBLIOTECA
 ERMENGAUD DE BÉZIERS, MATFRE/
 BREVIARI D'AMOR/MANUSCRITO S.I. N.º3/
 BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO
 EL REAL
 SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/
 COMUNIDAD DE MADRID
 1288
 SIGLO XIII

1234

COMENTARIOS DEL APOCALIPSIS. BEATO DE LIÉBANA

ROCHA, BEGOÑA/CARRASCO, MARÍA
REALES SITIOS 1993, 30 (118): 73-73
 1 ILUSTRACIÓN
 CÓDIGES MINIADOS/MANUSCRITOS/
 MINIATURA/EDAD MEDIA/RESTAURACIÓN
 ARTÍSTICA/TALLERES/CRÓNICA CULTURAL
 BEATO DE LIÉBANA/BIBLIOTECA DEL MONASTERIO
 DE SAN LORENZO EL REAL/TALLER DE
 RESTAURACIÓN DE LIBROS Y
 DOCUMENTOS/PALACIO REAL.
 MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
 SIGLO X

1235

LA DECORACIÓN MARGINAL EN EL LAPIDARIO DE ALFONSO X EL SABIO (ESCORIAL MS.H.I.15)

CHICO PICAZA, M^a VICTORIA
REALES SITIOS 2002, 39 (151): 2-13
 10 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS

MANUSCRITOS/CÓDIGES

MINIADOS/ICONOGRAFÍA/MINIATURA/
 ARTE MEDIEVAL
 ALFONSO X, REY DE CASTILLA/EL LAPIDARIO/
 BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO
 EL REAL
 SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE
 MADRID
 SIGLO XIII

1236

LA GENEALOGÍA HUMANA DE CRISTO EN EL "BREVIARI D'AMOR" DE MATFRE ERMENGAUD DE BÉZIERS. UNA APROXIMACIÓN A LA ICONOGRAFÍA DEL MANUSCRITO S.I. N.º 3 ESCURIALENSE

MIRANDA GARCÍA, CARLOS
REALES SITIOS 1996, 33 (127): 26-34
 7 ILUSTRACIONES
 CÓDIGES MINIADOS/MINIATURA/ICONOGRAFÍA/
 GENEALOGÍA/JESUCRISTO/PINTURA
 GÓTICA/MANUSCRITOS/BIBLIOTECA
 ERMENGAUD DE BÉZIERS, MATFRE/BREVIARI
 D'AMOR/MANUSCRITO S.I. N.º3/BIBLIOTECA DEL
 MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL
 SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE
 MADRID
 1288
 SIGLO XIII

1237

LA RETÓRICA DE LAS IMÁGENES. A PROPÓSITO DE EL RIMADO DE LA CONQUISTA DE GRANADA O CACIONERO DE PEDRO MARCUELLO

RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, ESTRELLA
REALES SITIOS 2001, 38 (149): 20-37
 14 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
 CÓDIGES
 MINIADOS/MINIATURA/MANUSCRITOS/EDAD MEDIA
 MARCUELLO, PEDRO/EL RIMADO DE LA
 CONQUISTA DE GRANADA/EL CACIONERO DE
 PEDRO MARCUELLO/BIBLIOTECA DEL MUSEO
 CONDÉ EN CHANTILLY
 1482:1502
 SIGLOS XV, XVI

150500 RENACIMIENTO. SIGLOS XV-XVI. GENERALIDADES

1238

ANTIGÜEDADES JUDIAS Y PIEDAD CRISTIANA: FRANCISCO DE HOLANDA, DE LOS DESENHOS DE EL ESCORIAL A LAS AETATIBUS MUNDI IMAGINES

PEREDA, FELIPE
REALES SITIOS 2003, 40 (156): 2-15
 12 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
 ARTE ANTIGUO/TEORÍA DEL ARTE/
 COLECCIONISTAS/GRABADO/DIBUJO/
 LIBROS/BIBLIOTECA
 DESENHOS DAS ANTIGUALHAS/AETATIBUS
 MUNDI IMAGINES/HOLANDA, FRANCISCO
 DE/BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE SAN
 LORENZO EL REAL/BIBLIOTECA NACIONAL.
 ESPAÑA
 SIGLO XVI

1239

EL BREVIARI DE CARLOS V: ESTUDIO DEL CÓDICE Y SUS MINIATURAS

DOCAMPO, JAVIER
REALES SITIOS 2000, 37 (145): 28-39
 12 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
 CÓDIGES MINIADOS/MANUSCRITOS/MINIATURA/
 RENACIMIENTO/BIBLIOTECA
 BREVIARI DE CARLOS V/CANDERROA,
 BERNARDINO/CORREA DE VIVAR, JUAN/
 CARLOS V/ BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE
 SAN LORENZO EL REAL
 SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/
 COMUNIDAD DE MADRID
 1515:1535
 SIGLO XVI

1240

LA CAPILLA SEPULCRAL DE DOÑA JUANA EN LAS DESCALZAS REALES: UNA JOYA EN LA PENUMBRA

ORTEGA VIDAL, JAVIER
REALES SITIOS 1998, 35 (138): 40-54
 7 ILUSTRACIONES, 3 PLANOS, 2 CROQUIS
 CAPILLAS/MONASTERIOS/MONUMENTOS
 FUNERARIOS/ESCULTURA/FUENTES
 DOCUMENTALES
 CAPILLA SEPULCRAL DE DOÑA JUANA DE
 AUSTRIA. MONASTERIO DE LAS DESCALZAS
 REALES. MADRID/HERRERA, JUAN DE/LEONI,
 POMPEO/TREZZO, JACOME/JUANA DE AUSTRIA,
 PRINCESA DE PORTUGAL.
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 1574
 SIGLO XVI

1241

LA COLECCIÓN DE UN JOVEN PRÍNCIPE DEL RENACIMIENTO: DON CARLOS Y LAS ESCULTURAS INSPIRADAS EN EL MUNDO ANTIGUO

COPPEL, ROSARIO
REALES SITIOS 2003, 40 (156): 16-29
 11 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
 COLECCIONISTAS/COLECCIONES
 ARTÍSTICAS/ARTE ANTIGUO/ESCULTURA/
 MEDALLAS/REYES/FUENTES DOCUMENTALES
 PRÍNCIPE DON CARLOS/HURTADO DE MENDOZA,
 DIEGO/FELIPE II/MUSEO DEL PRADO/
 PATRIMONIO NACIONAL
 1569
 SIGLO XVI

1242

LA CORTE DE BRUSELAS BAJO LOS DUQUES DE BORGONA Y LA CASA DE AUSTRIA (SIGLOS XV-XVII)

JONGE, KRISTA DE
REALES SITIOS 2003, 40 (158): 62-70
 4 ILUSTRACIONES, 1 MAPA, RESUMEN EN INGLÉS
 CORTE REAL/REYES/PALACIOS/CASAS DE
 CAMPO/CIUDADES
 BORGONA, CASA DE/AUSTRIA, CASA DE/
 PALACIO DEL COUDENBERG. BRUSELAS
 BRUSELAS/BÉLGICA
 SIGLOS XV, XVI, XVII

1243

LA CORTE VIRREINAL VALENCIANA DEL DUQUE DE CALABRIA

MARTÍ FERRANDO, JOSEPH

REALES SITIOS 2003, 40 (158): 16-32

16 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
CORTE REAL/VIRREYES/
CORTESANOS/MÚSICA/ARTE RENACENTISTA
CORTE VIRREINAL VALENCIANA/ALFONSO EL
MAGNÁNIMO/MARÍA DE CASTILLA/CALABRIA,
FERNANDO DE ARAGÓN, DUQUE DE/FOIX,
GERMANA DE/ZENETE, MENCIA DE MENDOZA,
MARQUESA DE/CAPILLA DE MÚSICA. VALENCIA/
CEPA, JUAN/MONASTERIO DE SAN MIGUEL DE
LOS REYES. VALENCIA
VALENCIA/COMUNIDAD VALENCIANA
SIGLO XVI

1244
HUMILDES DESCRIPCIONES Y MENTIDAS
AMENIDADES. POESÍA Y REALIDAD
EN LA CONFIGURACIÓN DE LA FAMA
LITERARIA DE ARANJUEZ

BLASCO, SELINA
REALES SITIOS 2002, 39 (153): 14-27
3 ILUSTRACIONES, 1 PLANO, 7 DOCUMENTOS, RESUMEN
EN INGLÉS
REALES SITIOS/POESÍA/PALACIOS/JARDINES
REAL SITIO DE ARANJUEZ/GÓMEZ DE TAPIA,
LUIS/ARGENSOLA, LUPERCIO LEONARDO DE/
CABRERA DE CÓRDOBA, LUIS/VEGA, LOPE DE/
ESPINEL, VICENTE/GÓNGORA, LUIS DE/BALBUENA,
BERNARDO DE/BARÇA, CALDERÓN DE LA/
BOCÁNGEL, GABRIEL/BERNARDO DE QUIROS,
FRANCISCO/HURTADO DE MENDOZA, ANTONIO
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVI, XVII

1245
NUEVOS DATOS SOBRE LOS ARTÍFICES
DE LA CAPILLA FUNERARIA DE
JUANA DE AUSTRIA

GARCÍA SANZ, ANA
REALES SITIOS 2003, 40 (155): 16-25
7 ILUSTRACIONES, 1 DOCUMENTO, RESUMEN EN INGLÉS
CAPILLAS/MONASTERIOS/MONUMENTOS
FUNERARIOS/ESCALCULTURA/FUENTES
DOCUMENTALES
CAPILLA SEPULCRAL DE DOÑA JUANA DE
AUSTRIA. MONASTERIO DE LAS DESCALZAS
REALES. MADRID/ARCHIVO DEL MONASTERIO DE
LAS DESCALZAS REALES. MADRID/LIBRO DE
ACUERDOS/HERRERA, JUAN DE/LEONI,
POMPEO/TREZZO, JACOME/MARÍN, JUAN/MUÑOZ,
ALONSO/PLAZA, CRISTOBAL DE LA/JUANA DE
AUSTRIA, PRINCESA DE PORTUGAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1575:1578
SIGLO XVI

150520 ARQUITECTURA Y URBANISMO.
SIGLOS XV-XVI

1246
"NA ESPERANÇA DE VOSSA REAL
PRESENÇA DESEJADA".
EL ARTE Y UN PODER AUSENTE EN
LA LISBOA FILIPINA, 1580-1640

SENOS, NUNO
REALES SITIOS 2003, 40 (158): 48-61
8 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
ARQUITECTURA
RENACENTISTA/PALACIOS/MONASTERIOS/
CORTE REAL

PALACIO REAL. LISBOA/MONASTERIO SÃO
VICENTE DE FORA. LISBOA/HERRERA, JUAN
DE/TERZI, FILIPPO/AUSTRIA, CASA DE/FELIPE II
LISBOA/PORTUGAL
1580:1640
SIGLOS XVI, XVII

1247
LA IGLESIA DE SANTA CLARA DE
TORDESILLAS. NUEVAS CONSIDERACIONES
PARA SU ESTUDIO

RUIZ SOUZA, JUAN CARLOS
REALES SITIOS 1999, 36 (140): 2-13
7 ILUSTRACIONES, 2 PLANOS
ARQUITECTURA GÓTICO-MUDEJAR/
ARQUITECTURA RELIGIOSA/IGLESIAS/CAPILLAS
IGLESIA DE SANTA CLARA. TORDESILLAS/CAPILLA
DE LOS SALDAÑA. MONASTERIO DE SANTA
CLARA/JUAN II, DE ARAGÓN Y DE NAVARRA/
LÓPEZ DE SALDAÑA, FERNÁN
TORDESILLAS/VALLADOLID (PROVINCIA)/CASTILLA
Y LEÓN
1376: 1435: 1521
SIGLOS XIV, XV, XVI

1248
MEMORIA DE UN PALACIO MADRILEÑO
DEL SIGLO XVI:
LAS DESCALZAS REALES

TOAJAS ROGER, M^a ÁNGELES
REALES SITIOS 1999, 36 (142): 18-33
11 ILUSTRACIONES, 1 PLANO
ARQUITECTURA RENACENTISTA/PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS/PALACIOS/MONASTERIOS
AUSTRIA, JUANA DE/MONASTERIO DE LAS
DESCALZAS REALES. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVI

1249
NUEVA ILUMINACIÓN PARA EL
MONASTERIO DE EL ESCORIAL

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (149): 78-78
1 ILUSTRACIÓN
ARQUITECTURA HERRERIANA/ARQUITECTURA
RENACENTISTA/MONASTERIOS/CRÓNICA
CULTURAL
MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE
MADRID

1250
NUEVOS DATOS EN TORNO
A LA "PLANTA GRANDE" DE LA ALHAMBRA
EN LA REAL BIBLIOTECA DE MADRID

GALERA ANDREU, PEDRO A.
REALES SITIOS 2001, 38 (149): 72-73
1 PLANO
PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS/DIBUJO/PLANOS/
ARQUITECTURA
RENACENTISTA/PALACIOS/BIBLIOTECA/CRÓNICA
CULTURAL
PLANTA GRANDE DE LA ALHAMBRA/PALACIO DE
CARLOS V. GRANADA/MACHUCA,
PEDRO/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1527:1537:1542
SIGLO XVI

1251
ORDEN, TEORÍA Y REALIDAD.
INTERVENCIONES DEL REY FELIPE II EN
LAS CIUDADES

GÓMEZ LÓPEZ, CONSUELO
REALES SITIOS 1997, 34 (134): 50-59
2 ILUSTRACIONES, 5 PLANOS
URBANISMO/PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS/JARDINES/REALES
SITIOS/REINADO DE FELIPE II
REAL SITIO DE ARANJUEZ/REAL SITIO DE SAN
LORENZO DE EL ESCORIAL/TOLEDO, JUAN
BAUTISTA DE/HERRERA, JUAN DE
SIGLO XVI

1252
EL PALACIO DE EL PARDO ENTRE CARLOS V
Y FELIPE II

RIVERA BLANCO, JAVIER
REALES SITIOS 2000, 37 (145): 2-15
7 ILUSTRACIONES, 3 PLANOS, RESUMEN EN INGLÉS
PALACIOS/ARQUITECTURA RENACENTISTA/
PINTURA RENACENTISTA/REALES SITIOS
PALACIO REAL. EL PARDO/CARLOS V/FELIPE II/
VEGA, LUIS DE/VEGA, GASPARD DE/TOLEDO,
JUAN BAUTISTA DE
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1543:1559
SIGLO XVI

1253
REALIDAD E IMAGEN DECOROSA:
LAS CIUDADES ESPAÑOLAS DE FELIPE II

MARÍAS, FERNANDO
REALES SITIOS 1997, 34 (134): 40-49
4 ILUSTRACIONES, 11 PLANOS
URBANISMO/PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS/CIUDADES/DIBUJO/REINADO
DE FELIPE II
WYNGAERDE, ANTÓN VAN DEN/HERRERA,
JUAN DE
SIGLOS XVI, XVII

1254
REHABILITACIÓN DE LOS
JARDINES DEL CLAUSTRO MUDEJAR
DEL REAL MONASTERIO DE
NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

AÑÓN, CARMEN
REALES SITIOS 1995, 32 (123): 17-32
13 ILUSTRACIONES
JARDINES/MONASTERIOS/RESTAURACIÓN
ARQUITECTÓNICA/JARDÍN HISPANO-ÁRABE/ARTE
MUDEJAR
CLAUSTRO DE LOS MILAGROS DEL MONASTERIO
DE GUADALUPE
GUADALUPE/CÁCERES (PROVINCIA)
SIGLOS XV, XVI, XVII

1255
SOBRE LOS DIBUJOS DEL
PALACIO DE CARLOS V EN LA ALHAMBRA
DE GRANADA CONSERVADOS EN
LA REAL BIBLIOTECA

RODRÍGUEZ RUIZ, DELFIN
REALES SITIOS 2000, 37 (145): 16-27
2 ILUSTRACIONES, 9 PLANOS, RESUMEN EN INGLÉS
PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS/
DIBUJO/ARQUITECTURA RENACENTISTA/
ARQUITECTOS/PALACIOS/BIBLIOTECA
PALACIO DE CARLOS V. GRANADA/MACHUCA,

PEDRO/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1527:1537:1542
SIGLO XVI

**150530 ESCULTURA.
SIGLOS XV-XVI**

1256
"AD VIVUM?":
**O CÓMO NARRAR EN IMÁGENES LA HISTORIA
DE LA GUERRA DE GRANADA**
PEREDA, FELIPE
REALES SITIOS 2002, 39 (154): 2-20
13 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
ESCULTURA RENACENTISTA/
ICONOGRAFÍA/HISTORIA DE ESPAÑA
SILLERÍA DEL CORO DE LA CATEDRAL DE
TOLEDO/CATEDRAL. TOLEDO/ALEMÁN,
RODRIGO/GUERRA DE GRANADA
TOLEDO/TOLEDO (PROVINCIA)
SIGLO XVI

1257
**ANTONIO SUSINI Y EL GRUPO ESCULTÓRICO
DEL TORO FARNESIO**
HERRERO SANZ, M^a JESÚS
REALES SITIOS 1997, 34 (132): 38-45
9 ILUSTRACIONES
ESCULTURA RENACENTISTA/COLECCIONES
ARTÍSTICAS/INVENTARIO ARTÍSTICO/PALACIOS
PALACIO REAL. MADRID/LAOCONTE/TORO
FARNESIO/FUNDICIÓN DE BARBEDIENNE/SUSINI,
ANTONIO/CARLOS II/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLO XVI

1258
**LA ESCULTURA EN EL MONASTERIO
DE EL ESCORIAL**
PORTELA SANDOVAL, FRANCISCO JOSÉ
REALES SITIOS 1998, 35 (135): 16-23
16 ILUSTRACIONES
ESCULTURA RENACENTISTA/
ESCULTORES/MONASTERIOS
MONEGRO, JUAN BAUTISTA/LEONI, POMPEO/
CELLINI, BENVENUTO/TACCA, PIETRO/BERNINI,
GIANLORENZO/MONASTERIO DE SAN LORENZO
EL REAL/FELIPE II
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE
MADRID
SIGLO XVI

**150540 PINTURA Y ARTES GRÁFICAS.
SIGLOS XV-XVI**

1259
**ALGO MAS SOBRE LA VENIDA A ESPAÑA
DE FEDERICO ZUCCARO**
PÉREZ DE TUDELA, ALMUDENA
REALES SITIOS 2001, 38 (147): 13-25
7 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
PINTURA RENACENTISTA/PINTURA
RELIGIOSA/MONASTERIOS/FUENTES
DOCUMENTALES
ZUCCARO, FEDERICO/RETABLO MAYOR DE LA
BASÍLICA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL
REAL
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE
MADRID

1587:1588
SIGLO XVI

1260
**ARTE "KIRISHITAN". LA PRÁCTICA ARTÍSTICA
EN LA ACCIÓN MISIONAL DE LOS JESUITAS
EN EL JAPÓN**
CURVELO, ALEXANDRA
REALES SITIOS 2001, 38 (149): 59-69
11 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
PINTURA/GRABADO/TÉCNICA ARTÍSTICA/ARTE
KIRISHITAN
ESCUELA DE PINTURA DE LOS JESUITAS/
NICCOLÓ, GIOVANNI
JAPÓN/ESPAÑA
1583
SIGLO XVI

1261
**CATÁLOGO DE PINTURA VENECIANA
HISTÓRICA EN EL REAL MONASTERIO DE
EL ESCORIAL**
RUÍZ GÓMEZ, M^a LETICIA
REALES SITIOS 1993, 30 (116): 62-62
1 ILUSTRACIÓN
PINTURA VENECIANA/CATÁLOGOS/INVENTARIO
ARTÍSTICO/CRÓNICA CULTURAL
TIZIANO/TINTORETTO/VERONÉS/LOS
BASANO/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE
MADRID
SIGLO XVI

1262
**UN CUADRO DE FRA NICOLÁS BORRÁS EN EL
PALACIO REAL DE ARANJUEZ**
APARICIO GONZÁLEZ, JUAN RAMÓN
REALES SITIOS 1995, 32 (125): 75-75
2 ILUSTRACIONES
PINTURA RENACENTISTA/PINTURA
RELIGIOSA/PINTURA SOBRE TABLA/PATRIMONIO
HISTÓRICO-ARTÍSTICO/PALACIOS/CRÓNICA
CULTURAL
ORACIÓN EN EL HUERTO/BORRÁS,
NICOLÁS/PALACIO REAL. ARANJUEZ
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVI

1263
**EL DEBATE DE LA IMAGEN RELIGIOSA EN EL
ENTORNO DE FELIPE II**
MARTÍNEZ-BURGOS GARCÍA, PALMA
REALES SITIOS 1998, 35 (135): 38-45
9 ILUSTRACIONES
PINTURA RELIGIOSA/ICONOGRAFÍA/PINTURA
RENACENTISTA/MONASTERIOS
MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/FELIPE II
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE
MADRID
SIGLO XVI

1264
**ECOS DE GUERRA EN EL REAL MONASTERIO
DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL**
MARTÍNEZ CUESTA, JUAN
REALES SITIOS 1997, 34 (134): 4-19
19 ILUSTRACIONES, 10 PLANOS
PINTURA RENACENTISTA/PINTORES/BATALLAS/
COLECCIONES DE PINTURA/MONASTERIOS
MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/
CAMBIASO, LUCAS/FELIPE II

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/
COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVI, XVII

1265
**LA EXTRACCIÓN DE LA PIEDRA
DE LA LOCURA DEL BOSCO
O LA CURA DE LA MELANCOLÍA**
PEÑALVER ALHAMBRA, LUIS
REALES SITIOS 1997, 34 (133): 44-51
7 ILUSTRACIONES
PINTORES/PINTURA FLAMENCA/MONASTERIOS
LA EXTRACCIÓN DE LA PIEDRA DE LA LOCURA/EL
BOSCO/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL
REAL/MUSEO DEL PRADO/FELIPE II
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE
MADRID
1570
SIGLO XVI

1266
**FRANCISCO DE URBINO Y JUAN BAUTISTA
CASTELLO ANTES DE VENIR A ESPAÑA**
LÓPEZ TORRIJOS, ROSA
REALES SITIOS 1997, 34 (133): 14-18
4 ILUSTRACIONES
PINTURA RENACENTISTA/PINTORES/FUENTES
DOCUMENTALES/MONASTERIOS
MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/URBINO,
FRANCESCO DA/CASTELLO, GIOVANNI
BAPTISTA/BERGAMASCO
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE
MADRID
1565
SIGLO XVI

1267
**UNA NUEVA VISIÓN DE LA SALA DE BATALLAS
DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL TRAS SU
RESTAURACIÓN**
GARCÍA-FRIAS CHECA, CARMEN
REALES SITIOS 2003, 40 (155): 2-15
11 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
PINTURA RENACENTISTA/PINTORES
EXTRANJEROS/BATALLAS/COLECCIONES DE
PINTURA/MONASTERIOS
SALA DE BATALLAS DEL MONASTERIO DE SAN
LORENZO EL REAL/CASTELLO, GIOVANNI
BATTISTA/CAMBIASO, LUCAS/GRANELLO,
NICCOLO/CASTELLO, FABRIZIO/TAVARONE,
LAZZARO/CAMBIASO, ORAZIO/FELIPE II
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE
MADRID
1584:1591
SIGLO XVI

1268
**LOS PROGRAMAS PICTÓRICOS DE LA BASÍLICA
DE EL ESCORIAL**
MULCAHY, ROSEMARIE
REALES SITIOS 1998, 35 (135): 2-15
13 ILUSTRACIONES
PINTURA RENACENTISTA/PINTORES/PINTURA
RELIGIOSA/ICONOGRAFÍA/PINTURA
MURAL/MONASTERIOS
TIZIANO/FERNÁNDEZ NAVARRETE, JUAN/SÁNCHEZ
COELLO, ALONSO/CARVAJAL, LUIS DE/URBINA,
DIEGO DE/EL GRECO/CAMBIASO, LUCAS/
BECERRA, GASPARD/CASTELLO, GIOVANNI
BAPTISTA/BERGAMASCO/ZUCCARO, FEDERICO/
CINCINNATO, RÓMULO/MONASTERIO DE SAN

LORENZO EL REAL/FELIPE II
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVI

1269
LOS RETRATOS DE JUANA DE AUSTRIA POSTERIORES A 1554: LA IMAGEN DE UNA PRINCESA DE PORTUGAL, UNA REGENTE DE ESPAÑA Y UNA JESUITA

JORDAN GSCHWEND, ANNEMARIE
REALES SITIOS 2002, 39 (151): 42-65
33 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
RETRATOS/PINTURA RENACENTISTA/
MEDALLAS/ICONOGRAFÍA/
MONASTERIOS
JUANA DE AUSTRIA, PRINCESA DE PORTUGAL/SÁNCHEZ COELLO, ALONSO/LEONI, POMPEO/TREZZO, JACOME/MORO, ANTONIO/POGGINI, GIAMPAOLO/ANGUISSOLA, SOFONISBA/MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID
1554:1573
SIGLO XVI

1270
TIZIANO Y ESPAÑA: REFLEJOS DE LA EVOLUCIÓN DEL PAPEL DEL PINTOR EN LAS CORTES EUROPEAS

MANCINI, MATTEO
REALES SITIOS 2002, 39 (152): 18-29
11 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
PINTURA RENACENTISTA/PINTORES EXTRANJEROS/FUENTES
DOCUMENTALES/ETIQUETA CORTESANA
TIZIANO/GUERCINO/FELIPE II/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/MUSEO DEL PRADO
SIGLO XVI

1271
LA VIDA EJEMPLAR DE ÁLVARO NOGUEIRA, UN PINTOR PORTUGUÉS EN LA ROMA DE SIXTO V (1585-1590)

SERRÃO, VITOR
REALES SITIOS 2003, 40 (157): 33-47
12 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
PINTURA MANIERISTA/PINTORES EXTRANJEROS/PINTURA RELIGIOSA
NOGUEIRA, ÁLVARO/DESCANSO EN LA HUIDA A EGIPTO/CONVERSIÓN DE SAN PABLO/JUICIO FINAL/SIXTO V
1588
SIGLO XVI

150550 ARTES DECORATIVAS E INDUSTRIALES. SIGLOS XV-XVI

1272
BOTE DE LA ANTIGUA BOTICA DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL
MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (158): 79-79
1 ILUSTRACIÓN
BOTAMEN/FARMACIAS/MONASTERIOS/CERÁMICA/
CRÓNICA CULTURAL
BOTE DE FARMACIA/FARMACIA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLO XVI

1273
LA CONSERVACIÓN DE UN PATRIMONIO: CARLOS V EN LAS COLECCIONES DE LA REAL ARMERÍA

SOLER DEL CAMPO, ALVARO
REALES SITIOS 2000, 37 (145): 49-60
14 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
ARMAS/ARMADURAS/COLECCIÓN REAL/PALACIOS
NEGROLI, FILIPPO/HELMSCHMID, KOLMAN/
HELMSCHMID, DESIDERIUS/CARLOS V/
ARMERÍA DEL PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVI

1274
LA CONSERVACIÓN DE UN PATRIMONIO: PANORAMA DE LA PLATERÍA EN TIEMPOS DE CARLOS V

MARTÍN, FERNANDO A.
REALES SITIOS 2000, 37 (145): 61-70
8 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
PLATA/JOYERÍA/RELICARIOS/ARTES DECORATIVAS/COLECCIONES ARTÍSTICAS/
MONARQUÍA/PALACIOS
BECERRIL, FRANCISCO/CARLOS V/PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVI

1275
LOS HONORES, TAPICES FLAMENCOS PARA EL EMPERADOR CARLOS V: LA NOBLEZA

DELMARCEL, GUY
REALES SITIOS 2000, 37 (145): 40-48
9 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
TAPIZ FLAMENCO/COLECCIÓN REAL/
ICONOGRAFÍA/MONARQUÍA
LOS HONORES/AELST, PIERRE VAN/ORLEY, BERNARDO VAN/GOSSAERT, JAN/CARLOS V/
PATRIMONIO NACIONAL
SIGLO XVI

1276
JUAN FLORES (CA. 1520-1567). AZULEJERO DE FELIPE II

PLEGUEZUELO, ALFONSO
REALES SITIOS 2000, 37 (146): 15-25
11 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
CERÁMICA/AZULEJOS/ARTES DECORATIVAS/ARTE RENACENTISTA
FLORES, JUAN/FELIPE II
1560:1562
SIGLO XVI

1277
UNA OBRA EXCEPCIONAL DE LA ORFEBRERÍA ITALIANA, EL ESPEJO DE LA REINA ISABEL EN LA CAPILLA REAL DE GRANADA

MARTÍN ANSÓN, M^a LUISA
REALES SITIOS 1996, 33 (130): 2-16
16 ILUSTRACIONES
ORFEBRERÍA RENACENTISTA/
ESPEJOS/JOYERÍA/PLATERÍA/
RELICARIOS/ESMALTE
ISABEL I, REINA DE CASTILLA/CAPILLA REAL DE GRANADA
SIGLO XV

1278
OBRAS DE LACA DEL ARTE NAMBAN EN LOS MONASTERIOS DE LA ENCARNACIÓN Y DE LAS

TRINITARIAS DE MADRID

KAWAMURA KAWAMURA, YAYOI
REALES SITIOS 2001, 38 (147): 2-12
9 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
ARTES DECORATIVAS/TÉCNICA
ARTÍSTICA/ALTARES/RELICARIOS/ARQUETAS/
MONASTERIOS/ARTE NAMBAN
MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN.
MADRID/MONASTERIO DE LAS TRINITARIAS
DESCALZAS. MADRID/MONASTERIO DE LAS
DESCALZAS REALES. MADRID
SIGLOS XVI, XVII

1279
EL SANTO LÍGNUM CRUCIS DEL CARDENAL CISNEROS DE LA CAPILLA DE SAN ILDEFONSO (GÉNESIS Y VISICITUDES)

MUÑOZ SANTOS, M^a EVANGELINA
REALES SITIOS 1999, 36 (142): 12-17
3 ILUSTRACIONES, 1 DOCUMENTO
RELICARIOS/CRUCIFIJOS/ORFEBRERÍA
RENACENTISTA/PLATERÍA/ARTE
RELIGIOSO/PALACIOS
LIGNUM CRUCIS/COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO. ALCALA DE HENARES/CISNEROS, CARDENAL/FARAZ, JUAN FRANCISCO/
ISABEL II/CAPILLA DEL PALACIO REAL. MADRID
ALCALA DE HENARES/COMUNIDAD DE MADRID
1551
SIGLO XVI

1280
TAPICES DE ALEJANDRO MAGNO

GARCÍA CALVO, MARGARITA
REALES SITIOS 1997, 34 (133): 52-59
9 ILUSTRACIONES
TAPIZ FLAMENCO/COLECCIONES
ARTÍSTICAS/MUSEOS/PALACIOS
EPISODIOS DE JUVENTUD DE ALEJANDRO EN VIDA DE SU PADRE FILIPO/ALEJANDRO Y SU MÉDICO FILIPO/ BATALLA DE ISO/LA FAMILIA DE DARIO A LOS PIES DE ALEJANDRO/FUNDACIÓN DE ALEJANDRÍA/MARCHA TRIUNFAL DE ALEJANDRO POR LA CARMANIA/GEUBELS, JACOB/MUSEO PARROQUIAL DE PASTRANA.
GUADALAJARA/MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. MADRID/BANCO DE ESPAÑA
PASTRANA/GUADALAJARA (PROVINCIA)
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1585:1605
SIGLOS XVI, XVII

1281
ÚLTIMAS DISPOSICIONES DE FELIPE II SOBRE CIERTAS JOYAS

HORCAJO PALOMERO, NATALIA
REALES SITIOS 1995, 32 (123): 2-9
7 ILUSTRACIONES, 1 DOCUMENTO
JOYERÍA/ORFEBRERÍA/REYES/FUENTES
DOCUMENTALES
ISABEL CLARA EUGENIA/MARGARITA DE AUSTRIA, REINA DE ESPAÑA/FELIPE II/ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS
1598
SIGLO XVI

1282
VIA ORIENTALIS: OBJETOS DEL LEJANO ORIENTE EN EL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES

GARCÍA SANZ, ANA/JORDÁN GSCHWEND,

ANNEMARIE
REALES SITIOS 1998, 35 (138): 25-39
 24 ILUSTRACIONES
 ARTES DECORATIVAS/ARQUETAS/RELICARIOS/
 COLECCIONISMO/ARTE ORIENTAL/MONASTERIOS
 MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES.
 MADRID/AUSTRIA, CASA DE/HABSBURGO,
 CASA DE
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 SIGLOS XVI, XVII

**150600 ARTE BARROCO Y ROCOCÓ.
 GENERALIDADES**

1283
**LA CAPILLA DE SAN LEANDRO
 DE LA CATEDRAL DE SEVILLA,
 FUNDACIÓN DEL CONFESOR DE
 LA REINA ISABEL DE FARNESIO.
 UN INSTRUMENTO PARA LA POLÉMICA**
 QUILES, FERNANDO
REALES SITIOS 1999, 36 (142): 67-76
 10 ILUSTRACIONES
 CAPILLAS/CATEDRALES/SANTOS/ICONOGRAFÍA/
 CASA REAL
 CAPILLA DE SAN LEANDRO. CATEDRAL DE
 SEVILLA/CAPILLA DE SAN ISIDORO. CATEDRAL DE
 SEVILLA/FIGUEROA, MATÍAS DE/SÁNCHEZ
 FALCONETE, PEDRO/FELIPE V/ISABEL DE
 FARNESIO, REINA DE ESPAÑA
 1656:1661:1729:1734
 SIGLOS XVII, XVIII

1284
**CAPITAL Y CORTE EN LA NÁPOLES ESPAÑOLA
 MUTO, GIOVANNI**
REALES SITIOS 2003, 40 (158): 2-15
 21 ILUSTRACIONES, 1 MAPA, RESUMEN EN INGLÉS
 CORTE REAL/VIRREYES/CORTESANOS/PALACIOS/
 CIUDADES/FUENTES DOCUMENTALES
 CORTE VIRREINAL NAPOLITANA/PALACIO REAL.
 NÁPOLES/RUIZ DE CASTRO, FERNANDO,
 VIRREY/ALBERTI, LEANDRO/DESCRITTIONE
 DI TUTTA ITALIA
 NÁPOLES/ITALIA/ESPAÑA
 SIGLOS XVI, XVII

1285
LA CIENCIA EN LA AMÉRICA ESPAÑOLA
 PESET, JOSÉ LUIS
REALES SITIOS 2001, 38 (148): 22-31
 14 ILUSTRACIONES, 1 DOCUMENTO, RESUMEN EN INGLÉS
 EXPEDICIONES CIENTÍFICAS/
 BOTÁNICA/ZOOLOGÍA/HISTORIA DE
 AMÉRICA/CIENCIA/REYES/COLECCIONISMO
 BORBÓN, CASA DE/MUTIS, JOSÉ CELESTINO/
 MALASPINA, ALESSANDRO/HUMBOLDT,
 ALEXANDER VON/JARDÍN BOTÁNICO.
 MADRID/REAL GABINETE DE HISTORIA NATURAL
 SIGLOS XVIII, XIX

1286
**LAS DESCALZAS REALES EN LA CULTURA
 FESTIVA DEL BARROCO**
 PORTÚS, JAVIER
REALES SITIOS 1998, 35 (138): 2-12
 7 ILUSTRACIONES, 2 PLANOS
 ARTE BARROCO/FIESTAS RELIGIOSAS/CASA
 REAL/MONASTERIOS
 MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES.

MADRID
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 SIGLO XVII

1287
**FISONOMÍA DE LA VIRTUD. GESTOS,
 MOVIMIENTOS Y PALABRAS EN LA CULTURA
 CORTESANO-ARISTOCRÁTICA DEL SIGLO XVII**
 CARRASCO MARTÍNEZ, ADOLFO
REALES SITIOS 2001, 38 (147): 26-37
 9 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
 ETIQUETA CORTESANA/TEXTOS
 LITERARIOS/REYES/ARISTÓCRATAS/CORTE REAL
 SIGLO XVII

1288
**LA PRÁCTICA INFORMAL DEL PODER. LA
 POLÍTICA DE LA CORTE Y EL ACCESO A LA
 FAMILIA REAL DURANTE LA SEGUNDA MITAD
 DEL REINADO DE FELIPE IV**
 MALCOLM, ALISTAIR
REALES SITIOS 2001, 38 (147): 38-48
 10 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
 REINADO DE FELIPE IV/ETIQUETA
 CORTESANA/CASA REAL/PALACIOS
 AUSTRIA, CASA DE/ALCAZAR. MADRID/GÓMEZ DE
 MORA, JUAN/MÉNDEZ DE HARO, LUIS
 SIGLO XVII

1289
**REPRESENTAR EN PALACIO: TEATRO Y FIESTA
 TEATRAL EN LA CORTE DE LOS AUSTRIAS**
 SANZ AYÁN, CARMEN
REALES SITIOS 2002, 39 (153): 28-43
 13 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
 ESCRITORES/TEATRO
 BARROCO/COMEDIA/REPRESENTACIÓN
 TEATRAL/PALACIOS/REYES
 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO/VEGA,
 LOPE DE/AUSTRIA, CASA DE/FELIPE III/
 FELIPE IV/ALCAZAR. MADRID
 1650
 SIGLO XVII

1290
**REPRESENTAR AL REY. LAS FIESTAS DEL
 DUQUE DE ALBA EN PARIS: 1703 - 1711**
 TORRIONE, BÉATRICE
REALES SITIOS 2001, 38 (150): 2-15
 11 ILUSTRACIONES, 3 PLANOS, RESUMEN EN INGLÉS
 FIESTAS REALES/ETIQUETA CORTESANA/CORTE
 REAL/ARISTÓCRATAS/ARQUITECTURA
 EFÍMERA/PALACIOS
 ALBA, ANTONIO MARTÍN ÁLVAREZ DE TOLEDO,
 DUQUE DE/FELIPE V/LUIS XIV, REY DE
 FRANCIA/PALACIO DE VERSALLES. PARIS
 PARIS/FRANCIA
 1703:1711
 SIGLO XVIII

1291
**VELÁZQUEZ Y EL MONASTERIO DE SAN
 LORENZO DE EL ESCORIAL**
 GARCÍA-FRÍAS CHECA, CARMEN
REALES SITIOS 1999, 36 (141): 29-38
 10 ILUSTRACIONES, 1 PLANO
 PINTURA BARROCA/PINTURA RELIGIOSA/
 COLECCIONES DE PINTURA/REYES/
 PALACIOS/MONASTERIOS
 VELÁZQUEZ, DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA/BUEN
 RETIRO/ALCAZAR. MADRID/MONASTERIO DE SAN

LORENZO EL REAL/FELIPE IV
 SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE
 MADRID
 SIGLO XVII

1292
**VELÁZQUEZ EN EL PALACIO REAL DE
 ARANJUEZ**
 SANCHO, JOSÉ LUIS
REALES SITIOS 1999, 36 (141): 76-76
 1 ILUSTRACIÓN
 PINTURA BARROCA/PALACIOS/ARQUITECTURA
 BARROCA/CRÓNICA CULTURAL
 PALACIO REAL. ARANJUEZ/VELÁZQUEZ, DIEGO
 RODRÍGUEZ DE SILVA/BÁEZ, ISIDRO/FELIPE IV
 ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
 1653
 SIGLO XVII

**150620 ARQUITECTURA Y URBANISMO,
 SIGLOS XVII-XVIII**

1293
**EL ABATE Y ARQUITECTO ITALIANO JUVARRA
 Y EL ARTE MONÁRQUICO EN ESPAÑA**
 BONET CORREA, ANTONIO
REALES SITIOS 1994, 31 (119): 2-3
 4 ILUSTRACIONES
 ARQUITECTURA BARROCA/PALACIOS/PROYECTOS
 ARQUITECTÓNICOS/PLANOS/CRÓNICA CULTURAL
 PALACIO REAL. MADRID/JUVARRA, FELIPE/
 SACHETTI, JUAN BAUTISTA/FELIPE V
 SIGLO XVIII

1294
**LA ARQUITECTURA DIBUJADA DE
 FILIPPO JUVARRA**
 RODRÍGUEZ RUÍZ, DELFÍN
REALES SITIOS 1994, 31 (119): 13-24
 7 ILUSTRACIONES, 1 PLANO
 DIBUJO/PROYECTOS
 ARQUITECTÓNICOS/ARQUITECTURA
 BARROCA/ARQUITECTOS/PALACIOS
 PALACIO REAL. MADRID/PALACIO REAL DE LA
 GRANJA. SAN ILDEFONSO/PALACIO MADAMA.
 TURÍN/JUVARRA, FELIPE
 SIGLO XVIII

1295
**ARQUITECTURA INDUSTRIAL VIDRIERA
 DEL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO**
 PASTOR, PALOMA
REALES SITIOS 1993, 30 (116): 33-40
 3 ILUSTRACIONES, 5 PLANOS
 ARQUITECTURA INDUSTRIAL/
 MANUFACTURAS/VIDRIO/ARTES INDUSTRIALES
 HORNOS DE FUNDICIÓN/REAL SITIO DE SAN
 ILDEFONSO
 SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
 SIGLO XVIII

1296
**CICLO DE CONFERENCIAS:
 EL ARQUITECTO FILIPPO JUVARRA Y ESPAÑA**
REALES SITIOS 1994, 31 (121): 76-76
 ARQUITECTURA
 BARROCA/CONFERENCIAS/CRÓNICA CULTURAL
 EL ARQUITECTO FILIPPO JUVARRA Y ESPAÑA
 1994. MADRID/JUVARRA, FELIPE/IGLESIAS CANO,
 M^º DEL CARMEN/BONET CORREA, ANTONIO/

GRITELLA, GIAN FRANCO/SALÓN DE MAYORDOMÍA DEL PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
1678: 1736
SIGLOS XVII, XVIII

1297
ENTRE JUVARRA Y SACCHETTI:
EL EMBLEMA ORIENTAL DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

ORTEGA, JAVIER/SANCHO, JOSÉ LUIS
REALES SITIOS 1994, 31 (119): 55-64
12 ILUSTRACIONES
ARQUITECTURA BARROCA/PALACIOS/PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
PALACIO DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/JUVARA, FELIPE/SACCHETTI, JUAN BAUTISTA/FELIPE V/ISABEL DE FARNESIO, REINA DE ESPAÑA/ARCHIVO DE PALACIO REAL. MADRID
SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
1735
SIGLO XVIII

1298
FILIPPO JUVARRA Y EL PALACIO REAL DE ARANJUEZ

TOVAR MARTÍN, VIRGINIA
REALES SITIOS 1994, 31 (119): 17-24
3 ILUSTRACIONES, 1 DOCUMENTO, 6 PLANOS
ARQUITECTURA BARROCA/PALACIOS/JARDINES
PALACIO REAL. ARANJUEZ/JUVARA, FELIPE/BONAVIA, GIACOMO/FELIPE V
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
1735
SIGLO XVIII

1299
FRANCISCO GUERRERO Y TORRES Y LA CULTURA ARQUITECTÓNICA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVIII

BÉRCHÉZ, JOAQUÍN
REALES SITIOS 2001, 38 (148): 50-68
27 ILUSTRACIONES, 1 PLANO, RESUMEN EN INGLÉS
ARQUITECTURA COLONIAL/ARQUITECTURA BARROCA/ARQUITECTURA CIVIL/ARQUITECTURA RELIGIOSA
GUERRERO Y TORRES, FRANCISCO ANTONIO/SAN MATEO DE VALPARAÍSO, CONDE DE MÉXICO/ESPAÑA
SIGLO XVIII

1300
HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN DEL REAL SITIO DE RIOFRÍO

HERNANDO CORDERO, JUAN FRANCISCO
REALES SITIOS 1995, 32 (126): 43-53
7 ILUSTRACIONES, 2 PLANOS
ARQUITECTURA BARROCA/PALACIOS/PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS/CAZA/REALES SITIOS
REAL SITIO DE RIOFRÍO/PALACIO REAL.
RIOFRÍO/RABAGLIO, VIRGILIO/FRASCHINA, CARLOS/SERMINI, PEDRO/DÍAZ GAMONES, JOSÉ/FELIPE V/ISABEL DE FARNESIO, REINA DE ESPAÑA
SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
SIGLO XVIII

1301
EL HOSPITAL GENERAL DE MADRID Y EL ALBERGO DEI POVERI EN NÁPOLES

PISAPIA, PAOLA

REALES SITIOS 1993, 30 (117): 3-10.
2 ILUSTRACIONES, 5 PLANOS
ARQUITECTURA CIVIL/HOSPITALES/
ARQUITECTURA BARROCA/TRAZADO URBANO
HOSPITAL GENERAL. MADRID/ALBERGO DEI POVERI. NÁPOLES/RODRÍGUEZ,
VENTURA/HERMOSILLA, JOSÉ/SABATINI, FRANCISCO/FUGA, FERNANDO/CARLOS III
SIGLO XVIII

1302
LA IGLESIA DE LA TORRECILLA

VICENTE MONTOYA, LUIS DE
REALES SITIOS 1998, 35 (137): 32-43
12 ILUSTRACIONES, 4 PLANOS, 1 GRÁFICO
ARQUITECTURA BARROCA/IGLESIAS/
PLANOS/PINTURA NEOCLÁSICA/REALES SITIOS
IGLESIA DE LA TORRECILLA/CASA DE CAMPO.
MADRID/SABATINI, FRANCISCO/INMACULADA
CONCEPCIÓN/SAN FRANCISCO DE ASIS/SAN ANTONIO DE PADUA/MAELLA, MARIANO
SALVADOR/CARLOS III/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1784:1788
SIGLO XVIII

1303
NOTICIAS SOBRE EL MONTE PARNASO ERIGIDO EN MADRID PARA CELEBRAR LA ENTRADA DE FELIPE V EN 1701

BLASCO ESQUIVIAS, BEATRIZ
REALES SITIOS 1993, 30 (115): 25-32
7 ILUSTRACIONES
MONUMENTOS CONMEMORATIVOS/
ARQUITECTURA BARROCA/ARQUITECTURA EFÍMERA/REYES
ARDEMANS, TEODORO/FELIPE V/BORBÓN, CASA DE/MONTE PARNASO/PLAZA DE LA VILLA. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1701
SIGLO XVIII

1304
NUEVA ILUMINACIÓN PARA EL PALACIO REAL DE ARANJUEZ

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (157): 79-79
1 ILUSTRACIÓN
ARQUITECTURA BARROCA/PALACIOS/
CRÓNICA CULTURAL
PALACIO REAL. ARANJUEZ
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID

1305
EL PALACIO REAL DE MADRID COMO NO LLEGÓ A SER: RECONSTITUCIÓN, PERSPECTIVA DE LA FACHADA, LA ESCALERA PRINCIPAL Y LA GALERÍA DE LA REINA SEGÚN LOS PROYECTOS DE G.B. SACCHETTI

SANCHO, JOSÉ LUIS/HERNÁNDEZ ALONSO, FRANCISCO J.
REALES SITIOS 1998, 35 (137): 22-31
8 ILUSTRACIONES, 2 PLANOS
PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS/ARQUITECTURA BARROCA/PLANOS/DIBUJO/PALACIOS
PALACIO REAL. MADRID/SACCHETTI, JUAN BAUTISTA/RODRÍGUEZ, VENTURA/CARLOS III/
ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVIII

1306
EL PALACIO DEL REAL SITIO DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. ¿UN ESPACIO PARA LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA?

RODRÍGUEZ RUÍZ, DELFÍN
REALES SITIOS 2000, 37 (144): 2-13
18 ILUSTRACIONES, 1 PLANO, RESUMEN EN INGLÉS
ARQUITECTURA BARROCA/URBANISMO/PALACIOS
PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/JUVARA, FELIPE/SACCHETTI, JUAN BAUTISTA/FELIPE V/ISABEL DE FARNESIO, REINA DE ESPAÑA
SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
1732
SIGLO XVIII

1307
EL PROYECTO DE PEDRO DE RIBERA PARA EL NUEVO PALACIO REAL DE MADRID

RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, ALFONSO
REALES SITIOS 1994, 31 (119): 33-40
7 ILUSTRACIONES, 8 PLANOS
DIBUJO/PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS/
ARQUITECTURA BARROCA/
ARQUITECTOS/PALACIOS
PALACIO REAL. MADRID/JUVARA, FELIPE/RIBERA, PEDRO DE/SACCHETTI, JUAN BAUTISTA/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1736
SIGLO XVIII

1308
EL PROYECTO DE PEDRO RIBERA PARA EL PALACIO REAL DE MADRID

VERDÚ RUÍZ, MATILDE
REALES SITIOS 1995, 32 (123): 44-53
6 ILUSTRACIONES, 1 PLANO
ARQUITECTURA BARROCA/PALACIOS/PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS/DIBUJO/PLANOS
RIBERA, PEDRO DE /PALACIO REAL.
MADRID/FELIPE V
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLO XVIII

1309
EL REAL BOSQUE DE RIOFRÍO

HERNANDO CORDERO, JUAN FRANCISCO
REALES SITIOS 1997, 34 (132): 2-13
13 ILUSTRACIONES, 1 PLANO
REALES SITIOS/JARDINES/CORTE REAL/CACERÍOS
REALES/PALACIOS
REAL BOSQUE DE RIOFRÍO/PALACIO REAL.
RIOFRÍO/FELIPE V/ISABEL DE FARNESIO, REINA DE ESPAÑA/CARLOS III/CARLOS IV/ISABEL II
SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
1751:1850
SIGLOS XVIII, XIX

1310
EL RETIRO DE FELIPE V: IMAGEN Y SENTIDO DEL PALACIO DE LA GRANJA EN 1724

SANCHO, JOSÉ LUIS
REALES SITIOS 2001, 38 (150): 37-50
11 ILUSTRACIONES, 1 PLANO, RESUMEN EN INGLÉS
ARQUITECTURA BARROCA/TAPIZ/ARTES DECORATIVAS/COLECCIÓN REAL/CACERÍOS
REALES/PALACIOS/REALES SITIOS

PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/CACERÍAS CON ESCUDOS DE FELIPE V/ARDEMANS, TEODORO/VANDERGOTEN, FRANCISCO/FELIPE V
 ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
 1724
 SIGLO XVIII

1311

DE ROMA A LAS CORTES EUROPEAS: LOS PATRONOS DE JUARRA FUERA DE ITALIA

SCOTTI TOSINI, AURORA
REALES SITIOS 1994, 31 (119): 4-12
 9 ILUSTRACIONES, 1 PLANO
 ARQUITECTURA BARROCA/PALACIOS/PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS/REYES
 PALACIO REAL. MADRID/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/PALACIO REAL. ARANJUEZ/CATEDRAL NUEVA. TURÍN/PALACIO LANDGRAVE DE ASSIA KASSEL/IGLESIA PATRIARCAL. LISBOA/PALACIO REAL. LISBOA/JUVARA, FELIPE/SACHETTI, JUAN BAUTISTA/BONAVIA, SANTIAGO
 SIGLO XVIII

1312

SABATINI Y LA ARQUITECTURA RELIGIOSA

CALATRAVA, JUAN A.
REALES SITIOS 1993, 30 (117): 27-36
 5 ILUSTRACIONES, 5 PLANOS
 ARQUITECTURA RELIGIOSA/ARQUITECTURA BARROCA/CAPILLAS/CONVENTOS
 CONVENTO DE LAS COMENDADORAS DE SANTIAGO. GRANADA/CONVENTO DE SANTA ANA. VALLADOLID/CONVENTO DE SAN PEDRO. ALCÁNTARA/AGUADO, FRANCISCO/BALLINA, JOSÉ DE LAVALZANIA, FRANCISCO ANTONIO/SABATINI, FRANCISCO
 1780
 SIGLO XVIII

1313

VELÁZQUEZ Y LA ARQUITECTURA BARROCA ESPAÑOLA

BONET CORREA, ANTONIO
REALES SITIOS 1999, 36 (141): 70-75
 5 ILUSTRACIONES
 ARTE BARROCO/ARQUITECTURA/PALACIOS
 ALCAZAR. MADRID/VELÁZQUEZ, DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA/GÓMEZ DE MORA, JUAN/FELIPE IV
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 1640
 SIGLO XVII

1314

VELÁZQUEZ, GÓMEZ DE MORA Y CARBONEL: TRES ARTISTAS EN LA CORTE DE FELIPE IV

BARBEITO, JOSÉ MANUEL
REALES SITIOS 1999, 36 (141): 18-28
 10 ILUSTRACIONES
 ARQUITECTURA BARROCA/PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS/PALACIOS/PINTURA/REYES
 ALCAZAR. MADRID/VELÁZQUEZ, DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA/GÓMEZ DE MORA, JUAN/CARBONEL, ALONSO/FELIPE IV
 SIGLO XVII

150630 ESCULTURA. SIGLOS XVII-XVIII

1315

LA ANTIGÜEDES ROMANAS EN EL JARDÍN DEL PRÍNCIPE Y LA CASA DEL LABRADOR

ELVIRA, MIGUEL ÁNGEL
REALES SITIOS 1994, 31 (122): 57-65
 11 ILUSTRACIONES
 ESCULTURA/ANTIGÜEDES ROMANAS/ARQUEOLOGÍA/JARDINES/PALACIOS/REALES SITIOS
 JARDÍN DEL PRÍNCIPE. ARANJUEZ/CASA DEL LABRADOR. ARANJUEZ/PALACIO REAL. ARANJUEZ/MICHEL, PEDRO/ARCE, CELEDONIO DE/CARLOS III
 ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
 1772
 SIGLO XVIII

1316

APORTACIONES A LA OBRA DE LUIS SALVADOR CARMONA

GARCÍA GAINZA, M^a CONCEPCIÓN
REALES SITIOS 1993, 30 (116): 49-55
 7 ILUSTRACIONES
 ESCULTURA BARROCOA/IMAGINERÍA/ESCULTURA RELIGIOSA
 PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ DE LECÁROZ/CARMONA, MANUEL SALVADOR/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
 SIGLO XVIII

1317

EL ECCE HOMO Y LA DOLOROSA DE PEDRO DE MENA EN EL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES

ROMERO COLOMA, AURELIA MARÍA
REALES SITIOS 1995, 32 (126): 12-17
 8 ILUSTRACIONES
 VIRGEN DOLOROSA/ECCE HOMO/BUSTOS/IMAGINERÍA/ESCULTURA BARROCA/MONASTERIOS
 MENA, PEDRO DE/DOLOROSA/ECCE HOMO/MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 1673:1674
 SIGLO XVII

1318

EL ESCULTOR MANUEL PEREIRA Y UN MILAGRO DE FRAY JOÃO DE VASCONCELOS, O.P., PREDICADOR DE FELIPE IV

ALMEIDA, ANTONIO JOSÉ, O.P., FRAY
REALES SITIOS 2003, 40 (157): 20-32
 7 ILUSTRACIONES, 2 DOCUMENTOS, RESUMEN EN INGLÉS
 ESCULTORES/ESCULTURA BARROCA/ESCULTURA RELIGIOSA
 VASCONCELOS, JOÃO DE, FRAY/PEREIRA, MANUEL/RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA DEL CONVENTO DE BENFICA. LISBOA/FELIPE IV
 SIGLO XVII

1319

ESTUDIO ICONOGRÁFICO, MORFOLÓGICO Y ESTÉTICO DE LA DOLOROSA DE JOSÉ RISUEÑO. MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES

ROMERO COLOMA, AURELIA MARÍA

REALES SITIOS 1996, 33 (130): 49-53

6 ILUSTRACIONES
 VIRGEN DOLOROSA/BUSTOS/IMAGINERÍA/ESCULTURA BARROCA/MONASTERIOS
 RISUEÑO, JOSÉ/DOLOROSA/MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 1712:1732
 SIGLO XVIII

1320

GIOVAN DOMENICO OLIVIERI Y EL TALLER DE ESCULTURA DEL PALACIO REAL

TARRAGA BALDO, M^a LUISA
REALES SITIOS 1993, 30 (117): 74-74
 3 ILUSTRACIONES
 ESCULTURA/TALLERES/PALACIOS/REALES SITIOS/CRÓNICA CULTURAL
 TALLER DE ESCULTURA DEL PALACIO REAL/OLIVIERI, JUAN DOMINGO/PALACIO REAL. MADRID
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 SIGLO XVIII

1321

LOCALIZACIÓN DE LAS ESCULTURAS DEL PALACIO REAL DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO SEGÚN LOS INVENTARIOS REALES

HERRERO SANZ, M^a JESÚS
REALES SITIOS 2000, 37 (144): 14-25
 14 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
 ESCULTURA/INVENTARIO ARTÍSTICO/COLECCIÓN REAL/REYES/PALACIOS
 PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/CRISTINA DE SUECIA/FELIPE V/ISABEL DE FARNESIO, REINA DE ESPAÑA/CARLOS III
 SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
 1734:1746:1774
 SIGLO XVIII

1322

PUNTUALIZACIONES SOBRE ALGUNAS OBRAS DE PIERRE-ÉTIENNE MONNOT EN SAN ILDEFONSO

HERRERO SANZ, M^a JESÚS/
 GÓMEZ MUÑOZ, ISABEL
REALES SITIOS 1998, 35 (137): 76-78
 2 ILUSTRACIONES
 ESCULTURA BARROCA/PALACIOS/REYES
 PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/MONNOT, PIERRE-ÉTIENNE/TOCADOR DE VENUS/PAN Y SIRINGA/FELIPE V/ISABEL DE FARNESIO, REINA DE ESPAÑA
 SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
 1694:1724
 SIGLOS XVII, XVIII

1323

SABATINI: SU INFLUJO EN LA ESCULTURA Y LOS ESCULTORES DE CORTE

TARRAGA BALDO, M^a LUISA
REALES SITIOS 1993, 30 (117): 55-62
 12 ILUSTRACIONES, 1 PLANO
 ESCULTURA/ESCULTORES/PALACIOS/REYES
 OLIVIERI, JUAN DOMINGO/CASTRO, FELIPE DE/MICHEL, ROBERTO/GUTIERREZ, FRANCISCO/CARLOS III/PALACIO REAL. MADRID
 SIGLO XVIII

- 1324
SOBRE EL MODELO DE BRONCE DE LA FONTANA DEI QUATTRO FIUMI DE GIAN LORENZO BERNINI CONSERVADA EN EL PALACIO REAL DE MADRID
 RODRÍGUEZ RUÍZ, DELFÍN
REALES SITIOS 2003, 40 (155): 26-41
 15 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
 FUENTES/BRONCE/ESCUPTURA BARROCA/COLECCIÓN REAL
 FONTANA DEI QUATTRO FIUMI/BERNINI, GIANLORENZO/FELIPE IV/ALCAZAR. MADRID/PALACIO REAL. MADRID
 1651:1668
 SIGLO XVII
- 1325
SOBRE EL RETABLO DE LA CAPILLA DE LOS REYES DE LA CATEDRAL DE PUEBLA DE LOS ÁNGELES Y EL OBISPO PALAFOX. EN TORNO AL PATRONATO REAL Y LAS VIRTUDES DEL MONARCA
 FERNÁNDEZ GRACIA, RICARDO
REALES SITIOS 2001, 38 (150): 51-64
 9 ILUSTRACIONES, 3 DOCUMENTOS, RESUMEN EN INGLÉS
 RETABLOS BARROCOS/ARQUITECTURA BARROCA/CATEDRALES/CAPILLAS
 CAPILLA DE LOS REYES. CATEDRAL DE PUEBLA DE LOS ÁNGELES. MÉXICO/MARTÍNEZ MONTANÉS, JUAN/PUEBLA, JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA, OBISPO DE PUEBLA/MÉXICO
 1640:1649
 SIGLO XVII
- 1326
LA STATUA É UN PRODIGIO DELL'ARTE?: ISABEL DE FARNESIO Y LA COLECCIÓN DE CRISTINA DE SUECIA EN LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO
 RIAZA DE LOS MOZOS, MÓNICA/
 SIMAL LÓPEZ, MERCEDES
REALES SITIOS 2000, 37 (144): 56-64
 8 ILUSTRACIONES, 4 DOCUMENTOS, RESUMEN EN INGLÉS
 ESCULTURA/MANUSCRITOS/PALACIOS/REYES/COLECCIÓN REAL
 PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/SAGGIO DEL PRIMO TOMO, IL QUALE CONTIENE LA DESCRIZIONE DI TUTTE LE DIVINITÀ, ED EROI CHE ADORNANDO LA CELEBRE REAL GALLERIA DI SAN ILDEFONSO/ARCHIVO DEL MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES/CRISTINA DE SUECIA/ISABEL DE FARNESIO, REINA DE ESPAÑA/FELIPE V
 SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
 1742
 SIGLO XVIII
- 150640 **PINTURA Y ARTES GRÁFICAS. SIGLOS XVII-XVIII**
- 1327
ANOTACIONES SOBRE LAS PINTURAS DEL ORATORIO PORTATIL DEL PALACIO DE RIOFRÍO
 DÍAZ GALLEGOS, CARMEN
REALES SITIOS 1998, 35 (137): 76-76
 2 ILUSTRACIONES
 PINTURA BARROCA/PINTURA RELIGIOSA/ ORATORIOS/PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL
 PALACIO REAL. RIOFRÍO/ORATORIO
- PORTÁTIL/CALLEJA, ANDRÉS DE LA/SANTOS, JOSÉ DE LOS, FRAY/SÁNCHEZ, MARIANO/DÍAZ, DIEGO/SAGRADA FAMILIA/SAN CARLOS BORROMEO ORANDO ANTE UN CRUCIFIJO/SAN LUIS REY DE FRANCIA EN GLORIA/FERNANDO VI
 1753
 SIGLO XVIII
- 1328
APORTACIONES A LA OBRA DE JUAN LEANDRO DE LA FUENTE Y DE DOMINGO MARTÍNEZ: DOS PINTURAS INÉDITAS DEL PATRIMONIO NACIONAL EN LOS REALES ALCÁZARES DE SEVILLA
 LOBATO DOMÍNGUEZ, JAVIER/
 MARTÍN ESTEBAN, ÁNGEL
REALES SITIOS 1994, 31 (122): 12-22
 9 ILUSTRACIONES, 2 DOCUMENTOS, 2 PLANOS
 PINTURA BARROCA/PINTURA RELIGIOSA/PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
 FUENTE, JUAN LEANDRO DE LA /MARTÍNEZ, DOMINGO/ADORACIÓN DE LOS PASTORES/VIRGEN DE LOS REYES ENTRE SAN HERMENEGILDO Y SAN FERNANDO/REALES ALCÁZARES.
 SEVILLA/PATRIMONIO NACIONAL
 SEVILLA/SEVILLA (PROVINCIA)
 1639:1740
 SIGLOS XVII, XVIII
- 1329
CORDERO Y LEÓN: CARLOS II EN EL SALÓN DE LOS ESPEJOS
 ARBETETA MIRA, LETICIA
REALES SITIOS 1993, 30 (118): 33-40
 10 ILUSTRACIONES, 1 PLANO
 RETRATOS/REYES/PINTURA BARROCA/COLECCIONES DE PINTURA/PALACIOS
 CARREÑO DE MIRANDA, CARLOS/CARLOS II/AUSTRIA, CASA DE/SALÓN DE ESPEJOS DEL ALCAZAR. MADRID
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 SIGLO XVII
- 1330
DECORADOS TEATRALES PARA EL COLISEO DEL BUEN RETIRO EN TIEMPOS DE FERNANDO VI: CUATRO OLEOS DE FRANCESCO BATTAGLIOLI
 TORRIONE, MARGARITA
REALES SITIOS 2000, 37 (143): 40-51
 11 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
 PINTURA BARROCA/TEATRO BARROCO/TEATRO MUSICAL/REYES/PALACIOS
 FERNANDO VI/ BROSCHI, CARLOS/BATTAGLIOLI, FRANCESCO/ARMIDA PLACATA/DIDONE ABBANDONATA/NITTETI/REAL TEATRO DEL BUEN RETIRO/REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. MADRID/MUSÉE DE L'OPÉRA GARNIER. PARIS
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 1754
 SIGLO XVIII
- 1331
DIONISIO MANTUANO Y LA CASITA DE NAZARET
 MUÑOZ GONZÁLEZ, M^a JESÚS
REALES SITIOS 1999, 36 (140): 76-77
 3 ILUSTRACIONES
 PINTURA AL FRESCO/TÉCNICA
- ARTÍSTICA/MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL
 MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES.
 MADRID/CAPILLA DE NAZARET. MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID/MANTUANO, DIONISIO
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 1674
 SIGLO XVII
- 1332
DIONISIO MANTUANO, PINTOR EN LA CAPILLA DEL MILAGRO DE LAS DESCALZAS REALES DE MADRID
 GONZÁLEZ ASEÑO, ELVIRA
REALES SITIOS 1998, 35 (138): 74-75
 2 ILUSTRACIONES
 PINTURA BARROCA/PINTURA MURAL/CAPILLAS/MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL
 CAPILLA DEL MILAGRO. MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID/MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID/MANTUANO, DIONISIO
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 1678
 SIGLO XVII
- 1333
DOS DIBUJOS INÉDITOS DE LOS APOSENTO REALES DE SAN LORENZO DE 1755
 GARCÍA-FRÍAS CHECA, CARMEN
REALES SITIOS 2001, 38 (150): 16-25
 8 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
 DIBUJO/DECORACIÓN PICTÓRICA/MONASTERIOS/PALACIOS/BIBLIOTECA
 MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/LIBRARY OF CONGRESS. WASHINGTON/WENDLINGEN, JAN/FELIPE V/FERNANDO VI
 SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE MADRID
 1755
 SIGLO XVIII
- 1334
ESPLENDOR Y ARTE DE GIAMBATTISTA TIÉPOLO
REALES SITIOS 1997, 34 (132): 77-77
 1 ILUSTRACIÓN
 PINTORES EXTRANJEROS/PINTURA ROCOCÓ/PINTURA AL FRESCO/PALACIOS/CONFERENCIAS/CRÓNICA CULTURAL
 ESPLENDOR Y ARTE DE GIAMBATTISTA TIÉPOLO. 1997. MADRID/TIÉPOLO, JUAN BAUTISTA/URREA, JESÚS/BERCHEZ, JOAQUÍN/RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, ALFONSO/SALÓN DE ALABARDEROS DEL PALACIO REAL. MADRID
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 SIGLO XVIII
- 1335
LA GALERÍA DE LOS RETRATOS DE FELIPE III EN LA CASA REAL DE EL PARDO
 LAPUERTA MONTOYA, MAGDALENA DE
REALES SITIOS 2000, 37 (143): 28-39
 14 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
 PINTURA BARROCA/RETRATOS/COLECCIONES DE PINTURA/REYES/CORTE REAL/PALACIOS
 GALERÍA DE RETRATOS DEL PALACIO REAL. EL PARDO/PALACIO REAL. EL PARDO/AUSTRIA, CASA DE/FELIPE III

EL PARDO/COMUNIDAD DE MADRID
1614:1623
SIGLO XVII

1336
IANUS REX. "OTRA CARA" DE CARLOS II Y DEL PALACIO REAL DE ARANJUEZ: MORELLI Y GIORDANO EN EL DESPACHO ANTIGUO DEL REY
SANCHO, JOSÉ LUIS
REALES SITIOS 2002, 39 (154): 34-45
10 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
PINTURA BARROCA/PINTURA MURAL/ESCUPTURA BARROCA/ICONOGRAFÍA/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/PALACIOS
DESPACHO ANTIGUO DEL REY DEL PALACIO REAL. ARANJUEZ/PALACIO REAL. ARANJUEZ/MORELLI, JUAN BAUTISTA/JORDÁN, LUCAS/
CARLOS II/DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL/DEPARTAMENTO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL/PATRIMONIO NACIONAL
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
1662:1695
SIGLO XVII

1337
UN IMPORTANTE CUADRO DEL PALACIO REAL DE MADRID PROCEDENTE DE LA CONGREGACIÓN DE PLATEROS MADRILEÑOS
PIEDRA ADARVES, ÁLVARO
REALES SITIOS 2000, 37 (146): 74-75
1 ILUSTRACIÓN
PINTURA
BARROCA/PINTORES/PLATEROS/PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO/CRÓNICA CULTURAL
CONGREGACIÓN DE SAN ELOY/SAN ELOY RESUCITANDO A UN AHORCADO/VALVERDE, PEDRO/ONDATIGUI, MARCOS DE/GARCÍA HIDALGO, JOSÉ/PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1676
SIGLO XVII

1338
JERÓNIMO DE CABRERA Y LA SALA DE LA REINA ESTHER EN EL PALACIO DE EL PARDO
LAPUERTA MONTOYA, MAGDALENA DE
REALES SITIOS 1997, 34 (133): 26-34
5 ILUSTRACIONES
PINTURA BARROCA/PINTORES/PINTURA AL FRESCO/PALACIOS
PALACIO REAL. EL PARDO/ANTECÁMARA DE LA REINA DEL PALACIO REAL. EL PARDO/CABRERA, JERÓNIMO DE /VALENCIA, PEDRO DE/FELIPE III
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1613
SIGLO XVII

1339
JOSÉ CAMPECHE Y MIGUEL ÁNGEL
TAYLOR, RENÉ
REALES SITIOS 1993, 30 (115): 9-16
6 ILUSTRACIONES
PINTURA BARROCA/PINTURA RELIGIOSA/BOCETOS/COPIA ARTÍSTICA
CAMPECHE, JOSÉ/ANUNCIACIÓN DE LA VIRGEN/MIGUEL ÁNGEL
SIGLO XVIII

1340
JUVARRA EN LA "CHAMBRE DU LIT" DE LA GRANJA: ESCENOGRAFÍA TEATRAL Y ARQUITECTURA PALACIEGA
GUERRA DE LA VEGA, RAMÓN
REALES SITIOS 1994, 31 (119): 25-32
13 ILUSTRACIONES
PINTURA BARROCA/COLECCIONES ARTÍSTICAS/PALACIOS/ARQUITECTURA EFÍMERA/REYES
GABINETE DE LACAS CHINAS DE LA GRANJA/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/JUVARRA, FELIPE/PANNINI, GIOVANNI PAOLO/LOCATELLI, ANDREA/FELIPE V/ISABEL DE FARNESIO, REINA DE ESPAÑA
SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
1736:1737
SIGLO XVIII

1341
LAS LÁMINAS RECORTADAS DEL QUIJOTE DE LA COLECCIÓN REAL
MOYA VALGAÑÓN, JOSÉ GABRIEL
REALES SITIOS 1997, 34 (133): 60-67
17 ILUSTRACIONES
GRABADO/GRABADORES/TÉCNICA ARTÍSTICA/COLECCIÓN REAL/LIBROS/BIBLIOTECA EL QUIJOTE/BANK, JOHAN VAN DER/GUCHT, GERARD VAN DER/VEGA, PEDRO DE LA/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1738
SIGLO XVIII

1342
LUCA GIORDANO EN ESPAÑA (1692-1702)
GUTIÉRREZ PASTOR, ISMAEL
REALES SITIOS 2001, 39 (154): 46-63
13 ILUSTRACIONES, 1 PLANO, RESUMEN EN INGLÉS
PINTURA BARROCA/PINTORES EXTRANJEROS/COLECCIONES DE PINTURA/MONASTERIOS
JORDÁN, LUCAS/CARLOS II/ESCALERA PRINCIPAL DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/BÓVEDA DE LA BASÍLICA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/CASÓN DEL BUEN RETIRO/SACRISTÍA DE LA CATEDRAL. TOLEDO/IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LOS PORTUGUESES. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
1692:1702
SIGLO XVII, XVIII

1343
LA MONARQUÍA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVIII. A PROPÓSITO DE LOS FRESCOS DE GIAMBATTISTA TIÉPOLO
PAGDEN, ANTHONY
REALES SITIOS 2001, 38 (148): 2-9
13 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
PINTORES EXTRANJEROS/PINTURA ROCOCÓ/PINTURA AL FRESCO/PALACIOS TIÉPOLO, JUAN BAUTISTA/EL TRIUNFO DE ESPAÑA/SALÓN DEL TRONO DEL PALACIO REAL. MADRID/PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1764
SIGLO XVIII

1344
EL NEOCLASICISMO DE ANTONIO RAFAEL MENGES EN SU CRUCIFICADO DEL PALACIO REAL DE ARANJUEZ
ROMERO COLOMA, AURELIA MARÍA
REALES SITIOS 1999, 36 (142): 50-54
5 ILUSTRACIONES
PINTURA NEOCLÁSICA/PINTURA RELIGIOSA/CRUCIFIJOS/PALACIOS MENGES, ANTON RAFAEL/CRUCIFICADO/PALACIO REAL. ARANJUEZ
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
1761
SIGLO XVIII

1345
NICOLÁS CAPUTI, DIBUJANTE DE CÁMARA DE FELIPE V
DÍAZ GALLEGOS, CARMEN/
GÓMEZ MUÑOZ, ISABEL
REALES SITIOS 1995, 32 (123): 10-16
7 ILUSTRACIONES
DIBUJO/PINTURA BARROCA/PINTORES EXTRANJEROS/PALACIOS
CAPUTI, NICOLÁS/REALES ALCÁZARES. SEVILLA/PALACIO REAL. MADRID/PALACIO REAL EL PARDO/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/FELIPE V/PATRIMONIO NACIONAL
1702
SIGLO XVIII

1346
PINTORES DE CÁMARA DE CARLOS III EN LA CATEDRAL DE TOLEDO: MAELLA Y BAYEU AL SERVICIO DEL CARDENAL LORENZANA
MANO, JOSÉ MANUEL DE LA
REALES SITIOS 2000, 37 (143): 52-60
9 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
PINTURA NEOCLÁSICA/PINTURA RELIGIOSA/PINTURA AL FRESCO/CATEDRALES/FUENTES DOCUMENTALES
MAELLA, MARIANO SALVADOR/BAYEU, FRANCISCO/LORENZANA, FRANCISCO/ANTONIO, CARDENAL/CARLOS III/CATEDRAL. TOLEDO TOLEDO/TOLEDO (PROVINCIA)
1773
SIGLO XVIII

1347
LAS PINTURAS ENCARGADAS POR JUVARRA PARA LA GALERÍA DEL PALACIO DE LA GRANJA
FERNÁNDEZ TALAYA, M^ª TERESA
REALES SITIOS 1994, 31 (119): 41-48
8 ILUSTRACIONES, 1 DOCUMENTO
PINTURA BARROCA/PALACIOS/PINTORES GALERÍA DE PINTURAS DEL PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/JUVARRA, FELIPE/SOLIMERA, FRANCESCO/LE MOINE/TRAVISANI, FRANCESCO/CONCA, SEBASTIANO/PARODI, DOMENICO/FELIPE V/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID
SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
1735
SIGLO XVIII

1348

RECORRIDO POR UN REINO IMAGINADO. EL MECENAZGO PICTÓRICO DE LOS ARCHIDUQUES ALBERTO DE AUSTRIA E ISABEL CLARA EUGENIA

VERGARA, ALEJANDRO
REALES SITIOS 2000, 37 (143): 8-15
 11 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
 PINTURA BARROCA/PINTURA FLAMENCA/REYES/MECENAZGO ARTÍSTICO/COLECCIONISMO
 AUSTRIA, ALBERTO DE/ISABEL CLARA EUGENIA/RUBENS, PEDRO PABLO/BRUEGHEL, JAN/DYCK, ANTHONIS VAN/SNYDERS, FRANS
 1598:1633
 SIGLOS XVI, XVII

1349

EL RETRATO DEL ESCRITOR EN EL LIBRO ESPAÑOL DEL SIGLO XVII

BALSINDE RODRÍGUEZ, ISABEL/PORTÚS, JAVIER
REALES SITIOS 1997, 34 (131): 40-57
 15 ILUSTRACIONES
 RETRATOS/ESCRITORES/LIBROS/GRABADO/BIBLIOTECA
 BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/VEGA, LÓPE DE/NEBRIJA, ANTONIO DE/CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO/QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE
 SIGLO XVII

1350

ROMA 1630. LA TÚNICA DE JOSÉ Y EL ESTUDIO DE LAS "PASIONES"

COLOMER, JOSÉ LUIS
REALES SITIOS 1999, 36 (141): 39-49
 14 ILUSTRACIONES
 PINTURA BARROCA/PINTURA RELIGIOSA/FUENTES ICONOGRÁFICAS/PINTURA RENACENTISTA/PINTORES EXTRANJEROS/VIAJES
 VELÁZQUEZ, DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA/LA TÚNICA DE JOSÉ/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/FELIPE IV
 ROMA/ITALIA
 1630
 SIGLO XVII

1351

TOCADO POR LA GRACIA DE MURILLO: EL PINTOR CORTESANO ALONSO MIGUEL DE TOBAR

QUILES, FERNANDO
REALES SITIOS 2002, 39 (153): 44-55
 9 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
 PINTURA BARROCA/PINTORES/REYES/CORTE REAL/PALACIOS
 MIGUEL DE TOBAR, ALONSO/MURILLO, BARTOLOMÉ ESTEBAN/FELIPE V
 1678:1752
 SIGLOS XVII, XVIII

1352

TRADUCCIÓN Y TRAMOYA EL SALUSTIO DE DON GABRIEL DE CASTILLA

LÓPEZ-VIDRIERO, M^a LUISA
REALES SITIOS 1996, 33 (129): 40-53
 11 ILUSTRACIONES, 5 DOCUMENTOS
 LIBROS/IMPRESA/DIBUJO/GRABADO/BIBLIOTECA LA CONJURACIÓN DE CATILINA/LA GUERRA DE JUGURTA/SALUSTIO CRISPO, CAYO/IBARRA, JOAQUÍN/MAELLA, MARIANO

SALVADOR/CARMONA, MANUEL SALVADOR/PÉREZ BAYER, FRANCISCO/BORBÓN, GABRIEL ANTONIO DE/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/CARLOS III
 1782
 SIGLO XVIII

1353

LA VIRGEN MARÍA IMPONIENDO UN COLLAR A SANTA TERESA DE JESÚS, DEL REAL MONASTERIO DE TORDESILLAS Y SUS FUENTES DE INSPIRACIÓN

MARTÍNEZ CUESTA, JUAN
REALES SITIOS 1999, 36 (140): 79-80
 2 ILUSTRACIONES
 PINTURA SOBRE TABLA/PINTURA RELIGIOSA/GRABADO/LIBROS/MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL
 LA VIRGEN MARÍA IMPONIENDO UN COLLAR A SANTA TERESA DE JESÚS/COLLAERT, ADRIAEN/VITA B. VIRGINIS TERESIAE A IESU ORDINIS CARMELITARUM EXCALCEATORUM PIAE RESTAURATRICES/MONASTERIO DE SANTA CLARA. TORDESILLAS
 TORDESILLAS/VALLADOLID (PROVINCIA)
 1613
 SIGLO XVII

150650 ARTES DECORATIVAS. SIGLOS XVII-XVIII

1354

LAS ALHAJAS DEL DELFÍN, ¿UN TESORO DINÁSTICO?

ARBETETA MIRA, LETICIA
REALES SITIOS 2000, 37 (144): 38-55
 14 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
 JOYERÍA/VAJILLAS/PLATERÍA/ARTES DECORATIVAS/COLECCIÓN REAL
 ALHAJAS DEL DELFÍN/BORBÓN, CASA DE/LUIS XIV, REY DE FRANCIA/FELIPE V/MUSEO DEL PRADO/CASA DE ALHAJAS DEL PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO
 1712
 SIGLO XVIII

1355

CAMILLE PERNON Y EL TOCADOR DE LA REINA MARÍA LUISA EN EL PALACIO REAL DE MADRID

BENITO, PILAR
REALES SITIOS 1993, 30 (116): 17-24
 13 ILUSTRACIONES
 BORDADO/ARTE TEXTIL/ARTES DECORATIVAS SALÓN DE ESPEJOS DEL PALACIO REAL. MADRID/TOCADOR DE LA REINA MARÍA LUISA DE PARMA/CARLOS IV/MARÍA LUISA DE PARMA, REINA DE ESPAÑA/LOPEZ DE ROBLEDO, JUAN/PERNON, CAMILLE
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 1794
 SIGLO XVIII

1356

DESCUBRIMIENTO DE LA FECHA DE FINALIZACIÓN DEL GABINETE DE PORCELANA DEL PALACIO REAL DE MADRID

SÁNCHEZ BELTRÁN, M^a JESÚS
REALES SITIOS 1996, 33 (130): 73-73
 1 ILUSTRACIÓN
 ARTES DECORATIVAS/PORCELANA/PALACIOS/

ARTE ROCOCÓ/FUENTES DOCUMENTALES/CRÓNICA CULTURAL
 SALA DE PORCELANA DEL PALACIO REAL. MADRID/MUZQUIZ, MIGUEL DE/ZAMBRANO, MARQUÉS DE/FÁBRICA DE PORCELANA DEL BUEN RETIRO/ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL/PALACIO REAL. MADRID
 1766:1771
 SIGLO XVIII

1357

DIBUJOS DE JOYAS PARA LA BODA DE LA INFANTA MARÍA LUISA DE BORBÓN, HIJA DEL REY CARLOS III

ARANDA HUETE, AMELIA
REALES SITIOS 1998, 35 (137): 44-53
 13 ILUSTRACIONES
 DIBUJO/JOYERÍA/BODA REAL/CASA REAL VENTURA DE LLOVERA, FRANCISCO/BORBÓN, MARÍA LUISA DE/LORENA, LEOPOLDO DE/CARLOS III
 1763
 SIGLO XVII

1358

DIBUJOS DE JOYAS DE MARÍA AMALIA DE SAJONIA

ARANDA HUETE, AMELIA
REALES SITIOS 1993, 30 (115): 33-40
 8 ILUSTRACIONES
 DIBUJO/JOYERÍA
 MARÍA AMALIA DE SAJONIA, REINA DE ESPAÑA/CARLOS III/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID
 SIGLO XVIII

1359

INTERÉS DEL BRITÁNICO ALFRED JONES POR UN JARRO DE PICO DEL PALACIO REAL

PASALODOS SALGADO, MERCEDES
REALES SITIOS 1996, 33 (130): 41-43
 2 ILUSTRACIONES, 3 DOCUMENTOS
 PLATA/MARCAS/ARTES DECORATIVAS/COLECCIONES ARTÍSTICAS/PALACIOS/FUENTES DOCUMENTALES
 JARRA DE PICO/GARCÍA DE SAHAGÚN, ALONSO/JONES, ALFRED/PALACIO REAL. MADRID/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 1612:1616
 SIGLO XVII

1360

JAN VAN KESSEL II Y LA JOYA GRANDE DE MARIANA DE NEOBURGO: CONSIDERACIONES SOBRE EL RETRATO PORTÁTIL EN LA ÉPOCA DE CARLOS II

SÁNCHEZ DEL PERAL Y LOPEZ, JUAN RAMÓN
REALES SITIOS 2001, 38 (150): 65-74
 5 ILUSTRACIONES
 MINIATURA/RETRATOS/TÉCNICA ARTÍSTICA/JOYERÍA/CASA REAL
 AUSTRIA, CASA DE/JOYA GRANDE/KESSEL, JAN VAN/MARIANA DE NEOBURGO, REINA DE ESPAÑA/CARLOS II/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID
 SIGLO XVII

1361

UN JUEGO DE CAZA DECORADO POR JACQUES LAVAU PARA CARLOS III

SOLER, ALVARO/MATILLA RODRÍGUEZ, JOSÉ MANUEL
REALES SITIOS 1995, 32 (125): 52-63
 13 ILUSTRACIONES
 ARMAS DE FUEGO/ARMAS/ARCABUCEROS/CASA REAL
 ARMERÍA DEL PALACIO REAL. MADRID/PALACIO REAL. MADRID/CENARRO, SALVADOR/LAVAU, JACQUES/CARLOS III
 1716:1759:1788
 SIGLO XVIII

1362

MOBILIARIO DE FELIPE V: EL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

GARCÍA FERNÁNDEZ, M^a SOLEDAD
REALES SITIOS 2000, 37 (144): 26-37
 12 ILUSTRACIONES, 1 PLANO, RESUMEN EN INGLÉS
 MOBILIARIO/ARTES DECORATIVAS/PALACIOS/REYES REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO/COLEGIATA.SAN ILDEFONSO/GABINETE DE LOS ESPEJOS DEL PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/ZURITA, ANTONIO/JUVARA, FELIPE/ PROCACCINI, ANDREA/SANI, DOMINGO MARÍA/ FELIPE V/ ISABEL DE FARNESIO, REINA DE ESPAÑA SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
 SIGLO XVIII

1363

UNA NUEVA MARCA DE LA PLATERÍA MADRILEÑA

MARTÍN, FERNANDO A.
REALES SITIOS 1994, 31 (122): 74-74
 2 ILUSTRACIONES
 PLATEROS/OFIOS/TALLERES DE PLATERÍA/LÁMPARAS/MARCAS/MONASTERIOS/ CRÓNICA CULTURAL
 NIEVA, MANUEL DE/NIEVA, FELIX LEONARDO DE/ MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 1731:1733
 SIGLO XVIII

1364

NUEVAS ADQUISICIONES: EL REGRESO DE LA CAZA. CACERÍAS CON LAS ARMAS REALES DE ESPAÑA

HERRERO CARRETERO, CONCHA
REALES SITIOS 2001, 39 (154): 76-77
 2 ILUSTRACIONES
 TAPIZ/CAZA/ARTES DECORATIVAS/COLECCIÓN REAL/PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO/ PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL
 CACERÍAS CON ESCUDOS DE FELIPE V/EL REGRESO DE LA CAZA/VANDERGOTEN, JACOBO/ ALEMÁN, JAIME/FELIPE V/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/REAL FÁBRICA DE SANTA BÁRBARA/JUNTA DE CALIFICACIÓN, VALORACIÓN Y EXPORTACIÓN DE BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL /PATRIMONIO NACIONAL
 1723:1725
 SIGLO XVIII

1365

REJERÍA ARTÍSTICA CORTESANA DEL SIGLO XVIII EN LOS REALES SITIOS: I. LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO Y PALACIO DE RIOFRÍO

RUBIO ARAGONÉS, M^a JOSÉ
REALES SITIOS 1995, 32 (123): 33-43

11 ILUSTRACIONES
 REJERÍA ARTÍSTICA/ARTES DECORATIVAS/ PALACIOS/REALES SITIOS
 CARLIER, RENÉ/CHURRIGUERA, JOSÉ DE/FLORES, JOSÉ NICOLÁS DE/FLORES, SEBASTIÁN DE/ PODERÓS, SILVESTRE/MARQUET, JAIME/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/PALACIO REAL. RIOFRÍO/FELIPE V/CARLOS III/FERNANDO VI SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
 SIGLO XVIII

1366

REJERÍA ARTÍSTICA CORTESANA DEL SIGLO XVIII EN LOS REALES SITIOS: II. EL REAL SITIO DE ARANJUEZ

RUBIO ARAGONÉS, M^a JOSÉ
REALES SITIOS 1995, 32 (126): 18-31
 11 ILUSTRACIONES
 REJERÍA ARTÍSTICA/REJERÍA BARROCA/ FORJA/CERRAMIENTO/PUERTAS/JARDINES/ PALACIOS/REALES SITIOS
 REAL SITIO DE ARANJUEZ/BARRANCO, FRANCISCO/TENDILLA, MANUEL/BONAVIA, SANTIAGO/GÓMEZ DE ORTEGA, ALFONSO/PALACIO REAL. ARANJUEZ ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
 SIGLO XVIII

1367

UNA SERIE DE TAPICES DE "LA APOTEOSIS DE LA EUCARISTÍA Y LOS OBISPOS TOLEDANOS" DE LA CATEDRAL DE TOLEDO

CORTÉS HERNÁNDEZ, SUSANA
REALES SITIOS 1996, 33 (130): 54-64
 10 ILUSTRACIONES
 TAPIZ BARROCO/TAPIZ FLAMENCO/PINTURA BARROCA/ICONOGRAFÍA/COLECCIONES ARTÍSTICAS
 CATEDRAL. TOLEDO/MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID/RUBENS, PEDRO PABLO/HECKE, IAN FRANZ VAN DEN/ LA APOTEOSIS DE LA EUCARISTÍA TOLEDO/TOLEDO (PROVINCIA)
 1625:1628
 SIGLO XVII

1368

EL TOCADOR DE LA PRINCESA DE ASTURIAS EN EL PALACIO DE EL PARDO

LÓPEZ MARSÁ, FLORA
REALES SITIOS 1994, 31 (122): 49-56
 10 ILUSTRACIONES
 ARTES DECORATIVAS/ARTE BARROCO/ TAPIZ/ESPEJOS/MOBILIARIO/PALACIOS/ COLECCIONES ARTÍSTICAS
 TOCADOR DE LA PRINCESA DE ASTURIAS/SALÓN DE ESPEJOS DEL PALACIO REAL. EL PARDO/ PALACIO REAL. EL PARDO/SABATINI, FRANCISCO/ MARÍA LUISA, PRINCESA DE ASTURIAS/CARLOS III MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 1774
 SIGLO XVIII

150700 ARTE NEOCLÁSICO Y ROMÁNTICO. GENERALIDADES

1369

AZARA, COLECCIONISTA DE ANTIGÜEDADES, Y

LA GALERÍA DE ESTATUAS DE LA REAL CASA DEL LABRADOR EN ARANJUEZ

JORDÁN DE URRÍES Y DE LA COLINA, JAVIER
REALES SITIOS 2003, 40 (156): 56-70
 12 ILUSTRACIONES, 1 PLANO, RESUMEN EN INGLÉS
 COLECCIONISTAS/COLECCIONES ARTÍSTICAS/ARTE ANTIGUO/ARTE GRIEGO/ HALLAZGO ARQUEOLÓGICO/BUSTOS/ ESCULTURA/REALES SITIOS
 AZARA, JOSÉ NICOLÁS DE/EXCAVACIONES DE TÍVOLI/CARLOS IV/GALERÍA DE ESTATUAS DE LA CASA DEL LABRADOR. ARANJUEZ ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
 1801
 SIGLO XIX

1370

EL GIRO DEL MONDO. EL VIAGE FUERA DE ESPAÑA (1785) DE ANTONIO PONZ

CRESPO DELGADO, DANIEL
REALES SITIOS 2002, 39 (152): 64-81
 13 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
 LIBROS DE VIAJES/PATRIMONIO HISTÓRICO- ARTÍSTICO/FUENTES DOCUMENTALES
 VIAGE FUERA DE ESPAÑA/PONZ, ANTONIO EUROPA
 1785
 SIGLO XVIII

150720 ARQUITECTURA Y URBANISMO. SIGLOS XVIII-XIX

1371

ARQUITECTOS ESPAÑOLES EN ROMA DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII

MOLEÓN GAVILANES, PEDRO
REALES SITIOS 2002, 39 (152): 48-63
 12 ILUSTRACIONES, 1 PLANO, RESUMEN EN INGLÉS
 ARQUITECTOS/ARQUITECTURA NEOCLÁSICA/DIBUJO/ARTE ANTIGUO/FUENTES DOCUMENTALES
 REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. MADRID/HERMOSILLA, JOSÉ DE/RODRÍGUEZ, VENTURA/VILLANUEVA, JUAN DE/GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, ISIDRO ROMA/ITALIA/ESPAÑA
 1746:1796
 SIGLO XVIII

1372

ARQUITECTURA Y ESPECTÁCULO: LOS TEATROS DEL PALACIO DE ARANJUEZ

MADRUGA REAL, ÁNGELA
REALES SITIOS 1999, 36 (140): 14-24
 11 ILUSTRACIONES
 PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS/ DECORACIÓN/TEATROS/ PALACIOS/REYES/REALES SITIOS
 REAL SITIO DE ARANJUEZ/PALACIO REAL. ARANJUEZ/FERNANDO VI/BÁRBARA DE BRAGANZA, REINA DE ESPAÑA/CARLOS III/BONAVIA SANTIAGO/MARQUET, JAIME/BROSCHI, CARLOS/SCARLATTI, DOMENICO ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
 1751: 1758: 1762
 SIGLO XVIII

1373
ARQUITECTURA PARA LA FIESTA: LA PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ
 MADRUGA REAL, ÁNGELA
REALES SITIOS 1996, 33 (127): 2-11
 9 ILUSTRACIONES, 2 PLANOS
 PLAZAS DE TOROS/ARQUITECTURA/ REMODELACIÓN URBANA/PLANOS/ FIESTAS POPULARES/REYES
 PLAZA DE TOROS. ARANJUEZ/MARQUET, JAIME/RIVAS, FRANCISCO DE/DÍAZ ALONSO, JOSÉ/SALAMANCA, JOSÉ DE/CARLOS III/ CARLOS IV/FERNANDO VII/ISABEL II/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID
 ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
 1760: 1796: 1829: 1851
 SIGLOS XVIII, XIX

1374
BARROCO, CLASICISMO Y PAISAJISMO PINTORESCO EN LOS JARDINES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII
 RABANAL YUS, AURORA
REALES SITIOS 1994, 31 (120): 2-16
 3 ILUSTRACIONES, 11 PLANOS
 JARDINES/PAISAJE/URBANISMO/ARQUITECTURA BARROCA/ARQUITECTURA NEOCLÁSICA/ REALES SITIOS
 BUEN RETIRO/REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO/REAL SITIO DE ARANJUEZ/PALACIO REAL. MADRID/JARDÍN BOTÁNICO. MADRID/CASITA DEL PRÍNCIPE. EL PARDO/CASITA DEL PRÍNCIPE. EL ESCORIAL/CASITA DEL INFANTE. EL ESCORIAL/JARDÍN DE ROBLEDO. SAN ILDEFONSO/JARDÍN DEL PRÍNCIPE. ARANJUEZ/CAPRICHIO DE LA ALAMEDA DE OSUNA/COTTE, ROBERTO DE/CARLIER, RENÉ/MARCHAND, ESTEBAN/SACHETTI, JUAN BAUTISTA/BOUTELOU, ESTEBAN/RODRÍGUEZ, VENTURA/SABATINI, FRANCISCO/VILLANUEVA, JUAN DE/LEMMI, LUIS/BOUTELOU, PABLO/MULOT, JUAN BAUTISTA
 SIGLO XVIII

1375
LA CAPILLA REAL DEL PALACIO DE ARANJUEZ: LA "DISTINCIÓN" DE UN ESPACIO "OCULTO" AL EXTERIOR
 TOVAR MARTÍN, VIRGINIA
REALES SITIOS 1993, 30 (117): 45-54
 5 ILUSTRACIONES, 9 PLANOS
 ARQUITECTURA RELIGIOSA/ARQUITECTURA BARROCA/CAPILLAS
 CAPILLA DEL PALACIO REAL. ARANJUEZ/SABATINI, FRANCISCO/MENGS, ANTONIO RAFALE/GUIARDONI, JOSÉ/MICHEL, ROBERTO/MICHEL, PEDRO
 ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
 1771
 SIGLO XVIII

1376
DEL CAPRICHIO AL PAISAJE: JARDÍN Y URBANISMO EN EL MADRID DEL SIGLO XIX
 SOTO CABA, VICTORIA
REALES SITIOS 1994, 31 (120): 39-46
 3 ILUSTRACIONES, 7 PLANOS
 JARDINES/URBANISMO/ARQUITECTURA NEOCLÁSICA/REALES SITIOS
 EL RETIRO. MADRID/CASA DE CAMPO. MADRID/LA FLORIDA. MADRID/CASINO DE LA REINA. MADRID/JARDÍN BOTÁNICO. MADRID/VIET,

FRANCISCO/CASTRO, CARLOS MARÍA DE/ISABEL II
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 SIGLO XIX

1377
EL CEMENTERIO PATRIARCAL DE LA REAL HERMANDAD DE PALACIO
 SAGUAR QUER, CARLOS
REALES SITIOS 1993, 30 (118): 46-56
 5 ILUSTRACIONES, 6 PLANOS
 ARQUITECTURA CIVIL/CEMENTERIOS/URBANISMO CEMENTERIO PATRIARCAL/ REAL HERMANDAD DE PALACIO/MACHAIN, PEDRO MANUEL/GUTIERREZ, FRANCISCO PABLO
 1850
 SIGLO XIX

1378
DISEÑOS DE SANTIAGO BONAVIA PARA EL TRAZADO DE LA CIUDAD DE ARANJUEZ
 TOVAR MARTÍN, VIRGINIA
REALES SITIOS 1997, 34 (133): 19-25
 1 ILUSTRACIÓN, 6 PLANOS
 URBANISMO/JARDINES/ARQUITECTURA BARROCA/PALACIOS/REALES SITIOS
 REAL SITIO DE ARANJUEZ/BONAVIA, SANTIAGO/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID
 MADRID/ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
 1750:1758
 SIGLO XVIII

1379
UN ESPACIO ESCÉNICO PARA EL REAL SITIO DE ARANJUEZ: EL TEATRO DE J. MARQUET
 MADRUGA REAL, ÁNGELA
REALES SITIOS 1999, 36 (142): 2-11
 2 ILUSTRACIONES, 7 PLANOS
 PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS/ TEATROS/PALACIOS/REYES/ REALES SITIOS
 REAL SITIO DE ARANJUEZ/PALACIO REAL. ARANJUEZ/MARQUET, JAIME/FERNANDO VI
 ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
 1767
 SIGLO XVIII

1380
FRANCISCO SABATINI Y MADRID
 MARTÍNEZ MEDINA, ÁFRICA
REALES SITIOS 1993, 30 (117): 37-44
 6 ILUSTRACIONES, 2 PLANOS
 ARQUITECTURA CIVIL/TRAZADO URBANO/PUERTAS/HOSPITALES
 PUERTA DE SAN VICENTE. MADRID/PUERTA DE ALCALÁ. MADRID/REAL CASA DE ADUANAS. MADRID/HOSPITAL GENERAL. MADRID/SABATINI, FRANCISCO/CARLOS III
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 1761
 SIGLO XVIII

1381
EL GABINETE DE LA REINA EN EL PALACIO DE ARANJUEZ (SIGLO XVIII)
 TOVAR MARTÍN, VIRGINIA
REALES SITIOS 1996, 33 (127): 35-44
 6 ILUSTRACIONES
 PALACIOS/PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS/ DECORACIÓN/ARTE NEOCLÁSICO/ ARTES DECORATIVAS/ REALES SITIOS

GABINETE DE LA REINA DEL PALACIO REAL. ARANJUEZ/CARO IDROGO, PEDRO/MARCHAND, ESTEBAN/BONAVIA, SANTIAGO/GALUZZI, JUAN BAUTISTA/FELIPE V/ISABEL DE FARNESIO, REINA DE ESPAÑA
 ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
 1714:1745
 SIGLO XVIII

1382
GÉNESIS Y CONCEPTOS URBANÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DEL PRIMITIVO TEATRO REAL DE MADRID
 GARCÍA MELEIRO, JOSÉ ENRIQUE
REALES SITIOS 1997, 34 (132): 53-67
 5 ILUSTRACIONES, 5 PLANOS
 ARQUITECTURA CIVIL/TEATROS/URBANISMO
 TEATRO DE LOS CAÑOS DEL PERAL/TEATRO REAL DE MADRID/PLAZA DE ORIENTE. MADRID/GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, ISIDRO/LÓPEZ AGUADO, ANTONIO/MORENO, CUSTODIO/CABEZUELO, FRANCISCO/ FERNANDO VII/ISABEL II
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 1818:1850
 SIGLO XIX

1383
LAS IGLESIAS DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO
 CALLEJO, M^a JESÚS
REALES SITIOS 1993, 30 (116): 41-48
 12 ILUSTRACIONES, 3 PLANOS
 ARQUITECTURA RELIGIOSA/ARQUITECTURA BARROCA
 IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO O DEL CRISTO/IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES/IGLESIA DEL CONVENTO/ SUBISSATI, SEMPRONIO/SANI, DOMINGO MARÍA/PROCACCINI, ANDREA/NÚÑEZ, MIGUEL/LEMA, JOSÉ SEGUNDO DE/ SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
 SIGLOS XVIII, XIX

1384
LOS JARDINES DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO EN TORNO A LA RESTAURACIÓN DE UN JARDÍN FORMAL
 SANCHO, JOSÉ LUIS
REALES SITIOS 1994, 31 (120): 17-28
 8 ILUSTRACIONES, 8 PLANOS
 JARDINES/URBANISMO/FUENTES/ESCULTURA/ RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA/REALES SITIOS
 REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO/FUENTE DE LOS BAÑOS DE DIANA/CARLIER, RENÉ/MARCHAND, ESTEBAN/BOUTELOU, ESTEBAN/FELIPE V
 SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
 1721
 SIGLO XVIII

1385
A ORILLAS DEL CANTÁBRICO. ARQUITECTURA Y VERANEOS REGIOS
 SAZATORNIL RUIZ, LUIS
REALES SITIOS 1998, 35 (136): 12-23
 13 ILUSTRACIONES, 1 PLANO
 ARQUITECTURA/URBANISMO/CASA REAL/VERANEOS REGIOS/CASAS DE CAMPO/PALACIOS/REALES SITIOS
 PALACIO DE LA MAGDALENA/HOTEL REINA VICTORIA. SANTANDER/GRAN CASINO DEL

SARDINERO/GONZÁLEZ DE RIANCHO,
JAVIER/BRINGAS, GONZALO/MARTÍNEZ DEL VALLE,
ELOY/ALFONSO XIII/MARÍA VICTORIA DE
BATTENBERG, REINA DE ESPAÑA/REAL SITIO DE
LA MAGDALENA
SANTANDER/CANTABRIA
1909:1912:1913:1916
SIGLO XX

1386

**PLANTAS DE LOS JARDINES
DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO
EN EL SIGLO XVIII:**

1. ÁRBOLES Y ARBUSTOS

MORENA VALENZUELA, ISABEL DE LA
REALES SITIOS 2000, 37 (146): 50-57
9 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
JARDINES/JARDINERÍA/URBANISMO/PALACIOS/
REALES SITIOS/FUENTES DOCUMENTALES
PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN
ILDEFONSO/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID
SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
SIGLO XVIII

1387

**PLANTAS DE LOS JARDINES DE LA GRANJA DE
SAN ILDEFONSO EN EL SIGLO XVIII:**

**2. PLANTAS ESTACIONALES DE FLOR,
HORTÍCOLAS Y FRUTALES**

MORENA VALENZUELA, ISABEL DE LA
REALES SITIOS 2001, 38 (149): 38-49
9 ILUSTRACIONES, 2 PLANOS, RESUMEN EN INGLÉS
JARDINES/JARDINERÍA/URBANISMO/PALACIOS/
REALES SITIOS/FUENTES DOCUMENTALES
PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN
ILDEFONSO/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID
SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
SIGLO XVIII

1388

**PROYECTO DE MONUMENTO
PARA CONMEMORAR LA JURA
POR LAS CORTES DE DOÑA ISABEL
COMO PRINCESA HEREDERA DEL
REY FERNANDO VII**

MARTÍN, FERNANDO A.
REALES SITIOS 1998, 35 (137): 54-65
11 ILUSTRACIONES, 1 PLANO
PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS/ARQUITECTURA
NEOCLÁSICA/MONUMENTOS
CONMEMORATIVOS/DIBUJO
REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN
FERNANDO. MADRID/ARCO DE TRIUNFO/SANCHO
Y ARANGO, ANTONIO/BORBÓN, MARÍA ISABEL
DE/FERNANDO VII/BIBLIOTECA DEL PALACIO
REAL. MADRID
1834
SIGLO XIX

1389

**EL REAL GABINETE TOPOGRÁFICO DEL BUEN
RETIRO (1832-1854)**

MOLEÓN GAVILANES, PEDRO
REALES SITIOS 1999, 36 (140): 35-47
6 ILUSTRACIONES, 4 PLANOS
ARQUITECTURA CIVIL/MAQUETAS/
PLANOS/PALACIOS/REALES SITIOS
REAL SITIO DE SAN LORENZO DE EL
ESCORIAL/REAL SITIO DE ARANJUEZ/BUEN
RETIRO/REAL GABINETE TOPOGRÁFICO/
GIL DE PALACIO, LEÓN/ZIZUR, JOSÉ/

FERNANDO VII
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1832-1854
SIGLO XIX

1390

**UNA REAL POSESIÓN POCO CONOCIDA:
VISTA ALEGRE**

RIVAS RAMÍREZ, ROSA M^a
REALES SITIOS 1999, 36 (140): 48-59
5 ILUSTRACIONES, 10 PLANOS
ARQUITECTURA/PALACIOS/CASAS DE
CAMPO/REALES SITIOS/FUENTES DOCUMENTALES
REAL POSESIÓN DE VISTA ALEGRE/PALACIO DE
VISTA ALEGRE/FERNANDO VII/MARÍA CRISTINA DE
BORBÓN, REINA DE ESPAÑA/VISTA-ALEGRE.
MADRID/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1832:1859
SIGLO XIX

1391

**EL REAL SITIO DE LA FLORIDA DURANTE EL
SIGLO XVIII**

LÓPEZ MARSÁ, FLORA
REALES SITIOS 1996, 33 (127): 45-55
11 ILUSTRACIONES, 3 PLANOS
CASAS DE CAMPO/PALACIOS/PROYECTOS
ARQUITECTÓNICOS/ARQUITECTURA
NEOCLÁSICA/DECORACIÓN/ARTES
DECORATIVAS/REALES SITIOS
REAL SITIO DE LA FLORIDA/REAL SITIO DE LA
MONCLOA/FONTANA, FELIPE/DUGOURC, JEAN
DEMOSTHENE/CARLOS IV
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1793:1802
SIGLO XVIII, XIX

1392

**RECUERDOS DE LA ALHAMBRA:
RAFAEL CONTRERAS Y
EL GABINETE ÁRABE DEL
PALACIO REAL DE ARANJUEZ**

PANADERO PEROPADRE, NIEVES
REALES SITIOS 1994, 31 (122): 33-40
8 ILUSTRACIONES
ARQUITECTURA
NEOÁRABE/PALACIOS/DECORACIÓN/REALES
SITIOS
SALA DE LAS DOS HERMANAS. GRANADA/
ALHAMBRA/PALACIO REAL. ARANJUEZ/
CONTRERAS MUÑOZ, RAFAEL
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
1847
SIGLO XIX

1393

**LA RECUPERACIÓN DE LOS PARQUES DE LAS
CASITAS DE EL ESCORIAL**

MUÑOZ RODRÍGUEZ, ÁNGEL
REALES SITIOS 1994, 31 (120): 47-55
11 ILUSTRACIONES, 2 PLANOS
JARDINES/PALACIOS/ARQUITECTURA
NEOCLÁSICA/RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA
CASITA DEL INFANTE. EL ESCORIAL/CASITA DEL
PRÍNCIPE. EL ESCORIAL/VILLANUEVA, JUAN
DE/CARLOS III/CARLOS IV/SERVICIO DE JARDINES,
PARQUES Y MONTES DEL PATRIMONIO NACIONAL
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE
MADRID
SIGLO XVIII

1394

**LA RECUPERACIÓN DEL PLANO TOPOGRÁFICO
DE 1794 DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL:
INCIDENCIAS Y CONCLUSIONES EN
LA COMPRENSIÓN HISTÓRICA DE ESTE
REAL SITIO**

LASSO DE LA VEGA ZAMORA, MIGUEL/
GÓRRIZ BURK, VICENTE
REALES SITIOS 1995, 32 (125): 34-51
5 PLANOS
ARQUITECTURA/REALES
SITIOS/PLANOS/URBANISMO
REAL SITIO DE SAN LORENZO DE EL
ESCORIAL/REMISIÓN DEL PLANO TOPOGRÁFICO
DEL REAL. SITIO DE SAN LORENZO CON
ENUMERACIÓN DE CASA Y MANZANAS/
VILLANUEVA, JUAN DE/VALENZUELA,
MANUEL/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE
MADRID
1794
SIGLO XVIII

1395

**LA RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LOS
JARDINES DE SAN ILDEFONSO: EL JARDÍN DE
LA BOTICA UN CASO DE RECREACIÓN**

SORIA CARRERAS, SANTIAGO/MIELGO DE
CASTRO, MARGARITA/CARRASCAL VÁZQUEZ,
JUAN FERNANDO
REALES SITIOS 1995, 32 (124): 30-40
7 ILUSTRACIONES, 4 PLANOS
JARDINES/PAISAJE/BOTÁNICA/RESTAURACIÓN
ARQUITECTÓNICA/PALACIOS
REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO/JARDÍN DE LA
BOTICA. SAN ILDEFONSO/CARLOS III/SERVICIO DE
JARDINES, PARQUES Y MONTES DEL PATRIMONIO
NACIONAL
SIGLOS XVIII

1396

**LA RESTAURACIÓN INTEGRAL
DEL LABERINTO DEL REAL SITIO DE
LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO**

CARRASCAL VÁZQUEZ, JUAN FERNANDO
REALES SITIOS 1994, 31 (120): 63-70
8 PLANOS
JARDINES/FUENTES/PAISAJE/RESTAURACIÓN
ARQUITECTÓNICA
LABERINTO DEL REAL SITIO DE LA GRANJA. SAN
ILDEFONSO/REAL SITIO DE SAN
ILDEFONSO/BOUTELOU, ESTEBAN/MARCHAND,
ESTEBAN/SERVICIO DE JARDINES, PARQUES Y
MONTES DEL PATRIMONIO NACIONAL
SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
1725
SIGLO XVIII

1397

**LA RESTAURACIÓN DE JARDINES
HISTÓRICOS: EL JARDÍN DEL PRÍNCIPE
DE ARANJUEZ**

MIELGO DE CASTRO, MARGARITA/
TORRE CAMPO, RICARDO DE LA
REALES SITIOS 1994, 31 (120): 56-62
8 ILUSTRACIONES, 4 PLANOS
JARDINES/FUENTES/PAISAJE/ARQUITECTURA
NEOCLÁSICA/RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA
JARDÍN DEL PRÍNCIPE. ARANJUEZ/BOUTELOU,
PABLO/BOUTELOU, ESTEBAN/VIET, FRANCISCO/
SERVICIO DE JARDINES, PARQUES Y MONTES DEL

PATRIMONIO NACIONAL
 ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
 1784:1868
 SIGLOS XVIII, XIX

1398
SAN SEBASTIÁN DE EL ANTIGUO Y LA REAL CASA DE MIRAMAR
 GALÁRRAGA ALDANONDO, IÑAKI
REALES SITIOS 1998, 35 (136): 24-37
 11 ILUSTRACIONES, 6 PLANOS
 ARQUITECTURA/ESTILO GÓTICO-VICTORIANO/CASA REAL/VERANEOS REGIOS/CASAS DE CAMPO/PALACIOS
 PALACIO REAL DE MIRAMAR/WORNUM, RALPH SELDEN, SIR/GOICOA, JOSÉ DE/MARÍA CRISTINA DE HABSBURGO-LORENA, REINA DE ESPAÑA
 SAN SEBASTIÁN/GUIPÚZCOA
 1888:1893
 SIGLO XIX

1399
EL TEATRO DE CORTE DEL PALACIO REAL DE EL PARDO
 LÓPEZ MARSÁ, FLORA
REALES SITIOS 2000, 37 (145): 73-73
 2 ILUSTRACIONES
 ARQUITECTURA
 NEOCLÁSICA/TEATROS/PALACIOS/PINTURA/ESCULTURA/DIBUJO/REALES SITIOS/CRÓNICA CULTURAL
 REAL SITIO DE EL PARDO/TEATRO DE CORTE/PALACIO REAL. EL PARDO/GIL DE JANDA, CASIMIRO/ANGELOT, BALTASAR/GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, ISIDRO/TADEY, ÁNGEL/ÁLBAREZ CUBERO, JOSÉ/TOMÁS, JOSÉ/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID
 EL PARDO/COMUNIDAD DE MADRID
 SIGLOS XVIII, XIX

150730 ESCULTURA. SIGLOS XVIII-XIX

1400
EL ESCULTOR JOSÉ VILCHES Y SU OBRA EN EL PALACIO REAL DE MADRID
 HERRERO SANZ, M^a JESÚS
REALES SITIOS 1999, 36 (140): 60-70
 18 ILUSTRACIONES
 ESCULTURA/ESCULTORES/PALACIOS
 VILCHES, JOSÉ/ISABEL, LA CATÓLICA/FERNANDO, EL CATÓLICO/ISABEL II/ FRANCISCO DE ASIS DE BORBÓN/CAPILLA DEL PALACIO REAL. MADRID/CAMPO DEL MORO. MADRID/PALACIO REAL. MADRID/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 1862
 SIGLO XIX

1401
EL ESCULTOR JUAN SAMSÓ, AUTOR DE LOS SAGRADOS CORAZONES DE JESÚS Y MARÍA PARA LA CAPILLA DEL PALACIO REAL DE MADRID
 MELENDERAS GIMENO, JOSÉ LUIS
REALES SITIOS 1996, 33 (130): 17-23
 8 ILUSTRACIONES
 ESCULTURA
 RELIGIOSA/VÍRGENES/JESUCRISTO/ICONOGRAFÍA/PALACIOS

CAPILLA DEL PALACIO REAL. MADRID/SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS/SAGRADO CORAZÓN DE MARÍA/SAMSÓ, JUAN
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 1898
 SIGLO XIX

1402
TRES ESCULTORES NEOCLÁSICOS: ANDRÉS ADAN, MANUEL ÁLVAREZ (HIJO) Y FRANCISCO ABELLA
 MELENDERAS GIMENO, JOSÉ LUIS
REALES SITIOS 1993, 30 (118): 57-59
 6 ILUSTRACIONES
 ESCULTURA NEOCLÁSICA/ESCULTORES/FUENTES/REALES SITIOS
 PALACIO REAL. ARANJUEZ/ADÁN, ANDRÉS/ÁLVAREZ, MANUEL/ABELLA, FRANCISCO/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID
 ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
 SIGLO XIX

150740 PINTURA Y ARTES GRÁFICAS. SIGLOS XVIII-XIX

1403
DIBUJOS DE MAELLA PARA LAS DECORACIONES ALEGÓRICAS DE LOS PALACIOS REALES
 DÍAZ GALLEGOS, CARMEN
REALES SITIOS 1999, 36 (140): 25-34
 9 ILUSTRACIONES
 DIBUJO/PINTURA NEOCLÁSICA/PINTURA AL FRESCO/BÓVEDAS/PALACIOS/CASAS DE CAMPO/BIBLIOTECA
 ALBUMES DE DIBUJO DE FERNANDO VII/ BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/ PALACIO REAL. MADRID/CASITA DEL PRÍNCIPE. EL ESCORIAL/CASITA DEL PRÍNCIPE. EL PARDO/CASITA DEL LABRADOR. ARANJUEZ/ JUNO ORDENANDO A EOLO QUE SUELTE LOS VIENTOS CONTRA ENEAS/LAS VIRTUDES CARDINALES/LA APOTEOSIS DE ADRIANO/ALEGORÍA DE LA PRIMAVERA/ ALEGORÍA DE LA FAMA Y ESPAÑA/RAPTO DE GANÍMEDES/ALEGORÍA DE LA PAZ/APOTEOSIS DE ATENEA/ESPAÑA ACOMPAÑADA DE LAS CUATRO PARTES DEL MUNDO/LAS CUATRO ESTACIONES/ ALEGORÍA DE LOS CUATRO ELEMENTOS/ MAELLA, MARIANO SALVADOR/CARLOS III/ CARLOS IV
 MADRID/EL ESCORIAL/SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/EL PARDO/ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
 1769:1806
 SIGLO XVIII, XIX

1404
DIBUJOS PREPARATORIOS PARA "LAS PAREJAS REALES" DE LUIS PARET EN LA BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL DE MADRID
 DÍAZ GALLEGOS, CARMEN
REALES SITIOS 1997, 34 (131): 70-70
 3 ILUSTRACIONES
 DIBUJO/PINTURA/MANUSCRITOS/BIBLIOTECA/ CRÓNICA CULTURAL
 ÁLBUMES DE DIBUJOS DE FERNANDO VII/LAS PAREJAS REALES/PARET Y ALCAZAR, LUIS/ROSSI, DOMÉNICO/BIBLIOTECA DE PALACIO REAL. MADRID/PALACIO REAL. ARANJUEZ/MUSEO DEL

PRADO/FERNANDO VII/CARLOS IV
 1770:1771:1781
 SIGLO XVIII

1405
DOMÉNICO TIÉPOLO EN EL PALACIO REAL DE MADRID
 WHISTLER, CATHERINE
REALES SITIOS 1998, 35 (137): 2-9
 9 ILUSTRACIONES
 PINTORES EXTRANJEROS/PINTURA ROCOCÓ/PINTURA AL FRESCO/TÉCNICA ARTÍSTICA/PALACIOS
 TIÉPOLO, DOMÉNICO/PALACIO REAL. MADRID
 MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
 1727:1804
 SIGLO XVIII, XIX

1406
DOS VISTAS ROMANAS DE JUAN DE VILLANUEVA
 SANCHO, JOSÉ LUIS
REALES SITIOS 1997, 34 (131): 69-69
 2 ILUSTRACIONES
 DIBUJO/ARQUITECTURA/CRÓNICA CULTURAL
 VISTAS ROMANAS/VILLANUEVA, JUAN DE/ REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. MADRID/CARLOS III
 1758
 SIGLO XVIII

1407
EL ESCORIAL ENTRE DOS ACADEMIAS: JUICIOS Y DIBUJOS
 MARIÁS, FERNANDO
REALES SITIOS 2001, 38 (149): 2-19
 16 ILUSTRACIONES, 2 PLANOS, RESUMEN EN INGLÉS
 DIBUJO/GRABADO/MONASTERIOS
 MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/ HERRERA, JUAN DE/PERRET, PEDRO/ HERMOSILLA, JOSÉ DE/ARANDA, PEDRO PABLO ABARCA DE BOLEA, CONDE DE/FILLERA, BERNARDO/BALTASAR, RICAUD/BIBLIOTECA DE PALACIO REAL. MADRID/CANADIAN CENTER FOR ARCHITECTURE. MONTREAL
 SIGLO XVIII

1408
LA FAMILIA DE CARLOS IV POR GOYA
 ANES CASTILLO, GONZALO
REALES SITIOS 1996, 33 (128): 33-39
 1 ILUSTRACIÓN, 6 DOCUMENTOS
 PINTURA/RETRATOS/CASA REAL/FUENTES DOCUMENTALES/MUSEOS
 GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE/ LA FAMILIA DE CARLOS IV/MARÍA JOSEFA, INFANTA/ANTONIO PASCUAL, INFANTE/MARÍA AMALIA DE BORBÓN/LUIS DE PARMA/MARÍA LUISA, REINA DE ETRURIA/MUSEO DEL PRADO
 SIGLO XVIII, XIX

1409
FRANCISCO DE GOYA Y LA DECORACIÓN DEL TOCADOR DE LA REINA DOÑA MARÍA ISABEL FRANCISCA DE BRAGANZA
 MARTÍNEZ CUESTA, JUAN
REALES SITIOS 1996, 33 (128): 48-61
 7 ILUSTRACIONES
 PINTURA MURAL/ICONOGRAFÍA/COLECCIONES ARTÍSTICAS/PALACIOS
 TOCADOR DE LA REINA MARÍA ISABEL FRANCISCA

DE BRAGANZA/PALACIO REAL. MADRID/GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE/LÓPEZ, VICENTE/ GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, ZACARIAS/CAMARÓN MELIÁ, JOSÉ/ APARICIO E INGLADA, JOSÉ/ LA CARIDAD DE SANTA ISABEL DE PORTUGAL/EL BAUTISMO DE SAN HERMENGILDO/SAN HERMENGILDO ABANDONADO POR SUS SOLDADOS/LA UNIÓN DE GRANADA A ESPAÑA/ LA REINA CATÓLICA DESPRENDIÉNDOSE DE SUS JOYAS/FERNANDO VII/MARÍA ISABEL FRANCISCA DE BRAGANZA
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1815:1879
SIGLO XIX

**1410
EL GABINETE DE LOS PÁJAROS DEL INFANTE DON LUIS**

TOMÉ DE LA VEGA, FRANCISCO
REALES SITIOS 1998, 35 (137): 10-21
12 ILUSTRACIONES
PINTORES EXTRANJEROS/PINTURA BARROCA/PINTURA ROCOCÓ/PINTURA AL FRESCO/CAZA/PÁJAROS/PALACIOS
TIÉPOLO, JUAN BAUTISTA/TIÉPOLO, DOMÉNICO/GABINETE DE PÁJAROS DEL PALACIO REAL. MADRID/PALACIO REAL. MADRID/LUIS DE BORBÓN
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVIII, XIX

**1411
GOYA, DIBUJOS DE BURDEOS**

BOZAL, VALERIANO
REALES SITIOS 1996, 33 (128): 2-11
20 ILUSTRACIONES
DIBUJO/LITOGRAFÍA/ICONOGRAFÍA
GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE/ ALBUM G DE BURDEOS/ALBUM H DE BURDEOS
1824
SIGLO XIX

**1412
GOYA Y JUAN DE VILLANUEVA EN LA ACADEMIA**

GARCÍA MELERO, JOSÉ ENRIQUE
REALES SITIOS 1996, 33 (128): 12-22
8 ILUSTRACIONES, 2 DOCUMENTOS
PINTORES/PINTURA/RETRATOS/COLECCIONES DE PINTURA/MUSEOS
GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE/VILLANUEVA, JUAN DE/REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1800:1805
SIGLO XIX

**1413
HALLAZGO DE UNA PINTURA MURAL DE MAELLA EN EL PALACIO REAL DE MADRID: "JUNO MANDA A EOLO QUE SUELTE LOS VIENTOS CONTRA ENEAS"**

DÍAZ GALLEGOS, CARMEN
REALES SITIOS 1993, 30 (118): 72-72
1 ILUSTRACIÓN
PINTURA AL FRESCO/PINTURA NEOCLÁSICA/BÓVEDAS/PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL
JUNO ORDENANDO A EOLO QUE SUELTE LOS VIENTOS CONTRA ENEAS/MAELLA, MARIANO SALVADOR/ALBUMES DE DIBUJOS DE FERNANDO

VII/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1769
SIGLO XVIII

**1414
JARDINES DE ARANJUEZ, JARDINES DEL GENERALIFE, JARDINES DE ESPAÑA: LOS JARDINES DEL ALMA DE SANTIAGO RUSIÑOL**

CASACUBERTA, MARGARITA
REALES SITIOS 1998, 35 (136): 38-51
13 ILUSTRACIONES
PINTURA PAISAJISTA/PINTURA IMPRESIONISTA/PINTORES/JARDINES
RUSIÑOL, SANTIAGO/REAL SITIO DE ARANJUEZ
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
1861:1931
SIGLOS XIX, XX

**1415
JOSÉ FRANCISCO FABRÉ Y LAS ALEGORÍAS DEL PALACIO REAL DE MADRID**

LÓPEZ TORRIJOS, ROSA
REALES SITIOS 1995, 32 (125): 2-8
3 ILUSTRACIONES
PINTURA NEOCLÁSICA/BÓVEDAS/MITOLOGÍA/PALACIOS/
FUENTES DOCUMENTALES
FABRÉ, JOSÉ FRANCISCO/LÓPEZ, VICENTE/PALACIO REAL. MADRID/FERNANDO VII
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1826:1829
SIGLO XIX

**1416
EL ORATORIO DE LA REINA MARÍA ISABEL DE BRAGANZA PINTADO POR VICENTE LÓPEZ**

JORDÁN DE URRÍES Y DE LA COLINA, JAVIER
REALES SITIOS 2002, 39 (153): 56-57
3 ILUSTRACIONES
PINTURA RELIGIOSA/ORATORIOS/RETABLOS/
REYES/PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO/
CRÓNICA CULTURAL
LÓPEZ, VICENTE/ORATORIO DE LA REINA MARÍA ISABEL FRANCISCA DE BRAGANZA/JESÚS NAZARENO/INMACULADA CONCEPCIÓN/
ARCÁNGEL SAN RAFAEL/SAN FRANCISCO DE PAULA/FERNANDO VII/MARÍA ISABEL FRANCISCA DE BRAGANZA/PATRIMONIO NACIONAL
1816:1818
SIGLO XIX

**1417
PINTURA DE JOSEPH CUSACHS DE GRANDES DIMENSIONES**

FLORIDO MARTÍN, M^a ISABEL
REALES SITIOS 1993, 30 (118): 74-75
2 ILUSTRACIONES
PINTURA ROMÁNTICA/PINTORES/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/TALLERES/CRÓNICA CULTURAL
ALFONSO XIII A CABALLO CON UN GRUPO DE MILITARES/CUSACHS, JOSEPH/TALLER DE RESTAURACIÓN DE PINTURA/PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
1850:1909
SIGLOS XIX, XX

**1418
EL REAL SITIO DE ARANJUEZ EN LA OBRA DE FERNANDO BRAMBILLA**

SOTOS SERRANO, CARMEN

REALES SITIOS 1997, 34 (133): 2-13
14 ILUSTRACIONES
PINTURA/LITOGRAFÍA/PALACIOS/JARDINES/
FUENTES/REALES SITIOS
REAL SITIO DE ARANJUEZ/BRAMBILLA, FERNANDO/MADRAZO, JOSÉ DE/FERNANDO VII
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVIII, XIX

**1419
REVISIÓN DE UN LUGAR COMÚN: GOYA Y MANET**

ÁLVAREZ LOPERA, JOSÉ
REALES SITIOS 1996, 33 (128): 23-32
17 ILUSTRACIONES
PINTORES/PINTURA/GRABADO/INFLUENCIA
GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE/MANET, EDOUARD/TAUROMAQUIA/RETRATO DE LA DUQUESA DE ALBA CON MANTILLA/MAJA VESTIDA/MAJA DESNUDA/LOLA DE VALENCIA/JOVEN ECHADA EN TRAJE ESPAÑOL/OLIMPIA/MUSEO DEL PRADO/REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. MADRID
SIGLOS XVIII, XIX

**1420
TRES DISEÑOS DE LA FÁBRICA FROMENT-MEURICE EN EL ARCHIVO DEL PALACIO REAL**

ARANDA HUETE, AMELIA
REALES SITIOS 2001, 38 (149): 70-71
3 ILUSTRACIONES
DIBUJO/PLATA/PLATERÍA/ARTES DECORATIVAS/PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL
FROMENT-MEURICE, FRANÇOIS DESIRÉ/CAMERÉ, HENRI/PALACIO REAL. MADRID/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID
1865
SIGLO XIX

**1421
LAS VISTAS DE LOS SITIOS REALES POR BRAMBILLA**

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2002, 39 (152): 92-92
PINTURA/CATÁLOGOS/PALACIOS/REALES SITIOS/CRÓNICA CULTURAL
BRAMBILLA, FERNANDO/LAS VISTAS DE LOS SITIOS REALES POR BRAMBILLA: LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO/LAS VISTAS DE LOS SITIOS REALES POR BRAMBILLA: EL ESCORIAL, MADRID/LAS VISTAS DE LOS SITIOS REALES POR BRAMBILLA: ARANJUEZ, SOLÁN DE CABRAS. LA ISABELA/EDITORIAL DOCE CALLES/PATRIMONIO NACIONAL
1821:1835
SIGLO XIX

150750 ARTES DECORATIVAS. SIGLOS XVIII-XIX

**1422
CONSOLA DE ÉPOCA DE FERNANDO VII**
MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (158): 78-79
1 ILUSTRACIÓN
MOBILIARIO/ESTILO IMPERIO/PALACIOS/
COLECCIONES ARTÍSTICAS/CRÓNICA CULTURAL
CONSOLA DE ÉPOCA DE FERNANDO VII

FERNANDO VII/PALACIO REAL. MADRID/
PATRIMONIO NACIONAL
1820
SIGLO XIX

1423
HISTORIA DE "GRAËLLSIA ISABELAE"
(GRAËLLS, 1849): UNA MARIPOSA DIGNA DE
UNA REINA

SORIA CARRERAS, SANTIAGO
REALES SITIOS 1994, 31 (120): 29-38
10 ILUSTRACIONES
JOYERÍA/ORFEBRERÍA/REYES/ENTOMOLOGÍA
BORBÓN, MARÍA ISABEL DE/GRAËLLSIA
ISABELAE/REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO/MUSEO
NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES. MADRID/PAZ
GRAËLLS, MARIANO DE LA /AGENJO, RAMÓN
1848
SIGLO XIX

1424
INSTRUMENTAL Y TERAPÉUTICA DE LOS
EMBARAZOS Y PARTOS DE LAS REINAS
DE ESPAÑA

SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, M^a LETICIA/
SÁNCHEZ SÁNCHEZ, M^a DEL PILAR
REALES SITIOS 1995, 32 (124): 41-47
8 ILUSTRACIONES
INSTRUMENTOS QUIRÚRGICOS/PARTOS/
FARMACIAS/MEDICINA/CASA REAL/REINAS
REAL BOTICA/FARMACIA DEL PALACIO REAL.
MADRID/ISABEL II/MARÍA VICTORIA DE
BATTENBERG, REINA DE ESPAÑA
SIGLOS XIX, XX

1425
LOS LEPRINCE: BRONCISTAS FRANCESES
AL SERVICIO DE LA REAL CASA

MARTÍN, FERNANDO A./ MARTÍNEZ LEIVA, GLORIA
REALES SITIOS 2002, 39 (154): 64-75
11 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS
CRUCIFIJOS/CANDELEROS/BRONCE/ORFEBRERÍA
RELIGIOSA/RESTAURACIÓN ARTÍSTICA/PALACIOS
PALACIO REAL. MADRID/CAPILLA DEL PALACIO
REAL. MADRID/LEPRINCE, LUIS/LEPRINCE,
DIONISIO/CARLOS III/CARLOS IV/TALLER DE
RESTAURACIÓN DE METALES/PATRIMONIO
NACIONAL
1790:1876
SIGLOS XVIII, XIX

1426
LUIS PECUL CRESPO, AUTOR DE LAS
LÁMPARAS DE LA CAPILLA DEL PALACIO REAL
DE MADRID

MARTÍN, FERNANDO A.
REALES SITIOS 1997, 34 (133): 75-75
2 ILUSTRACIONES
LÁMPARAS/BRONCE/ESCULTURA/ARTES
DECORATIVAS/PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL
CAPILLA DEL PALACIO REAL. MADRID/AGREDA,
ESTEBAN DE/PECUL CRESPO, LUIS/ARCHIVO DEL
PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1816:1819
SIGLO XIX

1427
MAESTROS HERREROS Y CERRAJEROS DE LA
CASA REAL DURANTE EL SIGLO XIX
CERVERA SARDÁ, M^a ROSA

REALES SITIOS 1996, 33 (130): 44-48
5 ILUSTRACIONES, 4 DOCUMENTOS
REJERÍA/ARTES DECORATIVAS/PALACIOS/CASA
REAL/OFICIOS/REALES SITIOS
PALACIO REAL. MADRID/BUEN RETIRO/REAL SITIO
DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/REAL SITIO DE
ARANJUEZ/LÓPEZ FERNÁNDEZ, ANTONIO/LÓPEZ
DE LA LLAVE, FRANCISCO/MALLOL, VICENTE/
ASINS, BERNARDO/MANZANO, MANUEL/
PÉREZ, ANTONIO/SUÁREZ, JOSÉ/FERNANDO
VII/ISABEL II/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID
SIGLO XIX

1428
MARCAS DE LA PLATERÍA EN LA REAL BOTICA
DE MADRID

MARTÍN, FERNANDO A.
REALES SITIOS 1995, 32 (124): 25-29
11 ILUSTRACIONES
MARCAS/PLATEROS/OFICIOS/PLATERÍA/
COLECCIONES ARTÍSTICAS/TALLERES DE
PLATERÍA/CASA REAL
REAL BOTICA/PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVIII, XIX

1429
LA MESA Y EL SILLÓN DE MALAQUITA DE LA
CASA DEL LABRADOR DE ARANJUEZ

MARTÍN, FERNANDO A.
REALES SITIOS 1998, 35 (137): 78-78
1 ILUSTRACIÓN
MOBILIARIO/ARTES DECORATIVAS/
PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL
CASA DEL LABRADOR. ARANJUEZ/DEMIDOFF,
ANATOLIO NICKOLAIEVITCH, PRÍNCIPE/MESA DE
MALAQUITA/SILLÓN DE MALAQUITA
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
1852:1853
SIGLO XIX

1430
LA PLATERÍA CORTESANA BAJO
LA MIRADA DE SABATINI

MARTÍN, FERNANDO A.
REALES SITIOS 1993, 30 (117): 11-16
9 ILUSTRACIONES
PLATA/PLATEROS/TALLERES DE
PLATERÍA/OFICIOS/CASA REAL/PALACIOS
SABATINI, FRANCISCO/FERRONI, JUAN
BAUTISTA/GIARDONI, JOSÉ/CARLOS III/
CARLOS IV/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLO XVIII

1431
LA REAL FÁBRICA DE PAPEL DE
SAN FERNANDO

HIDALGO BRINQUIS, M^a DEL CARMEN
REALES SITIOS 1995, 32 (125): 9-16
4 ILUSTRACIONES, 2 PLANOS
PAPEL/OFICIOS/CASA REAL/PLANOS/REALES
SITIOS
REAL FÁBRICA DE PAPEL DE SAN
FERNANDO/REAL SITIO DE SAN
FERNANDO/SARDINERO, JUAN/LANES DUVAL,
JUAN/FERNANDO VI/ARCHIVO DEL PALACIO REAL.
MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1786:1806
SIGLOS XVIII, XIX

1432
UN TEXTIL VALENCIANO EN EL MONASTERIO
DE LAS DESCALZAS REALES

GARCÍA SANZ, ANA
REALES SITIOS 1999, 36 (140): 74-75
2 ILUSTRACIONES
ARTE TEXTIL/BORDADO/TEJIDOS
LITÚRGICOS/MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL
MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES.
MADRID/VIRGEN DE LA DORMICIÓN/REAL
ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS.
VALENCIA/ESCUELA DE FLORES Y ORNATOS.
VALENCIA/ESPINOS, BENITO/ZAPATA, JOSÉ/ROMA,
JOSÉ/NAVASES, JERÓNIMO/CARLOS III
1778:1855
SIGLOS XVII, XIX

1433
UNA TIARA PAPAL REALIZADA EN MADRID

MARTÍN, FERNANDO A.
REALES SITIOS 1996, 33 (130): 24-31
8 ILUSTRACIONES
JOYERÍA/PIEDRAS PRECIOSAS/ARTES
DECORATIVAS/DIBUJO
BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID/TIARA
PAPAL/ISABEL II/PIO IX, PAPA/SÁNCHEZ
PESCADOR, JOSÉ MARÍA/PIZZALA,
CARLOS/ANSORENA, CELESTINO/SACRISTÍA
PONTIFICIA. VATICANO
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1855
SIGLO XIX

1434
UN TOCADOR DE MÁRMOLES REGALADO
A LA REINA MARÍA CRISTINA DE HABSBURGO

HERRERO SANZ, M^a JESÚS
REALES SITIOS 1998, 35 (136): 74-76
4 ILUSTRACIONES
MOBILIARIO/ARTES
DECORATIVAS/MÁRMOL/PALACIOS
TOCADOR DE MÁRMOL DE LA REINA MARÍA
CRISTINA DE HABSBURGO-LORENA/ MARÍA
CRISTINA DE HABSBURGO-LORENA, REINA DE
ESPAÑA/PALACIO REAL. MADRID/SUNDHEIM,
GUILLERMO
FUENTEHERIDOS /HUELVA
1892
SIGLO XIX

1435
VELADOR Y RELOJ SOBREMESA
INCORPORADOS AL PATRIMONIO NACIONAL

REALES SITIOS 1998, 35 (138): 79-80
2 ILUSTRACIONES
ARTES DECORATIVAS/MOBILIARIO/
RELOJES/COLECCIÓN REAL/PALACIOS/
CRÓNICA CULTURAL
MESA VELADOR/ RELOJ DE
SOBREMESA/GOUTHIER, PIERRE/THOMIRE,
PIERRE PHILIPPE/HAURÉ, JEAN/CHAROST,
FELIPE/CHAROST, PEDRO/PALACIO REAL.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLO XVIII

1436
WINCHESTER Y MAUSER, DOS SISTEMAS
DE REPETICIÓN EN LA REAL ARMERÍA

TORREIRO LUENGO, CARLOS
REALES SITIOS 2001, 38 (147): 62-71
18 ILUSTRACIONES, RESUMEN EN INGLÉS

ARMAS DE FUEGO/ARMAS/ARMERÍA/
COLECCIÓN REAL
WINCHESTER MODELO 1873/MAUSER MODELO
1893/ARMERÍA DEL PALACIO REAL. MADRID
SIGLOS XVIII, XIX

150830 ESCULTURA. SIGLO XX

1437
BUSTO DE ALFONSO XIII, OBRA DE MOISÉS DE HUERTA Y AYUSO (1881-1962)
MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (158): 79-79
BUSTOS/REYES/BRONCE/RETRATOS/
COLECCIONES ARTÍSTICAS/CRÓNICA CULTURAL
BUSTO DE ALFONSO XIII/ALFONSO XIII/HUERTA Y
AYUSO, MOISÉS DE/PATRIMONIO NACIONAL
1914
SIGLO XX

1438
EL MONUMENTO A ALFONSO XII EN EL PARQUE DEL RETIRO DE MADRID
MELENDERAS GIMENO, JOSÉ LUIS
REALES SITIOS 1996, 33 (127): 56-61
8 ILUSTRACIONES
ESCULTURA/ESCULTORES/REYES/JARDINES/
FUENTES/ARQUITECTURA/REALES SITIOS
BUEN RETIRO/MONUMENTO A ALFONSO XII/
GRASES RIERA, JOSÉ/BENLLIURE, MARIANO/
LLIMONA, JOSÉ/INURRIA, MATEO/BLAY, MIGUEL/
CLARÁ, JOSÉ/ALFONSO XII/
ALFONSO XIII/MARÍA CRISTINA DE HABSBURGO-
LORENA, REINA DE ESPAÑA
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1902
SIGLO XX

150922 FOTOGRAFÍA, PROFESIÓN Y ACTIVIDADES

1439
ARCHIVO "KAULAK" DE LA FAMILIA REAL ESPAÑOLA
MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (158): 77-78
4 ILUSTRACIONES
FOTOGRAFÍA/FOTÓGRAFOS/COLECCIÓN
REAL/REYES/ARCHIVOS/BIBLIOTECA/CRÓNICA
CULTURAL
KÁULAK, DALTON/ALFONSO XIII/MARÍA VICTORIA
DE BATTENBERG, REINA DE ESPAÑA/BIBLIOTECA
NACIONAL. ESPAÑA/ARCHIVO DEL PALACIO REAL.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL

1440
CINCUENTA FOTOGRAFÍAS Y UN DIBUJO SOBRE LAS COLECCIONES Y SITIOS REALES
SOLER DEL CAMPO, ALVARO
REALES SITIOS 1995, 32 (126): 32-42
25 ILUSTRACIONES
FOTOGRAFÍA/DIBUJO/INVENTARIO
ARTÍSTICO/COLECCIONES ARTÍSTICAS/PALACIOS
ARMERÍA DEL PALACIO REAL. MADRID/
MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/
PALACIO REAL. MADRID/REIG CLEMENTE, MARÍA
DOLORES/FLORIT, JOSÉ MARÍA/
PATRIMONIO NACIONAL
SIGLOS XIX, XX

1441
DOCUMENTACIÓN DE FOTÓGRAFOS Y FOTOGRAFÍAS EN EL ARCHIVO GENERAL DE PALACIO
GONZÁLEZ CRISTÓBAL, MARGARITA
REALES SITIOS 1999, 36 (139): 76-76
1 ILUSTRACIÓN
FOTOGRAFÍA/FOTÓGRAFOS/COLECCIONES
ARTÍSTICAS/REYES/FUENTES
DOCUMENTALES/CRÓNICA CULTURAL
ALBIÑANA, JOSÉ DE/MARTÍNEZ DE HEBERT,
PEDRO/LAURENT, JEAN/BARCIA Y VIET/DEBAS,
FERNANDO/CANOVAS DEL CASTILLO VALLEJO,
ANTONIO/KÁULAK, DALTON/RESINES,
BENJAMÍN/ARCHIVO DEL PALACIO REAL.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLOS XIX, XX

1442
ENTRE LA TERAPIA Y EL DEPORTE. LOS VERANEOS REALES: DE ISABEL II A ALFONSO XIII
GARCÍA FELGUERA, M^a DE LOS SANTOS
REALES SITIOS 1998, 35 (136): 2-11
14 ILUSTRACIONES
FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA/CASA REAL/VERANEOS
REGIOS/PALACIOS/REALES SITIOS
BAÑOS DE OLA/AMADEO DE SABOYA/
ISABEL II/ALFONSO XII/MARÍA CRISTINA DE
HABSBURGO-LORENA, REINA DE
ESPAÑA/ALFONSO XIII/MARÍA VICTORIA DE
BATTENBERG, REINA DE ESPAÑA/
PALACIO REAL DE MIRAMAR/PALACIO DE LA
MAGDALENA/REAL SITIO DE ARANJUEZ/REAL SITIO
DE SAN ILDEFONSO/REAL SITIO DE SAN LORENZO
DE EL ESCORIAL/ARCHIVO DEL PALACIO REAL.
MADRID
SIGLO XIX

1443
LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX. ENTRE TRADICIÓN Y MODERNIDAD
SÁENZ SAMANIEGO, SANTIAGO
REALES SITIOS 1999, 36 (139): 31-40
18 ILUSTRACIONES
FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA/FOTÓGRAFOS/
COLECCIONES ARTÍSTICAS/VIAJES/REYES
CLIFFORD, CHARLES/LAURENT, JEAN/
ISABEL II/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID/
PATRIMONIO NACIONAL
SIGLOS XIX, XX

1444
UN FOTÓGRAFO AFICIONADO EN LA CORTE DE ISABEL II, EL INFANTE SEBASTIÁN GABRIEL
RUIZ GÓMEZ, M^a LETICIA
REALES SITIOS 1999, 36 (139): 16-30
20 ILUSTRACIONES
FOTOGRAFÍA
ARTÍSTICA/FOTÓGRAFOS/REYES/RETRATOS/
REALES SITIOS
REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO/BORBÓN Y
BRAGANZA, SEBASTIÁN GABRIEL DE, INFANTE DE
ESPAÑA Y PORTUGAL/ARCHIVO DEL PALACIO
REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
1866
SIGLO XIX

1445
LA IMAGEN DE ALFONSO XIII EN LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL PATRIMONIO NACIONAL
UTRERA GÓMEZ, REYES
REALES SITIOS 1999, 36 (139): 41-51
18 ILUSTRACIONES
FOTOGRAFÍA
ARTÍSTICA/FOTÓGRAFOS/REYES/CASA
REAL/RETRATOS
DEBAS, FERNANDO/DEBAS, EDGARDO/GÓMEZ,
VALENTÍN/NAPOLEÓN/ANAÍS,
FERNANDO/FERNÁNDEZ, ANTONIO/FERNÁNDEZ,
EMILIO/KÁULAK, DALTON/CANOVAS DEL CASTILLO
VALLEJO, ANTONIO/Franzen Nissen,
CHRISTIAN/RODRÍGUEZ CAMPUA,
PABLO/SÁNCHEZ GARCÍA, ALFONSO/GOÑI,
FRANCISCO/GILARDI, ALEJANDRO/ALFONSO
XIII/ARCHIVO DEL PALACIO REAL.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLOS XIX, XX

1446
LA IMAGEN FOTOGRÁFICA DE UN PALACIO: LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO
PÉREZ GALLARDO, HELENA
REALES SITIOS 2001, 38 (147): 49-61
30 ILUSTRACIONES, 2 DOCUMENTOS, RESUMEN EN
INGLÉS
FOTOGRAFÍA
ARTÍSTICA/FOTÓGRAFOS/COLECCIONES
ARTÍSTICAS/REYES/CASA
REAL/RETRATOS/PALACIOS/REALES SITIOS
REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO/PALACIO REAL DE
LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/CLIFFORD,
CHARLES/LAURENT, JEAN/ORTEGA MOREJÓN,
LUIS/DEBAS, FERNANDO/Franzen Nissen,
CHRISTIAN/KÁULAK, DALTON/ISABEL II/ALFONSO
XIII/ARCHIVO DEL PALACIO REAL.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLOS XIX, XX

1447
IMÁGENES FOTOGRÁFICAS Y ESTRATEGIAS DE OPINIÓN PÚBLICA: LOS VIAJES DE LA REINA ISABEL II POR ESPAÑA (1858-1866)
RIEGO, BERNARDO
REALES SITIOS 1999, 36 (139): 2-15
16 ILUSTRACIONES
FOTOGRAFÍA
ARTÍSTICA/FOTÓGRAFOS/VIAJES/REYES/FUENTES
DOCUMENTALES
CLIFFORD, CHARLES/ISABEL II/ARCHIVO DEL
PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL.
1858:1866
SIGLO XIX

1448
LA JUNTA DE ICONOGRAFÍA NACIONAL Y SUS FOTOGRAFÍAS DEL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES
ORTEGA, ISABEL
REALES SITIOS 1998, 35 (138): 63-70
10 ILUSTRACIONES
FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA/COLECCIONES
ARTÍSTICAS/PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO/
MONASTERIOS/ARCHIVOS/BIBLIOTECA
MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES.
MADRID/JUNTA DE ICONOGRAFÍA
NACIONAL/BIBLIOTECA NACIONAL.
ESPAÑA/INSTITUTO DE PATRIMONIO

HISTÓRICO-ESPAÑOL/ARCHIVO MORENO/
TORMO, ELIAS/MORENO, MARIANO
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1911:1913:1915:1917
SIGLO XX

1449
LA PRESENCIA DE ESPAÑA EN ÁFRICA
ALONSO FERNÁNDEZ, GUILLERMO
REALES SITIOS 1999, 36 (139): 52-63
17 ILUSTRACIONES
FOTOGRAFÍA/COLECCIONES ARTÍSTICAS/
HISTORIA/EXPEDICIONES CIENTÍFICAS
SAHARA ESPAÑOL/GUINEA ESPAÑOLA/
PROTECTORADO DE ESPAÑA EN MARRUECOS/
ALFONSO XIII/ARCHIVO DEL PALACIO REAL.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLOS XX, XX

1450
**UNA VISIÓN FOTOGRÁFICA EN TORNO
AL RIO PULANGUI: LA FILIPINAS
MUSULMANA EN LOS ALBORES DEL
NOVENTA Y OCHO**
RUÍZ GÓMEZ, M^a LETICIA
REALES SITIOS 1998, 35 (136): 52-65
15 ILUSTRACIONES, 2 PLANOS
FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA/FUENTES
DOCUMENTALES/COLECCIONES
ARTÍSTICAS/ETNOGRAFÍA
VISTAS DE LAS POBLACIONES DE COTTABATO,
RIO GRANDE DE MINDANAO, JOLO, LIANGAN,
MONUNGAM...Y DE TIPOS INDÍGENAS, ASI COMO
DE TROPAS ESPAÑOLAS EN FILIPINAS/MARÍA
CRISTINA DE HABSBURGO-LORENA, REINA DE
ESPAÑA/ARCHIVO DEL PALACIO REAL.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
1892
SIGLO XIX

1451
**UNA VISIÓN DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
(1914-1918) A TRAVÉS DE LA AGENCIA GRÁFICA
ALEMANA BUFA**
LÁZARO MARTÍNEZ, ÁNGELES
REALES SITIOS 1999, 36 (139): 64-75
19 ILUSTRACIONES
FOTOGRAFÍA/COLECCIONES ARTÍSTICAS/
HISTORIA/FUENTES DOCUMENTALES
PRIMERA GUERRA MUNDIAL, 1914-1918/
AGENCIA GRÁFICA ALEMANA BUFA/OFICINA DE
INFORMACIÓN DE GUERRA/ALFONSO XIII/
PALACIO REAL. MADRID/ARCHIVO DEL PALACIO
REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLO XX

151000 **TEORÍA DE LA MÚSICA.
GENERALIDADES**

1452
**ACUERDO CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
PARA LA COPRODUCCIÓN DE OBRAS
FONOGRÁFICAS**
REALES SITIOS 1995, 32 (123): 71-72
1 ILUSTRACIÓN
MÚSICA/INSTRUMENTOS MUSICALES/
CONVENIOS/CRÓNICA CULTURAL
CUARTETO DE STRADIVARIUS/ÓRGANO DEL
PALACIO REAL. MADRID/RELOJES Y CAJAS DE

MÚSICA/UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA
REAL/RADIO NACIONAL DE ESPAÑA/PATRIMONIO
NACIONAL/PALACIO REAL. MADRID
1994
SIGLO XX

1453
**CONVENIO PARA LA ORDENACIÓN,
CATALOGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS FONDOS
MUSICALES DEL PATRIMONIO NACIONAL**
MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2002, 39 (151): 77-77
MÚSICA/LIBROS/MANUSCRITOS/INVENTARIO
INFORMATIZADO/CATÁLOGOS/BIBLIOTECA/
CONVENIOS/CRÓNICA CULTURAL
CONVENIO PARA LA CATALOGACIÓN DE LOS
FONDOS MUSICALES DEL PATRIMONIO NACIONAL.
2002. MADRID/ARCHIVO DEL PALACIO REAL.
MADRID/BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL.
MADRID/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL
REAL/MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE LAS
HUELGAS/MONASTERIO DE LAS DESCALZAS
REALES. MADRID/MONASTERIO DE LA
ENCARNACIÓN. MADRID/MONASTERIO DE SANTA
CLARA. TORDESILLAS/FUNDACIÓN CAJA
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
2002
SIGLO XXI

1454
**FIRMA DE CONVENIOS EN EL PALACIO REAL
DE MADRID**
REALES SITIOS 1995, 32 (124): 75-75
1 ILUSTRACIÓN
MÚSICA/CONVENIOS/CRÓNICA CULTURAL
FUNDACIÓN ISAAC ALBENIZ/PATRIMONIO
NACIONAL/PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1995
SIGLO XX

151022 **MUSICA RELIGIOSA,
SACRA**

1455
II FESTIVAL DE ARTE SACRO
REALES SITIOS 1997, 34 (131): 72-72
MÚSICOS/MÚSICA RELIGIOSA/
MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL
FESTIVAL DE ARTE SACRO. 2. 1997. MADRID/
MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN. MADRID/
BASÍLICA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL
REAL/SCHOLA GREGORIANA HISPÁNICA/CAPILLA
PRÍNCIPE DE VIANA/LÓPEZ, FELIX/GUERRERO,
FRANCISCO/CARRERA Y LANCHARES, PEDRO/
ESLAVA, HILARIÓN/JIMENO DE LERMA, ILDEFONSO/
MISSIAEN, OLIVER/COMUNIDAD DE MADRID/
PATRIMONIO NACIONAL

1456
**INTERPRETACIÓN DEL "OFFICIUM
DEFUNCTORUM" DE TOMÁS LUIS DE VICTORIA
EN EL REAL MONASTERIO DE LA
ENCARNACIÓN**
REALES SITIOS 1993, 30 (118): 62-62
MÚSICA RELIGIOSA/IGLESIA CATÓLICA/
LITURGIA/CRÓNICA CULTURAL
OFFICIUM DEFUNCTORUM/VICTORIA, TOMÁS LUIS
DE/MARIANA DE AUSTRIA, REINA DE ESPAÑA/
MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN.

MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1605
SIGLO XVII

1457
**LIBROS DE CORO DE EL ESCORIAL
EN LA SOCIEDAD HISPÁNICA DE AMÉRICA**
NOONE, MICHAEL
REALES SITIOS 1993, 30 (118): 41-45
7 ILUSTRACIONES
LIBROS CORALES/MÚSICA RELIGIOSA/
LITURGIA/MAESTROS DE CAPILLA
MISA DE NUESTRA SEÑORA/VILLANUEVA, MARTÍN
DE/FELIPE II/BIBLIOTECA DE LA SOCIEDAD
HISPÁNICA DE AMÉRICA/BIBLIOTECA DEL
MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL
SIGLOS XVI, XVII

1458
OTROS CONCIERTOS
MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (144): 78-78
1 ILUSTRACIÓN
MÚSICA RELIGIOSA/CAPILLAS/PALACIOS/CRÓNICA
CULTURAL
MAIN STREET SINGERS/CAPILLA DEL PALACIO
REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1459
**LA REAL CAPILLA MÚSICA DE PALACIO:
SACO DEL VALLE, EL ÚLTIMO MAESTRO
DIRECTOR**
OVIEDO SACO DEL VALLE, M^a DOLORES
REALES SITIOS 2001, 38 (149): 50-58
4 ILUSTRACIONES, 5 DOCUMENTOS. RESUMEN EN INGLÉS
MAESTROS DE CAPILLA/MÚSICA RELIGIOSA/
INSTRUMENTOS MUSICALES/CAPILLAS
CAPILLA DEL PALACIO REAL. MADRID/SACO DEL
VALLE, ARTURO/ARCHIVO DEL PALACIO REAL.
MADRID
1914
SIGLO XX

151023 **MÚSICA VOCAL, CORALES,
ORFONES**

1460
IX CICLO COROS DEL MUNDO
REALES SITIOS 1997, 34 (131): 72-72
1 ILUSTRACIÓN
MÚSICA VOCAL/MÚSICA RELIGIOSA/
MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL
CICLO COROS DEL MUNDO. 9. 1997. SAN
LORENZO DE EL ESCORIAL/ MONASTERIO DE SAN
LORENZO EL REAL/CORO NACIONAL DE ESPAÑA/
STUEBING, RAINER/MORALES, CRISTÓBAL
DE/GUERRERO, FRANCISCO/VICTORIA, TOMÁS
LUIS DE/COMUNIDAD AGUSTINIANA/INSTITUTO
NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA
MÚSICA/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLO XVI

1461
**CONCIERTO DEL COLLEGIUM VOCALE
EN EL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS
REALES**
MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (143): 76-76

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/MÚSICA RENACENTISTA/CRÓNICA CULTURAL
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 5. 2000. MADRID/COLLEGIUM VOCALE/NEVEL, PAUL VAN/CARLOS V/MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID/FUNDACIÓN CAJA MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLO XVI

1462

PRESENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE CANTO FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

REALES SITIOS 1995, 32 (124): 75-75
MÚSICA/MÚSICOS/CRÓNICA CULTURAL
CÁTEDRA DE CANTO FUNDACIÓN RAMÓN ARECES/SCHUBERT, FRANZ/BRAHMS, JOHANNES/MOZART, WOLFGANG AMADEUS/VERDI, GIUSEPPE/DONIZETTI, GAETANO/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO REAL. MADRID/PALACIO REAL. MADRID
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1995
SIGLO XX

1463

EL REAL COLEGIO DE NIÑOS CANTORES EN EL SIGLO XVIII

MORALES, NICOLÁS
REALES SITIOS 2000, 37 (146): 40-49
7 ILUSTRACIONES, 1 PLANO, RESUMEN EN INGLÉS
MÚSICA VOCAL/MÚSICA RELIGIOSA/CAPILLAS/FUENTES DOCUMENTALES
REAL COLEGIO DE NIÑOS CANTORES. MADRID/CORO DE LA REAL CAPILLA/CAPILLA DEL PALACIO REAL. MADRID/ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID/FELIPE II
1595: 1834
SIGLOS XVI, XVII, XVIII, XIX

1464

MÚSICA EN NAVIDAD

REALES SITIOS 1993, 30 (118): 64-64
1 ILUSTRACIÓN
MÚSICA VOCAL/VILLANCICO/MÚSICA RELIGIOSA/CRÓNICA CULTURAL
MÚSICA EN NAVIDAD. 1993. MADRID/CORO DE REDIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA/BLANCAFORT, ALBERTO/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL

1465

MÚSICA EN NAVIDAD

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (146): 78-79
MÚSICA VOCAL/VILLANCICO/MÚSICA RELIGIOSA/REALES SITIOS/CRÓNICA CULTURAL
MÚSICA EN NAVIDAD. 2000. MADRID. SAN ILDEFONSO. ARANJUEZ. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. EL PARDO/CORAL DE BILBAO/GRUPO REAL CAPILLA DE ARANJUEZ/ESCOLANIA DEL REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL/ORQUESTA CONDE DE ARANDA/ORQUESTA PABLO PICASSO/ORFEÓN DE CASTILLA/CORO AUDITE/TRIO MOMPOU/SOLER, ANTONIO/VIVALDI, ANTONIO/ALBINONI, TOMASO/LOCATELLI, PIETRO ANTONIO/CORELLI, ARCANUELO/ECHEVARRIA, VICTORINO/CASTILLO, MANUEL/CHAIKOSVSKI, PIOTR ILICH/BRAHMS, JOHANNES/MOZART, WOLFGANG AMADEUS/PIAZZOLA, ASTOR/CAPILLA

DEL PALACIO REAL. MADRID/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/PALACIO REAL. ARANJUEZ/BASÍLICA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/PALACIO REAL. EL PARDO/PATRIMONIO NACIONAL
2000
SIGLO XXI

1466

IX CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD

REALES SITIOS 1994, 31 (122): 73-73
MÚSICA VOCAL/VILLANCICO/MÚSICA RELIGIOSA/CRÓNICA CULTURAL
CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD. 9. 1994. MADRID/CORO DE RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA/CONSERVATORIO PADRE SOLER DEL REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL/ESCOLANIA DEL REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL/BLANCAFORT, ALBERTO/CAPILLA DEL PALACIO REAL. MADRID/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/PATRIMONIO NACIONAL
1994
SIGLO XX

1467

X CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD

REALES SITIOS 1995, 32 (126): 73-73
1 ILUSTRACIÓN
MÚSICA VOCAL/VILLANCICO/MÚSICA RELIGIOSA/CRÓNICA CULTURAL
CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD. 10. 1995. MADRID/CORO NACIONAL DE ESPAÑA/PERIS LACASA, JOSÉ/CAPILLA DEL PALACIO REAL. MADRID/INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1995
SIGLO XX

1468

XI CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD

REALES SITIOS 1996, 33 (130): 77-78
1 ILUSTRACIÓN
MÚSICA VOCAL/VILLANCICO/MÚSICA RELIGIOSA/REALES SITIOS/CRÓNICA CULTURAL
CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD. 11. 1996. MADRID. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. ARANJUEZ/CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID/CORAL DE ST. MICHAEL'S/ORFEÓN DE CASTILLA/ESCOLANIA DEL REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL/CONJUNTO DE MÚSICA ANTIGUA BRIZIA/GERSHENSOHN, OSCAR/ZAMANILLO, JOSÉ LUIS/CAPILLA DEL PALACIO REAL. MADRID/BASÍLICA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/PALACIO REAL. ARANJUEZ/COMUNIDAD AGUSTINIANA/PATRIMONIO NACIONAL
1996
SIGLO XX

1469

XVI CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (150): 78-78
1 ILUSTRACIÓN
MÚSICA VOCAL/VILLANCICO/MÚSICA RELIGIOSA/REALES SITIOS/CRÓNICA CULTURAL
CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD. 16. 2001. MADRID. ARANJUEZ. SAN ILDEFONSO. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/ORFEÓ CATALÁ/CASALS FERNÁNDEZ,

PEDRO/ESCOLANIA DE LA SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS/ESCOLANIA DEL REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL/QUINTETO DE VIENTO BRASS IN BLACK DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA. MADRID/CAPILLA DEL PALACIO REAL. MADRID/CAPILLA DEL PALACIO REAL. ARANJUEZ/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/BASÍLICA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/PATRIMONIO NACIONAL
2001
SIGLO XXI

1470

XVII CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2002, 39 (154): 79-79
MÚSICA VOCAL/VILLANCICO/MÚSICA RELIGIOSA/REALES SITIOS/CRÓNICA CULTURAL
CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD. 17. 2002. MADRID. EL PARDO. ARANJUEZ. SAN ILDEFONSO. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/CORO Y ORQUESTA BACH DE BUDAPEST/CORO Y ORQUESTA MATISSE/CORO DE LA ESCUELA DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO/CALVO MANZANO, MARÍA ROSA/FURNADJIEV, DIMITRI/ESCOLANIA DE LA SANTA CRUZ DEL VALLE DE LOS CAIDOS/MONTIEL, MARÍA JOSÉ/PERIS LACASA, JOSÉ/ESCOLANIA DEL REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL/BACH, JOHANN SEBASTIÁN/HAENDEL, GEORG FRIEDRICH/SAINT-SAËNS, CHARLES-CAMILLE/MENDELSSOHN, FELIX/FAURÉ, GABRIEL/ARBÓS, ENRIQUE FERNÁNDEZ/PRAETORIUS, MICHEL/PALACIO REAL. MADRID/PALACIO REAL. EL PARDO/PALACIO REAL. ARANJUEZ/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN. MADRID/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/PATRIMONIO NACIONAL
2002
SIGLO XXI

1471

XVIII CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (158): 76-77
MÚSICA VOCAL/VILLANCICO/MÚSICA RELIGIOSA/REALES SITIOS/CRÓNICA CULTURAL
CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD. 18. 2003. SAN ILDEFONSO. ARANJUEZ. EL PARDO. MADRID. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/CORO Y ORQUESTA VALDELUZ/TRIO ACALANTIDE/CORO DE LA ESCUELA DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO/CORO AUDITE/CAMERATA DE MADRID/CORO DE LA GENERALITAT VALENCIANA/ESCOLANIA DEL REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL/SOLER, ANTONIO/TORREJÓN Y VELASCO, TOMÁS DE/ARAUJO, JUAN DE/CÉSPEDES, JUAN G. DE/VIVALDI, ANTONIO/BACH, JOHANN SEBASTIÁN/HAENDEL, GEORG FRIEDRICH/TELEMAN, GEORG PHILIPP/SALAS, ESTEBAN/DEZSÓ, DEMENEY/RUTTER, JOHN/PÉREZ MOYA, ANTONIO/GURIDI BIDAOLA, JESÚS/BLANES ARQUES, LUIS/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/PALACIO REAL. ARANJUEZ/PALACIO REAL. EL PARDO/PALACIO REAL. MADRID/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/PATRIMONIO NACIONAL
2003
SIGLO XXI

151028 MÚSICA POPULAR**1472****V CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO***REALES SITIOS* 1993, 30 (116): 60-60

2 ILUSTRACIONES

MÚSICA POPULAR/CRÓNICA CULTURAL
CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 5. 1993.
MADRID/GRAU VERGARA, FRANCISCO/UNIDAD DE
MÚSICA DE LA GUARDIA REAL/CAMPO DEL MORO.
MADRID/PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO
NACIONAL.
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID.
1993
SIGLO XX

1473**VI CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO***REALES SITIOS* 1994, 31 (120): 72-72

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICA POPULAR/CRÓNICA CULTURAL
CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 6. 1994.
MADRID/UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA
REAL/ESCUELA MILITAR DE MÚSICA/ORQUESTA
DE PULSO Y PUA DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID/ORFEÓN MAESTRO
VALLEJOS/ORQUESTA Y COROS DE LAS SALINAS
DE TORREVIEJA/CAMPO DEL MORO.
MADRID/PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO
NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1994
SIGLO XX

1474**VII CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO***REALES SITIOS* 1995, 32 (124): 74-74

MÚSICA POPULAR/CRÓNICA CULTURAL
CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 7. 1995.
MADRID/UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA
REAL/CAMPO DEL MORO. MADRID/PALACIO REAL.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
1995
SIGLO XX

1475**VIII CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO***REALES SITIOS* 1996, 33 (128): 76-76

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICA POPULAR/CRÓNICA CULTURAL/
CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 8. 1996.
MADRID/UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA
REAL/ORFEÓN MAESTRO VALLEJOS/ORQUESTA Y
COROS DE LAS SALINAS DE TORREVIEJA/CAMPO
DEL MORO. MADRID/PALACIO REAL. MADRID/
PATRIMONIO NACIONAL
1996
SIGLO XX

1476**IX CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO***REALES SITIOS* 1997, 34 (132): 78-78

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICA POPULAR/CRÓNICA CULTURAL
CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 9. 1997.
MADRID/UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA
REAL/ORQUESTA Y COROS DE LAS SALINAS DE
TORREVIEJA/ORFEÓN MAESTRO VALLEJOS /CORO
DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL/CORO DEL
CONSERVATORIO MAESTRO CASANOVA/ARCUSA,
RAMÓN/CALVA, MANUEL DE LA GUERRERO,

FRANCISCO/CAMPO DEL MORO. MADRID/PALACIO
REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
1997

SIGLO XX

1477**XII CICLO****PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO**

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (144): 77-78

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICA POPULAR/CRÓNICA CULTURAL
CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 12.
2000. MADRID. ARANJUEZ/UNIDAD DE MÚSICA DE
LA GUARDIA REAL/ORQUESTA Y COROS DE LAS
SALINAS DE TORREVIEJA/ORFEÓN MAESTRO
VALLEJOS/CORO DEL CONSERVATORIO MAESTRO
CASANOVA/FRANCO, JOSÉ MARÍA/RUIZ,
VALENTÍN/CHUECA, FEDERICO/VALVERDE,
JOAQUÍN/CHAPI, RUPERTO/GRAU VERGARA,
FRANCISCO/ALONSO LÓPEZ, FRANCISCO/
PALACIO REAL. MADRID/JARDÍN DEL PRÍNCIPE.
ARANJUEZ/PATRIMONIO NACIONAL
2000
SIGLO XXI

1478**XIII CICLO****PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO**

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (148): 78-78

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICA POPULAR/CRÓNICA CULTURAL
CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 13.
2001. MADRID. ARANJUEZ/UNIDAD DE MÚSICA DE
LA GUARDIA REAL/ORFEÓN MAESTRO
VALLEJOS/CANTORÍA PADRE DEHÓN/CORO DEL
CONSERVATORIO MAESTRO CASANOVA/REAL
BANDA DE GAITAS OURENSE/ROSILLO,
ERNESTO/PADILLA, JOSÉ/CHAPI, RUPERTO/GRAU
VERGARA, FRANCISCO/BEETHOVEN, LUDWIG
VAN/HAENDEL, GEORG FRIEDRICH/OUDRID,
CRISTÓBAL/PALACIO REAL. MADRID/JARDÍN DEL
PRÍNCIPE. ARANJUEZ/PATRIMONIO NACIONAL
2001
SIGLO XXI

1479**XIV CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO**

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2002, 39 (152): 92-93

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICA POPULAR/CRÓNICA CULTURAL
CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 14.
2002. MADRID. ARANJUEZ/UNIDAD DE MÚSICA DE
LA GUARDIA REAL/CORO DEL CLUB DE TENIS
DE CHAMARTÍN/CORO DE LA ESCUELA DE MÚSICA
PABLO CASALS. LEGANÉS/ORQUESTA Y COROS
DE LAS SALINAS DE TORREVIEJA/BANDA UNIÓN
MUSICAL TORREVEJENSE/PALACIO REAL.
MADRID/JARDÍN DEL PRÍNCIPE. ARANJUEZ/
PATRIMONIO NACIONAL
2002
SIGLO XXI

1480**XV CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO**

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (156): 77-77

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICA POPULAR/CRÓNICA CULTURAL

DECIMOQUINTO CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN
PALACIO. 15. 2003. MADRID/UNIDAD DE MÚSICA
DE LA GUARDIA REAL/ORQUESTA Y COROS DE
LAS SALINAS DE TORREVIEJA/ORFEÓN MAESTRO
VALLEJOS/CORO DEL CONSERVATORIO MAESTRO
CASANOVA/PLAZA DE ORIENTE. MADRID/JARDÍN
DEL PRÍNCIPE. ARANJUEZ/PATRIMONIO NACIONAL
2003

SIGLO XXI

151040 MÚSICOS. ACTIVIDADES**1481****XI CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA***REALES SITIOS* 1994, 31 (122): 73-73

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/VIOLINES/INSTRUMENTOS
MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL
CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 11. 1994.
MADRID/CUARTETO MELOS DE
STUTTGART/BRAHMS, JOHANNES/SCHUBERT,
FRANZ/STRADIVARIUS, ANTONIO/AMATI,
NICOLÁS/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO
REAL. MADRID
1994
SIGLO XX

1482**XII CICLO MÚSICA DE CÁMARA***REALES SITIOS* 1996, 33 (128): 76-76

MÚSICOS/VIOLINES/INSTRUMENTOS
MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL
CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 12. 1996.
MADRID/CUARTETO CASSADÓ/BOCCHERINI,
LUIGI/STRADIVARIUS, ANTONIO/AMATI,
NICOLÁS/TEIXIDOR, JOSÉ/BRUNETTI,
GAETANO/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO
REAL. MADRID
1996
SIGLO XX

1483**XIII CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA***REALES SITIOS* 1997, 34 (132): 78-78

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/VIOLINES/INSTRUMENTOS
MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL
CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 13. 1997.
MADRID/CUARTETO ARRIAGA/SCHUBERT,
FRANZ/BRAHMS, JOHANNES/STRADIVARIUS,
ANTONIO/AMATI, NICOLÁS/SALÓN DE COLUMNAS
DEL PALACIO REAL. MADRID
1997
SIGLO XX

1484**XIV CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA***REALES SITIOS* 1998, 35 (135): 75-75

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/VIOLINES/INSTRUMENTOS
MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL
CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 14. 1998.
MADRID/PHILHARMONIA BERLIN
QUARTETT/MOZART, WOLFGANG
AMADEUS/BEETHOVEN, LUDWIG
VAN/STRADIVARIUS, ANTONIO/AMATI,
NICOLÁS/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO
REAL. MADRID
1998
SIGLO XX

1485

XV CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (144): 76-76

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/VIOLINES/INSTRUMENTOS

MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 15. 2000.

MADRID/CUARTETO MELOS DE STUTTGART/

CUARTETO DE BUDAPEST/STRADIVARIUS,

ANTONIO/AMATI, NICOLÁS/HAYDN, FRANZ

JOSEPH/BOCCHERINI, LUIGI/SALÓN DE

COLUMNAS DEL PALACIO REAL. MADRID

2000

SIGLO XXI

1486

XVI CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (146): 78-78

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/VIOLINES/INSTRUMENTOS

MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 16. 2000.

MADRID/CUARTETO MELOS DE STUTTGART/

STRADIVARIUS, ANTONIO/AMATI, NICOLÁS/

SCHUBERT, FRANZ/SALÓN DE COLUMNAS DEL

PALACIO REAL. MADRID

2000

SIGLO XXI

1487

XVII CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (147): 75-75

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/VIOLINES/INSTRUMENTOS

MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 17. 2001.

MADRID/PHILARMONIA BERLIN QUARTETT/

STRADIVARIUS, ANTONIO/AMATI, NICOLÁS/

MENDELSSOHN, FELIX/BRAHMS, JOHANNES/

SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO REAL.

MADRID

2001

SIGLO XXI

1488

XVII CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (148): 78-78

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/VIOLINES/INSTRUMENTOS

MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 17. 2001.

MADRID/TRIO VIENA/MOZART, WOLFGANG

AMADEUS/BEETHOVEN, LUDWIG VAN/

STRADIVARIUS, ANTONIO/AMATI, NICOLÁS/

SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO REAL.

MADRID

2001

SIGLO XXI

1489

XVII CICLO MÚSICA DE CÁMARA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (150): 77-77

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/VIOLINES/INSTRUMENTOS

MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL

CICLO MÚSICA DE CÁMARA. 17. 2001.

MADRID/CUARTETO CASALS/CUARTETO

ALMUS/STRADIVARIUS, ANTONIO/AMATI,

NICOLÁS/ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO

DE/BOCCHERINI, LUIGI/SALÓN DE COLUMNAS DEL

PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL

2001

SIGLO XXI

1490

XVIII CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2002, 39 (152): 92-92

MÚSICOS/VIOLINES/INSTRUMENTOS

MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 18. 2002.

MADRID/TRIO CELIBIDACHE/GRUPO ESPAÑOL DE

MATALES/STRADIVARIUS, ANTONIO/AMATI,

NICOLAS/SCHUBERT, FRANZ/BEETHOVEN,

LUDWIG VAN/DOHNANYI, ERNST VON/PURCELL,

HENRY/CABEZÓN, ANTONIO DE/TILMAN,

SUSATO/GABRIELLI, GIOVANNI/SALÓN DE

COLUMNAS DEL PALACIO REAL. MADRID/CAPILLA

DEL PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO

NACIONAL

2002

SIGLO XXI

1491

XVIII CICLO MÚSICA DE CÁMARA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2002, 39 (154): 79-79

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/VIOLINES/INSTRUMENTOS

MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 18. 2002.

MADRID/ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA/

CUARTETO MELOS DE STUTTGART/STRADIVARIUS,

ANTONIO/AMATI, NICOLAS/HAYDN, FRANZ

JOSEPH/SCHUBERT, FRANZ/MOZART, WOLFGANG

AMADEUS/MENDELSSOHN, FELIX/BEETHOVEN,

LUDWIG VAN/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO

REAL. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL

2002

SIGLO XXI

1492

XIX CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (155): 78-78

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/VIOLINES/INSTRUMENTOS

MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 19. 2003.

MADRID/THE BRENTANO STRING QUARTET/

STRADIVARIUS, ANTONIO/AMATI, NICOLÁS/

HAYDN, FRANZ JOSEPH/MOZART, WOLFGANG

AMADEUS/DVORAK, ANTONIN/SALÓN DE

COLUMNAS DEL PALACIO REAL.

MADRID/PATRIMONIO NACIONAL

2003

SIGLO XXI

1493

XIX CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (156): 79-79

MÚSICOS/VIOLINES/INSTRUMENTOS

MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 19. 2003.

MADRID/CUARTETO DAFO/BEETHOVEN, LUDWIG

VAN/PENDERECKI, KRZYSZTOF/DEBUSSY,

CLAUDE/STRADIVARIUS, ANTONIO/AMATI,
NICOLÁS/SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO
REAL. MADRID

2003

SIGLO XXI

1494

XIX CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (158): 76-76

MÚSICOS/VIOLINES/INSTRUMENTOS

MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL

CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 19. 2003.

MADRID/LOTUS STRING QUARTET/PAGANINI,

NICCOLÒ/RESPIGHI, OTTORINO/PUCCINI,

GIACOMO/VERDI, GIUSEPPE/STRADIVARIUS,

ANTONIO/AMATI, NICOLÁS/SALÓN DE COLUMNAS

DEL PALACIO REAL. MADRID

2003

SIGLO XXI

1495

MÚSICA DE LOS SIGLOS DE ORO

REALES SITIOS 1996, 33 (130): 77-77

MÚSICOS/INSTRUMENTOS

MUSICALES/CAPILLAS/MONASTERIOS/

CRÓNICA CULTURAL

CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 1996.

MADRID/CAPELLA DE MINISTRERS/MÚSICA

FICTA/NAVARRO, MATIAS/CERUTI, ROQUE/

CABANILLES, JUAN BAUTISTA/OREJÓN, JOSÉ

DE/VICTORIA, TOMÁS LUIS DE/MONASTERIO DE LA

ENCARNACIÓN. MADRID/MONASTERIO DE LAS

DESCALZAS REALES. MADRID/FUNDACIÓN CAJA

MADRID/PATRIMONIO NACIONAL

SIGLOS XVI, XVII

1496

**III CICLO DE MÚSICA ESPAÑOLA
LOS SIGLOS DE ORO**

REALES SITIOS 1998, 35 (135): 75-75

MÚSICOS/MÚSICA RENACENTISTA/

INSTRUMENTOS MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL

CENTENARIO DE LA MUERTE DE FELIPE II. 4. 1998.

MADRID/ CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 3.

1998. MADRID/PRO CANTIONE ANTIQUA/HUELGAS

ENSEMBLE/ESCOBEDO, BARTOLOMÉ DE/LOBO,

DUARTE/COTES, AMBROSIO/MANCHICOURT,

PIERRE DE/FELIPE II/MONASTERIO DE LA

ENCARNACIÓN. MADRID/FUNDACIÓN CAJA

MADRID/PATRIMONIO NACIONAL

SIGLO XVI

1497

**V CICLO DE MÚSICA ESPAÑOLA
LOS SIGLOS DE ORO**

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (144): 76-77

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICA RENACENTISTA/INSTRUMENTOS

MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL

CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 5. 2000.

MADRID/ENSEMBLE ELYMA/CAPELLA REAL DE

CATALUNYA/GRUPO HESPERION XXI/CUARTETO

MOSAÏQUE/THE SIXTEEN/CATALDO, SALVATORE

DI/MARTORETTA, GIANDOMENICO/GHIBELLINI,

ELISEO/VINCI, PIETRO/NOLA, GIOVANE DA/

MORALES, CRISTÓBAL DE/BOCCHERINI, LUIGI/

DESPREZ, JOSQUIN/PALACIO REAL. EL PARDO/

MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/

MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN. MADRID/
FUNDACIÓN CAJA MADRID/PATRIMONIO
NACIONAL
SIGLO XVI

1498
V CICLO DE MÚSICA ESPAÑOLA
LOS SIGLOS DE ORO

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (145): 79-79
MÚSICA RENACENTISTA/INSTRUMENTOS
MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 5. 2000.
ARANJUEZ. SAN ILDEFONSO/LA CAPELLA
DELLA PIETÀ DE TURCHINI/EUROPA
GALANTE/VINCI, LEO/SCARLATTI,
ALESSANDRO/PALACIO REAL. ARANJUEZ/
COLEGIATA. SAN ILDEFONSO/
PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/
FUNDACIÓN CAJA MADRID/PATRIMONIO
NACIONAL
SIGLO XVI

1499
CICLO DE MÚSICA ESPAÑOLA
LOS SIGLOS DE ORO

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (147): 75-75
1 ILUSTRACIÓN
MÚSICA RENACENTISTA/INSTRUMENTOS
MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 2001.
MADRID/ALFONSO X, REY DE CASTILLA/VICTORIA,
TOMÁS LUIS DE/MONASTERIO DE LAS DESCALZAS
REALES. MADRID/FUNDACIÓN CAJA
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
SIGLO XVI

1500
LOS SIGLOS DE ORO.
CINCO SIGLOS DE MÚSICA ESPAÑOLA.
FIESTAS REALES

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (149): 77-77
MÚSICOS/MÚSICA RELIGIOSA/INSTRUMENTOS
MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 6. 2001.
BURGOS. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/MALA
PUNICA/GABRIELI CONSORT AND PLAYERS/
MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE LAS HUELGAS/
MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/
FUNDACIÓN CAJA MADRID/
PATRIMONIO NACIONAL

1501
VI CICLO LOS SIGLOS DE ORO

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (150): 78-78
1 ILUSTRACIÓN
MÚSICA BARROCA/INSTRUMENTOS
MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL
SEXTO CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 6.
2001. EL PARDO/CAPILLA PEÑAFLORENDA/EUROPA
GALANTE/QUARTETO CASALS/CORSELLI,
FRANCISCO/CAPILLA DEL PALACIO REAL. EL
PARDO/FUNDACIÓN CAJA MADRID/PATRIMONIO
NACIONAL
SIGLO XVIII

1502
VII CICLO LOS SIGLOS DE ORO

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2002, 39 (152): 93-93
MÚSICA BARROCA/INSTRUMENTOS
MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 7. 2002.
MADRID. ARANJUEZ/SCALA ÇELEITE/ORQUESTA
BARROCA DE VENECIA/MONASTERIO DE LA
ENCARNACIÓN. MADRID/PALACIO REAL.
ARANJUEZ/FUNDACIÓN CAJA MADRID/
PATRIMONIO NACIONAL
SIGLO XVIII

1503
VII CICLO LOS SIGLOS DE ORO

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2002, 39 (153): 61-62
1 ILUSTRACIÓN
MÚSICA/INSTRUMENTOS MUSICALES/REALES
SITIOS/CRÓNICA CULTURAL
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 7. 2002.
SAN LORENZO EL REAL. ARANJUEZ.
SAN ILDEFONSO/BONIZZONI, FABIO/JOHNSTONE,
JAMES/ARRIAGA, GERARDO/GABINETE
ARMÓNICO/SOLER, ANTONIO/MURCIA,
SANTIAGO DE/MONASTERIO DE SAN LORENZO
EL REAL/PALACIO REAL. ARANJUEZ/PALACIO REAL
DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/FUNDACIÓN
CAJA MADRID/PATRIMONIO NACIONAL

1504
VII CICLO LOS SIGLOS DE ORO

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2002, 39 (154): 79-79
MÚSICA/INSTRUMENTOS MUSICALES/REALES
SITIOS/CRÓNICA CULTURAL
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 7. 2002.
MADRID. EL PARDO/ESCOLANÍA DE
MONTERRAT/ENSEMBLE BAROQUE DE
LIMOGES/ORQUESTA BARROCA DE LA
UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/CORO DE CÁMARA
DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA/CAPILLA
PEÑAFLORENDA/LE CONCERT DES NATIONS/NEBRA,
JOSÉ/DURÓN, SEBASTIÁN/MONASTERIO DE LAS
DESCALZAS REALES. MADRID/PALACIO REAL. EL
PARDO/FUNDACIÓN CAJA MADRID/PATRIMONIO
NACIONAL

1505
VIII CICLO LOS SIGLOS DE ORO

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (156): 78-79
1 ILUSTRACIÓN
MÚSICA/INSTRUMENTOS MUSICALES/REALES
SITIOS/CRÓNICA CULTURAL
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 8. 2003.
MADRID. SAN LORENZO EL REAL. EL PARDO.
SAN ILDEFONSO/CAPILLA PRÍNCIPE DE
VIANA/ENSEMBLE PLUS ULTRA/AL AYRE
ESPAÑOL/MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN.
MADRID/MONASTERIO DE SAN LORENZO
EL REAL/LA QUINTA. EL PARDO/CASA DE LAS
FLORES. SAN ILDEFONSO/FUNDACIÓN CAJA
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL

1506
VIII CICLO LOS SIGLOS DE ORO

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (158): 77-77
MÚSICOS/MÚSICA RELIGIOSA/INSTRUMENTOS

MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 8. 2003.
EL PARDO/ESCOLANÍA DEL REAL MONASTERIO DE
EL ESCORIAL/REAL CAPILLA ESCURIALENSE/LYRA
BAROQUE ORCHESTRA/SOLER, ANTONIO/PALACIO
REAL. EL PARDO/FUNDACIÓN CAJA MADRID/
PATRIMONIO NACIONAL

1507
MÚSICA EN LOS REALES SITIOS

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (144): 77-77
MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/
CRÓNICA CULTURAL
CICLO DE MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 2000.
EL PARDO/BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL. SAN
MARTÍN DE LA VEGA/ESCUELA MUNICIPAL DE
MÚSICA PABLO CASALS. LEGANÉS/BANDA
MUNICIPAL DE MÚSICA. TORREJÓN DE
ARDOZ/AYUNTAMIENTO. SAN MARTÍN DE LA
VEGA/AYUNTAMIENTO. LEGANÉS/AYUNTAMIENTO.
TORREJÓN DE ARDOZ/AYUNTAMIENTO.
ALCORCÓN/AYUNTAMIENTO. ARANJUEZ/PALACIO
REAL. EL PARDO/PATRIMONIO NACIONAL
2000
SIGLO XXI

1508
MÚSICA EN LOS REALES SITIOS

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (145): 78-79
MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/
CRÓNICA CULTURAL
CICLO MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 2000. EL
PARDO/ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA MANUEL
DE FALLA. ALCORCÓN/ESCUELA MUNICIPAL DE
MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO. ARANJUEZ/CHAPI,
RUPERTO/FRANCO, JOSÉ MARÍA/TALENS,
RAFAEL/MARTÍN, JOSÉ MARÍA/ROSSINI,
GIOACCHINO ANTONIO/BRAHMS, JOHANNES/
AYUNTAMIENTO. SAN MARTÍN DE LA VEGA/
AYUNTAMIENTO. LEGANÉS/AYUNTAMIENTO.
TORREJÓN DE ARDOZ/AYUNTAMIENTO.
ALCORCÓN/AYUNTAMIENTO. ARANJUEZ/
PALACIO REAL. EL PARDO/PATRIMONIO NACIONAL
2000
SIGLO XXI

1509
MÚSICA EN LOS REALES SITIOS

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (148): 79-79
MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/CRÓNICA
CULTURAL
CICLO MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 2001.
EL PARDO. SAN ILDEFONSO. ARANJUEZ/BANDA
MUNICIPAL DE MÚSICA. TORREJÓN DE
ARDOZ/CONJUNTO DE SAXOFONES DEL REAL
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA.
MADRID/GRUPO DE PERCUSIÓN SÉPPUKÚ DE LA
ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. MADRID/BANDA
DE GAITAS DEL CONCELLO DE XINZO DE
LIMIA/ESCUELA DE MÚSICA. SAN MARTÍN DE LA
VEGA/UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA
REAL/MÚSICA ANTIGUA DEL REAL
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA.
MADRID/GRUPO DE FLAUTAS BOEHM DEL REAL
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA.
MADRID/QUINTETO DE VIENTO BRASS IN BLACK
DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE
MÚSICA. MADRID/CHORAL ARTS ENSEMBLE. SAN

DIEGO/PALACIO REAL. EL PARDO/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/PALACIO REAL. ARANJUEZ/PATRIMONIO NACIONAL 2001 SIGLO XXI

1510

CICLO MÚSICA EN LOS REALES SITIOS

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA *REALES SITIOS* 2002, 39 (152): 93-93

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/ CRÓNICA CULTURAL

CICLO MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 2002. ARANJUEZ. SAN ILDEFONSO/ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO. ARANJUEZ/CORO MOTETE DE SPANGA/ROOKE CHAPEL CHOIR BUCKNELL UNIVERSITY/CUARTETO DE CÁMARA DE ALUMNOS DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA. MADRID/GRUPO DE MÚSICA BARROCA LA FOLIA/CASAL QUARTETT/UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA REAL/DUO DE VIOLA Y PIANO DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA. MADRID/TRIO DAFÓ/SCHUBERT, FRANZ/MOZART, WOLFGANG AMADEUS/HAYDN, FRANZ JOSEPH/HAENDEL, GEORG FRIEDRICH/COUPERIN, FRANÇOIS/VIVALDI, ANTONIO/HERRANDO, JOSÉ/SCHUMANN, ROBERT/DOHNANYI, ERNST VON/BEETHOVEN, LUDWIG VAN/PENDERECKI, KRZYSZTOF/CAPILLA DEL PALACIO REAL. ARANJUEZ/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/PATRIMONIO NACIONAL 2002

SIGLO XXI

1511

CICLO MÚSICA EN LOS REALES SITIOS

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA *REALES SITIOS* 2003, 40 (155): 78-78

MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/ CRÓNICA CULTURAL

CICLO MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 2003. EL PARDO/CORAL DE LA UNIVERSIDAD TUFTS. BOSTON/BRUCKNER, JOSEF ANTÓN/POULENC, FRANCIS/VICTORIA, TOMÁS LUIS DE/LAURIDSEN, MORTEN/CAPILLA DEL PALACIO REAL. EL PARDO/PATRIMONIO NACIONAL 2003

SIGLO XXI

1512

MÚSICA EN LOS REALES SITIOS

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA *REALES SITIOS* 2003, 40 (156): 78-78

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/ CRÓNICA CULTURAL

CICLO MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 2003. EL PARDO/CORAL DE LA UNIVERSIDAD TUFTS. BOSTON/ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL Y JUVENIL DE MEDELLÍN/CORAL DE CÁMARA CAPILLA RENACENTISTA/BRUCKNER, JOSEF ANTÓN/VICTORIA, TOMÁS LUIS DE/LAURIDSEN, MORTEN/BIZET, GEORGE/CHAIKOVSKI, PIOTR ILICH/WAGNER, RICHARD/FALLA, MANUEL DE/MÁRQUEZ, ARTURO/BERMÚDEZ, LUCHO/CAVALLI, FRANCESCO/PALACIO REAL. EL PARDO/PATRIMONIO NACIONAL 2003

SIGLO XXI

1513

MÚSICA EN LOS REALES SITIOS

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA *REALES SITIOS* 2003, 40 (157): 79-79

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/ CRÓNICA CULTURAL

CICLO MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 2003. SAN ILDEFONSO. ARANJUEZ/CUARTETO DE CUERDA ALBÉITAR/CUARTETO DE CUERDA Q-ART/TRIO ASSAI/CUARTETO THADER/HAYDN, FRANZ JOSEPH/MOZART, WOLFGANG AMADEUS/BABER, SAMUEL/TURINA, JOAQUÍN/ENCINA, JUAN DE LA/SOLER, ANTONIO/ALBÉNIZ, PEDRO/HALFTER, RODOLFO/SCHUBERT, FRANZ/DVORAK, ANTONIN/COLEGIATA. SAN ILDEFONSO/CAPILLA DEL PALACIO REAL. ARANJUEZ/PATRIMONIO NACIONAL 2003

SIGLO XXI

1514

VI CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS

REALES SITIOS 1993, 30 (117): 63-63

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/ CRÓNICA CULTURAL

CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS. 6. 1993. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/LONDON MOZART PLAYERS/ORQUESTA SINFÓNICA DE MOSCU/ORQUESTA ACADEMIA. MADRID/SOLISTAS DE ZAGREB/TCHAIKOWSKY, PIOTR ILICH/ BRITTEN, EDWARD BENJAMÍN/STRAUSS, JOHANN/ HAYDN, FRANZ JOSEPH/ALBINONI, TOMASO/ HAENDEL, GEORG FRIEDRICH/ MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/ PATRIMONIO NACIONAL 1993

SIGLO XX

1515

VII CICLO DE MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS

REALES SITIOS 1994, 31 (121): 76-76

MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/ CRÓNICA CULTURAL

CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS. 7. 1994. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA REAL/ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA/SCHOLA ANTIQUA/ORQUESTA CLÁSICA DE OPORTO/SAN DIEGO YOUTH SYMPHONY/MOZART, WOLFGANG AMADEUS/HAYDN, FRANZ JOSEPH/ TCHAIKOWSKY, PIOTR ILICH/FALLA, MANUEL DE/ MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/ PATRIMONIO NACIONAL 1994

SIGLO XX

1516

VIII CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS

REALES SITIOS 1995, 32 (125): 74-74

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/ CRÓNICA CULTURAL

CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS. 8. 1995. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID/ UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA REAL/ ORQUESTA SINFÓNICA DE RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA/ESCOLANIA DEL REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL/ ENGLISH BARROQUE ENSEMBLE/CUARTETO DE LA ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGUA DE LA UNIVERSIDAD. SALAMANCA/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE/PATRIMONIO NACIONAL 1995 SIGLO XX

1517

IX CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS

REALES SITIOS 1996, 33 (129): 79-80

3 ILUSTRACIONES

MÚSICOS/DANZA/CERTÁMENES/ REALES SITIOS/CRÓNICA CULTURAL CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS. 9. 1996. SAN ILDEFONSO. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA MANUEL DE FALLA. ALCORCÓN/ UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA REAL/ CHAPI, RUPERTO/RODRIGO, JOAQUÍN/ GRAU VERGARA, FRANCISCO/GERSHWIN, GEORGE/ CABANILLES, JUAN BAUTISTA/SOLER, ANTONIO/ BACH, JOHANN SEBASTIAN/MESSIAEN, OLIVER/ INFANTE, MANUEL/BRAHMS, JOHANNES/ BALLET DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE/BALLET NACIONAL. CUBA/AYUNTAMIENTO. ALCORCÓN/ PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. MADRID/ PATRIMONIO NACIONAL 1996

SIGLO XX

1518

X CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS

REALES SITIOS 1997, 34 (133): 78-78

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/DANZA/CERTÁMENES/REALES SITIOS/CRÓNICA CULTURAL

CICLO MUSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS. 10. 1997. ARANJUEZ. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/ENSEMBLE VILLANCICO STOCKHOLM/UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA REAL/CAMERATA RENACENTISTA. CARACAS/ ORFEÓN DONOSTIARRA/TRIO CAPRICCIO IMPERIALE ENSEMBLE/CHRISTOPHORUS SYMPHONIES ORCHESTER STUTTGART/ CORO GLYNKA DE LA CAPELLA. SAN PETERSBURGO/ALONSO LÓPEZ, FRANCISCO/ GUERRERO, FRANCISCO/ANDERSON, WILLIAM ROBERT/FLECHA, MATEO/SCHUBERT, FRANZ/MOZART, WOLFGANG AMADEUS/ MARCELLO, BENEDETTO/RODRIGO, JOAQUÍN/ PACHELBEL, JOHANN/SCHUMANN, ROBERT/ BRUCKNER, JOSEF ANTÓN/BALLET NACIONAL. CUBA/ CAPILLA DEL PALACIO REAL. ARANJUEZ/MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. MADRID/ PATRIMONIO NACIONAL 1997

SIGLO XX

1519

XI CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS*REALES SITIOS* 1998, 35 (137): 74-75

2 ILUSTRACIONES

MÚSICOS/DANZA/CERTÁMENES/

REALES SITIOS/CRÓNICA CULTURAL

CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS.

11. 1998. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.

SAN ILDEFONSO/CORO BIZANTINO

GRIEGO/CALIFORNIA YOUTH SYMPHONY/UNIDAD

DE MÚSICA DE LA GUARDIA REAL/FALLA, MANUEL

DE/STRAUSS, RICHARD/STRAVINSKY,

IGOR/CONJUNTO DE DANZA HISTÓRICA

ESQUIVEL/BALLET NACIONAL. CUBA/BALLET DE

LA COMUNIDAD DE MADRID/BALLET NACIONAL.

ESPAÑA/BALLET DE CÁMARA FUNDACIÓN ALICIA

ALONSO/COMPañÍA NACIONAL DE DANZA DE

ESPAÑA/HOUSTON BALLET. ESTADOS

UNIDOS/BALLET NACIONAL. MARSELLA/BALLET

NACIONAL. HUNGRÍA/BALLET DE

LAUSANNE/BALLET BOLSHOI/MONASTERIO DE

SAN LORENZO EL REAL/PALACIO REAL DE LA

GRANJA. SAN ILDEFONSO/UNIVERSIDAD

COMPLUTENSE. MADRID/PATRIMONIO NACIONAL

1998

SIGLO XX

1520

XIII CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA

REALES SITIOS 2000, 37 (144): 77-77

MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/

CRÓNICA CULTURAL

CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS.

13. 2000. EL PARDO. SAN ILDEFONSO/SCHOLA

GREGORIANA DE MURCIA/GRUPO DE MÚSICA

BARROCA LA FOLIA/JOVEN ORQUESTA DE

ESTUDIANTES DE LA COMUNIDAD DE

MADRID/UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA

REAL/CABEZÓN, ANTONIO DE/NARVÁEZ, LUY

S DE/VENEGAS DE HENESTROSA, LUIS/ORTIZ,

DIEGO/SCARLATTI, ALESSANDRO/PURCELL,

HENRY/HAENDEL, GEORG FRIEDRICH/DURÓN,

SEBASTIÁN/SUPPE, FRANZ VON/ROSSINI

GIOACCHINO, ANTONIO/ALONSO LÓPEZ,

FRANCISCO/SOROZOBAL, PABLO/CHUECA,

FEDERICO/VALVERDE, JOAQUÍN/CAPILLA DEL

PALACIO REAL. EL PARDO/COLEGIATA. SAN

ILDEFONSO/PATIO DE LA HERRADURA.

PALACIO REAL DE LA GRANJA.

SAN ILDEFONSO/PATRIMONIO NACIONAL

2000

SIGLO XXI

1521

CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA

REALES SITIOS 2000, 37 (145): 77-78

2 ILUSTRACIONES

MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/CRÓNICA

CULTURAL

CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS.

2000. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. SAN

ILDEFONSO/THE AMERICAN SPIRITUAL AND

GOSPEL ENSEMBLE/CORO NACIONAL DE

ESPAÑA/GRUPO SPANISH BRASS LUUR-

METALLS/CORO DE CÁMARA

PHILIPPOPOLIS/GONZÁLEZ DE AMEZUA,

RAMÓN/MEISTER, HUBERT/BREMBECK,
CHRISTIAN/GONZÁLEZ, PAULINO/SOLÉ VIÑAS,
JAIME/SERDÁ PÉREZ, JOSÉ/BACH, JOHANN
SEBASTIÁN/SENFL, LUDWIG/SCHÖNBERG,
ARNOLD/PRAETORIUS, MICHAEL/SCHÜTZ,
HEINRICH/FALLA, MANUEL DE/SCARLATTI,
DOMENICO/ALBENIZ, ISAAC/GRANADOS,
ENRIQUE/MONASTERIO DE SAN LORENZO
EL REAL/COLEGIATA. SAN ILDEFONSO/
PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN
ILDEFONSO/UNIVERSIDAD COMPLUTENSE.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
2000

SIGLO XXI

1522

XIV CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA

REALES SITIOS 2001, 38 (149): 76-77

3 ILUSTRACIONES

MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/

CRÓNICA CULTURAL

CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS.

14. 2001. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.

ARANJUEZ. MADRID/ORQUESTA SINFÓNICA DE

ESTUDIANTES DE LA COMUNIDAD DE

MADRID/CORO DE PROFESORES Y ESTUDIANTES

DE LA COMUNIDAD DE MADRID/UNIDAD DE

MÚSICA DE LA GUARDIA REAL/CORO DE LA

FUNDACIÓN PRÍNCIPE DE AUSTURIAS/CORAL DE

LA REAL CAPILLA DE ARANJUEZ/CORO DE LA

CAPILLA REAL DE MADRID/ENGLISH BRASS

ENSEMBLE/ AMERICAN SPIRITUAL AND GOSPEL

ENSEMBLE/CORO DE LA CAPELLA DE SAN

PETERSBURGO/ HUNGARIAN BRASS

QUINTES/LEÓN ARA, AGUSTÍN/JACKSON,

GRAHAM/MATTHEWS, CHARLES/BEETHOVEN,

LUDWIG VAN/VIVALDI, ANTONIO/VICTORIA, TOMÁS

LUIS DE/BRUCKNER, JOSEF ANTÓN/
MENDELSSOHN, FELIX/MONTSALVATGE, XAVIER/
RUÍZ DE LA PEÑA, LUIS/RODRIGO, JOAQUÍN/
CABEZÓN, ANTONIO DE/SOLER, ANTONIO/
BACH, JOHANN SEBASTIÁN/LANGLAIS, JEAN/
REGER, MAX/CASELLAS, JAIME/PATIÑO, CARLOS/
SCARLATTI, DOMENICO/MARTINU, BOHUSLAV/
BRITTEN, EDWARD BENJAMÍN/PROKOFIEV,
SERGEY SERGEJEVITCH/BORTNIANSKI, DMITRI/
TCHAIKOVSKI, ILICH PIOTR/TCHESNOKOV, PAVEL/
GRETCHANINOV, ALEXANDER/HAENDEL,
GEORG FRIEDRICH/ARNOLD, FRANK THOMAS/
ROSSINI, GIOACCHINO ANTONIO/
RIMSKY-KORSAKOV, NICOLA/MONASTERIO
DE SAN LORENZO EL REAL/PALACIO REAL.
ARANJUEZ/PALACIO REAL. MADRID/
PATRIMONIO NACIONAL
2001

SIGLO XXI

1523

XV CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA

REALES SITIOS 2002, 39 (153): 60-61

3 ILUSTRACIONES

MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/

CRÓNICA CULTURAL

CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS.

15. 2002. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/THE

ROYAL WIND MUSIC/GABRIELI CONSORT AND

PLAYERS/CORO DE LA GENERALITAT

VALENCIANA/KONTAKION/ESCOLANIA DEL REAL
MONASTERIO DE EL ESCORIAL/ORQUESTA DE
CÁMARA FERENC LISZT/VICTORIA, TOMÁS LUIS
DE/BERLIOZ, HÉCTOR/LISZT, FRANZ/SAINT-SAËNS,
CHARLES-CAMILE/VERDI, GIUSEPPE/POULENC,
FRANCIS/HAENDEL, GEORG FRIEDRICH/RAVEL,
MAURICE/RACHMANINOFF, SERGEI/BEETHOVEN,
LUDWIG VAN/CABEZÓN, ANTONIO DE/CORREA DE
ARAUXO, FRANCISCO/SOLER, ANTONIO/BACH,
JOHANN SEBASTIÁN/VIVALDI, ANTONIO/HAYDN,
FRANZ JOSEPH/MONASTERIO DE SAN LORENZO
EL REAL/ UNIVERSIDAD COMPLUTENSE.
MADRID/COMUNIDAD AGUSTINIANA/
PATRIMONIO NACIONAL
2002

SIGLO XXI

1524

XVI CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA

REALES SITIOS 2003, 40 (157): 78-79

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/

CRÓNICA CULTURAL

CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS.

24. 2003. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/
BANDA SINFÓNICA SANTA CECILIA DE
CULLERA/CAMERATA MOZART/CORO
FILARMÓNICO RUMANO DE CLUJ/ENGLISH
BRASS ENSEMBLE/ORQUESTA SINFÓNICA
CIUDAD DE OVIEDO/ORQUESTA BARROCA
LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA/PURCELL,
HENRY/HAENDEL, GEORGE FRIEDRICH/
ALBINONI, TOMASO/BACH, JOHANN
SEBASTIÁN/MONASTERIO DE SAN LORENZO
EL REAL/PATRIMONIO NACIONAL
2003

SIGLO XXI

1525

CONCIERTO DE CLAUSURA DEL CURSO ACADÉMICO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA "REINA SOFIA"*REALES SITIOS* 1993, 30 (116): 61-61

MÚSICOS/INSTRUMENTOS MUSICALES/

CRÓNICA CULTURAL

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA

SOFIA/HAYDN, FRANZ JOSEPH/TCHAIKOVSKY,

PIOTR ILICH/SALÓN DE COLUMNAS DEL

PALACIO REAL. MADRID

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1992:1993

SIGLO XX

1526

CLAUSURA DEL CURSO ACADÉMICO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA "REINA SOFIA"*REALES SITIOS* 1994, 31 (120): 73-73

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/INSTRUMENTOS MUSICALES/

CRÓNICA CULTURAL

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA

SOFIA/MAHLER, GUSTAV/BRIDGE, FRANK/BRITTEN,

EDWARD BENJAMÍN/SALÓN DE COLUMNAS DEL

PALACIO REAL. MADRID

MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1992:1993

SIGLO XX

1527

CLAUSURA DEL CURSO ACADÉMICO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA "REINA SOFIA"

REALES SITIOS 1995, 32 (124): 75-75
MÚSICOS/INSTRUMENTOS MUSICALES/
CRÓNICA CULTURAL
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA
SOFIA/PALACIO REAL DE LA GRANJA.
SAN ILDEFONSO
SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)
1994:1995
SIGLO XX

1528

CLAUSURA DEL CURSO ACADÉMICO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA "REINA SOFIA" EN EL PALACIO REAL DE EL PARDO

REALES SITIOS 1996, 33 (128): 76-76
MÚSICOS/INSTRUMENTOS MUSICALES/
CRÓNICA CULTURAL
ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA
SOFIA/BACH, JOHANN SEBASTIÁN/
MENDELSSOHN, FELIX/CAPILLA DEL PALACIO
REAL. EL PARDO
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID
1995: 1996
SIGLO XX

1529

CONCIERTOS DE ÓRGANO

REALES SITIOS 1995, 32 (126): 72-72
1 ILUSTRACIÓN
ÓRGANOS/ORGANEROS/INSTRUMENTOS
MUSICALES/CAPILLAS/PALACIOS/
CRÓNICA CULTURAL
FARR, STEPHEN/BARCO, MIGUEL DE/IRIARTE,
MAITE/RIANO, LUCIA/COMUNIDAD DE
MADRID/MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y
CIENCIA/ARGENTARIA/CAPILLA DEL PALACIO
REAL. MADRID/CAPILLA DEL MONASTERIO DE LA
ENCARNACIÓN. MADRID/MONASTERIO DE SAN
LORENZO EL REAL/PATRIMONIO NACIONAL

1530

RECITAL DE MARÍA ROSA CALVO-MANZANO EN EL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

REALES SITIOS 1996, 33 (127): 70-70
1 ILUSTRACIÓN
MÚSICOS/ARPAS/INSTRUMENTOS
MUSICALES/MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL
MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL/CALVO-
MANZANO, MARÍA ROSA/HAENDEL, GEORG
FRIEDICH/MONASTERIO DE SAN LORENZO
EL REAL/PATRIMONIO NACIONAL
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD
DE MADRID

1531

ACTUACIÓN DEL CUARTETO CASSADO EN EL IV CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID

REALES SITIOS 1996, 33 (128): 76-76
MÚSICOS/VIOLINES/ÓRGANOS/INSTRUMENTOS
MUSICALES/MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL
CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DEL ILUSTRE
COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID. 4. 1996. SAN
LORENZO DE EL ESCORIAL/CUARTETO
CASSADO/STRADIVARIUS, ANTONIO/AMATI,

NICOLÁS/ESCOLANÍA DEL REAL MONASTERIO
DE EL ESCORIAL/MONASTERIO DE SAN LORENZO
EL REAL/PATRIMONIO NACIONAL
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD
DE MADRID

1532

CONCIERTO DE CARILLÓN EN EL REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL

REALES SITIOS 1996, 33 (128): 76-76
MÚSICOS/CARILLONES/INSTRUMENTOS
MUSICALES/MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL
BOOM, CHRIS VAN DER/MONASTERIO DE SAN
LORENZO EL REAL/COMUNIDAD DE
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL/COMUNIDAD DE
MADRID

1533

CONCIERTO DE CLAVICÉMBALO EN LA CAPILLA DEL PALACIO REAL DE MADRID

REALES SITIOS 1996, 33 (128): 76-76
MÚSICOS/CLAVICÉMBALOS/INSTRUMENTOS
MUSICALES/CAPILLAS/CRÓNICA CULTURAL
PERNAFELLI, ANNA MARÍA/SCARLATTI,
DOMENICO/CAPILLA DEL PALACIO REAL.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
MADRID/COMUNIDAD DE MADRID

1534

PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS FONOGRAFICAS "TESOROS DE PALACIO" Y "RELEVO EN PALACIO"

REALES SITIOS 1996, 33 (129): 79-79
1 ILUSTRACIÓN
MÚSICOS/ORGANOS/VIOLINES/INSTRUMENTOS
MUSICALES/COLECCIÓN
REAL/PALACIOS/CRÓNICA CULTURAL
TESOROS DE PALACIO/RELEVO EN
PALACIO/CABEZÓN, ANTONIO DE/SOTO,
FRANCISCO DE/MÁXIMO LÓPEZ, FELIX/LINDON,
JOSÉ/STRADIVARIUS, ANTONIO/AMATI,
NICOLÁS/BOCCHERINI, LUIGI/TEIXIDOR,
JOSÉ/BRUNETTI, GAETANO/UNIDAD DE MÚSICA
DE LA GUARDIA REAL/RADIOTELEVISIÓN
ESPAÑOLA/RADIO NACIONAL DE ESPAÑA/
SALÓN GÉNOVA DEL PALACIO REAL.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL

1535

CONCIERTO DE ÓRGANO EN LA CAPILLA DEL PALACIO REAL DE MADRID

REALES SITIOS 1996, 33 (130): 78-78
1 ILUSTRACIÓN
ÓRGANOS/ORGANEROS/INSTRUMENTOS
MUSICALES/CAPILLAS /PALACIOS/
CRÓNICA CULTURAL
BREMBRECK, CHRISTIAN/CABEZÓN,
ANTONIO/AGUILERA DE HEREDIA,
SEBASTIÁN/SWEELINCK, PIETERSON/BACH,
JOHANN SEBASTIÁN/CHERUBINI, LUIGI/
CAPILLA DEL PALACIO REAL. MADRID

1536

CONCIERTO EN LA COLEGIATA DE LA GRANJA

REALES SITIOS 1997, 34 (131): 72-72
MÚSICOS/VIOLINES/INSTRUMENTOS
MUSICALES/MONASTERIOS/CRÓNICA CULTURAL
CUARTETO PALACIO DE QUINTANAR/ALONSO,
CARLOS/HAYDN, FRANZ JOSEPH/COLEGIATA. SAN
ILDEFONSO/FUNDACIÓN DON JUAN DE

BORBÓN/PATRIMONIO NACIONAL
SAN ILDEFONSO/SEGOVIA (PROVINCIA)

1537

CONCIERTOS EN COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES

REALES SITIOS 1997, 34 (133): 78-78
1 ILUSTRACIÓN
MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/
CRÓNICA CULTURAL
ORQUESTA SINFÓNICA DE BALEARES/BANDA DE
LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA JOAQUÍN
RODRIGO. ARANJUEZ/ESCUELA SUPERIOR DE
MÚSICA REINA SOFIA/CAPELLA DE
MINISTERS/ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA
Y LEÓN/ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCIA/
BITTETI, ERNESTO/PALACIO REAL DE LA
ALMUDAINA/PLAZA DE SAN ANTONIO. ARANJUEZ/
PALACIO REAL. EL PARDO/PALACIO REAL DE LA
GRANJA. SAN ILDEFONSO/AYUNTAMIENTO.
PALMA DE MALLORCA/AYUNTAMIENTO.
ARANJUEZ/FUNDACIÓN DON JUAN DE
BORBÓN/PATRIMONIO NACIONAL
1997
SIGLO XX

1538

CONCIERTO DE INAUGURACIÓN DEL IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE FELIPE II EN EL PALACIO REAL DE MADRID

REALES SITIOS 1998, 35 (135): 75-75
1 ILUSTRACIÓN
MÚSICOS/MÚSICA RELIGIOSA/MÚSICA
RENACENTISTA/INSTRUMENTOS
MUSICALES/CRÓNICA CULTURAL
CENTENARIO DE LA MUERTE DE FELIPE II. 4. 1998.
MADRID/LUCES Y SOMBRAS DEL SIGLO DE
ORO/CAPELLA REIAL DE CATALUNYA/GRUPO
HESPÉRION XXI/FELIPE II/SALÓN DE COLUMNAS
DEL PALACIO REAL. MADRID/PATRIMONIO
NACIONAL/SOCIEDAD ESTATAL PARA LA
CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE
FELIPE II Y CARLOS V
1527:1598
SIGLO XVI

1539

ENCUENTRO DE BANDAS MUSICALES EN LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO

REALES SITIOS 1998, 35 (137): 75-75
1 ILUSTRACIÓN
MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/
CRÓNICA CULTURAL
ENCUENTRO DE BANDAS MUSICALES. 1. 1998.
SAN ILDEFONSO/ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA
MANUEL DE FALLA. ALCORCÓN/VILLAR,
MIGUEL/MOZART, WOLFGANG AMADEUS/
BARBIERI, FRANCISCO ASENJO/
PALACIO REAL DE LA GRANJA.
SAN ILDEFONSO/PATRIMONIO NACIONAL
1998
SIGLO XX

1540

CONCIERTO DE GENOVEVA GÁLVEZ EN LA CAPILLA DEL PALACIO REAL DE ARANJUEZ

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (145): 79-79
MÚSICOS/INSTRUMENTOS MUSICALES/
CLAVECINES/CAPILLAS/CRÓNICA CULTURAL
GÁLVEZ, GENOVEVA/CAPILLA DEL PALACIO REAL.

ARANJUEZ/PALACIO REAL. ARANJUEZ/
PATRIMONIO NACIONAL
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID

1541

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE ARANJUEZ

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (145): 79-79

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/MÚSICA RENACENTISTA/MÚSICA
BARROCA/JARDINES/PALACIOS/
CRÓNICA CULTURAL

FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA. 7. 2000.

ARANJUEZ/CAMERATA IBERIA/CUARTETO DE
TROMPAS NATURALES Y TIMBALES/MOZART,
WOLFGANG AMADEUS/HAYDN, FRANZ
JOSEPH/JARDÍN DE LA ISLA. ARANJUEZ/JARDÍN
DEL PRÍNCIPE. ARANJUEZ/PALACIO REAL.
ARANJUEZ/AYUNTAMIENTO. ARANJUEZ/
COMUNIDAD DE MADRID/MINISTERIO DE
CULTURA/EDITORIAL DOCE CALLES/
PATRIMONIO NACIONAL
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID
SIGLOS XVI, XVIII

1542

**SESIONES PEDAGÓGICO-MUSICALES EN
EL PALACIO REAL DE ARANJUEZ**

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2000, 37 (146): 79-79

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/CERTÁMENES/CENTROS
ESCOLARES/REALES SITIOS/CRÓNICA CULTURAL
RODRIGO, JOAQUÍN/CHOPIN STUDIO SRL/PALACIO
REAL. ARANJUEZ/PATRIMONIO NACIONAL
ARANJUEZ/COMUNIDAD DE MADRID

1543

**CONCIERTO DE ÓRGANO Y TROMPETA EN
LA CAPILLA DEL PALACIO REAL DE MADRID**

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (147): 75-75

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/ÓRGANOS/TROMPETAS/INSTRUMENTOS
MUSICALES/CAPILLAS/CRÓNICA CULTURAL
WEINBERGER, GERHARD/BAEZA RUBIO,
MARTÍN/CHARPENTIER, GUSTAVE/CABANILLES,
JUAN BAUTISTA/HAENDEL, GEORG
FRIEDRICH/BACH, JOHANN SEBASTIÁN/CAPILLA
DEL PALACIO REAL. MADRID
SIGLOS XVI, XVIII

1544

**CONCIERTO CENTENARIO DEL
MAESTRO RODRIGO**

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (149): 77-77

MÚSICA/MÚSICOS/CERTÁMENES/
CRÓNICA CULTURAL

RODRIGO, JOAQUÍN/PALACIO REAL. ARANJUEZ/

AYUNTAMIENTO. ARANJUEZ/
PATRIMONIO NACIONAL

2001

SIGLO XXI

1545

CONCIERTOS DIDÁCTICOS

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (150): 78-78

MÚSICOS/CERTÁMENES/CENTROS
ESCOLARES/REALES SITIOS/CRÓNICA CULTURAL
CONJUNTO DE SAXOFONES DEL REAL
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA.
MADRID/ORQUESTA DEL REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA. MADRID/QUINTETO DE
VIENTO BRASS IN BLACK DEL REAL
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA.
MADRID/CAPILLA DEL PALACIO REAL. EL
PARDO/CAPILLA DEL PALACIO REAL.
ARANJUEZ/PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN
ILDEFONSO/CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA
COMUNIDAD DE MADRID/PATRIMONIO NACIONAL
2001

SIGLO XXI

1546

**CONCIERTOS DIDÁCTICOS
EN LOS REALES SITIOS**

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (156): 79-79

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/CERTÁMENES/CENTROS
ESCOLARES/REALES SITIOS/CRÓNICA CULTURAL
CUARTETO DE CUERDA Q-ART/CUARTETO DE
CUERDA ALBÉITAR/CUARTETO DE FAGOTES LE
PHENIX/MOZART, WOLFGANG AMADEUS/DUBOIS,
THÉODORE/PIAZZOLA, TOMÁS LUIS
DE/PROKOFIEV, SERGY SERGEJEVITCH/PALACIO
REAL. ARANJUEZ/PALACIO REAL. EL PARDO/
PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO/
REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA.
MADRID/PATRIMONIO NACIONAL

2003

SIGLO XXI

1547

**CONCIERTO EXTRAORDINARIO EN EL
PALACIO REAL DE EL PARDO**

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2001, 38 (150): 78-78

MÚSICA/MÚSICOS/CERTÁMENES/
CRÓNICA CULTURAL

BERMAN, LAZAR/BERMAN, PAVEL/CAPILLA DEL
PALACIO REAL. EL PARDO/PATRIMONIO NACIONAL
2001

SIGLO XXI

1548

IV CICLO DE BANDAS

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA

REALES SITIOS 2002, 39 (152): 93-93

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/
CRÓNICA CULTURAL

CICLO DE BANDAS. 4. 2002. EL PARDO/
BANDA SINFÓNICA DEL REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID/CONJUNTO
DE SAXOFONES DEL REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID/BANDA
MUNICIPAL DE MÚSICA MANUEL DE FALLA.
ALCORCÓN/JOVEN ORQUESTA DE PULSO Y
PÚA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA
EL CAPRICHIO. MADRID/ BANDA DE LA
ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA
JOAQUÍN RODRIGO. ARANJUEZ/REAL
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA. MADRID/
AYUNTAMIENTO. MADRID/AYUNTAMIENTO.
ARANJUEZ/PALACIO REAL. EL PARDO/
PATRIMONIO NACIONAL
2002

SIGLO XXI

1549

V CICLO DE BANDAS

MARDONES, BEGOÑA/LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA
REALES SITIOS 2003, 40 (156): 77-78

1 ILUSTRACIÓN

MÚSICOS/CERTÁMENES/REALES SITIOS/
CRÓNICA CULTURAL

CICLO DE BANDAS. 5. 2003. EL PARDO/BANDA
SINFÓNICA DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR
DE MÚSICA DE MADRID/BANDA MUNICIPAL DE
MÚSICA MANUEL DE FALLA. ALCORCÓN/JOVEN
ORQUESTA DE PULSO Y PUA DE LA ESCUELA
MUNICIPAL DE MÚSICA EL CAPRICHIO.
MADRID/BANDA DE LA RED DE ESCUELAS
MUNICIPALES DE MÚSICA DE MADRID/REAL
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA.
MADRID/AYUNTAMIENTO. MADRID/
AYUNTAMIENTO. ALCORCÓN/PALACIO REAL.
EL PARDO/PATRIMONIO NACIONAL

2003

SIGLO XXI

151120 TEATRO. GENERALIDADES

1550

**BREVE HISTORIA DEL TEATRO
DEL REAL PALACIO**

MARTÍN, FERNANDO A.

REALES SITIOS 1997, 34 (132): 24-31

9 ILUSTRACIONES. 2 PLANOS

TEATROS/REYES/REPRESENTACIÓN
TEATRAL/FIESTAS POPULARES/PALACIOS
TEATRO DEL PALACIO REAL. MADRID/PASCUAL
Y COLOMER, NARCISO/CAMARÓN,
VICENTE/BORBÓN, MARÍA CRISTINA DE/ISABEL II
1849:1851
SIGLO XIX

1990 ...

1991 ...

1992 ...

1993 ...

1994 ...

1995 ...

1996 ...

1997 ...

1998 ...

1999 ...

2000 ...

2001 ...

2002 ...

2003 ...

2004 ...

2005 ...

2006 ...

2007 ...

2008 ...

2009 ...

2010 ...

2011 ...

2012 ...

2013 ...

2014 ...

2015 ...

2016 ...

2017 ...

2018 ...

2019 ...

2020 ...

2021 ...

2022 ...

2023 ...

2024 ...

2025 ...

2026 ...

2027 ...

2028 ...

2029 ...

2030 ...

2031 ...

2032 ...

2033 ...

2034 ...

2035 ...

2036 ...

2037 ...

Autores

Reales Sitios

Autores

1. *El primer libro de la colección*
2. *El segundo libro de la colección*
3. *El tercer libro de la colección*
4. *El cuarto libro de la colección*
5. *El quinto libro de la colección*
6. *El sexto libro de la colección*
7. *El séptimo libro de la colección*
8. *El octavo libro de la colección*
9. *El noveno libro de la colección*
10. *El décimo libro de la colección*

1. *El primer libro de la colección*
2. *El segundo libro de la colección*
3. *El tercer libro de la colección*
4. *El cuarto libro de la colección*
5. *El quinto libro de la colección*
6. *El sexto libro de la colección*
7. *El séptimo libro de la colección*
8. *El octavo libro de la colección*
9. *El noveno libro de la colección*
10. *El décimo libro de la colección*

1. *El primer libro de la colección*
2. *El segundo libro de la colección*
3. *El tercer libro de la colección*
4. *El cuarto libro de la colección*
5. *El quinto libro de la colección*
6. *El sexto libro de la colección*
7. *El séptimo libro de la colección*
8. *El octavo libro de la colección*
9. *El noveno libro de la colección*
10. *El décimo libro de la colección*

Autors

Reales Sitios

Autors

Autores

A

ABAD LICERAS, JOSÉ MARÍA. 0979
ACINAS, BLANCA. 1199
ÁGUEDA VILLAR, MERCEDES. 1210
ALCINA FRANCH, JOSÉ. 0981
ALCOLEA, SANTIAGO. 1071
ALMEIDA, ANTONIO-JOSÉ DE O.P., FRAY. 1318
ALONSO FERNÁNDEZ, GUILLERMO. 1449
ÁLVAREZ LOPERA, JOSÉ. 1419
ANDRÉS ESCAPA, PABLO. 0962, 0974
ANES CASTILLO, GONZALO. 1035, 1408
ANTÓN DE LUCAS, LEÓNIDES. 0990, 1002
AÑÓN, CARMEN. 1254
APARICIO GONZÁLEZ, JUAN RAMÓN. 1262
ARANDA HUETE, AMELIA. 1357, 1358, 1420
ARBETETA MIRA, LETICIA. 1329, 1354

B

BAGLIETTO ROSELL, PILAR. 1013
BALSINDE RODRÍGUEZ, ISABEL. 1211, 1349
BARBEITO, JOSÉ MANUEL. 1314
BARRIOS, FELICIANO. 0920
BENITO, PILAR. 1355
BÉRCEZ, JOAQUÍN. 0972, 1299
BLASCO, SELINA. 1244
BLASCO ESQUIVIAS, BEATRIZ. 1119, 1303
BONET CORREA, ANTONIO. 1200, 1293, 1313
BOUZA, FERNANDO. 0945, 0946, 0963
BOZAL, VALERIANO. 1036, 1411
BUEY PÉREZ, JACINTO DEL. 1220
BUSTAMANTE, AGUSTÍN. 1037

C

CABANAS, LOURDES. 1024
CABEZA GIL-CASARES, CARMEN. 0997
CALATRAVA, JUAN A. 1312
CALLEJO, M^a JESÚS. 1383
CALVO SERRALLER, FRANCISCO. 1038
CÁMARA MUÑOZ, ALICIA. 1203
CARRASCAL VÁZQUEZ, JUAN FERNANDO. 0924, 1395, 1396

CARRASCO, MARÍA. 1234
CARRASCO MARTÍNEZ, ADOLFO. 1287
CARRETE PARRONDO, JUAN. 1039
CASACUBERTA, MARGARITA. 1414
CASTRILLO MÁRQUEZ, RAFAELA. 0943
CÁTEDRA GARCÍA, PEDRO M. 1040
CEREJO, PURIFICACIÓN. 1026
CERRADA, DOLORES. 1024
CERVERA SARDÁ, M^a ROSA. 1427
CERVERA VERA, LUIS. 1041
CHAMORRO SALILLAS, ALEJANDRO. 1007, 1008, 1027, 1217
CHICO PICAZA, M^a VICTORIA. 1235
CIGÜEÑA BECCARIA, M^a DOLORES. 0934
COLOMER, JOSÉ LUIS. 1350
CONTI, PAOLA BÁRBARA. 0957
COPPEL, ROSARIO. 1241
CORTES HERNÁNDEZ, SUSANA. 1367
CORTIJO ORTIZ, ANTONIO. 0950
CRESCO, ROSALÍA. 1232
CRESCO DELGADO, DANIEL. 1370
CRESCO TOBARRA, CARMEN. 1221
CRUZ LÓPEZ, MARISA. 1013
CURVELO, ALEXANDRA. 1260

D

DELGADO IGLESIAS, ISABEL. 1016
DELGADO PASCUAL, ELENA. 0962
DELMARCEL, GUY. 1275
DÍAZ GALLEGOS, CARMEN. 1189, 1196, 1327, 1345, 1403, 1404, 1413
DÍEZ MORENO, FERNANDO. 0977, 1005
DOCAMPO, JAVIER. 1239
DOMINGO MALVADI, ARANTXA. 0930, 0947, 0958
DOMÍNGUEZ CASAS, RAFAEL. 0984
DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO. 1042

E

EDELMAYER, FRIEDRICH. 0948
ELLIOTT, JOHN. 0960.
ELVIRA, MIGUEL ÁNGEL. 1315

F

FERNÁNDEZ GRACIA, RICARDO. 1325
FERNÁNDEZ MORENO, MIRIAM. 0954
FERNÁNDEZ PEREYRA, TERESA. 1225
FERNÁNDEZ POLANCO, AURORA. 1201
FERNÁNDEZ-SANTOS ORTIZ-IRIBAS, JORGE. 1060
FERNÁNDEZ TALAYA, M^a TERESA. 1347
FLORIDO MARTÍN, M^a ISABEL. 1417
FUSI, JUAN PABLO. 1043

G

GACHO SANTAMARÍA, MIGUEL ÁNGEL. 1219
GALÁN, EDUARDO. 0989
GALARRAGA ALDANONDO, IÑAKI. 1398
GALERA ANDREU, PEDRO A. 1250
GALLEGO, ANTONIO. 1044
GALLEGO, JULIÁN. 1045
GARCÍA ARRIBAS, ANTONIO. 1017
GARCÍA CALVO, MARGARITA. 1280
GARCÍA FELGUERA, M^a DE LOS SANTOS. 1442
GARCÍA FERNÁNDEZ, JAVIER. 0976
GARCÍA FERNÁNDEZ, M^a SOLEDAD. 1212, 1362
GARCÍA-FRIAS CHECA, CARMEN. 1010, 1011, 1267, 1291, 1333
GARCÍA GAINZA, M^a CONCEPCIÓN. 1316
GARCÍA GARCÍA, BERNARDO JOSÉ. 1223
GARCÍA LÓPEZ, CONSUELO. 0927, 0973
GARCÍA MELERO, JOSÉ ENRIQUE. 1382, 1412
GARCÍA SANZ, ANA. 1245, 1282, 1432
GARCÍA DE YÉBENES, PILAR. 1215
GÓMEZ-FERRER, MERCEDES. 0972
GÓMEZ LÓPEZ, CONSUELO. 1251
GÓMEZ MOLINERO, ENCARNACIÓN. 1222
GÓMEZ MUÑOZ, ISABEL. 0999, 1012, 1322, 1345
GONZÁLEZ ASENJO, ELVIRA. 1332
GONZÁLEZ CASTRILLO, RICARDO. 0940
GONZÁLEZ CRISTOBAL, MARGARITA. 0951, 1441
GÓRRIZ BURK, VICENTE. 1394
GUERRA DE LA VEGA, RAMÓN. 1340
GUTIÉRREZ PASTOR, ISMAEL. 1342

H

HERNÁNDEZ ALONSO, FRANCISCO J. 1305
 HERNÁNDEZ FERRERO, JUAN. 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058
 HERNÁNDEZ LES, MARTA. 0930
 HERNANDO CORDERO, JUAN FRANCISCO. 1300, 1309
 HERRERO, SANTIAGO. 0987
 HERRERO CARRETERO, CONCHA. 1216, 1364
 HERRERO SANZ, M^a JESÚS. 0980, 1257, 1321, 1322, 1400, 1434
 HIDALGO BRINQUIS, M^a DEL CARMEN. 1431
 HORCAJO PALOMERO, NATALIA. 1281

I

IGLESIAS CANO, M^a DEL CARMEN. 1046

J

JIMÉNEZ DÍAZ-VALERO, ANA. 1005
 JONGE, KRISTA DE. 1242
 JORDÁN GSCHWEND, ANNEMARIE. 1269, 1282
 JORDÁN DE URRÍES Y DE LA COLINA, JAVIER. 1369, 1416

K

KAWAMURA KAWAMURA, YAYOI. 1278

L

LAMOURETTE, ADRIEN. 0926, 0949, 1194
 (SEUDÓNIMO DE M^a LUISA LÓPEZ-VIDRIERO)
 LAPUERTA MONTOYA, MAGDALENA DE. 1335, 1338
 LASSO DE LA VEGA ZAMORA, MIGUEL. 1394
 LASTRAS GARCÍA, VÍCTOR. 1023
 LÁZARO MARTÍNEZ, ÁNGELES. 1451
 LEÓN SANZ, VIRGINIA. 0937
 LLEÓ CAÑAL, VICENTE. 0982
 LLORENS SERRA, TOMÁS. 1047
 LOBATO DOMÍNGUEZ, JAVIER. 1328
 LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M^a VICTORIA. 0941
 LÓPEZ HERNÁNDEZ, JULIO. 1048
 LÓPEZ MARSÁ, FLORA. 1190, 1368, 1391, 1399
 LÓPEZ DE LA TORRE, JULIA. (*) 0925, 0931, 0956, 0966, 0967, 0986, 0994, 1003, 1004, 1014, 1015, 1034, 1074, 1088, 1097, 1100, 1103, 1107, 1108, 1109, 1110, 1114, 1116, 1117, 1123, 1124, 1126, 1127, 1128, 1131, 1135, 1137, 1139, 1140, 1141, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1167, 1168, 1169, 1176, 1177, 1178, 1179, 1191, 1193, 1195, 1198, 1213, 1249, 1272, 1304, 1421, 1422, 1437, 1439, 1453, 1458, 1461, 1465, 1469, 1470, 1471, 1477, 1478, 1479, 1480, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549
 (*) AUTORA DE LAS RESEÑAS DE LA CRÓNICA CULTURAL
 LÓPEZ TORRIJOS, ROSA. 1266, 1415

LÓPEZ-VIDRIERO, M^a LUISA. 0929, 0965, 1101, 1136, 1352
 LUCENA GIRALDO, MANUEL. 1059
 LUIS SIERRA, LOURDES DE. 1018, 1019, 1026, 1029, 1224

M

MADRUGA REAL, ÁNGELA. 1372, 1373, 1379
 MAGÁN MERCHÁN, CARMEN. 0922
 MAIRE DORADO, LUCIO. 0992
 MALCOLM, ALISTAIR. 1288
 MANCINI, MATTEO. 1270
 MANO, JOSÉ MANUEL DE LA. 1346
 MARCHÁN FIZ, SIMÓN. 1049
 MARDONES, BEGOÑA. (*) 0925, 0931, 0956, 0966, 0967, 0986, 0994, 1003, 1004, 1014, 1015, 1034, 1074, 1088, 1097, 1100, 1103, 1107, 1108, 1109, 1110, 1114, 1116, 1117, 1123, 1124, 1126, 1127, 1128, 1131, 1135, 1137, 1139, 1140, 1141, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1167, 1169, 1176, 1177, 1178, 1179, 1191, 1193, 1195, 1198, 1213, 1249, 1272, 1304, 1421, 1422, 1437, 1439, 1453, 1458, 1461, 1465, 1469, 1470, 1471, 1477, 1478, 1479, 1480, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549
 (*) AUTORA DE LAS RESEÑAS DE LA CRÓNICA CULTURAL
 MARIÁS, FERNANDO. 1050, 1253, 1407
 MARTÍ FERRANDO, JOSEPH. 1243
 MARTÍN, FERNANDO A. 1022, 1274, 1363, 1388, 1425, 1426, 1428, 1429, 1430, 1433, 1550
 MARTÍN ANSÓN, M^a LUISA. 1231, 1277
 MARTÍN ESTEBAN, ÁNGEL. 1328
 MARTÍNEZ-BURGOS GARCÍA, PALMA. 1263
 MARTÍNEZ CUESTA, JUAN. 0985, 1264, 1353, 1409
 MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, SANTIAGO. 0959, 0961
 MARTÍNEZ LEIVA, GLORIA. 1425
 MARTÍNEZ MARTÍN, CARMEN. 1192
 MARTÍNEZ MEDINA, ÁFRICA. 1380
 MATILLA RODRÍGUEZ, JOSÉ MANUEL. 1207, 1361
 MELENDRERAS GIMENO, JOSÉ LUIS. 1401, 1402, 1438
 MIELGO DE CASTRO, MARGARITA. 1395, 1397
 MIRANDA GARCÍA, CARLOS. 1233, 1236
 MOLEÓN GAVILANES, PEDRO. 1371, 1389
 MORALES, NICOLÁS. 1463
 MORALES VALLEJO, JAVIER. 1098
 MORÁN TURINA, MIGUEL. 1208
 MORENA VALENZUELA, ISABEL DE LA. 1386, 1387
 MORENO GALLEGUO, VALENTÍN. 0953
 MORENO GARCÍA, MÓNICA. 1018
 MOYA VALGAÑÓN, JOSÉ GABRIEL. 1341
 MULCAHY, ROSEMARIE. 1209, 1268
 MUÑOZ, LUCIO. 1051
 MUÑOZ GONZÁLEZ, M^a JESÚS. 1331
 MUÑOZ RODRÍGUEZ, ÁNGEL. 1393
 MUÑOZ RODRÍGUEZ, MIGUEL. 0923
 MUÑOZ SANTOS, M^a EVANGELINA. 1279
 MUTO, GIOVANNI. 1284

N

NIETO ALCAIDE, VÍCTOR. 0942, 1052
 NOONE, MICHAEL. 1457

O

ORTEGA, ISABEL. 1448
 ORTEGA VIDAL, JAVIER. 1240, 1297
 ORTIZ SALAZAR, TERESA. 1016
 OVIEDO SACO DEL VALLE, M^a DOLORES. 1459

P

PAGDEN, ANTHONY. 1343
 PALACIOS ONTALVA, SANTIAGO J. 1226
 PANADERO PEROPADRE, NIEVES. 1392
 PANDO DESPIERTO, JUAN. 0938
 PASALODOS SALGADO, MERCEDES. 1359
 PASTOR, PALOMA. 1295
 PEÑA, FRANCISCO JAVIER. 1064, 1070, 1099, 1104, 1112, 1129, 1134, 1206
 PEÑALVER ALHAMBRA, LUIS. 1265
 PEREDA, FELIPE. 1238, 1256
 PÉREZ GALLARDO, HELENA. 1446
 PÉREZ HERRERO, PEDRO. 0936
 PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO. 1053
 PÉREZ DE TUDELA, ALMUDENA. 1259
 PESET, JOSÉ LUIS. 1054, 1285
 PIEDRA ADARVES, ÁLVARO. 1337
 PISAPIA, PAOLA. 1301
 PLATERO OCHOA, ARANCHA. 1025
 PLEGUEZUELO, ALFONSO. 1276
 PORTELA SANDOVAL, FRANCISCO JOSÉ. 1258
 PORTÚS, JAVIER. 1286, 1349

Q

QUILES, FERNANDO. 1283, 1351

R

RABANAL YUS, AURORA. 1374
 REY, M^a DEL MAR. 1215
 RIAZA DE LOS MOZOS, MÓNICA. 1326
 RIEGO, BERNARDO. 1447
 RIVAS LÓPEZ, JORGE. 1021
 RIVAS RAMÍREZ, ROSA M^a. 1390
 RIVERA BLANCO, JAVIER. 1252
 ROCHA, BEGOÑA. 1234
 RODRÍGUEZ-ARANA, ESPERANZA. 1013
 RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, ALFONSO. 1055, 1184, 1307
 RODRÍGUEZ MONTEDERAMO, JOSÉ LUIS. 0935, 0944
 RODRÍGUEZ RUÍZ, DELFÍN. 1255, 1294, 1306, 1324
 ROMERO COLOMA, AURELIA MARÍA. 1317, 1319, 1344
 RUBIO ARAGONÉS, MARÍA JOSÉ. 1365, 1366
 RUÍZ, ELISA. 0964
 RUÍZ-GÁLVEZ PRIEGO, ESTRELLA. 1237
 RUÍZ GÓMEZ, M^a LETICIA. 1186, 1196, 1261, 1444, 1450
 RUÍZ SOUZA, JUAN CARLOS. 1228, 1247

S

SÁENZ BÁSCONES, MARTA. 0933, 1211
 SÁENZ SAMANIEGO, SANTIAGO. 1443
 SAGUAR QUER, CARLOS. 1377
 SAMBRICIO, CARLOS. 1204
 SAN ROMÁN, PILAR. 1214

SÁNCHEZ BELTRÁN, M^ª JESÚS. 1356
 SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, M^ª LETICIA. 1424
 SÁNCHEZ DEL PERAL Y LÓPEZ, JUAN RAMÓN. 1360
 SÁNCHEZ SÁNCHEZ, M^ª DEL PILAR. 1424
 SANCHO, JOSÉ LUIS. 0988, 0997, 1000, 1187, 1205,
 1292, 1297, 1305, 1310, 1336, 1384, 1406
 SANTALICES PERANDONES, LIDIA. 1025
 SANZ AYÁN, CARMEN. 1289
 SAVATER, FERNANDO. 1056
 SAZATORNIL RUÍZ, LUIS. 1385
 SCOTTI TOSINI, AURORA. 1311
 SEMPRÚN, SOL. 1062
 SENOS, NUNO. 1246
 SERRÃO, VITOR. 1271
 SIGNES CODOÑER, JUAN. 0947
 SIMAL LÓPEZ, MERCEDES. 1326
 SIMÓN PALMER, M^ª DEL CARMEN. 0952
 SOLER DEL CAMPO, ALVARO. 1183, 1230, 1273, 1361,
 1440
 SORIA CARRERAS, SANTIAGO. 0919, 0924, 0991,
 1395, 1423
 SOTO CABA, VICTORIA. 1202, 1376
 SOTOS SERRANO, CARMEN. 1418

T

TAPIA, MARGARITA. 1024
 TARRAGA BALDO, M^ª LUISA. 1320, 1323
 TAYLOR, RENÉ. 1057, 1339
 TEJEIRA PABLOS, M^ª DOLORES. 1229
 TOAJAS ROGER, M^ª ÁNGELES. 1248
 TOMÉ DE LA VEGA, FRANCISCO. 1410
 TORRE CAMPO, RICARDO DE LA. 1397
 TORREIRO LUENGO, CARLOS. 1017, 1023, 1072, 1436
 TORRIONE, BEATRÍCE. 1290
 TORRIONE, MARGARITA. 1330
 TOVAR MARTÍN, VIRGINIA. 1298, 1375, 1378, 1381
 TUSELL, JAVIER. 0921, 1058

U

UTRERA GÓMEZ, REYES. 1445

V

VALVERDE, EDUARDO. 1215
 VERDÚ RUÍZ, MATILDE. 1308
 VERGARA, ALEJANDRO. 1348
 VICENTE MONTOYA, LUIS DE. 1302
 VICINANZA, MASSIMO. 1033
 VIÑAS, TEÓFILO, O.S.A. 0939

W

WHISTLER, CATHERINE. 1405

Z

ZALAMA, MIGUEL ÁNGEL. 1227

Reales Sitios

Títulos

Reales Sitios
Títulos

Títulos

A

A LA MANERA DE FLANDES. TAPICES RICOS DE LA CORONA DE ESPAÑA. 1117
 A LA MAYOR GLORIA DE DIOS Y EL REY: LA DECORACIÓN DE LA REAL BASÍLICA DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL. 1209
 A ORILLAS DEL CANTÁBRICO. ARQUITECTURA Y VERANEOS REGIOS. 1385
 EL ABATE Y ARQUITECTO ITALIANO JUVARRA Y EL ARTE MONÁRQUICO EN ESPAÑA. 1293
 ACONDICIONAMIENTO DEL PALACIO DE PEDRALBES PARA LA BODA DE SU ALTEZA REAL LA INFANTA DOÑA CRISTINA. 0998
 ACTUACIÓN DEL CUARTETO CASSADO EN EL IV CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID. 1531
 ACUERDO CON RADIO NACIONAL DE ESPAÑA PARA LA COPRODUCCIÓN DE OBRAS FONOGRAFICAS. 1452
 "AD VIVUM?": O CÓMO NARRAR EN IMÁGENES LA HISTORIA DE LA GUERRA DE GRANADA. 1256
 ADQUISICIÓN DE DOS TAPICES. 1213
 EL AGUA EN ARANJUEZ. 1200
 ALEGACIONES EN DERECHO DEL CONDE DE GONDOMAR. 0925
 ALGO MAS SOBRE LA VENIDA A ESPAÑA DE FEDERICO ZUCCARO. 1259
 ALGUNAS HERENCIAS DEL CONDE DE GONDOMAR EN LA REAL BIBLIOTECA. 0926
 ALGUNAS NOTAS SOBRE LA ERMITA DE SAN ILDEFONSO. 0999
 ALGUNAS NOTICIAS SOBRE LA MUERTE DE SAN JUAN DE DIOS DE LUCA GIORDANO. 0985
 LAS ALHAJAS DEL DELFÍN, ¿UN TESORO DINÁSTICO? 1354
 LOS ALREDEDORES DE PALACIO EN TIEMPOS REPUBLICANOS. 1201
 ÁLVARO MUTIS. VI PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 1151
 ÁNGEL GONZÁLEZ. V PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 1148
 ÁNGEL GONZÁLEZ. V PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 1149
 ANOTACIONES SOBRE LAS PINTURAS DEL ORATORIO PORTÁTIL DEL PALACIO DE RIOFRÍO. 1327

LAS ANTIGÜEDADES DE HERCULANO Y SU IMPACTO EN LAS COLECCIONES REALES. 0980
 ANTIGÜEDADES JUDIAS Y PIEDAD CRISTIANA: FRANCISCO DE HOLANDA, DE LOS DESENHOS DE EL ESCORIAL A LAS AETATIBUS MUNDI IMAGINES. 1238
 LAS ANTIGÜEDADES ROMANAS EN EL JARDÍN DEL PRÍNCIPE Y LA CASA DEL LABRADOR. 1315
 ANTONIO SUSINI Y EL GRUPO ESCULTÓRICO DEL TORO FARNESIO. 1257
 LA ANUNCIACIÓN. 1232
 APERTURA DE NUEVOS ESPACIOS AL PÚBLICO 0986
 APORTACIONES A LA OBRA DE JUAN LEANDRO DE LA FUENTE Y DE DOMINGO MARTÍNEZ: DOS PINTURAS INÉDITAS DEL PATRIMONIO NACIONAL EN LOS REALES ALCÁZARES DE SEVILLA. 1328
 APORTACIONES A LA OBRA DE LUIS SALVADOR CARMONA. 1316
 ARANJUEZ: ANTIGUA RESIDENCIA FORTIFICADA DE LOS MAESTRES SANTIAGUISTAS. 1226
 LOS ÁRBOLES SINGULARES DE MADRID Y LOS JARDINES DEL PATRIMONIO NACIONAL. 0919
 ARCHIVO "KAULAK" DE LA FAMILIA REAL ESPAÑOLA. 1439
 EL ARCHIVO DEL REAL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES: ORGANIZACIÓN DE SUS FONDOS. 0927
 LA ARMERÍA DE FELIPE II. 1183
 LA ARMERÍA EN EL TRATADO DE TORDESILLAS Y EL ALCAZAR DE MADRID. 1072
 LA ARQUEOLOGÍA AMERICANA EN TIEMPOS DE CARLOS III. 0981
 ARQUITECTOS ESPAÑOLES EN ROMA DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVIII. 1371
 LA ARQUITECTURA DIBUJADA DE FILIPPO JUVARRA. 1294
 ARQUITECTURA Y ESPECTÁCULO: LOS TEATROS DEL PALACIO DE ARANJUEZ. 1372
 ARQUITECTURA PARA LA FIESTA: LA PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ. 1373
 ARQUITECTURA INDUSTRIAL VIDRIERA DEL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO. 1295
 EL ARTE EN LA CORTE DE LOS ARCHIDUQUES ALBERTO DE AUSTRIA E ISABEL CLARA EUGENIA 1598-1633 UN REINO IMAGINADO. 1073

EL ARTE EN LA CORTE DE FELIPE V. 1074
 ARTE "KIRISHITAN". LA PRÁCTICA ARTÍSTICA EN LA ACCIÓN MISIONAL DE LOS JESUITAS EN EL JAPÓN. 1260
 ARTE Y MENTALIDAD RELIGIOSA EN EL MUSEO DE LAS DESCALZAS REALES. 1184
 EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS COLECCIONES REALES. 1995. ALICANTE. 1076
 EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS COLECCIONES REALES. 1995. MURCIA. 1075
 EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS COLECCIONES REALES. 1997. OVIEDO. 1079
 EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS COLECCIONES REALES. 1995. PALMA DE MALLORCA. 1077
 EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS COLECCIONES REALES. 1996. SALAMANCA. 1078
 ARTE, SABER Y REFLEXIÓN. 1080
 AZARA, COLECCIONISTA DE ANTIGÜEDADES, Y LA GALERÍA DE ESTATUAS DE LA REAL CASA DEL LABRADOR EN ARANJUEZ. 1369

B

BARROCO, CLASICISMO Y PAISAJISMO PINTORESCO EN LOS JARDINES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII. 1374
 BIBLIOTECA REAL. INVENTARIO INFORMATIZADO Y DEPÓSITO DE OBRAS DE ARTE EN EL PALACIO REAL DE MADRID. 0928
 BODA DE SU ALTEZA REAL LA INFANTA DOÑA CRISTINA. 1061
 BOTE DE LA ANTIGUA BOTICA DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL. 1272
 BREVE HISTORIA DEL TEATRO DEL REAL PALACIO. 1550
 EL "BREVIARI D'AMOR" DE MATFRE ERMENGAUD DE BÉZIERS: UNA APROXIMACIÓN A LA ICONOGRAFÍA DEL MANUSCRITO S.I. Nº3 ESCURIALENSE. 1233
 EL BREVIARIO DE CARLOS V: ESTUDIO DEL CÓDICE Y SUS MINIATURAS. 1239
 BUSTO DE ALFONSO XIII, OBRA DE MOISÉS DE HUERTA Y AYUSO (1881-1962). 1437

C

- EL CABALLO DE BRONCE. PROBLEMAS TÉCNICOS Y ARTÍSTICOS DE LA ESTATUA ECUESTRE DE FELIPE IV. 1207
- CAMILLE PERNON Y EL TOCADOR DE LA REINA MARÍA LUISA EN EL PALACIO REAL DE MADRID. 1355
- CAMINO DE PERFECCIÓN: LA RECUPERACIÓN DE FUENTES MANUSCRITAS EN LA ESPAÑA ILUSTRADA. 0929
- IV CAMPEONATO DE TENIS PATRIMONIO NACIONAL PARA CENTROS ESCOLARES. 1180
- V CAMPEONATO DE TENIS PATRIMONIO NACIONAL PARA CENTROS ESCOLARES. 1181
- VII CAMPEONATO DE TENIS PATRIMONIO NACIONAL PARA CENTROS ESCOLARES. 1182
- CAPILLA ARDIENTE Y FUNERALES POR SU ALTEZA REAL DOÑA MARÍA DE LAS MERCEDES. 1062
- LA CAPILLA REAL DEL PALACIO DE ARANJUEZ: LA "DISTINCIÓN" DE UN ESPACIO "OCULTO" AL EXTERIOR. 1375
- LA CAPILLA DE SAN LEANDRO DE LA CATEDRAL DE SEVILLA, FUNDACIÓN DEL CONFESOR DE LA REINA ISABEL DE FARNESIO. UN INSTRUMENTO PARA LA POLÉMICA. 1283
- LA CAPILLA SEPULCRAL DE DOÑA JUANA EN LAS DESCALZAS REALES: UNA JOYA EN LA PENUMBRA. 1240
- CAPITAL Y CORTE EN LA NÁPOLES ESPAÑOLA. 1284
- CARTELA CON INCRIPCIÓN. 0987
- CATALOGACIÓN DE LOS FONDOS DE LA BIBLIOTECA REAL. 0930
- EL CATÁLOGO BIBLIOGRÁFICO DEL PATRIMONIO NACIONAL EN INTERNET. 0931
- CATÁLOGO DE MANUSCRITOS DE LA REAL BIBLIOTECA. 0932
- CATÁLOGO DE PINTURA VENECIANA HISTÓRICA EN EL REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL. 1261
- EL CATÁLOGO DE LA REAL BIBLIOTECA. TOMO XII. IMPRESOS SIGLO XVII: UNA APROXIMACIÓN. 0933
- EL CEMENTERIO PATRIARCAL DE LA REAL HERMANDAD DE PALACIO. 1377
- IV CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA REAL BOTICA. 1185
- PRIMER CERTAMEN DE PINTURA Y ESCULTURA DE RÉGIMEN INTERNO DEL PATRIMONIO NACIONAL. 1170
- IV CICLO DE BANDAS. 1548
- V CICLO DE BANDAS. 1549
- CICLO DE CONFERENCIAS: EL ARQUITECTO FILIPPO JUVARRA Y ESPAÑA. 1296
- CICLO DE CONFERENCIAS: LA CORONA Y LA CIENCIA. 1995. MADRID. 1084
- CICLO DE CONFERENCIAS: LA CORONA Y LA CIENCIA. II. ÉPOCA DE LOS BORBONES. 1996. MADRID. 1085
- CICLO DE CONFERENCIAS: LA CORONA Y LA CULTURA. 1996. MADRID. 1086
- CICLO DE CONFERENCIAS: LA CORONA Y LA CULTURA. II. FOMENTO DE LAS ARTES. 1997. MADRID. 1087
- CICLO DE CONFERENCIAS: CORTES Y CASAS REALES. 1993. MADRID. 1081
- CICLO DE CONFERENCIAS: CORTES Y CASAS REALES. 1994. MADRID. 1082
- CICLO DE CONFERENCIAS: CORTES Y CASAS REALES. 1995. MADRID. 1083
- IX CICLO COROS DEL MUNDO. 1460
- XI CICLO MÚSICA DE CÁMARA. 1481
- XII CICLO MÚSICA DE CÁMARA. 1482
- XIII CICLO MÚSICA DE CÁMARA. 1483
- XIV CICLO MÚSICA DE CÁMARA. 1484
- XV CICLO MÚSICA DE CÁMARA. 1485
- XVI CICLO MÚSICA DE CÁMARA. 1486
- XVII CICLO MÚSICA DE CÁMARA. 1487
- XVII CICLO MÚSICA DE CÁMARA. 1488
- XVII CICLO MÚSICA DE CÁMARA. 1489
- XVIII CICLO MÚSICA DE CÁMARA. 1490
- XVIII CICLO MÚSICA DE CÁMARA. 1491
- XIX CICLO MÚSICA DE CÁMARA. 1492
- XIX CICLO MÚSICA DE CÁMARA. 1493
- XIX CICLO MÚSICA DE CÁMARA. 1494
- CICLO DE MÚSICA ESPAÑOLA LOS SIGLOS DE ORO. 1499
- III CICLO DE MÚSICA ESPAÑOLA LOS SIGLOS DE ORO. 1496
- V CICLO DE MÚSICA ESPAÑOLA LOS SIGLOS DE ORO. 1497
- V CICLO DE MÚSICA ESPAÑOLA LOS SIGLOS DE ORO. 1498
- IX CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD. 1466
- X CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD. 1467
- XI CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD. 1468
- XVI CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD. 1469
- XVII CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD. 1470
- XVIII CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD. 1471
- CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS. 1521
- VI CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS. 1514
- VII CICLO DE MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS. 1515
- VIII CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS. 1516
- IX CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS. 1517
- X CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS. 1518
- XI CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS. 1519
- XIII CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS. 1520
- XIV CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS. 1522
- XV CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS. 1523
- XVI CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS. 1524
- V CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 1472
- VI CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 1473
- VII CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 1474
- VIII CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 1475
- IX CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 1476
- XII CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 1477
- XIII CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 1478
- XIV CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 1479
- XV CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 1480
- VI CICLO LOS SIGLOS DE ORO. 1501
- VII CICLO LOS SIGLOS DE ORO. 1502
- VII CICLO LOS SIGLOS DE ORO. 1503
- VII CICLO LOS SIGLOS DE ORO. 1504
- VIII CICLO LOS SIGLOS DE ORO. 1505
- VIII CICLO LOS SIGLOS DE ORO. 1506
- LA CIENCIA EN LA AMÉRICA ESPAÑOLA. 1285
- CINCUENTA FOTOGRAFÍAS Y UN DIBUJO SOBRE LAS COLECCIONES Y SITIOS REALES. 1440
- CLAUDIO RODRÍGUEZ. II PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 1142
- CLAUDIO RODRÍGUEZ. II PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 1143
- CLAUSURA DEL CURSO ACADÉMICO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA. 1526
- CLAUSURA DEL CURSO ACADÉMICO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA. 1527
- CLAUSURA DEL CURSO ACADÉMICO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA EN EL PALACIO REAL DE EL PARDO. 1528
- LA COLECCIÓN DE UN JOVEN PRÍNCIPE DEL RENACIMIENTO: DON CARLOS Y LAS ESCULTURAS INSPIRADAS EN EL MUNDO ANTIGUO. 1241
- COLOQUIO SOBRE SEDERÍAS BIZARRAS EN EL PALACIO REAL DE MADRID. 1088
- EL COLOR DE LAS ESCULTURAS EN LAS FUENTES DE SAN ILDEFONSO. 0988
- UNA COMEDIA PERDIDA DE LOPE DE VEGA. 0934
- COMENTARIOS DEL APOCALIPSIS. BEATO DE LIÉBANA. 1234
- COMUNICACIÓN LITERARIA Y CANCIONEROS. 0935
- CON LOS GALVÁN DE CÁDIZ. 1111
- CONCIERTO DE CARILLÓN EN EL REAL MONASTERIO DE EL ESCORIAL. 1532
- CONCIERTO CENTENARIO DEL MAESTRO RODRÍGO. 1544
- CONCIERTO DE CLAUSURA DEL CURSO ACADÉMICO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA. 1525
- CONCIERTO DE CLAVICÉMBALO EN LA CAPILLA DEL PALACIO REAL DE MADRID. 1533
- CONCIERTO EN LA COLEGIATA DE LA GRANJA. 1536
- CONCIERTO DEL COLLEGIUM VOCALE EN EL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. 1461
- CONCIERTO EXTRAORDINARIO EN EL PALACIO REAL DE EL PARDO. 1547
- CONCIERTO DE GENOVEVA GÁLVEZ EN LA CAPILLA DEL PALACIO REAL DE ARANJUEZ. 1540
- CONCIERTO DE INAUGURACIÓN DEL IV CENTENARIO DE LA MUERTE DE FELIPE II EN EL PALACIO REAL DE MADRID. 1538
- CONCIERTO DE ÓRGANO EN LA CAPILLA DEL PALACIO REAL DE MADRID. 1535
- CONCIERTO DE ÓRGANO Y TROMPETA EN LA CAPILLA DEL PALACIO REAL DE MADRID. 1543
- CONCIERTO EN COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES. 1537
- CONCIERTOS DIDÁCTICOS. 1545
- CONCIERTOS DIDÁCTICOS EN LOS REALES SITIOS. 1546
- CONCIERTOS DE ÓRGANO. 1529
- III CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL. 1171
- IV CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL. 1172
- VI CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL. 1173
- VI CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL. 1174
- VII CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL. 1175
- X CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL. 1176
- XI CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL. 1177
- XII CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL. 1178
- XIII CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA INFANTIL. 1179
- CONJUNTO NAZARI G-361. 1016

- CONOCER EL PATRIMONIO NACIONAL. 1993. 1089
 CONOCER EL PATRIMONIO NACIONAL. 1993. 1090
 CONOCER EL PATRIMONIO NACIONAL. 1994. 1091
 CONOCER EL PATRIMONIO NACIONAL. 1994. 1092
 CONOCER EL PATRIMONIO NACIONAL. 1995. 1093
 CONOCER EL PATRIMONIO NACIONAL. 1995. 1094
 CONOCER EL PATRIMONIO NACIONAL. 1995. 1095
 CONOCER EL PATRIMONIO NACIONAL. 1997. 1096
 LA CONSERVACIÓN DE LOS CONJUNTOS HISTÓRICO Y DE SU PATRIMONIO MOBILIARIO 1030
 LA CONSERVACIÓN DE UN PATRIMONIO: CARLOS V EN LAS COLECCIONES DE LA REAL ARMERÍA. 1273
 LA CONSERVACIÓN DE UN PATRIMONIO: PANORAMA DE LA PLATERÍA EN TIEMPOS DE CARLOS V. 1274
 CONSOLA DE ÉPOCA DE FERNANDO VII. 1422
 CONVENIO ENTRE EL PATRIMONIO NACIONAL Y LA FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN PARA LA CONSERVACIÓN DE LAS TRAZAS DE JUAN DE HERRERA SOBRE EL ESCORIAL. 1009
 CONVENIO FIRMADO POR EL PATRIMONIO NACIONAL Y TABACALERA PARA LA EDICIÓN DE "LA ARQUITECTURA DE LOS SITIOS REALES". 1031
 CONVENIO PARA LA ORDENACIÓN, CATALOGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS FONDOS MUSICALES DEL PATRIMONIO NACIONAL. 1453
 CORDERO Y LEÓN: CARLOS II EN EL SALÓN DE LOS ESPEJOS. 1329
 LA CORTE DE BRUSELAS BAJO LOS DUQUES DE BORGONA Y LA CASA DE AUSTRIA (SIGLOS XV-XVII). 1242
 LA CORTE COMO SIMBOLOGÍA DEL PODER EN INDIAS (SIGLOS XVI Y XVII). 0936
 LA CORTE VIRREINAL VALENCIANA DEL DUQUE DE CALABRIA. 1243
 CORTES DEL BARROCO. DE BERNINI Y VELÁZQUEZ A LUCA GIORDANO. 1097
 CRISTALERÍAS REALES FRANCESAS DE FERNANDO VII E ISABEL II. 1214
 CRISTO DE BERNINI. 1007
 CRÓNICA DE UNA EXPOSICIÓN LA MAJESTAD DE ESPAÑA. COLECCIONES REALES DEL MUSEO DEL PRADO Y PATRIMONIO NACIONAL, 1746-1833. 1 DE MARZO - 3 DE SEPTIEMBRE 2001. JACKSON, MISSISSIPPI, ESTADOS UNIDOS. 1098
 CRUZ DE ALTAR DEL CORO DE LA BASÍLICA DE EL ESCORIAL. 1017
 UN CUADRO DE FRA NICOLÁS BORRÁS EN EL PALACIO REAL DE ARANJUEZ. 1262
 CUATRO NUEVAS PINTURAS DE FLORES DE PEIRANO GENOVESE EN LA COLECCIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL. 1010
 CULTURA ESPAÑOLA Y PODER POLÍTICO EN LA CORTE DE VIENA DEL EMPERADOR CARLOS VI (1711-1740) 0937
- D**
- DE ROMA A LAS CORTES EUROPEAS: LOS PATRONOS DE JUARRA FUERA DE ITALIA. 1311
 DE TRADUCCIÓN Y CONTRADICCIÓN. 0974
 EL DEBATE DE LA IMAGEN RELIGIOSA EN EL ENTORNO DE FELIPE II. 1263
 LA DECORACIÓN MARGINAL EN EL LAPIDARIO DE ALFONSO X EL SABIO (ESCORIAL MS. H.I.15). 1235
- DECORADOS TEATRALES PARA EL COLISEO DEL BUEN RETIRO EN TIEMPOS DE FERNANDO VI: CUATRO OLEOS DE FRANCESCO BATTAGLIOLI. 1330
 DEFENSAS DE LA VIDA Y EL DERECHO. ÉTICA Y POLÍTICA ASISTENCIAL DE ALFONSO XIII EN LA GRAN GUERRA. 0938
 DEL CAPRICHIO AL PAISAJE: JARDÍN Y URBANISMO EN EL MADRID DEL SIGLO XIX. 1376
 LAS DESCALZAS REALES EN LA CULTURA FESTIVA DEL BARROCO. 1286
 DESCRIBIR JARDINES TÓPICOS, IMÁGENES E IMAGINACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA JARDINERÍA FILIPINA. 1202
 DESCUBRIMIENTO DE LA FECHA DE FINALIZACIÓN DEL GABINETE DE PORCELANA DEL PALACIO REAL DE MADRID. 1356
 DIBUJOS DE JOYAS PARA LA BODA DE LA INFANTA MARÍA LUISA DE BORBÓN, HIJA DEL REY CARLOS III. 1357
 DIBUJOS DE JOYAS DE MARÍA AMALIA DE SAJONIA. 1358
 DIBUJOS DE MAELLA PARA LAS DECORACIONES ALEGÓRICAS DE LOS PALACIOS REALES. 1403
 DIBUJOS PREPARATORIOS PARA LAS PAREJAS REALES DE LUIS PARET EN LA BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL DE MADRID. 1404
 DIEGO VELÁZQUEZ: SUS OFICIOS PALATINOS. 0920
 DIONISIO MANTUANO Y LA CASITA DE NAZARET. 1331
 DIONISIO MANTUANO, PINTOR EN LA CAPILLA DEL MILAGRO DE LAS DESCALZAS REALES DE MADRID. 1332
 DISEÑOS DE SANTIAGO BONAVIA PARA EL TRAZADO DE LA CIUDAD DE ARANJUEZ. 1378
 DOCE AÑOS DE ESCUELAS-TALLER EN PATRIMONIO NACIONAL. 1099
 DOCUMENTACIÓN DE FOTÓGRAFOS Y FOTOGRAFÍAS EN EL ARCHIVO GENERAL DE PALACIO. 1441
 DOMÉNICO TIÉPOLO EN EL PALACIO REAL DE MADRID. 1405
 DON JUAN DE BORBÓN, DOS VECES REY. 0921
 DOS AGUSTINOS EN LA CORTE DE FELIPE II: EL BEATO ALONSO DE OROZCO Y FRAY LUIS DE LEÓN. 0939
 DOS DIBUJOS INÉDITOS DE LOS APOSENTO REALES DE SAN LORENZO DE 1755. 1333
 DOS ESCUDOS PROCEDENTES DEL MONASTERIO DE SAN SALVADOR DE OÑA EN LA REAL ARMERÍA. 1230
 DOS NUEVOS LIENZOS DE ESCUELA MADRILEÑA EN LAS DESCALZAS REALES DE MADRID, Y UNA HIPÓTESIS SOBRE LA DEVOCIÓN AL SANTO SEPULCRO. 1186
 DOS OBRAS DE TIZIANO EN EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL: LA ÚLTIMA CENA Y EL SAN JUAN BAUTISTA, RESTAURADAS CON EL PATROCINIO DE LA FUNDACIÓN ARGENTARIA. 1011
 DOS VISTAS ROMANAS DE JUAN DE VILLANUEVA. 1406
 EL DUQUE DE SAN CARLOS NUEVO PRESIDENTE DEL PATRIMONIO NACIONAL. 0975
- E**
- EL ECCEHOMO Y LA DOLOROSA DE PEDRO DE MENA EN EL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. 1317
- ECOS DE GUERRA EN EL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1264
 UN EJEMPLO DE ICONOGRAFÍA MARGINAL FUNERARIA: LA ORLA DEL SEPULCRO DEL INFANTE ALFONSO EN LA CARTUJA DE MIRAFLORES. 1229
 LA EMBAJADA DE GARCÍA DE LOAYSA AL SULTÁN SELIM I: SEGÚN EL MS. II/2222 DE LA BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL DE MADRID. 0940
 EN TORNO A LA MESA. TRES SIGLOS DE FORMAS Y OBJETOS EN LOS PALACIOS Y MONASTERIOS REALES. 1140
 ENCUENTRO DE BANDAS MUSICALES EN LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. 1539
 ENCUENTRO SOBRE PATRIMONIO. LOS ALCÁZARES REALES. 1100
 ENLACE MATRIMONIAL DE SU ALTEZA REAL LA INFANTA DOÑA ELENA CON DON JAIME DE MARICHALAR. 1063
 ENTRE JUARRA Y SACCHETTI: EL EMBLEMA ORIENTAL DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. 1297
 ENTRE LA TERAPIA Y EL DEPORTE. LOS VERANEOS REALES: DE ISABEL II A ALFONSO XIII. 1442
 ENTREVISTA CON GONZALO ANES CASTILLO. 1035
 ENTREVISTA CON VALERIANO BOZAL. 1036
 ENTREVISTA CON AGUSTÍN BUSTAMANTE. 1037
 ENTREVISTA CON FRANCISCO CALVO SERRALLER. 1038
 ENTREVISTA CON JUAN CARRETE PARRONDO. 1039
 ENTREVISTA CON PEDRO M. CÁTEDRA GARCÍA-PLAZA. 1040
 ENTREVISTA CON LUIS CERVERA VERA. "HERRERA, DON VENTURA Y SABATINI". 1041
 ENTREVISTA CON ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTIZ. 1042
 ENTREVISTA CON JUAN PABLO FUSI AIZPÚRUA. 1043
 ENTREVISTA CON ANTONIO GALLEGO GALLEGO. 1044
 ENTREVISTA CON JULIÁN GALLEGO. 1045
 ENTREVISTA CON M^o DEL CARMEN IGLESIAS CANO. 1045
 ENTREVISTA CON TOMÁS LLORENS SERRA. 1047
 ENTREVISTA CON JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ. 1048
 ENTREVISTA CON SIMÓN MARCHÁN FIZ. 1049
 ENTREVISTA CON FERNANDO MARÍAS. 1050
 ENTREVISTA CON LUCIO MUÑOZ. 1051
 ENTREVISTA CON VICTOR NIETO ALCAIDE. 1052
 ENTREVISTA CON ALFONSO PÉREZ SÁNCHEZ. "TRES DÉCADAS EN EL PRADO". 1053
 ENTREVISTA CON JOSÉ LUIS PESET. 1054
 ENTREVISTA CON ALFONSO RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, S.J. "DEL CLASICISMO RENACENTISTA AL BARROCO CLASICISTA". 1055
 ENTREVISTA CON FERNANDO SAVATER. 1056
 ENTREVISTA CON RENÉ TAYLOR. "ARTE Y ALQUIMIA". 1057
 ENTREVISTA CON JAVIER TUSELL. 1058
 EL ESCORIAL ENTRE DOS ACADEMIAS: JUICIOS Y DIBUJOS. 1407
 EL ESCULTOR JOSÉ VILCHES Y SU OBRA EN EL PALACIO REAL DE MADRID. 1400
 EL ESCULTOR JUAN SAMSÓ, AUTOR DE LOS SAGRADOS CORAZONES DE JESÚS Y MARÍA PARA LA CAPILLA DEL PALACIO REAL DE MADRID. 1401

EL ESCULTOR MANUEL PEREIRA Y UN MILAGRO DE FRAY JOÃO DE VASCONCELOS, O.P., PREDICADOR DE FELIPE IV. 1318
 LA ESCULTURA EN EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL. 1258
 UN ESPACIO ESCÉNICO PARA EL REAL SITIO DE ARANJUEZ: EL TEATRO DE J. MARQUET. 1379
 ESPAÑA Y LA INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA. 0941
 LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX. ENTRE TRADICIÓN Y MODERNIDAD. 1443
 "NA ESPERANÇA DE VOSSA REAL PRESENÇA DESEJADA". EL ARTE Y UN PODER AUSENTE EN LA LISBOA FILIPINA, 1580-1640. 1246
 ESPLENDOR Y ARTE DE GIAMBATTISTA TIÉPOLO. 1334
 ESTRATEGIAS DE LA PROPAGANDA: PRENSAS Y ESTAMPAS EN EL ÁMBITO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA. 1101
 ESTUDIO ICONOGRÁFICO, MORFOLÓGICO Y ESTÉTICO DE LA DOLOROSA DE JOSÉ RISUENO. MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. 1319
 ESTUDIO Y RESTAURACIÓN DEL CAFTÁN DE LA REAL ARMERÍA. 1018
 LA EVOLUCIÓN ECONÓMICA DE UN REAL SITIO: ARANJUEZ EN TIEMPOS DE FELIPE II. 0922
 EXPOSICIÓN Y CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE "EL PATRIMONIO NACIONAL" EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES. 1102
 EXPOSICIONES EN EUROPA. 1103
 LA EXTRACCIÓN DE LA PIEDRA DE LA LOCURA DEL BOSCO O LA CURA DE LA MELANCOLÍA. 1265

F

LA FAMILIA DE CARLOS IV POR GOYA. 1408
 FELIPE II Y LA IMAGEN DEL LIBRO: LAS ENCUADERNACIONES Y LA BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL. 0942
 FELIPE II. UN MONARCA Y SU ÉPOCA: LA MONARQUÍA HISPÁNICA. 1998.
 SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1104
 FELIPE II. EL REY ÍNTIMO: JARDÍN Y NATURALEZA EN EL SIGLO XVI. 1998. ARANJUEZ. 1105
 LA FERIA DE SEVILLA: VISIÓN LITERARIA DE UN LIENZO DEL PINTOR MANUEL RODRÍGUEZ DE GUZMÁN. 0943
 II FESTIVAL DE ARTE SACRO. 1455
 FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA DE ARANJUEZ. 1541
 LA FIGURA DEL BOTICARIO MAYOR. 1215
 FILIPPO JUVARRA (1678-1736): DE MESINA AL PALACIO REAL DE MADRID. 1106
 FILIPPO JUVARRA Y EL PALACIO REAL DE ARANJUEZ. 1298
 FIRMA DE CONVENIOS EN EL PALACIO REAL DE MADRID. 1454
 FISONOMÍA DE LA VIRTUD. GESTOS, MOVIMIENTOS Y PALABRAS EN LA CULTURA CORTESANO-ARISTOCRÁTICA DEL SIGLO XVII. 1287
 LA FORTALEZA DE FELIPE II EN LA ALJAFERÍA DE ZARAGOZA. 1203
 FORTUNA DE TAPICES Y CARTONES DE GOYA. COLECCIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL. 1216
 FOTOGRAFÍA DE CANTABRIA EN LAS COLECCIONES REALES. 1107
 FOTOGRAFÍAS DE LOS PICOS DE EUROPA EN LA COLECCIÓN REAL. 1108
 UN FOTÓGRAFO AFICIONADO EN LA CORTE DE ISABEL II, EL INFANTE SEBASTIÁN GABRIEL. 1444

FRANCESCO DA URBINO. DIBUJOS DE LA REAL BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL. 1109
 FRANCESCO DA URBINO. DIBUJOS DE LA REAL BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL. 1110
 FRANCISCO DE GOYA Y LA DECORACIÓN DEL TOCADOR DE LA REINA DOÑA MARÍA ISABEL FRANCISCA DE BRAGANZA. 1409
 FRANCISCO GUERRERO Y TORRES Y LA CULTURA ARQUITECTÓNICA NOVOHISPANA DEL SIGLO XVIII. 1299
 FRANCISCO SABATINI Y EL CONDE GAZZOLA: ROCOCÓ Y MOTIVOS CHINESCOS EN LOS PALACIOS REALES. 1187
 FRANCISCO SABATINI Y MADRID. 1380
 FRANCISCO DE URBINO Y JUAN BAUTISTA CASTELLO ANTES DE VENIR A ESPAÑA. 1266
 FUNERAL POR FELIPE II EN EL ESCORIAL. 1064

G

EL GABINETE DE LOS PÁJAROS DEL INFANTE DON LUIS. 1410
 EL GABINETE DE LA REINA EN EL PALACIO DE ARANJUEZ (SIGLO XVIII). 1381
 LA GALERÍA DE PINTURAS DEL PALACIO REAL. 1188
 LA GALERÍA DE LOS RETRATOS DE FELIPE III EN LA CASA REAL DE EL PARDO. 1335
 LA GENEALOGÍA HUMANA DE CRISTO EN EL "BREVIARI D'AMOR" DE MATFRE ERMENGAUD DE BÉZIERS. UNA APROXIMACIÓN A LA ICONOGRAFÍA DEL MANUSCRITO S.I. Nº 3 ESCURIALENSE. 1236
 GÉNESIS Y CONCEPTOS URBANÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DEL PRIMITIVO TEATRO REAL DE MADRID. 1382
 GIOVAN DOMENICO OLIVIERI Y EL TALLER DE ESCULTURA DEL PALACIO REAL. 1320
 IL GIRO DEL MONDO. EL VIAGE FUERA DE ESPAÑA (1785) DE ANTONIO PONZ. 1370
 LAS GLOSAS LATINAS A LA ANACEPHALEOSIS Y LAS ADICIONES DE JUAN DE VILLAFUERTE. 0944
 GOYA, DIBUJOS DE BURDEOS. 1411
 GOYA Y JUAN DE VILLANUEVA EN LA ACADEMIA. 1412
 GRECOS Y RELICARIOS. 1112
 GUANTE DE LA INFANTA MARÍA DE ARAGÓN. 1019
 GUARDAR LOS PAPELES -Y QUEMARLOS- EN TIEMPOS DE FELIPE II: LA DOCUMENTACIÓN DE JUAN DE ZÚÑIGA (UN CAPÍTULO PARA LA HISTORIA DEL FONDO ALTAMIRA) (I). 0945
 GUARDAR LOS PAPELES -Y QUEMARLOS- EN TIEMPOS DE FELIPE II: LA DOCUMENTACIÓN DE JUAN DE ZÚÑIGA (UN CAPÍTULO PARA LA HISTORIA DEL FONDO ALTAMIRA) (II). 0946

H

HALLAZGO DE UNA PINTURA MURAL DE MAELLA EN EL PALACIO REAL DE MADRID: "JUNO MANDA A EOLO QUE SUELTE LOS VIENTOS CONTRA ENEAS". 1413
 HERNÁN NÚÑEZ DE GUZMÁN Y EL INCUNABLE 3 DEL ETYMOLOGIUM MÁGNUM DE LA BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. 0947
 HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN DEL REAL SITIO DE RIOFRÍO. 1300
 HISTORIA DE "GRAËLLSIA ISABELAE" (GRAËLLS, 1849): UNA MARIPOSA DIGNA DE UNA REINA. 1423

LOS HONORES, TAPICES FLAMENCOS PARA EL EMPERADOR CARLOS V: LA NOBLEZA. 1275
 EL HOSPITAL GENERAL DE MADRID Y EL ALBERGO DEI POVERI EN NÁPOLES. 1301
 HUMILDES DESCRIPCIONES Y MENTIDAS AMENIDADES. POESÍA Y REALIDAD EN LA CONFIGURACIÓN DE LA FAMA LITERARIA DE ARANJUEZ. 1244

I

IANUS REX. "OTRA CARA" DE CARLOS II Y DEL PALACIO REAL DE ARANJUEZ: MORELLI Y GIORDANO EN EL DESPACHO ANTIGUO DEL REY. 1336
 ICONOGRAFÍA DE SANTA CLARA EN EL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. 0983
 LA IGLESIA DE SANTA CLARA DE TORDESILLAS. NUEVAS CONSIDERACIONES PARA SU ESTUDIO. 1247
 LA IGLESIA DE LA TORRECILLA. 1302
 LAS IGLESIAS DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. 1383
 LA IMAGEN DE ALFONSO XIII EN LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA DEL PATRIMONIO NACIONAL. 1445
 LA IMAGEN DE AMÉRICA EN LA ESPAÑA ILUSTRADA. DE LA AMBIGÜEDAD LIBRESCA AL REAL GABINETE DE HISTORIA NATURAL. 1059
 IMAGEN DE UNA CALLE: LA CONFIGURACIÓN DE BAILÉN. 1204
 LA IMAGEN FOTOGRÁFICA DE UN PALACIO: LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. 1446
 LA IMAGEN DEL SACRO IMPERIO EN LA ESPAÑA DE FELIPE II. 0948
 IMAGEN DE LA VIRGEN DEL PILAR. 1217
 IMÁGENES FOTOGRÁFICAS Y ESTRATEGIAS DE OPINIÓN PÚBLICA: LOS VIAJES DE LA REINA ISABEL II POR ESPAÑA (1858-1866). 1447
 UN IMPORTANTE CUADRO DEL PALACIO REAL DE MADRID PROCEDENTE DE LA CONGREGACIÓN DE PLATEROS MADRILEÑOS. 1337
 IN MEMORIAM: MARÍA CRISTINA DE BORBÓN Y BATTENBERG. 1067
 IN MEMORIAM: FERNANDO FUERTES DE VILLAVICENCIO. 1066
 IN MEMORIAM: JULIO DE LA GUARDIA GARCÍA. 1068
 IN MEMORIAM: MATILDE LÓPEZ SERRANO. 1065
 IN MEMORIAM: JUAN MARTÍNEZ CUESTA. 1069
 IN MEMORIAM: CLAUDIO RODRÍGUEZ. 1070
 EL INFANTE DON SEBASTIÁN GABRIEL DE BORBÓN. EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y FORMACIÓN DE UNA GALERÍA EN EL SIGLO XIX (1811-1835). 1210
 LOS INFANTES Y LA ENSEÑANZA DE LAS PRIMERA LETRAS. 0949
 INSTRUMENTAL Y TERAPÉUTICA DE LOS EMBARAZOS Y PARTOS DE LAS REINAS DE ESPAÑA. 1424
 INTERÉS DEL BRITÁNICO ALFRED JONES POR UN JARRO DE PICO DEL PALACIO REAL. 1359
 INTERPRETACIÓN DEL "OFFICIUM DEFUNCTORUM", DE TOMÁS LUIS DE VICTORIA EN EL REAL MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN. 1456
 INVENTARIO DEL MS. II-1581 DE LA BIBLIOTECA DE PALACIO DE MADRID: EL CARTAPACIO DE PEDRO DE PENAGOS. 0950
 INVENTARIOS DEL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO. 0951
 ISABEL II Y LAS ESCRITORAS ESPAÑOLAS. 0952

J

- JAN VAN KESSEL II Y LA "JOYA GRANDE" DE MARIANA DE NEOBURGO: CONSIDERACIONES SOBRE EL RETRATO PORTÁTIL EN LA ÉPOCA DE CARLOS II. 1360
- EL JARDÍN DEL REY DE ARANJUEZ Y LA ESTATUA DE FELIPE II POR LOS LEONI. 1000
- JARDINES DE ARANJUEZ, JARDINES DEL GENERALIFE, JARDINES DE ESPAÑA: LOS JARDINES DEL ALMA DE SANTIAGO RUSIÑOL. 1414
- LOS JARDINES DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO EN TORNO A LA RESTAURACIÓN DE UN JARDÍN FORMAL. 1384
- JARRÓN DEL COMEDOR DE GALA DEL PALACIO REAL DE MADRID. 1020
- UN JEFE MENCHEVIQUE EN PALACIO. 1113
- JERÓNIMO DE CABRERA Y LA SALA DE LA REINA ESTHER EN EL PALACIO DE EL PARDO. 1338
- JOAO CABRAL DO MELO NETO. III PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 1144
- JOAO CABRAL DO MELO NETO. III PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 1145
- JOAQUÍN RODRIGO. EL HOMBRE, EL MÚSICO, EL MAESTRO. 1114
- JORNADAS DIVULGATIVAS SOBRE EL PATRIMONIO NACIONAL. 1115
- JOSÉ ANTONIO MUÑOZ ROJAS. XI PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 1158
- JOSÉ ANTONIO MUÑOZ ROJAS. XI PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 1159
- JOSÉ CAMPECHE Y MIGUEL ÁNGEL. 1339
- JOSÉ FRANCISCO FABRÉ Y LAS ALEGORÍAS DEL PALACIO REAL DE MADRID. 1415
- JOSÉ HIERRO. IV PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 1146
- JOSÉ HIERRO. IV PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 1147
- JUAN FLORES (CA. 1520-1567). AZULEJERO DE FELIPE II. 1276
- JUANA I DE CASTILLA Y EL MONASTERIO DE SANTA CLARA DE TORDESILLAS. 1227
- UN JUEGO DE CAZA DECORADO POR JACQUES LAVAU PARA CARLOS III. 1361
- LA JUNTA DE ICONOGRAFÍA NACIONAL Y SUS FOTOGRAFÍAS DEL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. 1448
- JUVARRA EN LA "CHAMBRE DU LIT" DE LA GRANJA: ESCENOGRAFÍA TEATRAL Y ARQUITECTURA PALACIEGA. 1340

L

- LAS LÁMINAS RECORTADAS DEL QUIJOTE DE LA COLECCIÓN REAL. 1341
- LOS LEPRINCE: BRONCISTAS FRANCESES AL SERVICIO DE LA REAL CASA. 1425
- LETRAS DE MOLDE Y LETRAS DE PRETENSÓN EN EL DOCTOR PÉREZ DE HERRERA. 0953
- LA LEY DEL PATRIMONIO NACIONAL. 0976
- LIBROS DE CORO DE EL ESCORIAL EN LA SOCIEDAD HISPÁNICA DE AMÉRICA. 1457
- LIBROS Y ESTAMPAS DE GOYA EN LA BIBLIOTECA REAL. 0954
- LOS LIBROS DE FRANCISCO DE BRUNA EN EL PALACIO DEL REY. 0955
- LOCALIZACIÓN DE LAS ESCULTURAS DEL PALACIO REAL DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO SEGÚN LOS INVENTARIOS REALES. 1321

- UN LOTE DE PINTURAS DE LA COLECCIÓN DEL MARQUÉS DEL CARPIO ADJUDICADAS AL DUQUE DE TURSI. 1060
- LUCA GIORDANO Y ESPAÑA. 1116
- LUCA GIORDANO EN ESPAÑA (1692-1702). 1342
- LUIS PECUL CRESPO, AUTOR DE LAS LÁMPARAS DE LA CAPILLA DEL PALACIO REAL DE MADRID. 1426
- LUJO SOBRE RUEDAS. EN TORNO A LA RESTAURACIÓN DE DOS CARRUAJES DEL PATRIMONIO NACIONAL. 0989

M

- MAESTROS HERREROS Y CERRAJEROS DE LA CASA REAL DURANTE EL SIGLO XIX. 1427
- MANUFACTURAS REALES. 1218
- MANUSCRITOS DE AMÉRICA EN LAS COLECCIONES REALES. 0956
- MARCAS DE LA PLATERÍA EN LA REAL BOTICA DE MADRID. 1428
- MARIÁ CRISTINA DE HABSBURGO Y SU TIEMPO EN LA PRIMERA CASA DE OFICIOS DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1118
- MARÍA INTERCENDIENDO POR LAS ALMAS DEL PURGATORIO, DIBUJO DE MARIANO SALVADOR MAELLA, EN LOS ALBUMES DE DIBUJOS DEL REY FERNANDO VII. 1189
- MARIO BENEDETTI. VIII OCTAVO PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 1152
- MÉDICOS Y NODRIZAS DE LA CORTE ESPAÑOLA (1625-1830). 1219
- MEMORIA DE UN PALACIO MADRILEÑO DEL SIGLO XVI: LAS DESCALZAS REALES. 1248
- LA MEMORIA RECUPERADA: UNA EXPOSICIÓN SOBRE FILIPPO JUVARRA EN EL PALACIO REAL DE MADRID. 1119
- LAS MERIDIANAS DE LOS PALACIOS REALES. 1220
- LA MESA Y EL SILLÓN DE MALAQUITA DE LA CASA DEL LABRADOR DE ARANJUEZ. 1429
- MOBILIARIO DE FELIPE V: EL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO. 1362
- EL MOBILIARIO DE LA REAL BOTICA. 1190
- LA MONARQUÍA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVIII. A PROPÓSITO DE LOS FRESCOS DE GIAMBATTISTA TIÉPOLO. 1343
- EL MONASTERIO DE LAS HUELGAS: RÉGIMEN JURÍDICO DEL REAL PATRONATO. 0977
- EL MONUMENTO A ALFONSO XII EN EL PARQUE DEL RETIRO DE MADRID. 1438
- MUSEO DE CARRUAJES RESTAURACIÓN DE UNA SILLA DE MANO BARROCA. 1021
- MÚSICA EN NAVIDAD. 1464
- MÚSICA EN NAVIDAD. 1465
- MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 1507
- MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 1508
- MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 1509
- MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 1510
- MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 1511
- MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 1512
- MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 1513
- MÚSICA DE LOS SIGLOS DE ORO. 1495

N

- NAVARRETE EL MUDO PINTOR DE FELIPE II. 1120
- NAVIDAD EN PALACIO. BELENES Y SALZILLO. 1121
- NAVIDAD EN PALACIO. BELENES NAPOLITANOS. 1122

- NAVIDAD EN PALACIO. DE NAZARET A BELÉN. 1123
- NAVIDAD EN PALACIO. EL VERBO SE HIZO HOMBRE. 1124
- LOS NEGROLI Y SUS CONTEMPORÁNEOS EN NUEVA YORK. 1125
- EL NEOCLASICISMO DE ANTONIO RAFAEL MENGES EN SU CRUCIFICADO DEL PALACIO REAL DE ARANJUEZ. 1344
- NICANOR PARRA. X PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 1155
- NICANOR PARRA. X PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 1156
- NICOLÁS CAPUTI, DIBUJANTE DE CÁMARA DE FELIPE V. 1345
- NOMBRAMIENTOS EN PATRIMONIO NACIONAL. 0978
- NOTICIAS SOBRE EL MONTE PARNASO ERIGIDO EN MADRID PARA CELEBRAR LA ENTRADA DE FELIPE V EN 1701. 1303
- NUEVA ETAPA DE REALES SITIOS. 1032
- NUEVA ILUMINACIÓN PARA EL MONASTERIO DE EL ESCORIAL. 1249
- NUEVA ILUMINACIÓN PARA EL PALACIO REAL DE ARANJUEZ. 1304
- NUEVA INSTALACIÓN DEL SALÓN DE TAPICES EN EL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. 1191
- UNA NUEVA MARCA DE LA PLATERÍA MADRILEÑA. 1363
- UNA NUEVA VISIÓN DE LA SALA DE BATALLAS DEL MONASTERIO DE EL ESCORIAL TRAS SU RESTAURACIÓN. 1267
- NUEVAS ADQUISICIONES: EL REGRESO DE LA CAZA. CACERÍAS CON LAS ARMAS REALES DE ESPAÑA. 1364
- NUEVAS APORTACIONES SOBRE LA HERENCIA DE LA FAMILIA LEONI: LAS PARTICIONES CALCHI-SALVATERRA, LA RELACIÓN ITALIA-ESPAÑA, EL REFLEJO CULTURAL EN MILÁN EN EL SIGLO XVII. 0957
- NUEVAS ENCUADERNACIONES ARTÍSTICAS DE LA REAL BIBLIOTECA. 1221
- UN NUEVO MANUSCRITO DEL DIÁLOGO DE LA FORTALEZA CONTRA LA TRIBULACIÓN DE TOMÁS MORO. 0958
- NUEVOS DATOS ENTORNO A LA "PLANTA GRANDE" DE LA ALHAMBRA EN LA REAL BIBLIOTECA DE MADRID. 1250
- NUEVOS DATOS SOBRE LOS ARTÍFICES DE LA CAPILLA FUNERARIA DE JUANA DE AUSTRIA. 1245
- NUEVOS DATOS SOBRE ENRIQUE TELLER: DE BIBLIOTECARIO DEL CONDE DE GONDOMAR A AGENTE LIBRARIO DEL MARQUÉS DE VELADA. 0959

O

- UNA OBRA DESCONOCIDA DE LA TARDIA ESCUELA VENECIANO-BIZANTINA EN EL CONVENTO DE SAN JUAN DE QUEJANA. 1231
- UNA OBRA EXCEPCIONAL DE LA ORFEBREÍA ITALIANA. EL ESPEJO DE LA REINA ISABEL EN LA CAPILLA REAL DE GRANADA. 1277
- OBRAS DE LACA DEL ARTE NAMBAN EN LOS MONASTERIOS DE LA ENCARNACIÓN Y DE LAS TRINITARIAS DE MADRID. 1278
- OBRAS DE RESTAURACIÓN EN EL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS. 1001

LA OCTAVA MARAVILLA EMBELLECE SUS PUERTAS. 0990
 EL ORATORIO DE LA REINA MARÍA ISABEL DE BRAGANZA PINTADO POR VICENTE LÓPEZ. 1416
 ORDEN, TEORÍA Y REALIDAD. INTERVENCIONES DEL REY FELIPE II EN LAS CIUDADES. 1251
 ORIENTE EN PALACIO. TESOROS ASIÁTICOS EN LAS COLECCIONES REALES ESPAÑOLAS. 1126
 OTROS CONCIERTOS. 1458

P

EL PALACIO DE EL PARDO ENTRE CARLOS V Y FELIPE II. 1252
 EL PALACIO REAL DE MADRID COMO NO LLEGÓ A SER: RECONSTITUCIÓN PERSPECTIVA DE LA FACHADA, LA ESCALERA PRINCIPAL Y LA GALERÍA DE LA REINA SEGÚN LOS PROYECTOS DE G.B. SACCHETTI. 1305
 EL PALACIO DEL REAL SITIO DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. ¿UN ESPACIO PARA LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA? 1306
 EL PATRIMONIO NACIONAL EN AMÉRICA. EXPOSICIÓN: LA MAJESTAD DE ESPAÑA. COLECCIONES REALES DEL MUSEO DEL PRADO Y PATRIMONIO NACIONAL: 1746-1833 (1 DE MARZO-3 DE SEPTIEMBRE DE 2001). 1128
 EL PATRIMONIO NACIONAL FIRMA UN CONVENIO CON JACKSON MISSISSIPPI. 1127
 PAZ Y GUERRA CON INGLATERRA, 1554-1655. 0960
 PEDAGOGÍA EN PALACIO: EL MARQUÉS DE VELADA Y LA EDUCACIÓN DEL PRÍNCIPE FELIPE III, 1587-1598. 0961
 PERE GIMFERRER. IX PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 1153
 PERE GIMFERRER. IX PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 1154
 UNA PEREGRINACIÓN ITALIANA DEL JUDIO ERRANTE EN PALACIO. 0962
 UNA PIEZA DEL PLATERO ANGELO PELLEGRINI EN EL PALACIO REAL DE MADRID. 1022
 PIEZAS DE ARMERÍA. 1023
 PINTORES DE CÁMARA DE CARLOS III EN LA CATEDRAL DE TOLEDO: MAELLA Y BAYEU AL SERVICIO DEL CARDENAL LORENZANA. 1346
 PINTURA FLAMENCA INÉDITA EN EL PALACIO DE SAN ILDEFONSO. 1012
 PINTURA DE JOSEPH CUSACHS DE GRANDES DIMENSIONES. 1417
 LAS PINTURAS ENCARGADAS POR JUVARRA PARA LA GALERÍA DEL PALACIO DE LA GRANJA. 1347
 PINTURAS Y PINTORES EN SAN LORENZO EL REAL ANTES DE LA INTERVENCIÓN DE VELÁZQUEZ UNA DESCRIPCIÓN ESCURIALENSE EN LA BIBLIOTECA DA AJUDA DE LISBOA. 0963
 UN PLANO DEL RIO DE LA PLATA POR ALEXO BERLINGUERO EN LA BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. 1192
 PLANTAS DE LOS JARDINES DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO EN EL SIGLO XVIII:
 1. ÁRBOLES Y ARBUSTOS. 1386
 PLANTAS DE LOS JARDINES DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO EN EL SIGLO XVIII:
 2. PLANTAS ESTACIONALES DE FLOR, HORTÍCOLAS Y FRUTALES. 1387
 LA PLATERÍA CORTESANA BAJO LA MIRADA DE SABATINI. 1430
 LOS PLIEGUES IDEOLÓGICOS DE UN PRIVILEGIO RODADO. 0964

POESÍA EN PALACIO. XV VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 1169
 PORCELANA DEL BUEN RETIRO. 1129
 LA PRÁCTICA INFORMAL DEL PODER. LA POLÍTICA DE LA CORTE Y EL ACCESO A LA FAMILIA REAL DURANTE LA SEGUNDA MITAD DEL REINADO DE FELIPE IV. 1288
 LA PRESENCIA DE ESPAÑA EN ÁFRICA. 1449
 PRESENTACIÓN DEL CATÁLOGO DE LA REAL BIBLIOTECA T. XIII. CORRESPONDENCIA DEL CONDE DE GONDOMAR VOL. I. 0965
 PRESENTACIÓN DE LA CÁTEDRA DE CANTO FUNDACIÓN RAMÓN ARECES. 1462
 PRESENTACIÓN DE LOS CUATRO ÚLTIMOS CATÁLOGOS EDITADOS POR EL PATRIMONIO NACIONAL. 0966
 PRESENTACIÓN DE LA EDICIÓN FACSIMIL DEL CODEX ESCURIALENSIS. 0967
 PRESENTACIÓN DE LAS EDICIONES FACSIMILARES DE "EL BEATO DE LIÉBANA", "EL LIBRO DE HORAS DE ISABEL LA CATÓLICA" Y "EL CÓDICE AUREO". 0968
 PRESENTACIÓN DE LA INSIGNE ORDEN DEL TOISÓN DE ORO. 0969
 PRESENTACIÓN DEL INVENTARIO DE BIENES MUEBLES HISTÓRICO-ARTÍSTICOS DEL PATRIMONIO NACIONAL. 0970
 PRESENTACIÓN DEL LIBRO EL REAL SITIO DE LA ALMUDAÍNA. 0971
 PRESENTACIÓN DE LA OBRA ANTOLÓGICA DE ÁNGEL GONZÁLEZ, LUZ, O FUEGO O VIDA. 1150
 PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS FONOGRAFICAS "TESOROS DE PALACIO" Y "RELEVO EN PALACIO". 1534
 PRESENTACIÓN DE PÁGINAS EN BLANCO. 1157
 LOS PROGRAMAS PICTÓRICOS DE LA BASÍLICA DE EL ESCORIAL. 1268
 PROYECTO DE MONUMENTO PARA CONMEMORAR LA JURA POR LAS CORTES DE DOÑA ISABEL COMO PRINCESA HEREDERA DEL REY FERNANDO VII. 1388
 EL PROYECTO DE PEDRO DE RIBERA PARA EL NUEVO PALACIO REAL DE MADRID. 1307
 EL PROYECTO DE PEDRO DE RIBERA PARA EL PALACIO REAL DE MADRID. 1308
 PUNTUALIZACIONES SOBRE ALGUNAS OBRAS DE PIERRE-ÉTIENNE MONNOT EN SAN ILDEFONSO. 1322

R

EL REAL ALCÁZAR DE MADRID. DOS SIGLOS DE ARQUITECTURA Y COLECCIONISMO EN LA CORTE DE LOS REYES DE ESPAÑA. 1130
 EL REAL BOSQUE DE RIOFRÍO. 1309
 LA REAL BOTICA Y LA MATERIA MÉDICA VEGETAL PROCEDENTE DE ULTRAMAR. 1222
 LA REAL CAPILLA MÚSICA DE PALACIO: SACO DEL VALLE, EL ÚLTIMO MAESTRO DIRECTOR. 1459
 EL REAL COLEGIO DE NIÑOS CANTORES EN EL SIGLO XVIII. 1463
 LA REAL FÁBRICA DE PAPEL DE SAN FERNANDO. 1431
 EL REAL GABINETE TOPOGRÁFICO DEL BUEN RETIRO (1832-1854). 1389
 UNA REAL POSESIÓN POCO CONOCIDA: VISTA ALEGRE. 1390
 EL REAL SITIO DE ARANJUEZ EN LA OBRA DE FERNANDO BRAMBILLA. 1418

EL REAL SITIO DE LA FLORIDA DURANTE EL SIGLO XVIII. 1391
 EL REAL SITIO DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO: RETRATO Y ESCENA DEL REY. 1131
 EL REAL DE VALENCIA EN SUS IMÁGENES ARQUITECTÓNICAS. 0972
 LOS REALES SITIOS EN SÁINT-SIMON: JARDINES Y PAISAJE EN SU EMBAJADA DE ESPAÑA (1721-1722). 1199
 REALIDAD E IMAGEN DECOROSA: LAS CIUDADES ESPAÑOLAS DE FELIPE II. 1253
 REAPERTURA DEL MUSEO DE PINTURA DE EL ESCORIAL. 1193
 RECITAL DE MARÍA ROSA CALVO-MANZANO EN EL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1530
 RECONSTRUCCIÓN DEL PUENTE DE LOS SUSPIROS EN LOS JARDINES DEL REAL SITIO DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. 0991
 RECORRIDO POR UN REINO IMAGINADO. EL MECENAZGO PICTÓRICO DE LOS ARCHIDUQUES ALBERTO DE AUSTRIA E ISABEL CLARA EUGENIA. 1348
 RECUERDOS DE LA ALHAMBRA: RAFAEL CONTRERAS Y EL GABINETE ÁRABE DEL PALACIO REAL DE ARANJUEZ. 1392
 LA RECUPERACIÓN DE LOS PARQUES DE LAS CASITAS DE EL ESCORIAL. 1393
 LA RECUPERACIÓN DEL PLANO TOPOGRÁFICO DE 1794 DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL: INCIDENCIAS Y CONCLUSIONES EN LA COMPRESIÓN HISTÓRICA DE ESTE REAL SITIO. 1394
 REFLEJOS DEL ARTE CORTESANO EN CATALUÑA DURANTE LA ÉPOCA DE FELIPE II. 1071
 LOS REGALOS DE ISABEL CLARA EUGENIA Y LA CORTE ESPAÑOLA, INTIMIDAD, GUSTO Y DEVOCIÓN. 1223
 EL RÉGIMEN JURÍDICO DE LOS INMUEBLES HISTÓRICOS DEL PATRIMONIO NACIONAL SEGÚN LA LEY DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL. 0979
 REHABILITACIÓN DE LOS JARDINES DEL CLAUSTRO MUDEJAR DEL REAL MONASTERIO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE. 1254
 REJERÍA ARTÍSTICA CORTESANA DEL SIGLO XVIII EN LOS REALES SITIOS: I. LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO Y PALACIO DE RIOFRÍO. 1365
 REJERÍA ARTÍSTICA CORTESANA DEL SIGLO XVIII EN LOS REALES SITIOS: II. EL REAL SITIO DE ARANJUEZ. 1366
 LA RELATIVA ETERNIDAD DE LAS COSAS. 1194
 RELICARIO DE SAN FERNANDO. 1224
 RELOJES DEL PATRIMONIO NACIONAL EN LA FUNDACIÓN LA CAIXA DE PALMA DE MALLORCA. 1133
 RELOJES DEL PATRIMONIO NACIONAL EN LOS REALES ALCÁZARES DE SEVILLA. 1132
 REMODELACIÓN DEL VIEJO TEATRO DEL REAL COLEGIO DE ALFONSO XII. 1002
 REORDENACIÓN Y APERTURA AL PÚBLICO DE LA REAL ARMERÍA. 1195
 REPRESENTAR EN PALACIO: TEATRO Y FIESTA TEATRAL EN LA CORTE DE LOS AUSTRIAS. 1289
 REPRESENTAR AL REY. LAS FIESTAS DEL DUQUE DE ALBA EN PARÍS: 1703-1711. 1290
 RESTAURACIÓN DE BERLINAS DE ACTOS OFICIALES. 0992
 RESTAURACIÓN DE LOS BOTES DE FARMACIA. 1024
 RESTAURACIÓN DE LA CASA DE LAS FLORES EN LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. 1003

RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE UNA SILLA DE MONTAR POLICROMADA PERTENECIENTE A CARLOS V. 1025

RESTAURACIÓN DE UNA CORTINA DE DOUGOURC PARA MARÍA LUISA DE PARMA. 1026

LA RESTAURACIÓN DEL CRISTO DE CELLINI. 1008

RESTAURACIÓN DE DOS GLOBOS. 1027

RESTAURACIÓN DE DOS TABLAS DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES. 1013

RESTAURACIÓN DE "EL ESPALDARAZO". 0993

RESTAURACIÓN DE LAS FUENTES DE LOS TRITONES Y DE LAS CONCHAS DEL CAMPO DEL MORO. 0994

LA RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LOS JARDINES DE SAN ILDEFONSO: EL JARDÍN DE LA BOTICA UN CASO DE RECREACIÓN. 1395

LA RESTAURACIÓN INTEGRAL DEL LABERINTO DEL REAL SITIO DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. 1396

LA RESTAURACIÓN DE JARDINES HISTÓRICOS: EL JARDÍN DEL PRÍNCIPE DE ARANJUEZ. 1397

RESTAURACIÓN DE 50 LIBROS DE LA CATEDRAL DE SEGOVIA. 1028

RESTAURACIÓN DE UNA NUEVA OBRA DE TIZIANO DEL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL: EL MARTIRIO DE SAN LORENZO. 1014

RESTAURACIÓN DEL ÓRGANO DE LA CAPILLA REAL. 0995

RESTAURACIÓN DEL ÓRGANO REALEJO DE EL ESCORIAL. 0996

RESTAURACIÓN DEL PALACIO Y DEL JARDÍN DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. 1004

RESTAURACIÓN DE LA SALA DE BATALLAS DEL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1015

RESTAURACIÓN DE LA SILLA DE FELIPE II. 0923

EL RETIRO DE FELIPE V: IMAGEN Y SENTIDO DEL PALACIO DE LA GRANJA EN 1724. 1310

LA RETÓRICA DE LA IMÁGENES. A PROPÓSITO DE EL RIMADO DE LA CONQUISTA DE GRANADA O CANCIONERO DE PEDRO MARCUELLO. 1237

EL RETRATO DEL ESCRITOR EN EL LIBRO ESPAÑOL DEL SIGLO XVII. 1349

LOS RETRATOS DE JUANA DE AUSTRIA POSTERIORES A 1554: LA IMAGEN DE UNA PRINCESA DE PORTUGAL, UNA REGENTE DE ESPAÑA Y UNA JESUITA. 1269

REUNIÓN DE RESPONSABLES DE RESIDENCIAS REALES Y DE BIBLIOTECAS EUROPEAS DE INVESTIGACIÓN. 1134

REVISIÓN DE UN LUGAR COMÚN: GOYA Y MANET. 1419

ROMA 1630. LA TÚNICA DE JOSÉ Y EL ESTUDIO DE LAS "PASIONES". 1350

S

SABATINI, ARQUITECTO PARA EL MINISTERIO DE HACIENDA. 1005

SABATINI Y LA ARQUITECTURA RELIGIOSA. 1312

SABATINI: SU INFLUJO EN LA ESCULTURA Y LOS ESCULTORES DE CORTE. 1323

LAS SALAS DE BILLAR Y DE FUMAR EN EL PALACIO REAL DE MADRID: LA RECUPERACIÓN DE UN CONJUNTO DECORATIVO ALFONSINO. 0997

SAN LEUCIO Y CARDITELLO. 1033

SAN SEBASTIÁN DE EL ANTIGUO Y LA REAL CASA DE MIRAMAR. 1398

SANTA CLARA DE TORDESILLAS: NUEVOS DATOS PARA SU CRONOLOGÍA Y ESTUDIO: LA RELACIÓN ENTRE PEDRO I Y MUHAMMAD V. 1228

EL SANTO LIGNUM CRUCIS DEL CARDENAL CISNEROS DE LA CAPILLA DE SAN ILDEFONSO (GÉNESIS Y VISICITUDES). 1279

SEMINARIO DE LA ASOCIACIÓN DE RESIDENCIAS REALES EUROPEAS. 1135

SEMINARIO INTERNACIONAL "CONDE DE GONDOMAR". 1136

SEMINARIO PALAFOX Y MENDOZA. 1137

UNA SERIE DE DIBUJOS DE ANTONIO GHERARDI EN LA BIBLIOTECA DE PALACIO. 1196

UNA SERIE DE TAPICES DE "LA APOTEOSIS DE LA EUCARISTÍA Y LOS OBISPOS TOLEDANOS" DE LA CATEDRAL DE TOLEDO. 1367

SESIONES PEDAGÓGICO-MUSICALES EN EL PALACIO REAL DE ARANJUEZ. 1542

LOS SIGLOS DE ORO. CINCO SIGLOS DE MÚSICA ESPAÑOLA. FIESTAS REALES. 1500

LOS SÍMBOLOS BORGÑOÑONES EN EL ESCUDO DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA: DE ALFONSO V DE ARAGÓN A FELIPE I DE CASTILLA (1445-1506). 0984

"S.M. HA ESTADO ESTOS DIAS EN ARANJUEZ A VER UNA FUENTE QUE ALLI SE LE HACE..." FELIPE IV Y LAS FUENTES DEL JARDÍN DE LA ISLA. 1205

SOBRE LOS DIBUJOS DEL PALACIO DE CARLOS V EN LA ALHAMBRA DE GRANADA CONSERVADOS EN LA REAL BIBLIOTECA. 1255

SOBRE EL MODELO DE BRONCE DE LA FONTANA DEI QUATTRO FIUMI DE GIAN LORENZO BERNINI CONSERVADA EN EL PALACIO REAL DE MADRID. 1324

SOBRE EL RETABLO DE LA CAPILLA DE LOS REYES DE LA CATEDRAL DE PUEBLA DE LOS ÁNGELES Y EL OBISPO PALAFOX. EN TORNO AL PATRONATO REAL Y LAS VIRTUDES DEL MONARCA. 1325

SOPHIA DE MELLO BREYNER. XII PREMIO REINA SOFIA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 1160

SOPHIA DE MELLO BREYNER. XII PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 1161

"LA STATUA E' UN PRODIGIO DELL'ARTE?": ISABEL DE FARNESIO Y LA COLECCIÓN DE CRISTINA DE SUECIA EN LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. 1326

SU MAJESTAD LA REINA INAUGURA EN LA GRANJA EL JARDÍN DE LA BOTICA. 1206

T

TAPICES DE ALEJANDRO MAGNO. 1280

TAPICES Y CARTONES DE GOYA. 1138

EL TEATRO DE CORTE DEL PALACIO REAL DE EL PARDO. 1399

TEJIDOS-RELIQUIAS EN LA ARQUETA DE SAN FERNANDO. 1029

TESOROS DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. 1139

LA TESTAMENTARIA DE LA EMPERATRIZ MARÍA Y SU LARGO PLEITO CONTRA EL COLEGIO IMPERIAL DE MADRID. 0973

UN TEXTIL VALENCIANO EN EL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. 1432

UNA TIARA PAPAL REALIZADA EN MADRID. 1433

TIZIANO Y ESPAÑA: REFLEJOS DE LA EVOLUCIÓN DEL PAPEL DEL PINTOR EN LAS CORTES EUROPEAS. 1270

TOCADO POR LA GRACIA DE MURILLO: EL PINTOR CORTESANO ALONSO MIGUEL DE TOBAR. 1351

UN TOCADOR DE MÁRMOLES REGALADO A LA REINA MARÍA CRISTINA DE HABSBURGO. 1434

EL TOCADOR DE LA PRINCESA DE ASTURIAS EN EL PALACIO DE EL PARDO. 1368

UN "TORRE FARFÁN" EN LA BIBLIOTECA DE PALACIO. 1211

TRES DISEÑOS DE LA FÁBRICA FROMENT-MEURICE EN EL ARCHIVO DEL PALACIO REAL. 1420

TRES ESCULTORES NEOCLÁSICOS: ANDRÉS ADÁN, MANUEL ÁLVAREZ (HIJO) Y FRANCISCO ABELLA. 1402

TRABAJOS DE RESTAURACIÓN EN EL REAL SITIO DE ARANJUEZ. 1006

TRADUCCIÓN Y TRAMOYA EL SALUSTIO DE DON GABRIEL DE CASTILLA. 1352

TRASPLANTE DE UNA GRAN HAYA ROJA EN LOS JARDINES DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. 0924

TRAZAS DE JUAN DE HERRERA Y SUS SEGUIDORES. 1141

U

ÚLTIMAS DISPOSICIONES DE FELIPE II SOBRE CIERTAS JOYAS. 1281

USO CULTURAL DE LA ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA. 1034

LOS USOS DE LA ANTIGÜEDAD: COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS EN LA ESPAÑA DEL RENACIMIENTO. 0982

V

VAJILLA DE FELIPE V DE LA COMPAÑÍA DE INDIAS. 1225

V VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES: POESÍA EN PALACIO. 1162

VI VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 1163

VII VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 1164

VIII VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 1165

IX VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 1166

XII VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES: POESÍA EN PALACIO. 1167

XIII VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 1168

VELADOR Y RELOJ SOBREMESA INCORPORADOS AL PATRIMONIO NACIONAL. 1435

VELÁZQUEZ Y LAS ANTIGÜEDADES. 1208

VELÁZQUEZ Y LA ARQUITECTURA BARROCA ESPAÑOLA. 1313

VELÁZQUEZ, GÓMEZ DE MORA Y CARBONEL: TRES ARTISTAS EN LA CORTE DE FELIPE IV. 1314

VELÁZQUEZ Y EL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1291

VELÁZQUEZ EN EL PALACIO REAL DE ARANJUEZ. 1292

VIA ORIENTALIS: OBJETOS DEL LEJANO ORIENTE EN EL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. 1282

LA VIDA EJEMPLAR DE ÁLVARO NOGUEIRA, UN PINTOR PORTUGUÉS EN LA ROMA DE SIXTO V (1585-1590). 1271

LA VIRGEN MARÍA IMPONIENDO UN COLLAR A SANTA TERESA DE JESÚS DEL REAL MONASTERIO DE TORDESILLAS Y SUS FUENTES DE INSPIRACIÓN. 1353
 UNA VISIÓN FOTOGRÁFICA EN TORNO AL RÍO PULANGUI: LA FILIPINAS MUSÚLMANA EN LOS ALBORES DEL NOVENTA Y OCHO. 1450
 UNA VISIÓN DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918) A TRAVÉS DE LA AGENCIA GRÁFICA ALEMANA BUFA. 1451

VISITA DE SU ALTEZA REAL LA CONDESA DE BARCELONA A LA REAL BOTICA VISITAS VIRTUALES. 1198
 LAS VISTAS DE LOS SITIOS REALES POR BRAMBILLA. 1421
 VISTAS DE LOS SITIOS REALES GRABADAS POR BARTOLOMÉ MAURA. 1212

W

WINCHESTER Y MAUSER, DOS SISTEMAS DE REPETICIÓN EN LA REAL ARMERÍA. 1436

Materias

Reales Sitios

Materias

1848	1849	1850
1851	1852	1853
1854	1855	1856
1857	1858	1859
1860	1861	1862
1863	1864	1865
1866	1867	1868
1869	1870	1871
1872	1873	1874
1875	1876	1877
1878	1879	1880
1881	1882	1883
1884	1885	1886
1887	1888	1889
1890	1891	1892
1893	1894	1895
1896	1897	1898
1899	1900	1901
1902	1903	1904
1905	1906	1907
1908	1909	1910
1911	1912	1913
1914	1915	1916
1917	1918	1919
1920	1921	1922
1923	1924	1925
1926	1927	1928
1929	1930	1931
1932	1933	1934
1935	1936	1937
1938	1939	1940
1941	1942	1943
1944	1945	1946
1947	1948	1949
1950	1951	1952
1953	1954	1955
1956	1957	1958
1959	1960	1961
1962	1963	1964
1965	1966	1967
1968	1969	1970
1971	1972	1973
1974	1975	1976
1977	1978	1979
1980	1981	1982
1983	1984	1985
1986	1987	1988
1989	1990	1991
1992	1993	1994
1995	1996	1997
1998	1999	2000

Materias

A

- AGUA 1200
- AGUAFUERTE 1039, 1211, 1212
- AGUATINTA 1039
- ALTARES 1278
- ANTIGÜEDADES ROMANAS 1315
- ANUNCIACIÓN 1232
- ARCABUCEROS 1361
- ARCHIVOS 0927, 0938, 1439, 1448
- ARISTÓCRATAS 1287, 1290
- ARMADURAS 1016, 1023, 1080, 1125, 1130, 1183, 1273
- ARMAS 1072, 1125, 1183, 1273, 1361, 1436
- ARMAS DE FUEGO 1361, 1436
- ARMERÍA 1072, 1183, 1195, 1230, 1436
- ARPAS 1530
- ARQUEOLOGÍA 1315
- ARQUETAS 1224, 1278, 1282
- ARQUITECTOS 1041, 1055, 1255, 1294, 1307, 1371
- ARQUITECTURA 1031, 1034, 1100, 1130, 1313, 1373, 1385, 1390, 1394, 1398, 1406, 1438
- ARQUITECTURA ÁRABE 1228
- ARQUITECTURA BARROCA 1005, 1041, 1055, 1106, 1119, 1292, 1293, 1294, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1310, 1311, 1312, 1314, 1325, 1374, 1375, 1378, 1383
- ARQUITECTURA CIVIL 1299, 1301, 1377, 1380, 1382, 1389
- ARQUITECTURA COLONIAL 1299
- ARQUITECTURA EFÍMERA 1290, 1303, 1340
- ARQUITECTURA GÓTICO-MUDEJAR 1247
- ARQUITECTURA HERRERIANA 1249
- ARQUITECTURA INDUSTRIAL 1295
- ARQUITECTURA MEDIEVAL 1226, 1227
- ARQUITECTURA MILITAR 1203
- ARQUITECTURA MUDEJAR 1227, 1228
- ARQUITECTURA NEOÁRABE 1392
- ARQUITECTURA NEOCLÁSICA 1371, 1374, 1376, 1388, 1391, 1393, 1397, 1399
- ARQUITECTURA RELIGIOSA 1055, 1247, 1299, 1312, 1375, 1383
- ARQUITECTURA RENACENTISTA 1041, 1055, 1246, 1248, 1249, 1250, 1252, 1255
- ARTE 1032, 1058, 1073, 1074, 1098, 1127, 1128, 1223
- ARTE ABSTRACTO 1051
- ARTE ANTIGUO 0980, 0982, 1208, 1238, 1241, 1369, 1371
- ARTE BARROCO 1097, 1121, 1122, 1123, 1124, 1221, 1286, 1313, 1368
- ARTE CONTEMPORÁNEO 1047, 1049
- ARTE FLAMENCO 1213
- ARTE GRIEGO 1369
- ARTE KIRISHITAN 1260
- ARTE MEDIEVAL 1029, 1235
- ARTE MUDEJAR 1028, 1254
- ARTE NAMBAN 1278
- ARTE NEOCLÁSICO 1190, 1381
- ARTE ORIENTAL 1018, 1126, 1282
- ARTE PRECOLOMBINO 0981
- ARTE RELIGIOSO 1184, 1186, 1279
- ARTE RENACENTISTA 1050, 1125, 1243, 1276
- ARTE ROCOCÓ 1221, 1356
- ARTE ROMANO 1208
- ARTE ROMÁNICO 1221
- ARTE TEXTIL 1355, 1432
- ARTES DECORATIVAS 1020, 1021, 1026, 1088, 1112, 1117, 1126, 1129, 1140, 1187, 1213, 1216, 1218, 1223, 1224, 1231, 1274, 1276, 1278, 1282, 1310, 1354, 1355, 1356, 1359, 1362, 1364, 1365, 1368, 1381, 1391, 1420, 1426, 1427, 1429, 1433, 1434, 1435
- ARTES INDUSTRIALES 1295
- ARTES PLÁSTICAS 1048
- ASTRONOMÍA 1220
- AZULEJOS 1276

B

BATALLAS 1264, 1267

BELENES 1121, 1122, 1123, 1124

BIBLIÓFILOS 1040

BIBLIOGRAFÍA 0954

BIBLIOTECA 0925, 0926, 0930, 0931, 0932, 0933, 0934, 0935, 0940, 0942, 0943, 0944, 0945, 0946, 0947, 0949, 0950, 0952, 0953, 0954, 0955, 0956, 0958, 0959, 0962, 0963, 0964, 0965, 0966, 0968, 0980, 0981, 1009, 1027, 1065, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1111, 1134, 1136, 1137, 1141, 1189, 1192, 1194, 1211, 1220, 1221, 1232, 1233, 1236, 1238, 1239, 1250, 1255, 1333, 1341, 1349, 1352, 1453, 1403, 1404, 1439, 1448

BIBLIOTECA DIGITAL 0956

BIBLIOTECARIOS 1065

BIENES INMUEBLES 0979

BOCETOS 1339

BIOGRAFÍAS 1081, 1082, 1083

BODA REAL 1061, 1063, 1357

BORDADO 1355, 1432

BOTAMEN 1024, 1185, 1190, 1197, 1222, 1272

BOTÁNICA 1054, 1206, 1215, 1222, 1285, 1395

BOTICARIO MAYOR 1215

BOTICARIOS 1215

BÓVEDAS 1403, 1413, 1415

BRONCE 1324, 1425, 1426, 1437

BUSTOS 1317, 1319, 1369, 1437

C

CACERÍAS REALES 1309, 1310

CALIGRAFÍA 0929

CANCIONERO 0935

CANDELEROS 1425

CAPILLAS 0995, 0996, 1240, 1245, 1247, 1283, 1312, 1325, 1332, 1375, 1458, 1459, 1463, 1495, 1529, 1533, 1535, 1540, 1543

CARILLONES 1532

CARRUAJES 0989, 0992

CARTOGRAFÍA 1192

CARTONES 1138, 1216

CASA REAL 0919, 0920, 0969, 0984, 1061, 1063, 1067, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1086, 1087, 1099, 1101, 1102, 1107, 1115, 1139, 1185, 1215, 1219, 1221, 1283, 1286, 1288, 1357, 1360, 1361, 1385, 1398, 1408, 1424, 1427, 1428, 1430, 1431, 1442, 1445, 1446

CASAS DE CAMPO 0986, 1033, 1242, 1385, 1390, 1391, 1398, 1403

CATÁLOGOS 0925, 0928, 0930, 0931, 0932, 0933, 0955, 0965, 0966, 0970, 1261, 1421, 1453

CATEDRALES 1283, 1325, 1346

CAZA 1033, 1108, 1300, 1364, 1410

CEMENTERIOS 1377

CENTROS ESCOLARES 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1542, 1545, 1546

CERÁMICA 1024, 1185, 1218, 1272, 1276

CERRAMIENTO 1366

CERTÁMENES 1150, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1537, 1539, 1542, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549

CIENCIA 1059, 1084, 1085, 1285

CIENTÍFICOS 1054

CIUDADES 1037, 1242, 1253, 1284

CLAVECINES 1540

CLAVICÉMBALOS 1533

CÓDICOS 0929

CÓDICOS MINIADOS 0968, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1239

COLECCIÓN REAL 0951, 0970, 0980, 0989, 1010, 1069, 1072, 1080, 1088, 1098, 1103, 1104, 1108, 1117, 1126, 1127, 1128, 1131, 1132, 1133, 1138, 1183, 1195, 1216, 1273, 1275, 1310, 1321, 1324, 1326, 1341, 1354, 1364, 1435, 1436, 1439, 1534

COLECCIONES ARTÍSTICAS 0981, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1104, 1105, 1107, 1111, 1113, 1115, 1139, 1184, 1191, 1208, 1209, 1210, 1213, 1214, 1221, 1225, 1241, 1257, 1274, 1280, 1340, 1359, 1367, 1368, 1369, 1409, 1422, 1428, 1437, 1440, 1441, 1443, 1446, 1448, 1449, 1450, 1451

COLECCIONES DE PINTURA 1012, 1060, 1116, 1120, 1188, 1193, 1264, 1267, 1291, 1329, 1335, 1342, 1412

COLECCIONISMO 1059, 1060, 1073, 1208, 1282, 1285, 1348

COLECCIONISTAS 0982, 1238, 1241, 1369

COMEDIA 0934, 1289

COMPETICIONES 1180, 1181, 1182

CONFERENCIAS 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1100, 1101, 1102, 1115, 1135, 1296, 1334

CONSERVACIÓN ARTÍSTICA 0923, 1030, 1099, 1134, 1135

CONVENIOS 0956, 1009, 1031, 1034, 1127, 1198, 1452, 1453, 1454

CONVENTOS 1312

COPIA ARTÍSTICA 1339

CORTE OTOMANA 0940

CORTE REAL 0936, 0948, 1097, 1199, 1242, 1243, 1246, 1284, 1287, 1290, 1309, 1335, 1351

CORTESANOS 1243, 1284

CRISTAL 1024, 1185, 1214, 1231

CRISTO 1007

CRÍTICA DE ARTE 1038

CRÓNICA CULTURAL 0919, 0923, 0924, 0925, 0927, 0928, 0931, 0932, 0933, 0951, 0954, 0955, 0956, 0958, 0965, 0966, 0967, 0968, 0969, 0970, 0971, 0975, 0978, 0983, 0986, 0987, 0990, 0991, 0992, 0993, 0995, 0996, 0998, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1006, 1007, 1009, 1011, 1012, 1014, 1015, 1016, 1017, 1019, 1020, 1022, 1023, 1025, 1026, 1028, 1030, 1031, 1032, 1034, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1185, 1188, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1198, 1206, 1209, 1213, 1217, 1218, 1222, 1224, 1234, 1249, 1250, 1261, 1262, 1272, 1292, 1293, 1296, 1304, 1320, 1327, 1331, 1332, 1334, 1337, 1353, 1356, 1363, 1364, 1399, 1404, 1406, 1413, 1416, 1417, 1420, 1421, 1422, 1426, 1429, 1432, 1435, 1437, 1439, 1441, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1458, 1460, 1461, 1462, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528,

- 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549
- CRUCIFIJOS 1008, 1017, 1279, 1344, 1425
- CUBERTERÍAS 1140
- CULTURA 1058
- D**
- DANZA 1517, 1518, 1519
- DECORACIÓN 1187, 1372, 1381, 1391, 1392
- DECORACIÓN PICTÓRICA 1333
- DEMOCRACIA 0921
- DIBUJO 0944, 0967, 0972, 1009, 1106, 1109, 1110, 1119, 1138, 1141, 1189, 1192, 1196, 1238, 1250, 1253, 1255, 1294, 1305, 1307, 1308, 1333, 1345, 1352, 1357, 1358, 1371, 1388, 1399, 1403, 1404, 1406, 1407, 1411, 1420, 1433, 1440
- DOCENCIA 1035, 1044, 1047, 1049, 1050
- E**
- ECCE HOMO 1317
- ECOLOGÍA 0919, 0923, 0924
- EDAD MEDIA 1234, 1237
- EDICIONES FACSIMILARES 0967, 0968
- EDUCACIÓN DE PRÍNCIPES 0949, 0961
- EMBLEMAS BORGÑOÑONES 0984
- ENCUADERNACIÓN 0942, 1028, 1052, 1065, 1111, 1194, 1221
- ENTERRAMIENTOS 1062
- ENTOMOLOGÍA 1423
- ENTREVISTAS 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058
- EPISTOLARIO 0939, 0953
- ERMITAS 0999
- ESCRITORAS 0952
- ESCRITORES 1289, 1349
- ESCUDOS DE ARMAS 0984, 1230
- ESCUPTORES 1048, 1258, 1318, 1323, 1400, 1402, 1438
- ESCUPTURA 0994, 1000, 1036, 1130, 1170, 1184, 1186, 1205, 1240, 1241, 1245, 1315, 1320, 1321, 1323, 1326, 1369, 1384, 1399, 1400, 1426, 1438
- ESCUPTURA BARROCA 0988, 1007, 1316, 1317, 1318, 1319, 1322, 1324, 1336
- ESCUPTURA ECUESTRE 1207
- ESCUPTURA FUNERARIA 1229
- ESCUPTURA GÓTICA 1229
- ESCUPTURA NEOCLÁSICA 1402
- ESCUPTURA RELIGIOSA 0983, 1007, 1316, 1318, 1401
- ESCUPTURA RENACENTISTA 1008, 1256, 1257, 1258
- ESMALTE 1231, 1277
- ESPEJOS 1277, 1368
- ESTÉTICA 1036, 1047, 1049
- ESTILO GÓTICO-VICTORIANO 1398
- ESTILO IMPERIO 1221, 1422
- ETIQUETA CORTESANA 0936, 1270, 1287, 1288, 1290
- ETNOGRAFÍA 1450
- EXPEDICIONES CIENTÍFICAS 1222, 1285, 1449
- EXPOSICIONES 0985, 1045, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1138, 1139, 1140, 1141
- F**
- FIESTAS POPULARES 1373, 1550
- FIESTAS REALES 1290
- FIESTAS RELIGIOSAS 1286
- FILOSOFÍA 1049
- FILÓSOFOS 1056
- FONDOS ARTÍSTICOS 1125, 1230
- FORJA 1366
- FORMACIÓN ARTÍSTICA 1048, 1108
- FORTIFICACIONES 1203
- FOTOGRAFÍA 1113, 1439, 1440, 1441, 1449, 1451
- FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA 1067, 1107, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1450
- FOTÓGRAFOS 1439, 1441, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447
- FUENTES 0988, 0994, 1004, 1205, 1324, 1384, 1396, 1397, 1402, 1418, 1438
- FUENTES DOCUMENTALES 0920, 0922, 0925, 0927, 0929, 0932, 0933, 0935, 0937, 0938, 0939, 0940, 0941, 0943, 0944, 0945, 0946, 0947, 0949, 0950, 0952, 0953, 0954, 0955, 0956, 0957, 0958, 0959, 0960, 0961, 0962, 0963, 0964, 0965, 0966, 0972, 0973, 0974, 1102, 1113, 1138, 1189, 1202, 1210, 1219, 1220, 1223, 1240, 1241, 1245, 1259, 1266, 1270, 1281, 1284, 1346, 1356, 1359, 1370, 1371, 1386, 1387, 1390, 1408, 1415, 1441, 1447, 1450, 1451, 1463
- FUENTES ICONOGRÁFICAS 1350
- FUNERALES 1064
- G**
- GENEALOGÍA 1236
- GEOGRAFÍA AGRARIA 0922
- GRABADO 0954, 0972, 1039, 1044, 1101, 1210, 1211, 1212, 1238, 1260, 1341, 1349, 1352, 1353, 1407, 1419
- GRABADORES 1039, 1212, 1341
- GUANTE 1019
- GUERRA CIVIL 1043, 1194
- H**
- HALLAZGO ARQUEOLÓGICO 0980, 0981, 1369
- HERÁLDICA 0969, 0984, 1230
- HISTORIA 0938, 0948, 0969, 1058, 1073, 1136, 1137, 1449, 1451
- HISTORIA DE AMÉRICA 0936, 1059, 1222, 1285
- HISTORIA DEL ARTE 1044, 1045, 1049, 1050, 1053, 1057
- HISTORIA DE AUSTRIA 0937
- HISTORIA ECONÓMICA 1046
- HISTORIA DE ESPAÑA 0937, 0941, 0960, 1256
- HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS 0941
- HISTORIA DE INGLATERRA 0941, 0960
- HISTORIA POLÍTICA 1046
- HISTORIA SOCIAL 1046
- HISTORIADORES 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1042, 1043, 1045, 1046, 1047, 1049, 1050, 1052, 1053, 1055, 1057, 1058, 1137

HOMENAJE 1061, 1062, 1063, 1064

HOSPITALES 1301, 1380

I

ICONOGRAFÍA 0969, 0983, 1211, 1229, 1233,
1235, 1236, 1256, 1263, 1268, 1269, 1275, 1283,
1336, 1367, 1401, 1409, 1411

IGLESIA CATÓLICA 0929, 1456

IGLESIAS 1034, 1247, 1302

ILUSTRACIÓN 1056

IMAGINERÍA 1316, 1317, 1319

IMPRESA 1101, 1352

INCUNABLES 0947, 1194

INFLUENCIA 1419

INFORMALISMO 1051

INGENIERÍA CIVIL 1200

INSTITUCIONES CULTURALES 1030, 1134, 1135

INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS 1054

INSTRUMENTOS MUSICALES 1452, 1459, 1481,
1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489,
1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497,
1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505,
1506, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531,
1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1538, 1540, 1543

INSTRUMENTOS QUIRÚRGICOS 1190, 1424

INTERNET 0931

INVENTARIO ARTÍSTICO 0957, 1257, 1261, 1321,
1440INVENTARIO INFORMATIZADO 0928, 0930, 0931,
0970, 1453

INVENTARIO REAL 0951

J

JARDÍN HISPANO-ÁRABE 1254

JARDINERÍA 0919, 1206, 1386, 1387

JARDINES 0919, 0924, 0986, 0988, 0991, 1000,
1003, 1004, 1105, 1200, 1202, 1206, 1215, 1244,
1251, 1254, 1298, 1309, 1315, 1366, 1374, 1376,
1378, 1384, 1386, 1387, 1393, 1395, 1396, 1397,
1414, 1418, 1438, 1541

JARRONES 1020

JESUCRISTO 1236, 1401

JOYERÍA 1274, 1277, 1281, 1354, 1357, 1358, 1360,
1423, 1433JURADO 1142, 1144, 1146, 1148, 1151, 1153, 1155,
1158, 1160

JURISPRUDENCIA 0964

L

LÁMPARAS 1363, 1426

LEYENDAS 0962

LEGISLACIÓN 0976, 0977, 0979

LIBROS 0925, 0926, 0928, 0930, 0931, 0933, 0942,
0949, 0952, 0953, 0954, 0955, 0959, 0966, 0967,
0968, 0969, 0971, 0974, 1028, 1037, 1040, 1052,
1058, 1065, 1080, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093,
1094, 1095, 1096, 1101, 1111, 1130, 1157, 1190,
1194, 1197, 1211, 1221, 1238, 1341, 1349, 1352,
1353, 1453

LIBROS CORALES 1457

LIBROS DE HORAS 1232

LIBROS DE VIAJES 1370

LITERATURA 1040

LITOGRAFÍA 1027, 1411, 1418

LITURGIA 1456, 1457

LOZA 1140

M

MAESTROS DE CAPILLA 1457, 1459

MANERA NEGRA 1039

MANUFACTURAS 1295

MANUSCRITOS 0926, 0927, 0929, 0931, 0932,
0934, 0935, 0940, 0943, 0944, 0945, 0946, 0949,
0950, 0951, 0952, 0953, 0955, 0956, 0958, 0962,
0963, 0964, 0965, 0966, 0967, 1194, 1233, 1234,
1235, 1236, 1237, 1239, 1326, 1453, 1404

MAPAS 1192

MAQUETAS 1389

MARCAS 1359, 1363, 1428

MÁRMOL 1434

MECENAZGO ARTÍSTICO 1071, 1073, 1086, 1087,
1118, 1348

MEDALLAS 1048, 1241, 1269

MEDICINA 1054, 1424

MEDICINA DE CÁMARA 1219, 1222

MEDICINAS 1215

MEDIO AMBIENTE 0919, 0923, 0924

MERIDIANAS REALES 1220

MINIATURA 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1239,
1360

MÍSTICA 0939, 0983

MITOLOGÍA 1415

MOBILIARIO 1140, 1190, 1362, 1368, 1422, 1429,
1434, 1435

MOBILIARIO BARROCO 1021

MODERNISMO 1221

MONARQUÍA 1043, 1274, 1275

MONASTERIOS 0927, 0939, 0942, 0963, 0966,
0973, 0977, 0985, 0990, 0996, 1001, 1008, 1011,
1015, 1041, 1062, 1064, 1080, 1089, 1090, 1091,
1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1104, 1115, 1120,
1140, 1184, 1186, 1191, 1193, 1198, 1209, 1227,
1228, 1229, 1231, 1240, 1245, 1246, 1248, 1249,
1254, 1258, 1259, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267,
1268, 1269, 1272, 1278, 1282, 1286, 1291, 1317,
1319, 1331, 1332, 1333, 1342, 1353, 1363, 1407,
1432, 1448, 1455, 1460, 1495, 1530, 1531, 1532,
1536

MONOGRAFÍAS 1031

MONUMENTOS CONMEMORATIVOS 1303, 1388

MONUMENTOS FUNERARIOS 1240, 1245

MUSEOS 1021, 1047, 1054, 1104, 1115, 1134,
1183, 1184, 1186, 1188, 1191, 1193, 1195, 1197,
1198, 1280, 1408, 1412MÚSICA 1114, 1130, 1243, 1452, 1453, 1454,
1462, 1503, 1504, 1505, 1510, 1544, 1547

MÚSICA BARROCA 1501, 1502, 1541

MÚSICA POPULAR 1472, 1473, 1474, 1475, 1476,
1477, 1478, 1479, 1480MÚSICA RELIGIOSA 1455, 1456, 1457, 1458, 1459,
1460, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469,
1470, 1471, 1500, 1506, 1538MÚSICA RENACENTISTA 1461, 1496, 1497, 1498,
1499, 1538, 1541MÚSICA VOCAL 1460, 1463, 1464, 1465, 1466,
1467, 1468, 1469, 1470, 1471MÚSICOS 1044, 1114, 1455, 1461, 1462, 1481,
1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489,
1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1500,
1506, 1507, 1508, 1509, 1511, 1512, 1513, 1514,
1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522,
1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1530, 1531,
1532, 1533, 1534, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540,
1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548,
1549

N

NATURALEZAS MUERTAS 1010
 NECROLOGÍA 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070
 NODRIZAS 1219
 NOMBRAMIENTO 0975, 0978

O

OBRA DE ARTE 0928, 0951, 0957, 0970, 0998,
 1004, 1027, 1100, 1131
 OBRA MUSICAL 1114
 OBRAS HIDRÁULICAS 1200
 OFICIOS 0920, 1099, 1215, 1219, 1363, 1427,
 1428, 1430, 1431
 ORATORIOS 1327, 1416
 ORDENES RELIGIOSAS 0939, 0983
 ORFEBRERÍA 1281, 1423
 ORFEBRERÍA RELIGIOSA 1217, 1224, 1231, 1425
 ORFEBRERÍA RENACENTISTA 1277, 1279
 ORGANEROS 0995, 0996, 1529, 1535
 ÓRGANOS 0995, 0996, 1529, 1531, 1534, 1535,
 1543

P

PAISAJE 1000, 1105, 1199, 1200, 1202, 1374, 1395,
 1396, 1397
 PÁJAROS 1410
 PALACIOS 0920, 0922, 0966, 0971, 0972, 0980,
 0988, 0994, 0995, 0997, 0998, 1003, 1004, 1005,
 1006, 1012, 1026, 1033, 1041, 1080, 1089, 1090,
 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1098, 1103,
 1104, 1105, 1114, 1115, 1116, 1117, 1126, 1127,
 1128, 1129, 1131, 1133, 1134, 1135, 1140, 1183,
 1187, 1188, 1189, 1192, 1194, 1195, 1198, 1199,
 1201, 1203, 1204, 1208, 1216, 1220, 1226, 1227,
 1228, 1242, 1244, 1246, 1248, 1250, 1252, 1255,
 1257, 1262, 1273, 1274, 1279, 1280, 1284, 1288,
 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1297, 1298,
 1300, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310,
 1311, 1313, 1314, 1315, 1320, 1321, 1322, 1323,
 1326, 1327, 1329, 1330, 1333, 1334, 1335, 1336,
 1338, 1340, 1343, 1344, 1345, 1347, 1351, 1356,
 1359, 1362, 1364, 1365, 1366, 1368, 1372, 1378,
 1379, 1381, 1385, 1386, 1387, 1389, 1390, 1391,
 1392, 1393, 1395, 1398, 1399, 1400, 1401, 1403,
 1405, 1409, 1410, 1413, 1415, 1418, 1420, 1421,
 1422, 1425, 1426, 1427, 1429, 1430, 1434, 1435,
 1440, 1442, 1446, 1458, 1529, 1534, 1535, 1541,
 1550
 PAPEL 1027, 1431

PARTOS 1424

PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO 0930, 0970,
 0971, 0975, 0976, 0977, 0978, 0979, 0989, 0992,
 0998, 0999, 1001, 1002, 1005, 1006, 1013, 1019,
 1026, 1030, 1066, 1068, 1088, 1099, 1100, 1102,
 1104, 1115, 1134, 1135, 1139, 1201, 1204, 1262,
 1328, 1337, 1364, 1370, 1416, 1448

PIEDRAS PRECIOSAS 1231, 1433

PINTORES 0963, 1045, 1051, 1102, 1264, 1265,
 1266, 1268, 1337, 1338, 1347, 1351, 1412, 1414,
 1417, 1419

PINTORES EXTRANJEROS 1109, 1110, 1116, 1267,
 1270, 1271, 1334, 1342, 1343, 1345, 1350, 1405,
 1410

PINTURA 0963, 0987, 1034, 1036, 1047, 1080, 1102,
 1112, 1120, 1130, 1138, 1170, 1171, 1172, 1173,
 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1184, 1186,
 1193, 1210, 1260, 1314, 1399, 1404, 1408, 1412,
 1418, 1419, 1421

PINTURA BARROCA 0985, 1010, 1021, 1045, 1116,
 1291, 1292, 1327, 1328, 1329, 1330, 1332, 1335,
 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1342, 1345, 1347,
 1348, 1350, 1351, 1367, 1410

PINTURA CONTEMPORÁNEA 1051

PINTURA COSTUMBRISTA 0943

PINTURA FLAMENCA 1012, 1232, 1265, 1348

PINTURA AL FRESCO 1109, 1110, 1331, 1334,
 1338, 1343, 1346, 1403, 1405, 1410, 1413

PINTURA GÓTICA 1233, 1236

PINTURA IMPRESIONISTA 1414

PINTURA MANIERISTA 1271

PINTURA MURAL 1015, 1268, 1332, 1336, 1409

PINTURA NEOCLÁSICA 1045, 1302, 1344, 1346,
 1403, 1413, 1415

PINTURA PAISAJÍSTICA 1414

PINTURA RELIGIOSA 0983, 0985, 1011, 1014, 1112,
 1196, 1209, 1259, 1262, 1263, 1268, 1271, 1291,
 1327, 1328, 1339, 1344, 1346, 1350, 1353, 1416

PINTURA RENACENTISTA 1011, 1014, 1015, 1109,
 1110, 1209, 1252, 1259, 1262, 1263, 1264, 1266,
 1267, 1268, 1269, 1270, 1350

PINTURA ROCOCÓ 1021, 1334, 1343, 1405, 1410

PINTURA ROMÁNTICA 1417

PINTURA SOBRE TABLA 1013, 1262, 1353

PINTURA VENECIANA 1261

PLANOS 0972, 1250, 1293, 1302, 1305, 1308,
 1373, 1389, 1394, 1431

PLATA 1022, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1140,
 1217, 1218, 1231, 1274, 1359, 1420, 1430

PLATERÍA 1277, 1279, 1354, 1420, 1428

PLATEROS 1337, 1363, 1428, 1430

PLAZAS DE TOROS 1373

POESÍA 0935, 0950, 1070, 1142, 1143, 1144, 1145,
 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153,
 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161,
 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169,
 1244

POETAS 1070

PORCELANA 1020, 1024, 1129, 1140, 1185, 1218,
 1356

PREMIOS ARTÍSTICOS 1142, 1143, 1144, 1145,
 1146, 1147, 1148, 1149, 1151, 1152, 1153, 1154,
 1155, 1156, 1158, 1159, 1160, 1161

PRÍNCIPES 0961

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1248, 1250,
 1251, 1253, 1255, 1293, 1294, 1297, 1300, 1305,
 1307, 1308, 1311, 1314, 1372, 1379, 1381, 1388,
 1391

PUBLICACIONES PERIÓDICAS 1032

PUENTES 0991

PUERTAS 1366, 1380

R

REALES SITIOS 0922, 0923, 0924, 0986, 0991,
 1000, 1003, 1004, 1031, 1032, 1033, 1102, 1105,
 1187, 1198, 1199, 1200, 1202, 1205, 1206, 1212,
 1220, 1226, 1244, 1251, 1252, 1300, 1302, 1309,
 1310, 1315, 1320, 1365, 1366, 1369, 1372, 1374,
 1376, 1378, 1379, 1381, 1384, 1385, 1386, 1387,
 1389, 1390, 1391, 1392, 1394, 1399, 1402, 1418,
 1421, 1427, 1431, 1438, 1442, 1444, 1446, 1465,
 1468, 1469, 1470, 1471, 1503, 1504, 1505, 1507,
 1508, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516,
 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524,
 1537, 1539, 1542, 1545, 1546, 1548, 1549

REALISMO 1048

REFORMA ARQUITECTÓNICA 1204

REGALO DE CORTE 1223

RÉGIMEN JURÍDICO 0976, 0977, 0979

REHABILITACIÓN 0998, 1195

REINADO DEL ARCHIDUQUE ALBERTO
 DE AUSTRIA 1073

REINADO DE CARLOS III 0941, 1059

REINADO DE FELIPE II 1202, 1203, 1251, 1253

REINADO DE FELIPE IV 1288

REINAS 1424

REJERÍA 1427

REJERÍA ARTÍSTICA 1365, 1366

REJERÍA BARROCA 1366

RELICARIOS 1080, 1112, 1217, 1224, 1231, 1274, 1277, 1278, 1279, 1282

RELIEVE 1022

RELIQUIAS 1029

RELOJES 1132, 1133, 1220, 1435

REMODELACIÓN URBANA 1373

RENACIMIENTO 1239

REPRESENTACIÓN TEATRAL 1289, 1550

REPÚBLICA 1201

RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA 0986, 0998, 0999, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1254, 1384, 1393, 1395, 1396, 1397

RESTAURACIÓN ARTÍSTICA 0985, 0986, 0987, 0988, 0989, 0990, 0991, 0992, 0993, 0994, 0995, 0996, 0997, 1000, 1004, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1072, 1102, 1141, 1216, 1217, 1234, 1336, 1417, 1425

RESTOS ARQUEOLÓGICOS 0982

RETABLOS 1416

RETABLOS BARROCOS 1325

RETRATOS 1107, 1269, 1329, 1335, 1349, 1360, 1408, 1412, 1437, 1444, 1445, 1446

REYES 0921, 0922, 0929, 0936, 0948, 0951, 0973, 0980, 0981, 1033, 1042, 1043, 1059, 1062, 1064, 1071, 1072, 1074, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1097, 1098, 1107, 1108, 1118, 1127, 1128, 1130, 1131, 1188, 1207, 1208, 1223, 1241, 1242, 1281, 1285, 1287, 1289, 1291, 1303, 1311, 1314, 1321, 1322, 1323, 1326, 1329, 1330, 1335, 1340, 1348, 1351, 1362, 1372, 1373, 1379, 1416, 1423, 1437, 1438, 1439, 1441, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1550

ROCOCÓ 1187

S

SAGRARIOS 1231

SANTOS 0939, 0983, 1283

SEDA 1088

SEMINARIOS 1136, 1137

SEMIÓTICA 1047

SEPULCROS 1229

SERVICIOS DE MESA 1214, 1225

SILLAS DE MANO 1021

SILLAS DE MONTAR 1025

SISTEMA LINGÜÍSTICO 0974

SOCIEDADES DEL ANTIGUO RÉGIMEN 0936

SOCIEDADES COLONIALES 0936

SOCIEDADES INDIANAS 0936

T

TALLA DULCE 1039

TALLA DE MADERA 0993

TALLERES 0987, 0989, 0992, 0993, 1007, 1013, 1014, 1017, 1018, 1019, 1020, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1028, 1099, 1217, 1234, 1320, 1417

TALLERES DE PLATERÍA 1363, 1428, 1430

TAPICERÍA 1026

TAPICES 0966

TAPIZ 1080, 1117, 1138, 1191, 1213, 1216, 1218, 1310, 1364, 1368

TAPIZ BARROCO 1367

TAPIZ FLAMENCO 1275, 1280, 1367

TAPIZ RENACENTISTA 1103

TEATROS 1002, 1372, 1379, 1382, 1399, 1550

TEATRO BARROCO 0934, 1289, 1330

TEATRO MUSICAL 1330

TÉCNICA ARTÍSTICA 1039, 1088, 1260, 1278, 1331, 1341, 1360, 1405

TEJIDOS 1018, 1029, 1088

TEJIDOS LITÚRGICOS 1432

TENIS 1180, 1181, 1182

TEORÍA DEL ARTE 1057, 1238

TESTAMENTO 0973

TEXTOS LITERARIOS 1287

TEXTOS MARGINALES 0935

TIERRA SANTA 0940

TRADUCCIÓN 0974

TRANSICIÓN POLÍTICA 1058

TRAZADO URBANO 1301, 1380

TROMPETAS 1543

U

URBANISMO 1037, 1202, 1203, 1204, 1251, 1253, 1306, 1374, 1376, 1377, 1378, 1382, 1384, 1385, 1386, 1387, 1394

V

VAJILLAS 1140, 1225, 1354

VANGUARDIA ARTÍSTICA 1036, 1051

VERANEOS REGIOS 1385, 1398, 1442

VIAJES 1107, 1350, 1443, 1447

VIDA Y COSTUMBRES 1081, 1082, 1083, 1084, 1085

VIDRIO 1295

VILLANCICO 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471

VIOLINES 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1531, 1534, 1536

VIRGEN DOLOROSA 1317, 1319

VÍRGENES 1217, 1401

VIRREYES 1243, 1284

VISITA VIRTUAL 1198

Z

ZOOLOGÍA 1285

Identificadores

Reales Sitios

Identificadores

198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300

301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400

401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500

Realer Sites Identificadores

501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600

601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700

701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800

801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900

901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990

991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000
 1001
 1002
 1003
 1004
 1005
 1006
 1007
 1008
 1009
 1010
 1011
 1012
 1013
 1014
 1015
 1016
 1017
 1018
 1019
 1020
 1021
 1022
 1023
 1024
 1025
 1026
 1027
 1028
 1029
 1030
 1031
 1032
 1033
 1034
 1035
 1036
 1037
 1038
 1039
 1040
 1041
 1042
 1043
 1044
 1045
 1046
 1047
 1048
 1049
 1050
 1051
 1052
 1053
 1054
 1055
 1056
 1057
 1058
 1059
 1060
 1061
 1062
 1063
 1064
 1065
 1066
 1067
 1068
 1069
 1070
 1071
 1072
 1073
 1074
 1075
 1076
 1077
 1078
 1079
 1080
 1081
 1082
 1083
 1084
 1085
 1086
 1087
 1088
 1089
 1090
 1091
 1092
 1093
 1094
 1095
 1096
 1097
 1098
 1099
 1100

1101
 1102
 1103
 1104
 1105
 1106
 1107
 1108
 1109
 1110
 1111
 1112
 1113
 1114
 1115
 1116
 1117
 1118
 1119
 1120
 1121
 1122
 1123
 1124
 1125
 1126
 1127
 1128
 1129
 1130
 1131
 1132
 1133
 1134
 1135
 1136
 1137
 1138
 1139
 1140
 1141
 1142
 1143
 1144
 1145
 1146
 1147
 1148
 1149
 1150
 1151
 1152
 1153
 1154
 1155
 1156
 1157
 1158
 1159
 1160
 1161
 1162
 1163
 1164
 1165
 1166
 1167
 1168
 1169
 1170
 1171
 1172
 1173
 1174
 1175
 1176
 1177
 1178
 1179
 1180
 1181
 1182
 1183
 1184
 1185
 1186
 1187
 1188
 1189
 1190
 1191
 1192
 1193
 1194
 1195
 1196
 1197
 1198
 1199
 1200

1201
 1202
 1203
 1204
 1205
 1206
 1207
 1208
 1209
 1210
 1211
 1212
 1213
 1214
 1215
 1216
 1217
 1218
 1219
 1220
 1221
 1222
 1223
 1224
 1225
 1226
 1227
 1228
 1229
 1230
 1231
 1232
 1233
 1234
 1235
 1236
 1237
 1238
 1239
 1240
 1241
 1242
 1243
 1244
 1245
 1246
 1247
 1248
 1249
 1250
 1251
 1252
 1253
 1254
 1255
 1256
 1257
 1258
 1259
 1260
 1261
 1262
 1263
 1264
 1265
 1266
 1267
 1268
 1269
 1270
 1271
 1272
 1273
 1274
 1275
 1276
 1277
 1278
 1279
 1280
 1281
 1282
 1283
 1284
 1285
 1286
 1287
 1288
 1289
 1290
 1291
 1292
 1293
 1294
 1295
 1296
 1297
 1298
 1299
 1300

1301
 1302
 1303
 1304
 1305
 1306
 1307
 1308
 1309
 1310
 1311
 1312
 1313
 1314
 1315
 1316
 1317
 1318
 1319
 1320
 1321
 1322
 1323
 1324
 1325
 1326
 1327
 1328
 1329
 1330
 1331
 1332
 1333
 1334
 1335
 1336
 1337
 1338
 1339
 1340
 1341
 1342
 1343
 1344
 1345
 1346
 1347
 1348
 1349
 1350
 1351
 1352
 1353
 1354
 1355
 1356
 1357
 1358
 1359
 1360
 1361
 1362
 1363
 1364
 1365
 1366
 1367
 1368
 1369
 1370
 1371
 1372
 1373
 1374
 1375
 1376
 1377
 1378
 1379
 1380
 1381
 1382
 1383
 1384
 1385
 1386
 1387
 1388
 1389
 1390
 1391
 1392
 1393
 1394
 1395
 1396
 1397
 1398
 1399
 1400

Identificadores

A

- A LA MANERA DE FLANDES. TAPICES RICOS DE LA CORONA DE ESPAÑA. 2001. MADRID. 1117
- ABELLA, FRANCISCO. 1402
- ADÁN, ANDRÉS. 1402
- ADONIS. 0980
- ADORACIÓN DEL NOMBRE DE JESÚS. 1112
- ADORACIÓN DE LOS PATORES. 1328
- ADRIÁN CANO DE ABASCAL, MARÍA DEL CARMEN. 0952
- AELST, PIERRE VAN. 1117, 1275
- AETATIBUS MUNDI IMAGINES. 1238
- AGENCIA GRÁFICA ALEMANA BUFA. 1451
- AGENJO, RAMÓN. 1423
- AGREDA, ESTEBAN DE. 1426
- AGUADO, FRANCISCO. 1312
- AGUILERA DE HEREDIA, SEBASTIÁN. 1535
- AL AYRE ESPAÑOL. 1505
- ALBA, ANTONIO MARTÍN ÁLVAREZ DE TOLEDO, DUQUE DE. 1290
- ÁLBAREZ CUBERO, JOSÉ. 1399
- ALBÉNIZ, ISAAC. 1521
- ALBÉNIZ, PEDRO. 1513
- ALBERGO DEI POVERI. NÁPOLES. 1301
- ALBERTI, LEANDRO. 1284
- ALBINONI, TOMASO. 1465, 1514, 1524
- ALBIÑANA, JOSÉ DE. 1441
- ALBUM G DE BURDEOS. 1411
- ALBUM H DE BURDEOS. 1411
- ALBUMES DE DIBUJOS DEL REY FERNANDO VII. 1189, 1196, 1403, 1404, 1413
- ALCALÁ, PRERAFÁN DE RIBERA, DUQUE DE. 0982
- ALCAZAR. MADRID. 1130, 1208, 1288, 1289, 1291, 1313, 1314, 1324
- EL ALCAZAR DE MADRID: DOS SIGLOS DE ARQUITECTURA Y COLECCIONISMO EN LA CORTE DE LOS REYES DE ESPAÑA. 1994. MADRID. 1072, 1130
- ALEGACIONES EN DERECHO DEL CONDE DE GONDOMAR. 0925
- ALEGORÍA DE LOS CUATRO ELEMENTOS. 1403
- ALEGORÍA DE LA FAMA Y ESPAÑA. 1403
- ALEGORÍA DE LA PAZ. 1403
- ALEGORÍA DE LA PRIMAVERA. 1403
- ALEJANDRO Y SU MÉDICO FILIPO. 1280
- ALEMÁN, JAIME. 1364
- ALEMÁN, RODRIGO. 1256
- ALFONSO V, REY DE ARAGÓN. 0984
- ALFONSO VIII, REY DE CASTILLA. 0977
- ALFONSO X, REY DE CASTILLA. 1054, 1235, 1499
- ALFONSO XI, REY DE CASTILLA. 1227, 1228
- ALFONSO XII. 0949, 0997, 1043, 1107, 1438, 1442
- ALFONSO XIII. 0938, 0949, 1043, 1067, 1107, 1385, 1437, 1438, 1439, 1442, 1446, 1451
- ALFONSO XIII A CABALLO CON UN GRUPO DE MILITARES. 1417, 1445, 1449
- ALFONSO EL MAGNÁNIMO. 1243
- ALHAJAS DEL DELFÍN. 0951, 1354
- ALAMBRA. 1228, 1392
- ALJAFERÍA. 1203
- ALMENDARIZ, RICARDO. 0981
- ALONSO, CARLOS. 1536
- ALONSO LÓPEZ, FRANCISCO. 1477, 1518, 1520
- ÁLVAREZ, MANUEL. 0994, 1402
- ÁLVAREZ ARENAS, ELISEO. 1085
- AMADEO DE SABOYA. 1442
- AMATI, NICOLÁS. 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1531, 1534
- AMÉRICA LATINA. 1222
- AMERICAN SPIRITUAL AND GOSPEL ENSEMBLE. 1521, 1522
- ANACEPHALEOSIS. 0944
- ANÁIS, FERNANDO. 1445
- ANDERSON, WILLIAM ROBERT. 1518
- ANES, GONZALO. 1035, 1083, 1086
- ÁNGELES, JOAN. 1071
- ANGELOT, BALTASAR. 1399
- ANGUISSOLA, SOFONISBA. 1269
- ANIVERSARIO DE LAS ESCUELAS-TALLER DE PATRIMONIO NACIONAL. 12. 1998. MADRID. 1099
- ANSALDOBREDA. 1116
- ANSORENA, CELESTINO. 1433
- ANTECÁMARA DE LA REINA DEL PALACIO REAL. EL PARDO. 1338
- ANTONIO PASCUAL, INFANTE. 1408
- ANUNCIACIÓN DE LA VIRGEN. 1339
- APARICIO E INGLADA, JOSÉ. 1409
- APOSENTADOR DE PALACIO. 0920
- LA APOTEOSIS DE ADRIANO. 1403
- APOTEOSIS DE ATENEA. 1403
- LA APOTEOSIS DE LA EUCARISTÍA. 1367
- ARANDA, PEDRO PABLO ABARCA DE BOLEA, CONDE DE. 1407
- ARAUJO, JUAN DE. 1471
- EL ÁRBOL DE JESÉ. 1213
- ARBÓS, ENRIQUE FERNÁNDEZ. 1470
- ARCÁNGEL SAN RAFAEL. 1416
- ARCE, CELEDONIO DE. 1315
- ARCHIVO GENERAL DE SIMANCAS. 1281
- ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL. 1356
- ARCHIVO MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES. 0938, 1326
- ARCHIVO DEL MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID. 0973, 1245
- ARCHIVO MORENO. 1448
- ARCHIVO DEL PALACIO REAL. MADRID. 0920, 0922, 0927, 0938, 0951, 0994, 0997, 1067, 1107, 1113, 1119, 1126, 1138, 1210, 1297, 1302, 1305, 1307, 1347, 1359, 1360, 1373, 1378, 1386, 1387, 1390, 1394, 1399, 1400, 1402, 1420, 1426, 1427, 1431, 1439, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1449, 1450, 1451, 1453, 1459, 1463
- ARCO DE TRIUNFO. 1388
- ARCUA, RAMÓN. 1476
- ARDEMANS, TEODORO. 1003, 1303, 1310
- ARGENSOLA, LUPERCIO LEONARDO DE. 1244
- ARGENTARIA. 1529
- ARMADURAS HEROICAS DEL RENACIMIENTO ITALIANO: FILIPPO NEGROLI. 1998. NUEVA YORK. 1125
- ARMERÍA DEL PALACIO REAL. MADRID. 1016, 1018, 1023, 1025, 1072, 1125, 1183, 1195, 1230, 1273, 1361, 1436, 1440
- ARMIDA PLACATA. 1330
- ARMIÑO, ROBUSTIANA DE. 0952
- ARNOLD, FRANK THOMAS. 1522
- ARQUETA DE SAN FERNANDO. 1029
- EL ARQUITECTO FILIPPO JUVARRA Y ESPAÑA. 1994. MADRID. 1296
- LA ARQUITECTURA DE LOS SITIOS REALES. 1031
- ARRIAGA, GERARDO. 1503
- ARRIAGA, JUAN CRISÓSTOMO DE. 1489
- ARROYO, DIEGO DE. 1025
- EL ARTE EN LA CORTE DE LOS ARCHIDUQUES ALBERTO E ISABEL CLARA EUGENIA 1598-1633. UN REINO IMAGINADO. 1999. MADRID. 1073

- EL ARTE EN LA CORTE DE FELIPE V. 2002. MADRID. 1074
- EL ARTE EN LA ÉPOCA DEL TRATADO DE TORDESILLAS. 1994. VALLADOLID. 1072
- EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS COLECCIONES REALES. 1995. ALICANTE. 1076
- EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS COLECCIONES REALES. 1995. MURCIA. 1075
- EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS COLECCIONES REALES. 1995. PALMA DE MALLORCA. 1077
- EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS COLECCIONES REALES. 1996. SALAMANCA. 1078
- EL ARTE DE LA PLATERÍA EN LAS COLECCIONES REALES. 1997. OVIEDO. 1079
- ARTE Y SABER. LA CULTURA EN TIEMPOS DE FELIPE III Y FELIPE IV. 1999. VALLADOLID. 1080
- LA ARTESANÍA SE HIZO ARTE: EL TALLER DE LOS GALVÁN, 1949-1999. 1999. CÁDIZ. 1111
- ARTOLA GALLEGO, MIGUEL. 1083, 1086
- ARTS PAVILLION DE JACKSON, MISSISSIPPI. ESTADOS UNIDOS. 1127, 1128
- ASINS, BERNARDO. 1427
- ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE BIBLIÓFILOS. 1028
- ASOCIACIÓN DE RESIDENCIAS REALES EUROPEAS. 2003. MADRID. 1135
- LA ASUNCIÓN DE LA VIRGEN. 1210
- ATENCIA, M^a VICTORIA. 1164
- AUSTRIA, ALBERTO DE. 1073, 1348
- AUSTRIA, CASA DE. 0961, 1042, 1082, 1084, 1101, 1184, 1186, 1215, 1223, 1242, 1246, 1282, 1288, 1289, 1329, 1335, 1359
- AUSTRIA, JUANA DE. 1248
- AUSTRIA, MARÍA DE. 0973
- AYUDA DE CÁMARA. 0920
- AYUDA DE GUARDARROPA. 0920
- AYUNTAMIENTO. ALCORCÓN. 1507, 1508, 1517, 1549
- AYUNTAMIENTO. ARANJUEZ. 1114, 1507, 1508, 1537, 1541, 1544, 1548
- AYUNTAMIENTO. LEGANÉS. 1507, 1508
- AYUNTAMIENTO. MADRID. 1034, 1548, 1549
- AYUNTAMIENTO. PALMA DE MALLORCA. 1537
- AYUNTAMIENTO. SAN MARTÍN DE LA VEGA. 1507, 1508
- AYUNTAMIENTO. SEVILLA. 1100, 1132
- AYUNTAMIENTO. TORREJÓN DE ARDOZ. 1507, 1508
- AZARA, JOSÉ NICOLÁS DE. 1369
- B**
- BABER, SAMUEL. 1513
- BACH, JOHANN SEBASTIÁN. 1470, 1471, 1517, 1521, 1522, 1523, 1524, 1528, 1535, 1543
- BACON, ROGER. 0974
- BÁEZ, ISIDRO. 1292
- BAEZA RUBIO, MARTÍN. 1543
- BALAO GONZÁLEZ, ÁNGEL. 1102, 1115
- BALBUENA, BERNARDO DE. 1244
- BALLET BOLSHOI. 1519
- BALLET DE CÁMARA FUNDACIÓN ALICIA ALONSO. 1519
- BALLET DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. 1517
- BALLET DE LA COMUNIDAD DE MADRID. 1519
- BALLET DE LAUSANNE. 1519
- BALLET NACIONAL. CUBA. 1517, 1518, 1519
- BALLET NACIONAL. ESPAÑA. 1519
- BALLET NACIONAL. HUNGRÍA. 1519
- BALLET NACIONAL. MARSELLA. 1519
- BALLINA, JOSÉ DE LA. 1312
- BALTASAR, RICAUD. 1407
- BANCO DE ESPAÑA. 1280
- BANCO HERRERO. 1079
- BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA JOAQUÍN RODRIGO. ARANJUEZ. 1537, 1548
- BANDA DE GAITAS DEL CONCELLO DE XINZO DE LIMIA. 1509
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA. TORREJÓN DE ARDOZ. 1507, 1509
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA MANUEL DE FALLA. ALCORCÓN. 1517, 1548, 1549
- BANDA DE LA RED DE ESCUELAS MUNICIPALES DE MÚSICA DE MADRID. 1549
- BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL. SAN MARTÍN DE LA VEGA. 1507
- BANDA SINFÓNICA DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID. 1548, 1549
- BANDA SINFÓNICA SANTA CECILIA DE CULLERA. 1524
- BANDA UNIÓN MUSICAL TORREVEJENSE. 1479
- BANK, JOHAN VAN DER. 1341
- BAÑOS DE OLA. 1442
- BAQUERO, GASTÓN. 1162
- BÁRBARA DE BRAGANZA, REINA DE ESPAÑA. 1372
- BARBIERI, FRANCISCO ASENJO. 1539
- BARCA, CALDERÓN DE LA. 1244
- BARCO, MIGUEL DE. 1529
- BARCELONA, MARÍA DE BORBÓN, CONDESA DE. 1197
- BARCIA Y VIET. 1441
- BARRANCO, FRANCISCO. 1366
- BARRIOS, FELICIANO. 1086
- LOS BASANO. 1261
- BAŠILICA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL. 1008, 1455, 1465, 1468, 1469
- BATALLA DE ISO. 1280
- BATTAGLIOLI, FRANCESCO. 1330
- EL BAUTISMO DE SAN HERMENGILDO. 1409
- BAYEU, FRANCISCO. 1346
- BEATO DE LIÉBANA. 0968, 1234
- BECERRA, GASPAS. 1186, 1268
- BECERRIL, FRANCISCO. 1274
- BEETHOVEN, LUDWIG VAN. 1478, 1484, 1488, 1490, 1491, 1493, 1510, 1522, 1523
- BELÉN NAPOLITANO. 1122
- BELÉN DEL PRÍNCIPE. 1121, 1122, 1123, 1124
- BENEDETTI, MARIO. 1152, 1165
- BENÍTEZ REYES, FELIPE. 1164
- BENLLIURE, MARIANO. 1438
- BERCHEZ, JOAQUÍN. 1334
- BERGAMASCO. 1266, 1268
- BERLINA DORADA. 0989
- BERLINAS. 0992
- BERLINGUERO, ALEXO. 1192
- BERILOZ, HÉCTOR. 1523
- BERMAN, LAZAR. 1547
- BERMAN, PAVEL. 1547
- BERMÚDEZ, LUCHO. 1512
- BERNARDO DE QUIROS, FRANCISCO. 1244
- BERNASCONI, ANTONIO. 0981
- BERNINI, GIANLORENZO. 1007, 1097, 1258, 1324
- BIBLIOTECA DA AJUDA. LISBOA. 0963
- BIBLIOTECA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL. 0967, 0968, 0980, 1027, 1040, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1109, 1110, 1233, 1234, 1235, 1236, 1238, 1239, 1457
- BIBLIOTECA DEL MUSEO CONDÉ EN CHANTILLY. 1237
- BIBLIOTECA NACIONAL. ESPAÑA. 0926, 0967, 1119, 1238, 1439, 1448
- BIBLIOTECA DEL PALACIO REAL. MADRID. 0920, 0925, 0926, 0928, 0929, 0930, 0931, 0932, 0933, 0934, 0935, 0940, 0941, 0943, 0944, 0945, 0946, 0947, 0949, 0950, 0952, 0953, 0954, 0955, 0956, 0958, 0962, 0964, 0965, 0966, 0968, 0970, 0981, 1009, 1040, 1052, 1065, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1111, 1134, 1141, 1189, 1192, 1194, 1196, 1211, 1212, 1220, 1221, 1232, 1250, 1255, 1341, 1349, 1352, 1358, 1388, 1403, 1404, 1407, 1413, 1433, 1453
- BIBLIOTECA REAL. TURÍN. 1119
- BIBLIOTECA DE LA SOCIEDAD HISPÁNICA DE AMÉRICA. 1457
- BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES. ALICANTE. 0956
- BITTETI, ERNESTO. 1537
- BIZET, GEORGE. 1512
- BLAEU, GUILLERMO. 1027
- BLANCAFORT, ALBERTO. 1464, 1466
- BLANES ARQUES, LUIS. 1471
- BLAY, MIGUEL. 1438
- BLAY, PERE. 1071
- BLOEMEN, PETER VAN. 1012
- BOCÁNGEL, GABRIEL. 1244
- BOCCHERINI, LUIGI. 1482, 1485, 1489, 1497, 1534
- BODLEIAN LIBRARY. 0958
- BONAVIA, GIACOMO. 1298
- BONAVIA, SANTIAGO. 1311, 1366, 1372, 1378, 1381
- BONET CORREA, ANTONIO. 1087, 1296
- BONIZZONI, FABIO. 1503
- BOOM, CHRIS VAN DER. 1532
- BORBÓN, CASA DE. 0937, 1061, 1063, 1074, 1083, 1085, 1215, 1285, 1303, 1354
- BORBÓN, EULALIA DE. 0952
- BORBÓN, GABRIEL ANTONIO DE. 1352
- BORBÓN, MARÍA AMALIA DE. 1408
- BORBÓN, MARÍA CRISTINA DE. 1550
- BORBÓN, MARÍA ISABEL DE. 1388, 1423
- BORBÓN, MARÍA LUISA DE. 1357
- BORBÓN, PAZ DE. 0952
- BORBÓN, PILAR DE. 0952
- BORBÓN Y BATTENBERG, BEATRIZ DE. 0949
- BORBÓN Y BATTENBERG, MARÍA CRISTINA DE. 0949, 1067
- BORBÓN Y BRAGANZA, SEBASTIÁN GABRIEL DE. INFANTE DE ESPAÑA Y PORTUGAL. 1210, 1444
- BORBÓN Y GRECIA, CRISTINA. 1061
- BORBÓN Y GRECIA, ELENA. 1063
- BORBÓN Y ORLEANS, MARÍA DE. 1062
- BORGOÑA, CASA DE. 1242
- BORGOÑA, FELIPE EL BUENO, DUQUE DE. 0969, 0984
- BORRÁS, NICOLÁS. 1262
- BORTNIANSKI, DMITRI. 1522
- BOSCH, JORGE. 0995
- EL BOSCO. 1265
- BOTE DE FARMACIA. 1272
- BOUSOÑO, CARLOS. 1163
- BOUTELOU, ESTEBAN. 1374, 1384, 1396, 1397
- BOUTELOU, PABLO. 1374, 1397
- BÓVEDA DE LA BASÍLICA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL. 1342
- BOZAL, VALERIANO. 1036
- BRAMHMS, JOHANNES. 1462, 1465, 1481, 1483, 1487, 1508, 1517
- BRAMBILLA, FERNANDO. 1418, 1421
- BRASAS, JOSÉ CARLOS. 1115
- BREITINGER, JAKOB. 0974
- BRENTANO STRING QUARTET. 1492
- BREMBECK, CHRISTIAN. 1521, 1535
- BREVIARI D'AMOR. 1233, 1236
- BREVIARIO DE CARLOS V. 1239
- BREVOS, GILLES. 0996

BRIDGE, FRANK. 1526
 BRINES, FRANCISCO. 1163
 BRINGAS, GONZALO. 1385
 BRITISH LIBRARY. 0958
 BRITTEN, EDWARD BENJAMIN. 1514, 1522, 1526
 BROSCHI, CARLOS. 1330, 1372
 BRUCKNER, JOSEF ANTÓN. 1511, 1512, 1518, 1522
 BRUEGHEL, JAN. 1348
 BRUNA Y AHUMADA, FRANCISCO DE. 0955
 BRUNETTI, GAETANO. 1482, 1534
 BUEN RETIRO. 1291, 1374, 1389, 1427, 1438
 BUSTAMANTE, AGUSTÍN. 1037
 BUSTAMANTE, BARTOLOMÉ DE. 1055
 BUSTO DE ALFONSO XIII. 1437
 BUSTO DE PLATÓN. 0980
 BUSTO DE SÉNEGA. 0980

C

EL CABALLO DE BRONCE. 1207
 CABALLERO BONALD, JOSÉ MANUEL. 1166
 CABANILLES, JUAN BAUTISTA. 1495, 1517, 1543
 CABEZA GIL-CASARES, CARMEN. 1102
 CABEZA DE ROMANO "CICERÓN". 0980
 CABEZA DE SAN JOSÉ. 1210
 CABEZAS DE ROMANOS DESCONOCIDOS. 0980
 CABEZÓN, ANTONIO DE. 1490, 1520, 1522, 1523, 1534, 1535
 CABEZUELO, FRANCISCO. 1382
 CABRAL DO MELO NETO, JOAO. 1144, 1145
 CABRERA, JERÓNIMO DE. 1338
 CABRERA DE CÓRDOBA, LUIS. 1244
 CACERÍAS CON ESCUDOS DE FELIPE V. 1310, 1364
 CAFTÁN. 1018
 CAJA DE AHORROS DE MURCIA. 1121
 CALABRIA, FERNANDO DE ARAGÓN, DUQUE DE. 0972, 1243
 CALCHI, POLIDORO. 0957
 CALCOGRAFÍA NACIONAL. 1130
 CALDERÓN, JOSÉ ANTONIO. 0981
 CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO. 1289, 1349
 CALIFORNIA YOUTH SYMPHONY. 1519
 CALLE DE BAILÉN. 1204
 CALLEJA, ANDRÉS DE LA. 1327
 CALVA, MANUEL DE LA. 1476
 CALVO MANZANO, MARÍA ROSA. 1470, 1530
 CALVO SERRALLER, FRANCISCO. 1038
 CAMARÓN, VICENTE. 1550
 CAMARÓN MELIÁ, JOSÉ. 1409
 CAMBIASO, LUCAS. 1264, 1267, 1268
 CAMBIASO, ORAZIO. 1015, 1267
 CAMERATA IBERIA. 1541
 CAMERATA DE MADRID. 1471
 CAMERATA MOZART. 1524
 CAMERATA RENACENTISTA. CARACAS. 1518
 CAMERÉ, HENRI. 1420
 CAMPECHE, JOSÉ. 1339
 CAMPEONATO DE TENIS PARA CENTROS ESCOLARES. 4. 1993. MADRID. 1180
 CAMPEONATO DE TENIS PARA CENTROS ESCOLARES. 5. 1994. MADRID. 1181
 CAMPEONATO DE TENIS PARA CENTROS ESCOLARES. 7. 1996. MADRID. 1182
 CAMPO DEL MORO. MADRID. 0994, 1400, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476
 CANADIAN CENTER FOR ARCHITECTURE. MONTREAL. 1407
 EL CANCIONERO DE PEDRO MARCUELLO. 1237
 CANDERROA, BERNARDINO. 1239

CANOVAS DEL CASTILLO VALLEJO, ANTONIO. 1441, 1445
 CANTORIA PADRE DEHÓN. 1478
 CAPACETE D-22. 1023
 CAPELLA DE MINISTRERS. 1495, 1537
 LA CAPELLA DELLA PIETÀ DE TURCHINI. 1498
 CAPELLA REIAL DE CATALUNYA. 1497, 1538
 CAPILLA DEL MILAGRO. MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID. 1332
 CAPILLA DEL MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN. MADRID. 1529
 CAPILLA DE MÚSICA. VALENCIA. 1243
 CAPILLA DE NAZARET. MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID. 1331
 CAPILLA DEL PALACIO REAL. ARANJUEZ. 1375, 1469, 1510, 1513, 1518, 1540, 1545
 CAPILLA DEL PALACIO REAL. MADRID. 0995, 1224, 1279, 1400, 1401, 1425, 1426, 1458, 1459, 1463, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1490, 1529, 1533, 1535, 1543
 CAPILLA DEL PALACIO REAL. EL PARDO. 1501, 1511, 1520, 1528, 1545, 1547
 CAPILLA PEÑAFLORIDA. 1501, 1504
 CAPILLA PRÍNCIPE DE VIANA. 1455, 1505
 CAPILLA DEL REAL COLEGIO. 1007
 CAPILLA REAL DE GRANADA. 1277
 CAPILLA DE LOS REYES. CATEDRAL DE PUEBLA DE LOS ÁNGELES. MÉXICO. 1325
 CAPILLA DE LOS SALDAÑA. MONASTERIO DE SANTA CLARA. 1247
 CAPILLA DE SAN ISIDORO. CATEDRAL DE SEVILLA. 1283
 CAPILLA DE SAN JORGE DEL PALACIO DE LA GENERALIDAD. BARCELONA. 1071
 CAPILLA DE SAN LEANDRO. CATEDRAL DE SEVILLA. 1283
 CAPILLA SEPULCRAL DE DOÑA JUANA DE AUSTRIA. MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES. MADRID. 1240, 1245
 CAPRICHOS DE LA ALAMEDA DE OSUNA. 1374
 LOS CAPRICHOS. 1039
 CAPUTI, NICOLÁS. 1345
 CARBONEL, ALONSO. 1314
 CARDUCHO, VICENTE. 1038, 1120
 LA CARIDAD DE SANTA ISABEL DE PORTUGAL. 1409
 CARLIER, RENÉ. 1365, 1374, 1384
 CARLOS I, REY DE INGLATERRA. 0960
 CARLOS II. 1097, 1257, 1329, 1336, 1342, 1360
 CARLOS III. 0929, 0980, 0981, 0988, 1005, 1033, 1039, 1041, 1046, 1054, 1059, 1121, 1122, 1187, 1213, 1222, 1301, 1302, 1305, 1309, 1315, 1321, 1323, 1346, 1352, 1357, 1358, 1361, 1365, 1368, 1372, 1373, 1380, 1393, 1395, 1403, 1406, 1425, 1430, 1432
 CARLOS IV. 0955, 1012, 1121, 1122, 1190, 1216, 1309, 1355, 1369, 1373, 1391, 1393, 1403, 1404, 1425, 1430
 CARLOS V. 0940, 1025, 1125, 1239, 1252, 1273, 1274, 1275, 1461
 CARLOS VI. 0937
 CARMONA, MANUEL SALVADOR. 1039, 1316, 1352
 CARO IDROGO, PEDRO. 1381
 CARPIO, CATALINA DE HARO, MARQUESA DEL. 1060
 CARPIO, GASPAR DE HARO Y GUZMÁN, MARQUÉS DEL. 1060
 CARREÑO DE MIRANDA, CARLOS. 1329
 CARREÑO DE MIRANDA, JUAN. 1097
 CARRERA Y LANCHARES, PEDRO. 1455
 CARRERE PARRONDO, JUAN. 1039
 CARTAGENA, ALONSO DE. 0944
 CARTAPACIO DE PEDRO DE PENAGOS. 0950

CARTAS CREDENCIALES. 0992
 CARVAJAL, ANTONIO. 1164
 CARVAJAL, LUIS DE. 1268
 CASA DE LAS ALHAJAS. 1074
 CASA DE ALHAJAS DEL PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO. 1354
 CASA DE CAMPO. MADRID. 1302, 1376
 CASA DE LAS FLORES. SAN ILDEFONSO. 1003, 1505
 CASA DEL LABRADOR. ARANJUEZ. 1315, 1429
 LA CASA DEL SOL. 0926
 CASAL QUARTETT. 1510
 CASALS FERNÁNDEZ, PEDRO. 1469
 CASELLAS, JAIME. 1522
 CASINO DE LA REINA. MADRID. 1376
 CASITA DEL INFANTE. EL ESCORIAL. 1374, 1393
 CASITA DEL LABRADOR. ARANJUEZ. 1403
 CASITA DEL PRÍNCIPE. EL ESCORIAL. 0986, 1374, 1393, 1403
 CASITA DEL PRÍNCIPE. EL PARDO. 1374, 1403
 CASÓN DEL BUEN RETIRO. 1342
 CASTELLO, FABRICIO. 1015, 1267
 CASTELLO, GIOVANNI BAPTISTA. 1266, 1267, 1268
 CASTILLO, MANUEL. 1465
 CASTRO, CARLOS MARÍA DE. 1376
 CASTRO, FELIPE DE. 0994, 1323
 CATALDO, SALVATORE DI. 1497
 CATÁLOGO DE MANUSCRITOS DE LA REAL BIBLIOTECA. 0932
 CATÁLOGO DE LA REAL BIBLIOTECA: IMPRESOS, SIGLO XVII. 0933
 CÁTEDRA DE CANTO FUNDACIÓN RAMÓN ARECES. 1462
 CÁTEDRA GARCÍA-PLAZA, PEDRO M. 1040
 CATEDRAL. BARCELONA. 1061
 CATEDRAL. SEGOVIA. 1028
 CATEDRAL. SEVILLA. 1063
 CATEDRAL. TOLEDO. 1256, 1346, 1367
 CATEDRAL NUEVA. TURÍN. 1311
 CAVALLI, FRANCESCO. 1512
 CAXES, PATRICIO. 1009, 1141
 CELLINI, BENVENUTO. 1008, 1258
 CEMENTERIO PATRIARCAL. 1377
 CENARRO, SALVADOR. 1361
 CENTENARIO DEL EMPERADOR CARLOS V. 5. 2000. ALEMANIA. 1103
 CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DEL ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID. 4. 1996. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1531
 CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA REAL BOTICA. 4. 1995. MADRID. 1185
 CENTENARIO DE LA MUERTE DE FELIPE II. 4. 1998. MADRID. 1101, 1104, 1105, 1496, 1538
 CENTRO CULTURAL DE LA VILLA DE MADRID. 1112
 CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1118
 CEPÁ, JUAN. 1243
 CERDÁ, ILDEFONSO. 1204
 CERTAMEN DE PINTURA Y ESCULTURA DEL PATRIMONIO NACIONAL. 1. 1993. MADRID. 1170
 CERUTI, ROQUE. 1495
 CERVERA VERA, LUIS. 1041
 CÉSPEDES, JUAN G. DE. 1471
 CÉSPEDES DEL CASTILLO, GUILLERMO. 1084
 CHAIKOVSKI, PIOTR ILICH. 1465, 1512
 CHAPI, RUPERTO. 1477, 1478, 1508, 1517
 CHAROST, FELIPE. 1435
 CHAROST, PEDRO. 1435
 CHARPENTIER, GUSTAVE. 1543
 CHERUBINI, LUIGI. 1535
 CHOPIN STUDIO SRL. 1542

- CHORAL ARTS ENSEMBLE. SAN DIEGO. 1509
CHRISTOPHORUS SYMPHONIES ORCHESTER
STUTTGART. 1518
CHUECA, FEDERICO. 1477, 1520
CHUECA GOITIA, FERNANDO. 1204
CHURRIGUERA, JOSÉ DE. 1365
CICLO DE BANDAS. 4. 2002. EL PARDO. 1548
CICLO DE BANDAS. 5. 2003. EL PARDO. 1549
CICLO COROS DEL MUNDO. 9. 1997.
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1460
CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 11. 1994.
MADRID. 1481
CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 12. 1996.
MADRID. 1482
CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 13. 1997.
MADRID. 1483
CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 14. 1998.
MADRID. 1484
CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 15. 2000.
MADRID. 1485
CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 16. 2000.
MADRID. 1486
CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 17. 2001.
MADRID. 1487, 1488, 1489
CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 18. 2002.
MADRID. 1490, 1491
CICLO DE MÚSICA DE CÁMARA. 19. 2003.
MADRID. 1492, 1493, 1494
CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD. 9. 1994.
MADRID. 1466
CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD. 10. 1995.
MADRID. 1467
CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD. 11. 1996.
MADRID. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.
ARANJUEZ. 1468
CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD. 16. 2001.
MADRID. ARANJUEZ. SAN ILDEFONSO.
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1469
CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD. 17. 2002.
MADRID. EL PARDO. ARANJUEZ.
SAN ILDEFONSO. SAN LORENZO DE
EL ESCORIAL. 1470
CICLO DE MÚSICA EN NAVIDAD. 18. 2003.
SAN ILDEFONSO. ARANJUEZ. EL PARDO.
MADRID. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1471
CICLO MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 2000.
EL PARDO. 1507, 1508
CICLO MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 2001.
EL PARDO. SAN ILDEFONSO. ARANJUEZ. 1509
CICLO MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 2002.
ARANJUEZ. SAN ILDEFONSO. 1510
CICLO MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 2003.
EL PARDO. 1511, 1512
CICLO MÚSICA EN LOS REALES SITIOS. 2003.
SAN ILDEFONSO. ARANJUEZ. 1513
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 1996.
MADRID. 1495
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 3. 1998.
MADRID. 1496
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 5. 2000.
ARANJUEZ. SAN ILDEFONSO. 1498
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 5. 2000.
MADRID. 1461, 1497
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 6. 2001.
BURGOS. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1500
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 2001.
MADRID. 1499
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 6. 2001.
EL PARDO. 1501
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 7. 2002.
MADRID. ARANJUEZ. 1502
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 7. 2002.
MADRID. EL PARDO. 1504
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 7. 2002.
SAN LORENZO EL REAL. ARANJUEZ.
SAN ILDEFONSO. 1503
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 8. 2003.
MADRID. SAN LORENZO EL REAL. EL PARDO.
SAN ILDEFONSO. 1505
CICLO MÚSICA LOS SIGLOS DE ORO. 8. 2003.
EL PARDO. 1506
CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS.
6. 1993. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1514
CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS.
7. 1994. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1515
CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS.
8. 1995. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1516
CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS.
9. 1996. SAN ILDEFONSO. SAN LORENZO DE
EL ESCORIAL. 1517
CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS.
10. 1997. ARANJUEZ. SAN LORENZO DE
EL ESCORIAL. 1518
CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS.
11. 1998. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.
SAN ILDEFONSO. 1519
CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS.
13. 2000. EL PARDO. SAN ILDEFONSO. 1520
CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS.
2000. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.
SAN ILDEFONSO. 1521
CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS.
14. 2001. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.
ARANJUEZ. MADRID. 1522
CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS.
15. 2002. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1523
CICLO MÚSICA Y TEATRO EN LOS REALES SITIOS.
16. 2003. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1524
CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 5. 1993.
MADRID. 1472
CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 6. 1994.
MADRID. 1473
CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 7. 1995.
MADRID. 1474
CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 8. 1996.
MADRID. 1475
CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 9. 1997.
MADRID. 1476
CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 12. 2000.
MADRID. ARANJUEZ. 1477
CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 13. 2001.
MADRID. ARANJUEZ. 1478
CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 14. 2002.
MADRID. ARANJUEZ. 1479
CICLO PRIMAVERA MUSICAL EN PALACIO. 15. 2003.
MADRID. 1480
CINCINNATO, RÓMULO. 1268
CISNEROS, CARDENAL. 1279
CLARÁ, JOSÉ. 1438
CLAUSTRO DE LOS MILAGROS DEL MONASTERIO
DE GUADALUPE. 1254
CLIFFORD, CHARLES. 1443, 1446, 1447
COCHE DE LA CORONA REAL. 0989
CODEX ESCURIALENSIS. 0967
CÓDICE AUREO. 0968
CODONER MERINO, CARMEN. 1115
COELLO, CLAUDIO. 1097
COLECCIÓN DEL MARQUÉS DE SALAMANCA. 1010
COLEGIATA. SAN ILDEFONSO. 1362, 1498, 1513,
1520, 1521, 1536
COLEGIO DE DONCELLAS NOBLES. 0987
COLEGIO IMPERIAL DE MADRID. 0973
COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO.
ALCALÁ DE HENARES. 1279
COLEGIO DE SAN JAIME. TORTOSA. 1071
COLEGIO DE SAN MATÍAS. TORTOSA. 1071
COLEGIOS MAYORES DE SALAMANCA. 0950
COLINAS, ANTONIO. 1168
COLLAERT, ADRIAEN. 1353
COLLEGIUM VOCALE. 1461
COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE SEDEFÍAS
BIZARRAS. 5. 2000. MADRID. SAN LORENZO
DE EL ESCORIAL. 1088
COMEDOR DE GALA DEL PALACIO REAL.
MADRID. 1020
COMISIÓN DE INTERCAMBIOS CULTURALES DEL
ESTADO DE MISSISSIPPI. ESTADOS UNIDOS.
1127, 1128
COMPAÑÍA DE INDIAS. 1225
COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA DE ESPAÑA. 1519
COMUNIDAD AGUSTINIANA. 1064, 1460, 1468, 1523
COMUNIDAD DE MADRID. 1455, 1529, 1532, 1541
CONCA, SEBASTIANO. 1347
LE CONCERT DES NATIONS. 1504
CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA
INFANTIL. 3. 1993. MADRID. 1171
CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA
INFANTIL. 4. 1994. MADRID. 1172
CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA
INFANTIL. 6. 1996. MADRID. 1173
CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA
INFANTIL. 6. 1996. MADRID. 1174
CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA
INFANTIL. 7. 1997. MADRID. 1175
CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA
INFANTIL. 10. 2000. MADRID. 1176
CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA
INFANTIL. 11. 2001. MADRID. 1177
CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA
INFANTIL. 12. 2002. MADRID. 1178
CONCURSO PATRIMONIO NACIONAL DE PINTURA
INFANTIL. 13. 2003. MADRID. 1179
CONGREGACIÓN DE SAN ELOY. 1337
CONJUNTO DE DANZA HISTÓRICA ESQUIVEL. 1519
CONJUNTO DE MÚSICA ANTIGUA BRIZIA. 1468
CONJUNTO NAZARI G-361. 1016
CONJUNTO DE SAXOFONES DEL REAL
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA.
MADRID. 1509, 1545, 1548
CONJURACIÓN DE CATILINA. 1352
CONOCER EL PATRIMONIO NACIONAL. 1089, 1090,
1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096
LA CONQUISTA DE TÚNEZ. 1103
CONRADO DE VILLALONGA, JOSÉ FRANCISCO.
0971
CONSEJERÍA DE CULTURA DE MURCIA. 0967
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
DEL GOBIERNO DE CANTABRIA. 1108
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD
DE MADRID. 1545
CONSEJERO DELEGADO-GERENTE. 0978, 1066,
1068
CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DEL PATRIMONIO
NACIONAL. 0975, 0978
CONSEJO DE EUROPA. 1030
CONSEJO GENERAL DE LA ARQUITECTURA
TÉCNICA DE ESPAÑA. 0967
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES
CIENTÍFICAS. 1054
CONSERVADOR DE PINTURA. 1069
CONSERVATORIO PADRE SOLER DEL REAL
MONASTERIO DE EL ESCORIAL. 1466
CONSOLA DE ÉPOCA DE FERNANDO VII. 1422

CONTRERAS MUÑOZ, RAFAEL. 1392
 CONVENIO PARA LA CATALOGACIÓN DE LOS
 FONDOS MUSICALES DEL PATRIMONIO
 NACIONAL. 2002. MADRID. 1453
 CONVENTO DE LAS COMENDADORAS DE
 SANTIAGO. GRANADA. 1312
 CONVENTO DE SAN PEDRO. ALCÁNTARA. 1312
 CONVENTO DE SANTA ANA. VALLADOLID. 1312
 CONVENTO DE SANTA ISABEL. MADRID. 1088
 CONVERSIÓN DE SAN PABLO. 1271
 CORAL DE BILBAO. 1465
 CORAL DE CÁMARA CAPILLA RENACENTISTA. 1512
 CORAL DE LA REAL CAPILLA DE ARANJUEZ. 1522
 CORAL DE ST. MICHAEL'S. 1468
 CORAL DE LA UNIVERSIDAD TUFTS. BOSTON.
 1511, 1512
 CORELLI, ARCANUELO. 1465
 CORO AUDITE. 1465, 1471
 CORO BIZANTINO GRIEGO. 1519
 CORO DE CÁMARA PHILIPPOLIS. 1521
 CORO DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD
 DE SALAMANCA. 1504
 CORO DE LA CAPELLA DE SAN PETERSBURGO.
 1522
 CORO DE LA CAPILLA REAL DE MADRID. 1522
 CORO DEL CLUB DE TENIS DE CHAMARTÍN. 1479
 CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID. 1468
 CORO DEL CONSERVATORIO MAESTRO
 CASANOVA. 1476, 1477, 1478, 1480
 CORO DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL. 1476
 CORO DE LA ESCUELA DE MÚSICA JOAQUÍN
 RODRIGO. 1470, 1471
 CORO DE LA ESCUELA DE MÚSICA PABLO
 CASALS. LEGANÉS. 1479
 CORO FILARMÓNICO RUMANO DE CLUJ. 1524
 CORO DE LA FUNDACIÓN PRINCIPE DE ASTURIAS.
 1522
 CORO DE LA GENERALITAT VALENCIANA. 1471,
 1523
 CORO GLYNKA DE LA CAPELLA.
 SAN PETERSBURGO. 1518
 CORO MOTETE DE SPANGA. 1510
 CORO NACIONAL DE ESPAÑA. 1460, 1467, 1521
 CORO Y ORQUESTA BACH DE BUDAPEST. 1470
 CORO Y ORQUESTA MATISSE. 1470
 CORO Y ORQUESTA VALDELUZ. 1471
 CORO DE PROFESORES Y ESTUDIANTES
 DE LA COMUNIDAD DE MADRID. 1522
 CORO DE RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA. 1464, 1466
 CORO DE LA REAL CAPILLA. 1463
 LA CORONA Y LA CIENCIA. 1995. MADRID. 1084
 LA CORONA Y LA CIENCIA. 1996. MADRID. 1085
 LA CORONA Y LA CULTURA. 1996. MADRID. 1086
 LA CORONA Y LA CULTURA. II FOMENTO DE
 LAS ARTES. 1997. MADRID. 1087
 CORREA DE ARAUXO, FRANCISCO. 1523
 CORREA DE VIVAR, JUAN. 1239
 CORRESPONDENCIA DEL CONDE DE GONDOMAR.
 VOL. I. 0965
 CORRESPONDENCIA DEL CONDE DE GONDOMAR.
 VOL. II. 0966
 CORRESPONDENCIA DE GONDOMAR. 0945, 0946
 CORSELLI, FRANCISCO. 1501
 CORTE Y CASAS REALES. 1993. MADRID. 1081
 CORTE Y CASAS REALES. 1994. MADRID. 1082
 CORTE Y CASAS REALES. 1995. MADRID. 1083
 CORTE VIRREINAL NAPOLITANA. 1284
 CORTE VIRREINAL VALENCIANA. 1243
 CORTES DEL BARROCO. DE BERNINI Y
 VELÁZQUEZ A LUCA GIORDANO. 2003-2004.
 MADRID. ARANJUEZ. ROMA. 1097

CORTINA DE DOUGOURC. 1026
 COSTE, JEAN LA. 0988
 COTES, AMBROSIO. 1496
 COTTE, ROBERTO DE. 1374
 COUPERIN, FRANÇOIS. 1510
 CRISTALERÍAS DE BACCARAT. 1214
 CRISTINA DE SUECIA. 1321, 1326
 CRISTO CAMINO DEL CALVARIO. 1186
 CRISTO CRUCIFICADO. 1008, 1210
 CRISTO MOSTRADO AL PUEBLO POR PILATOS. 1186
 CRISTO YACENTE. 1186
 CRUCIFICADO. 1344
 CRUZ, PANTOJA DE LA. 1120
 CRUZ DE ALTAR. 1017
 CUARTETO DE LA ACADEMIA DE MÚSICA ANTIGUA
 DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. 1516
 CUARTETO ALMUS. 1489
 CUARTETO ARRIAGA. 1483
 CUARTETO DE BUDAPEST. 1485
 CUARTETO DE CÁMARA DE ALUMNOS DEL
 REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA.
 MADRID. 1510
 CUARTETO CASALS. 1489, 1501
 CUARTETO CASSADÓ. 1482, 1531
 CUARTETO DE CUERDA ALBÉITAR. 1513, 1546
 CUARTETO DE CUERDA Q-ART. 1513, 1546
 CUARTETO DAFO. 1493
 CUARTETO DE FAGOTES LE PHENIX. 1546
 CUARTETO MELOS DE STUTTGART. 1481, 1485,
 1486, 1491
 CUARTETO MOSAIQUE. 1497
 CUARTETO PALACIO DE QUINTANAR. 1536
 CUARTETO DE STRADIVARIUS. 1452
 CUARTETO THADER. 1513
 CUARTETO DE TROMPAS NATURALES
 Y TIMBALES. 1541
 LAS CUATRO ESTACIONES. 1403
 CUENCA, LUIS ALBERTO DE. 1162
 CULTURAL RIOJA. 1120
 CUSACHS, JOSEPH. 1417

D

DÁVILA, JUAN ANTONIO. 0951
 DEBAS, EDGARDO. 1445
 DEBAS, FERNANDO. 1441, 1445, 1446
 DEBUSSY, CLAUDE. 1493
 DEMIDOFF, ANATOLIO NICKOLAIEVITCH,
 PRÍNCIPE. 1429
 DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y JARDINES
 DEL PATRIMONIO NACIONAL. 0919, 0994
 DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN
 DEL PATRIMONIO NACIONAL. 1336
 DEPARTAMENTO DE RESTAURACIÓN
 DEL PATRIMONIO NACIONAL. 1014, 1018, 1020,
 1027, 1028, 1072, 1336
 LOS DESASTRES. 1039
 DESCANSO EN LA HUIDA A EGIPTO. 1271
 DESCRITZIONE DI TUTTA ITALIA. 1284
 DESENHOS DAS ANTIGUALHAS. 1238
 DESPACHO ANTIGUO DEL REY DEL PALACIO REAL.
 ARANJUEZ. 1336
 DESPREZ, JOSQUIN. 1497
 DEZSÖ, DEMENY. 1471
 DIÁLOGO DE LA FORTALEZA CONTRA LA
 TRIBULACIÓN. 0958
 DÍAZ, DIEGO. 1327
 DÍAZ ALONSO, JOSÉ. 1373
 DÍAZ GAMONES, JOSÉ. 1300
 DIDONE ABBANDONATA. 1330

DÍEZ DEL CORRAL GARNICA, ROSARIO. 0978
 DINASTÍA QING. 1225
 DINASTÍA TRASTÁMARA. 1081
 DIRECTOR DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
 E INMUEBLES. 0978
 LOS DISPARATES. 1039
 DOHNANYI, ERNST VON. 1490, 1510
 DOLOROSA. 1317, 1319
 DOMÍNGUEZ ORTÍZ, ANTONIO. 1042, 1082
 DONIZETTI, GAETANO. 1462
 DUBOIS, THÉODORE. 1546
 DUGOURC, JEAN DEMOSTHENE. 1391
 DUO DE VIOLA Y PIANO DEL REAL
 CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA.
 MADRID. 1510
 DURÓN, SEBASTIÁN. 1504, 1520
 DVORAK, ANTONIN. 1492, 1513
 DYCK, ANTHONIS VAN. 1348

E

ECCE HOMO. 1317
 ECHEVARRÍA, VICTORINO. 1465
 LA EDAD DE ORO BRUSELENSE. TAPICERÍAS DE
 LA CORONA DE ESPAÑA. 2000. BRUSELAS. 1103
 EDICIONES TOISÓN. 0969
 EDITORIAL DOCE CALLES. 1421, 1541
 EDITORIAL TESTIMONIO. 0968
 ELLIOTT, JOHN SIR. 1136
 EN TORNO A LA MESA. TRES SIGLOS DE FORMAS
 Y OBJETOS EN LOS PALACIOS Y MONASTERIOS
 REALES. 2000. MADRID. 1140
 ENCINA, JUAN DE LA. 1513
 ENCUADERNACIONES CON CIFRA REAL. 1221
 ENCUENTRO DE BANDAS MUSICALES. 1. 1998.
 SAN ILDEFONSO. 1539
 ENCUENTROS SOBRE PATRIMONIO.
 LOS REALES ALCAZARES. 2000. SEVILLA. 1100
 ENGLISH BARROQUE ENSEMBLE. 1516
 ENGLISH BRASS ENSEMBLE. 1522, 1524
 ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA. 1515
 ENRIQUE IV. 0964
 ENSEMBLE BAROQUE DE LIMOGES. 1504
 ENSEMBLE ELYMA. 1497
 ENSEMBLE PLUS ULTRA. 1505
 ENSEMBLE VILLANCO STOCKHOLM. 1518
 EPISODIOS DE JUVENTUD DE ALEJANDRO
 EN VIDA DE SU PADRE FILIPO. 1280
 ERMENGAUD DE BÉZIERS, MATFRE. 1233, 1236
 ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA. 1034
 ERMITA DE SAN ILDEFONSO. 0999
 ESCALERA PRINCIPAL DEL MONASTERIO DE
 SAN LORENZO EL REAL. 1342
 ESCOBEDO, BARTOLOMÉ DE. 1496
 ESCOLANÍA DE MONTSERRAT. 1504
 ESCOLANÍA DEL REAL MONASTERIO DE
 EL ESCORIAL. 1465, 1466, 1468, 1469, 1470,
 1471, 1506, 1516, 1523, 1531
 ESCOLANÍA DE LA SANTA CRUZ DEL VALLE
 DE LOS CAIDOS. 1469, 1470
 ESCUDO D-59. 1230
 ESCUDO D-60. 1230
 ESCUELA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.
 1051
 ESCUELA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO. 1038
 ESCUELA-FÁBRICA DE PLATERÍA. MADRID. 1218
 ESCUELA DE FLORES Y ORNATOS. VALENCIA. 1432
 ESCUELA MILITAR DE MÚSICA. 1473
 ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA JOAQUÍN
 RODRIGO. ARANJUEZ. 1508, 1510

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA MANUEL DE FALLA. ALCORCÓN. 1508, 1539
 ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA PABLO CASALS. LEGANÉS. 1507
 ESCUELA DE MÚSICA. SAN MARTÍN DE LA VEGA. 1509
 ESCUELA DE PINTURA DE LOS JESUITAS. 1260
 ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA. 1525, 1526, 1527, 1528, 1537
 ESLAVA, HILARIÓN. 1455
 EL ESPALDARAZO. 0993
 ESPAÑA ACOMPAÑADA DE LAS CUATRO PARTES DEL MUNDO. 1403
 ESPEJO Y VALVERDE, CARMEN DE. 0952
 ESPINEL, VICENTE. 1244
 ESPINOS, BENITO. 1432
 ESPLendor Y ARTE DE GIAMBATTISTA TIÉPOLO. 1997. MADRID. 1334
 ESTANQUE DE ONTÍGOLA. 1212
 ESTEPA, JUAN DE CÓRDOBA Y CENTURIÓN, MARQUÉS DE. 0982
 ESTRATEGIAS DE LA PROPAGANDA: PRENSAS Y ESTAMPAS EN EL ÁMBITO DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA. 1998. MADRID. 1101
 LOS ESTUDIANTES DE LA SOPA BOBA. 1210
 ETYMOLOGICUM MÁGNUM GRAECUM. 0947
 EUROPA GALANTE. 1498, 1501
 EUSSEM, STEPHANUS. 0926
 EXCAVACIONES DE HERCULANO. 0980
 EXCAVACIONES DE TIVOLI. 1369
 LA EXTRACCIÓN DE LA PIEDRA DE LA LOCURA. 1265

F

FABRÉ, JOSÉ FRANCISCO. 1415
 FÁBRICA DE PORCELANA DEL BUEN RETIRO. 1024, 1129, 1218, 1356
 FÁBRICAS DE VIDRIO. 1214
 FABRICACIÓN DE BALAS. 1013
 FABRICACIÓN DE POLVORA. 1013
 FALLA, MANUEL DE. 1512, 1515, 1519, 1521
 LA FAMILIA DE CARLOS IV. 1408
 LA FAMILIA DE DARIO A LOS PIES DE ALEJANDRO. 1280
 LA FAMOSA COMEDIA OTOMANA. 0934
 FARAZ, JUAN FRANCISCO. 1279
 FARMACIA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL. 1272
 FARMACIA DEL PALACIO REAL. MADRID. 1024, 1185, 1190, 1197, 1424
 FARR, STEPHEN. 1529
 FAUNO. 0980
 FAURÉ, GABRIEL. 1470
 FELIPE I EL HERMOSO, REY DE CASTILLA. 0984, 1023
 FELIPE II. 0922, 0923, 0939, 0942, 0945, 0946, 0948, 0960, 0961, 0996, 1000, 1037, 1041, 1054, 1064, 1071, 1109, 1110, 1112, 1183, 1209, 1241, 1246, 1252, 1258, 1263, 1264, 1265, 1267, 1268, 1270, 1276, 1281, 1457, 1463, 1496, 1538
 FELIPE II. LOS INGENIOS Y LAS MÁQUINAS: INGENIERÍA Y OBRAS PÚBLICAS EN LA ÉPOCA DE FELIPE II. 1998. MADRID. 1104
 FELIPE II. UN MONARCA Y SU ÉPOCA: LA MONARQUÍA HISPÁNICA. 1998. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1104
 FELIPE II. UN MONARCA Y SU ÉPOCA: UN PRINCIPE DEL RENACIMIENTO. 1998. MADRID. 1104

FELIPE II. UN MONARCA Y SU ÉPOCA: LAS TIERRAS Y LOS HOMBRES DEL REY. 1998. VALLADOLID. 1104
 FELIPE II. EL REY ÍNTIMO: JARDÍN Y NATURALEZA EN EL SIGLO XVI. 1998. ARANJUEZ. 1104, 1105
 FELIPE III. 0920, 0961, 1136, 1223, 1289, 1335, 1338
 FELIPE IV. 0920, 0960, 0963, 1042, 1207, 1208, 1223, 1289, 1291, 1292, 1313, 1314, 1318, 1324, 1350
 FELIPE V. 0937, 0951, 0972, 0999, 1003, 1004, 1074, 1106, 1119, 1131, 1139, 1222, 1225, 1283, 1290, 1293, 1297, 1298, 1300, 1303, 1306, 1308, 1309, 1310, 1321, 1322, 1326, 1333, 1340, 1345, 1347, 1351, 1354, 1362, 1364, 1365, 1381, 1384
 FERIA DE SEVILLA. 0943
 FERNÁNDEZ, ANTONIO. 1445
 FERNÁNDEZ, EMILIO. 1445
 FERNÁNDEZ BALBUENA, GUSTAVO. 1204
 FERNÁNDEZ NAVARRETE, JUAN. 1268
 FERNANDO, EL CATÓLICO. 0984, 1400
 FERNANDO III, REY DE CASTILLA Y LEÓN. 1224
 FERNANDO IV. 1033
 FERNANDO VI. 0929, 1220, 1327, 1330, 1333, 1365, 1372, 1379, 1431
 FERNANDO VII. 1189, 1190, 1196, 1214, 1216, 1373, 1382, 1388, 1389, 1390, 1404, 1409, 1415, 1416, 1418, 1422, 1427
 FERRONI, JUAN BAUTISTA. 1430
 FESTIVAL DE ARTE SACRO. 2. 1997. MADRID. 1455
 FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA. 7. 2000. ARANJUEZ. 1541
 FIESTAS DE LA SANTA IGLESIA DE SEVILLA. 1211
 FIGUEROA, MATIAS DE. 1283
 FILIPPO JUVARRA (1678-1736): DE MESINA AL PALACIO REAL DE MADRID. 1994. MADRID. 1106, 1119
 FILLERA, BERNARDO. 1407
 FLECHA, GIUSEPPE. 0942
 FLECHA, MATEO. 1518
 FLORES, JOSÉ NICOLÁS DE. 1365
 FLORES, JUAN. 1276
 FLORES, SEBASTIÁN DE. 1365
 FLOREZ, ENRIQUE. 1059
 LA FLORIDA. MADRID. 1376
 FLORIT, JOSÉ MARÍA. 1440
 FOBERT, JACQUES. 1191
 FOIX, GERMANA DE. 1243
 FONTANA, FELIPE. 1391
 FONTANA DEI QUATTRO FIUMI. 1324
 LA FORTALEZA. 1213
 LA FOTOGRAFÍA EN LAS COLECCIONES REALES. 1999. MADRID. 1113
 FOTOGRAFÍA DE CANTABRIA EN LAS COLECCIONES REALES. 2001. SANTANDER. 1107
 FOTOGRAFÍAS DE LOS PICOS DE EUROPA EN LA COLECCIÓN REAL. 2002. CANTABRIA. 1108
 FRANCESCO DA URBINO: DIBUJOS EN LA REAL BIBLIOTECA DE EL ESCORIAL. 2001. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1109, 1110
 FRANCISCO DE ASIS DE BORBÓN. 1214, 1400
 FRANCO, JOSÉ MARÍA. 1477, 1508
 FRANCO DÁVILA, PEDRO. 1059
 FRANZEN NISSEN, CHRISTIAN. 1445, 1446
 FRASCHINA, CARLOS. 1300
 FRÉMIN, RENÉ. 0988
 FROMENT-MEURICE, FRANÇOIS DE DESIRÉ. 1420
 FUENTE, JUAN LEANDRO DE LA. 1328
 FUENTE DE ANDRÓMEDA. 0988
 FUENTE DE APOLO. 1212
 FUENTE DE BACO. 1205
 FUENTE DE LOS BAÑOS DE DIANA. 1212, 1384
 FUENTE DE LAS CONCHAS. 0994

FUENTE DE DIANA. 1205
 FUENTE DE LA FAMA. 0988
 FUENTE DE HÉRCULES. 1205
 FUENTE DE NEPTUNO. 1205
 FUENTE DE LA TAZA BAJA. 0988
 FUENTE DE LAS TRES GRACIAS. 0988
 FUENTE DE LOS TRITONES. 0994, 1205
 FUENTE DE LOS VIENTOS. 0988
 FUERTES DE VILLAVICENCIO, FERNANDO. 1066
 FUGA, FERNANDO. 1301
 FUNDACIÓN DE ALEJANDRÍA. 1280
 FUNDACIÓN ARGENTARIA. 1011, 1100
 FUNDACIÓN LA CAIXA. 1077, 1079, 1113, 1133, 1140
 FUNDACIÓN CAJA MADRID. 1073, 1074, 1104, 1105, 1453, 1461, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506
 FUNDACIÓN CARLOS DE AMBERES. 1130
 FUNDACIÓN CULTURAL CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRÁNEO. 1075, 1076
 FUNDACIÓN DON JUAN DE BORBÓN. 1536, 1537
 FUNDACIÓN FOCUS ABENGOA. 1116
 FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. 1516
 FUNDACIÓN ISAAC ALBÉNIZ. 1454
 FUNDACIÓN JUAN MARCH. 1044
 FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN. SANTANDER. 1009, 1141
 FUNDACIÓN EL MONTE. SEVILLA. 0955, 1132
 FUNDACIÓN TELEFÓNICA. 1198
 FUNDACIÓN WINTERTHUR. 0989
 FUNDACIÓN DE BARBEDIENNE. 1257
 FURNADJIEV, DIMITRI. 1470
 FUSI, JUAN PABLO. 1043

G

GABINETE ARMÓNICO. 1503
 GABINETE COMUNAL DE ESTAMPAS DE ROMA. 1119
 GABINETE DE LOS ESPEJOS DEL PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO. 1362
 GABINETE DE LACAS CHINAS DE LA GRANJA. 1340
 GABINETE DE PÁJAROS DEL PALACIO REAL. MADRID. 1410
 GABINETE DE LA REINA DEL PALACIO REAL. ARANJUEZ. 1381
 GABRIELI CONSORT AND PLAYERS. 1500, 1523
 GABRIELLI, GIOVANNI. 1490
 GALERÍA DE ESTATUAS DE LA CASA DEL LABRADOR. ARANJUEZ. 1369
 GALERÍA DE PINTURAS DEL PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO. 1347
 GALERÍA DE PINTURAS DEL PALACIO REAL. MADRID. 1188
 GALERÍA DE RETRATOS DEL PALACIO REAL. EL PARDO. 1335
 GALLEGO, JULIÁN. 1045
 GALLEGO GALLEGO, ANTONIO. 1044
 GALUZZI, JUAN BAUTISTA. 1381
 GALVÁN, ANTONIO. 1111
 GALVÁN, JOSÉ. 1111
 GÁLVEZ, GENOVEVA. 1540
 GAMONEDA, ANTONIO. 1165
 GARCÍA, ALVARO. 1169
 GARCÍA BAENA, PABLO. 1167
 GARCÍA HIDALGO, JOSÉ. 1337
 GARCÍA DE LOAYSA. 0940
 GARCÍA MERCADAL, FERNANDO. 1204
 GARCÍA MONTERO, LUIS. 1166

GARCÍA DE SAHAÚN, ALONSO. 1359
 GAYOSO, FERNANDO. 1003
 GAZZOLA, CONDE. 1187
 GENEALOGÍA DE LOS REYES DE ESPAÑA. 0944
 GENOVESE, PEIRANO. 1010
 GERSHENSOHN, OSCAR. 1468
 GERSHWIN, GEORGE. 1517
 GEUBELS, JACOB. 1191, 1280
 GHERARDI, ANTONIO. 1196
 GHIBELLINI, ELISEO. 1497
 GIAQUINTO, CORRADO. 1021
 GIARDONI, JOSÉ. 1430
 GIL DE JANDA, CASIMIRO. 1399
 GIL DE PALACIO, LEÓN. 1389
 GILARDI, ALEJANDRO. 1445
 GIMFERRER, PERE. 1153, 1154, 1168
 GLOBO CELESTE. 1027
 GLOBO TERRESTRE. 1027
 GOBIERNO REGIONAL DE CANTABRIA. 1107
 GOICOA, JOSÉ DE. 1398
 GÓMEZ, RODRIGO. 1230
 GÓMEZ, VALENTÍN. 1445
 GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS. 0952
 GÓMEZ DE MORA, JUAN. 1009, 1141, 1288, 1313, 1314
 GÓMEZ DE ORTEGA, ALFONSO. 1366
 GÓMEZ DE PABLOS, MANUEL. 1102
 GÓMEZ DE TAPIA, LUIS. 1244
 GONDOMAR, DIEGO SARMIENTO DE ACUÑA, CONDE DE. 0925, 0926, 0944, 0945, 0946, 0953, 0958, 0959, 0960, 0965, 1136
 GÓNGORA, LUIS DE. 1244
 GONZÁLEZ, ÁNGEL. 1148, 1149, 1150, 1165, 1166
 GONZÁLEZ, PAULINO. 1521
 GONZÁLEZ DE AMEZUA, RAMÓN. 1521
 GONZÁLEZ CRISTOBAL, MARGARITA. 1102
 GONZÁLEZ DE RIANCHO, JAVIER. 1385
 GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, ISIDRO. 1371, 1382, 1399
 GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, ZACARIAS. 1409
 GOÑI, FRANCISCO. 1445
 GOSSAERT, JAN. 1275
 GOUTHIER, PIERRE. 1435
 GOYA Y LUCIENTES, FRANCISCO DE. 0954, 1013, 1034, 1039, 1045, 1138, 1210, 1216, 1408, 1409, 1411, 1412, 1419
 GRAËLLSIA ISABELAE. 1423
 GRAN CASINO DEL SARDINERO. 1385
 GRANADA D-14. 1023
 GRANADOS, ENRIQUE. 1521
 GRANELLO, NICCOLÓ. 1015, 1267
 GRASES RIERA, JOSÉ. 1438
 GRAU VERGARA, FRANCISCO. 1472, 1477, 1478, 1517
 EL GRECO. 1112, 1210, 1268
 EL GRECO. IDENTIDAD Y TRANSFORMACIÓN. 1999. MADRID. 1112
 GRENZING, GERHARD. 0995, 0996
 GRETCHANINOV, ALEXANDER. 1522
 GRITELLA, GIAN FRANCO. 1296
 GRUPO ESPAÑOL DE METALES. 1490
 GRUPO DE FLAUTAS BOEHM DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA. MADRID. 1509
 GRUPO HESPÉRIÓN XXI. 1497, 1538
 GRUPO DE MÚSICA BARROCA LA FOLÍA. 1510, 1520
 GRUPO DE PERCURSIÓN SÉPPUKÚ DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA. MADRID. 1509
 GRUPO REAL CAPILLA DE ARANJUEZ. 1465
 GRUPO SPANISH BRASS LUUR-METALLS. 1521
 GUARDIA GARCÍA, JULIO DE LA. 1068
 GUCHT, GERARD VAN DER. 1341

GUERCINO. 1270
 EL GUERNICA. 1058
 GUERRA DE GRANADA. 1256
 GUERRA DE IUGURTA. 1352
 GUERRA DE SUCESIÓN. 0937
 GUERRERO, FRANCISCO. 1455, 1460, 1476, 1518
 GUERRERO Y TORRES, FRANCISCO ANTONIO. 1299
 GUIARDONI, JOSÉ. 1375
 GUINEA ESPAÑOLA. 1449
 GURIDI BIDAOLA, JESÚS. 1471
 GUTIÉRREZ, FRANCISCO. 1323
 GUTIÉRREZ, FRANCISCO PABLO. 1377

H

HABSBURGO, CASA DE. 0937, 1282
 HAENDEL, GEORG FRIEDRICH. 1470, 1471, 1478, 1510, 1514, 1520, 1522, 1523, 1524, 1530, 1543
 HALFTER, RODOLFO. 1513
 HAURÉ, JEAN. 1435
 HAYA ROJA. 0924
 HAYDN, FRANZ JOSEPH. 1485, 1491, 1492, 1510, 1513, 1514, 1515, 1523, 1525, 1536, 1541
 HECKE, IAN FRANZ VAN DEN. 1367
 HELMSCHMID, DESIDERIUS. 1273
 HELMSCHMID, KOLMAN. 1273
 HERMOSILLA, JOSÉ DE. 1204, 1301, 1371, 1407
 HERRANDO, JOSÉ. 1510
 HERRERA, ALONSO DE. 1120
 HERRERA, JUAN DE. 0942, 1000, 1009, 1041, 1141, 1240, 1245, 1246, 1251, 1253, 1407
 HERRERA BARNUEVO, SEBASTIÁN DE. 1205
 LA HERRERÍA. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 0923
 HIERRO, JOSÉ. 1146, 1147
 HOLANDA, FRANCISCO DE. 1238
 LOS HONORES. 1103, 1275
 HORNOS DE FUNDICIÓN. 1295
 HOSPITAL GENERAL. MADRID. 1301, 1380
 HOTEL REINA VICTORIA. SANTANDER. 1385
 HOUSTON BALLETT. ESTADOS UNIDOS. 1519
 HUEL GAS ENSEMBLE. 1496
 HUERTA Y AYUSO, MOISÉS DE. 1437
 HUMBOLDT, ALEXANDER VON. 1285
 HUNGARIAN BRASS QUINTETS. 1522
 HURTADO DE MENDOZA, ANTONIO. 1244
 HURTADO DE MENDOZA, DIEGO. 0982, 1241

I

IBARRA, JOAQUÍN. 1352
 IBERCAJA. 1120
 IGLESIA DEL CONVENTO. 1383
 IGLESIA DEL GESÚ. ROMA. 1055
 IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. 1383
 IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO O DEL CRISTO. 1383
 IGLESIA PATRIARCAL. LISBOA. 1311
 IGLESIA DE SAN ANTONIO DE LOS PORTUGUESES. MADRID. 1342
 IGLESIA DE SANTA CLARA. TORDESILLAS. 1247
 IGLESIA DE LA TORECILLA. 1302
 IGLESIAS CANO, M^ª DEL CARMEN. 1046, 1083, 1296
 INFANTE, MANUEL. 1517
 INMACULADA CONCEPCIÓN. 1022, 1302, 1416
 LA INSIGNE ORDEN DEL TOISÓN DE ORO. 0969
 INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA. 1460, 1467

INSTITUTO DE PATRIMONIO HISTÓRICO-ESPAÑOL. 1448
 INSTITUTO VALENCIANO DE ARTE MODERNO. 1047
 INURRIA, MATEO. 1438
 IRIARTE, MAITE. 1529
 ISABEL, LA CATÓLICA. 1400
 ISABEL I, REINA DE CASTILLA. 1232, 1277
 ISABEL II. 0952, 1010, 1107, 1214, 1279, 1309, 1373, 1376, 1382, 1400, 1424, 1427, 1433, 1442, 1443, 1446, 1447, 1550
 ISABEL CLARA EUGENIA. 1073, 1191, 1223, 1281, 1348
 ISABEL DE FARNESIO, REINA DE ESPAÑA. 0951, 1004, 1012, 1074, 1106, 1119, 1131, 1283, 1297, 1300, 1306, 1309, 1321, 1322, 1326, 1340, 1362, 1381

J

JACKSON, GRAHAM. 1522
 JACOBO I, REY DE INGLATERRA. 0960
 JARDÍN BOTÁNICO. MADRID. 1054, 1104, 1185, 1215, 1285, 1374, 1376
 JARDÍN DE LA BOTICA. SAN ILDEFONSO. 1206, 1395
 JARDÍN DE ISABEL II. ARANJUEZ. 0986
 JARDÍN DE LA ISLA. ARANJUEZ. 1205, 1541
 JARDÍN DEL PRÍNCIPE. ARANJUEZ. 1212, 1315, 1374, 1397, 1477, 1478, 1479, 1480, 1541
 JARDÍN DEL REY. ARANJUEZ. 1000
 JARDÍN DE ROBLEDO. SAN ILDEFONSO. 1374
 JARRA DE PICO. 1359
 JESÚS NAZARENO. 1416
 JIMENO DE LERMA, ILDEFONSO. 1455
 JOAQUÍN RODRIGO. EL HOMBRE, EL MÚSICO, EL MAESTRO. 2001. ARANJUEZ. 1114
 JOHNSTONE, JAMES. 1503
 JONES, ALFRED. 1359
 JORDÁN, ESTEBAN. 1071
 JORDÁN, LUCAS. 0985, 1060, 1097, 1116, 1336, 1342
 JOVELLANOS, GASPAR MELCHOR DE. 1046
 JOVEN ECHADA EN TRAJE ESPAÑOL. 1419
 JOVEN ORQUESTA DE ESTUDIANTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID. 1520
 JOVEN ORQUESTA DE PULSO Y PÚA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA EL CAPRICHIO. MADRID. 1548, 1549
 JOYA GRANDE. 1360
 JUAN II DE ARAGÓN Y DE NAVARRA. 0984, 1247
 JUAN DE BORBÓN, CONDE DE BARCELONA. 0921
 JUANA I. 1227
 JUANA DE AUSTRIA, PRINCESA DE PORTUGAL. 1184, 1186, 1191, 1240, 1245, 1269
 JUDIO ERRANTE. 0962
 JUICIO FINAL. 1271
 JUNO ORDENANDO A EOLO QUE SUELTE LOS VIENTOS CONTRA ENEAS. 1403, 1413
 JUNQUERA MATO, JUAN JOSÉ. 1115
 JUNTA DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS. 1054
 JUNTA DE CALIFICACIÓN, VALORACIÓN Y EXPORTACIÓN DE BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL. 1364
 JUNTA DE ICONOGRAFÍA NACIONAL. 1448
 JUSTA REAL A-16. 1023
 JUVARA, FELIPE. 1055, 1106, 1119, 1293, 1294, 1296, 1297, 1298, 1306, 1307, 1311, 1340, 1347, 1362

K

KÅULAK, DALTON. 1439, 1441, 1445, 1446
 KESSEL, JAN VAN. 1012, 1060, 1360
 KONTAKION. 1523

L

LABERINTO DEL REAL SITIO DE LA GRANJA.
 SAN ILDEFONSO. 1396
 LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL. 1081
 LAIN ENTRALGO, PEDRO. 1054, 1084
 LANES DUVAL, JUAN. 1431
 LANGLAIS, JEAN. 1522
 LAOCONTE. 1257
 EL LAPIDARIO. 1235
 LAURENT, JEAN. 1441, 1443, 1446
 LAURIDSEN, MORTEN. 1511, 1512
 LAVAU, JACQUES. 1361
 LEMA, JOSÉ SEGUNDO DE. 1383
 LEMMI, LUIS. 1374
 LEÓN, FRAY LUIS DE. 0939
 LEÓN ARA, AGUSTÍN. 1522
 LEONI, LEÓN. 0957, 1000
 LEONI, POMPEO. 0957, 1240, 1245, 1258, 1269
 LEONOR DE GUZMÁN. 1228
 LEONOR DE PLANTAGENET, REINA DE CASTILLA.
 0977
 LEPRINCE, DIONISIO. 1425
 LEPRINCE, LUIS. 1425
 LEY 16/1985 DE 25 DE JUNIO DEL PATRIMONIO
 HISTÓRICO ESPAÑOL. 0979
 LIBRARY OF CONGRESS. WASHINGTON. 1333
 LIBRO DE ACUERDOS. 1245
 LIBRO DE HORAS DE ISABEL LA CATÓLICA. 0968,
 1232
 LOS LIBROS DE FRANCISCO DE BRUNA EN
 EL PALACIO DEL REY. 0955
 LIGNUM CRUCIS. 1279
 LINDÓN, JOSÉ. 1534
 LISZT, FRANZ. 1523
 LLIMONA, JOSÉ. 1438
 LLORENS SERRA, TOMÁS. 1047
 LOBO, DUARTE. 1496
 LOCATELLI, ANDREA. 1340
 LOCATELLI, PIETRO ANTONIO. 1465
 LOLA DE VALENCIA. 1419
 LONDON MOZART PLAYERS. 1514
 LÓPEZ, FELIX. 1455
 LÓPEZ, VICENTE. 1409, 1415, 1416
 LÓPEZ AGUADO, ANTONIO. 1382
 LÓPEZ FERNÁNDEZ, ANTONIO. 1427
 LÓPEZ HERNÁNDEZ, JULIO. 1048
 LÓPEZ DE LA LLAVE, FRANCISCO. 1427
 LÓPEZ DE ROBLEDO, JUAN. 1355
 LÓPEZ DE SALDAÑA, FERNÁN. 1247
 LÓPEZ SERRANO, MATILDE. 1065, 1194
 LÓPEZ-VIDRIERO, M^a LUISA. 1115
 LORENA, LEOPOLDO DE. 1357
 LORENZANA, FRANCISCO ANTONIO, CARDENAL.
 1346
 LOTUS STRING QUARTET. 1494
 LUCA GIORDANO Y ESPAÑA. 2002. MADRID. 1116
 LUCERNARIO ROMANO. 0980
 LUCES Y SOMBRAS DEL SIGLO DE ORO. 1538
 LUIS XIV, REY DE FRANCIA. 1290, 1354
 LUIS DE BORBÓN. 1410
 LUIS DE PARMA. 1408
 LUZ, O FUEGO, O VIDA. 1150
 LYRA BAROQUE ORCHESTRA. 1506

M

MACARRÓN MIGUEL, ANA. 1102
 MACHAIN, PEDRO MANUEL. 1377
 MACHUCA, PEDRO. 1009, 1141, 1250, 1255
 MADRAZO, JOSÉ DE. 1210, 1418
 MAELLA, MARIANO SALVADOR. 1189, 1302, 1346,
 1352, 1403, 1413
 MAHLER, GUSTAV. 1526
 MAIN STREET SINGERS. 1458
 MAJA DESNUDA. 1419
 MAJA VESTIDA. 1419
 MAJAS AL BALCÓN. 1210
 LA MAJESTAD DE ESPAÑA. COLECCIONES REALES
 DEL MUSEO DEL PRADO Y PATRIMONIO
 NACIONAL, 1746-1833. 1127, 1128
 LA MAJESTAD DE ESPAÑA. COLECCIONES REALES
 DEL MUSEO DEL PRADO Y PATRIMONIO
 NACIONAL, 1746-1833. 2001. JACKSON,
 MISSISSIPPI, ESTADOS UNIDOS. 1098
 MAJO ANDALUZ. 1210
 MALA PUNICA. 1500
 MALASPINA, ALESSANDRO. 1285
 MALLOL, VICENTE. 1427
 MAMELUCO DESCANSANDO. 1210
 MANCHICOURT, PIERRE DE. 1496
 MANET. EDOUARD. 1419
 MANTO DE SAN FERNANDO. 1029
 MANTUANO, DIONISIO. 1331, 1332
 MANUFACTURA DEL BUEN RETIRO. 1999. MADRID.
 1129
 MANUSCRITO II. 1581. 0950
 MANUSCRITO S.I. N^o 3. 1233, 1236
 MANUSCRITOS DE AMÉRICA EN LAS
 COLECCIONES REALES. 0956
 MANUSCRITOS E IMPRESOS DEL MONASTERIO
 DE LAS DESCALZAS REALES DE MADRID. 0966
 MANUSCRITOS E IMPRESOS DEL MONASTERIO
 DE LAS HUELGAS REALES DE BURGOS. 0966
 MANZANO, MANUEL. 1427
 MARCELLO, BENEDETTO. 1518
 MARCHA TRIUNFAL DE ALEJANDRO POR
 LA CARMANIA. 1280
 MARCHÁN FIZ, SIMÓN. 1049
 MARCHAND, ESTEBAN. 1374, 1381, 1384, 1396
 MARCOS BURRIEL, ANDRÉS. 0929
 MARCUELLO, PEDRO. 1237
 MARGARITA DE AUSTRIA, REINA DE ESPAÑA. 1281
 MARÍA AMALIA DE SAJONIA, REINA DE ESPAÑA.
 0980, 1358
 MARÍA DE ARAGÓN. 1019
 MARÍA DE CASTILLA. 1243
 MARÍA CRISTINA DE BORBÓN, REINA DE ESPAÑA.
 1390
 MARÍA CRISTINA DE HABSBURGO-LORENA,
 REINA DE ESPAÑA. 1043, 1118, 1398, 1434,
 1438, 1442, 1450
 MARÍA CRISTINA DE HABSBURGO Y SU TIEMPO
 EN LA PRIMERA CASA DE OFICIOS DE
 SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1993.
 SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1118
 MARÍA INTERCEDIENDO POR LAS ALMAS DEL
 PURGATORIO. 1189
 MARÍA ISABEL FRANCISCA DE BRAGANZA. 1409,
 1416
 MARÍA JOSEFA, INFANTA. 1408
 MARÍA LUISA, PRINCESA DE ASTURIAS. 1368
 MARÍA LUISA, REINA DE ETRURIA. 1408
 MARÍA LUISA GABRIELA DE SABOYA,
 REINA DE ESPAÑA. 1075
 MARÍA LUISA DE PARMA, REINA DE ESPAÑA. 1355

MARÍA DE LAS MERCEDES DE ORLEANS,
 REINA DE ESPAÑA. 0949
 MARÍA TUDOR, REINA DE ESPAÑA. 0960
 MARÍA VICTORIA DE BATTENBERG, REINA
 DE ESPAÑA. 1043, 1067, 1385, 1424, 1439, 1442
 MARIANA DE AUSTRIA, REINA DE ESPAÑA. 1456
 MARIANA DE NEOBURGO, REINA DE ESPAÑA. 1360
 MARIÁS, FERNANDO. 1050
 MARIÁS, JULIÁN. 1085
 MARICHALAR, JAIME DE. 1063
 MARÍN, JUAN. 1245
 MARQUET, JAIME. 1365, 1372, 1373, 1379
 MÁRQUEZ, ARTURO. 1512
 MARTÍN, FERNANDO. 1115
 MARTÍN, JOSÉ MARÍA. 1508
 MARTÍN MUNICIO, ÁNGEL. 1085
 MARTÍNEZ, DOMINGO. 1328
 MARTÍNEZ COMPAÑÓN, BALTASAR JAIME. 0981
 MARTÍNEZ CUESTA, JUAN. 1069, 1102
 MARTÍNEZ DE HEBERT, PEDRO. 1441
 MARTÍNEZ MONTAÑÉS, JUAN. 1325
 MARTÍNEZ DEL VALLE, ELOY. 1385
 MARTINU, BOHUSLAV. 1522
 EL MARTIRIO DE SAN LORENZO. 1014
 MARTORETTA, GIANDOMÉNICO. 1497
 MATEOS, JOSÉ. 1169
 MATTHEWS, CHARLES. 1522
 MAURA, BARTOLOMÉ. 1212
 MAUSER MODELO. 1893 1436
 MAXIMILIANO I. 0948
 MÁXIMO LÓPEZ, FELIX. 1534
 MEISTER, HUBERT. 1521
 MELLO BREYNER, SOPHIA DE. 1160, 1161
 MENA, PEDRO DE. 1317
 MENDELSSOHN, FELIX. 1470, 1487, 1491, 1522,
 1528
 MÉNDEZ DE HARO, LUIS. 1288
 MENGES, ANTÓN RAFAEL. 1344, 1375
 MESA DE MALAQUITA. 1429
 MESA VELADOR. 1435
 MESSIAEN, OLIVER. 1517
 MESTRE, JUAN CARLOS. 1167
 METROPOLITAN MUSEUM OF ART. NUEVA YORK.
 1125
 MICHEL, PEDRO. 1315, 1375
 MICHEL, ROBERTO. 1323, 1375
 MIGUEL ÁNGEL. 1339
 MIGUEL DE TOBAR, ALONSO. 1351
 MINISTERIO DE CULTURA. 1106, 1541
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. 1529
 MINISTERIO DE HACIENDA. 1005
 MIRABEL, FADRIQUE DE ZÚÑIGA Y SOTOMAYOR,
 MARQUÉS DE. 0982
 LA MISA. 1210
 MISA DE NUESTRA SEÑORA. 1457
 MISSIAEN, OLIVIER. 1455
 LE MOINE. 1347
 MONARQUÍA CATÓLICA. 0948
 MONASTERIO DE LAS DESCALZAS REALES.
 MADRID. 0927, 0966, 0983, 1000, 1049, 1088,
 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096,
 1140, 1184, 1186, 1191, 1248, 1269, 1278, 1282,
 1286, 1317, 1319, 1331, 1332, 1363, 1367, 1432,
 1448, 1453, 1461, 1495, 1499, 1504
 MONASTERIO DE LA ENCARNACIÓN. MADRID.
 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095,
 1096, 1140, 1278, 1453, 1455, 1456, 1470, 1495,
 1496, 1497, 1502, 1505
 MONASTERIO DE QUEJANA. 1231
 MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL. 0939,
 0942, 0963, 0985, 0990, 0996, 1007, 1009, 1011.

1014, 1015, 1017, 1037, 1041, 1062, 1064, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1101, 1104, 1109, 1110, 1112, 1140, 1141, 1193, 1198, 1209, 1216, 1220, 1249, 1258, 1261, 1263, 1264, 1265, 1266, 1268, 1270, 1272, 1291, 1333, 1342, 1350, 1407, 1440, 1453, 1460, 1466, 1470, 1471, 1497, 1500, 1503, 1505, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1521, 1522, 1523, 1524, 1529, 1530, 1531, 1532

MONASTERIO DE SAN MIGUEL DE LOS REYES. VALENCIA. 1243

MONASTERIO DE SAN SALVADOR DE OÑA. BURGOS. 1230

MONASTERIO DE SANTA CLARA. TORDESILLAS. 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1227, 1228, 1353, 1453

MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE LAS HUELGAS. 0966, 0977, 0993, 1019, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1453, 1500

MONASTERIO SÃO VICENTE DE FORA. LISBOA. 1246

MONASTERIO DE LAS TRINITARIAS DESCALZAS. MADRID. 1278

MONEGRO, JUAN BAUTISTA. 1258

MONNOT, PIERRE-ÉTIENNE. 1322

MONTE PARNASO. 1303

MONTESQUIEU, CHARLES DE SECONDAT, BARÓN DE LA BRÉDE ET DE. 1046

MONTIEL, MARÍA JOSÉ. 1470

MONTSALVATGE, XAVIER. 1522

MONUMENTO A ALFONSO XII. 1438

MORA, FRANCISCO DE. 1009, 1141

MORALES, AMBROSIO DE. 0942

MORALES, CRISTÓBAL DE. 1460, 1497

MORELLI, JUAN BAUTISTA. 1336

MORENO, CUSTODIO. 1382

MORENO, MARIANO. 1448

MORO, ANTONIO. 1269

MORO, TOMÁS. 0958

MOYA, JOSÉ GABRIEL. 1115

MOZART, WOLFGANG AMADEUS. 1462, 1465, 1484, 1488, 1491, 1492, 1510, 1513, 1515, 1518, 1539, 1541, 1546

LA MUERTE DE SAN JUAN DE DIOS. 0985

MUHAMMAD V. 1228

MULOT, JUAN BAUTISTA. 1374

MUÑOZ, ALONSO. 1245

MUÑOZ, LUCIO. 1051

MUÑOZ ROJAS, JOSÉ ANTONIO. 1158, 1159, 1169

MURCIA, SANTIAGO DE. 1503

MURILLO, BARTOLOMÉ ESTEBAN. 1351

MUSÉE DE L'OPÉRA GARNIER. PARIS. 1330

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL. ESPAÑA. 1129

MUSEO DE CARRUAJES DEL PATRIMONIO NACIONAL. 1021

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS. MADRID. 1280

MUSEO NACIONAL CIENCIAS NATURALES. MADRID. 1054, 1423

MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA. VALLADOLID. 1080, 1122

MUSEO PARROQUIAL DE PASTRANA. GUADALAJARA. 1280

MUSEO DE PINTURA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1193

MUSEO DEL PRADO. 1053, 1073, 1074, 1098, 1104, 1127, 1128, 1130, 1194, 1241, 1265, 1270, 1354, 1404, 1408, 1419

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA. MADRID. 1047, 1112

MÚSICA ANTIGUA DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA. MADRID. 1509

MÚSICA FICTA. 1495

MÚSICA EN NAVIDAD. 1993. MADRID. 1464

MÚSICA EN NAVIDAD. 2000. MADRID.

SAN ILDEFONSO. ARANJUEZ. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. EL PARDO. 1465

MUTIS, ALVARO. 1151

MUTIS, JOSÉ CELESTINO. 1222, 1285

MUZQUIZ, MIGUEL DE. 1356

N

NAPOLEÓN. 1445

NARVÁEZ, LUY DE. 1520

NATURALEZA MUERTA CON FLORES Y BUSTO (I). 1010

NATURALEZA MUERTA CON FLORES Y BUSTO (II). 1010

NATURALEZA MUERTA CON FLORES Y ESCULTURA. 1010

NATURALEZA MUERTA CON FLORES Y PUTTO. 1010

NAVARRETE EL MUDO. 1120

NAVARRETE EL MUDO PINTOR DE FELIPE II. 1995.

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1120

NAVARRO, JUSTO. 1168

NAVARRO, MATIAS. 1495

NAVASES, JERÓNIMO. 1432

NAVAS EN PALACIO. REALES SITIOS, MONASTERIOS Y SALZILLO. 1998. MADRID. 1121

NAVIDAD EN PALACIO. BELENES NAPOLITANOS. 1999. MADRID. 1122

NAVIDAD EN PALACIO. DE NAZARET A BELÉN. 2000. MADRID. 1123

NAVIDAD EN PALACIO. EL VERBO SE HIZO HOMBRE. 2001. MADRID. 1124

NEBRA, JOSÉ. 1504

NEBRIJA, ANTONIO DE. 1349

NEGROLI, FILIPPO. 1125, 1273

NEVEL, PAUL VAN. 1461

NICCOLÒ, GIOVANNI. 1260

NIETO ALCAIDE, VICTOR. 1052

NIEVA, FELIX LEONARDO DE. 1363

NIEVA, MANUEL DE. 1363

NITTETI. 1330

NOGUEIRA, ÁLVARO. 1271

NOLA, GIOVANE DA. 1497

NÚÑEZ, MIGUEL. 1383

NÚÑEZ DE GUZMÁN, HERNÁN. 0947

O

OCHOA, SEVERO. 1054

OFFICIUM DEFUNCTORUM. 1456

OFICINA DE INFORMACIÓN DE GUERRA. 0938, 1451

OLIMPIA. 1419

OLIVIERI, JUAN DOMINGO. 1320, 1323

ONDATIGUI, MARCOS DE. 1337

ORACIÓN EN EL HUERTO. 1262

ORATORIO PORTÁTIL. 1327

ORATORIO DE LA REINA MARÍA ISABEL FRANCISCA DE BRAGANZA. 1416

ORDEN DE SAN AGUSTÍN. 0939

OREJÓN, JOSÉ DE. 1495

ORFEÓ CATALÁ. 1469

ORFEÓN DE CASTILLA. 1465, 1468

ORFEÓN DONOSTIARRA. 1518

ORFEÓN MAESTRO VALLEJOS. 1473, 1475, 1476, 1477, 1478, 1480

ÓRGANO DEL PALACIO REAL. MADRID. 1452

ÓRGANO REALEJO. 0996

ORIENTE EN PALACIO. TESOROS ASIÁTICOS EN LAS COLECCIONES REALES ESPAÑOLAS. 2003. MADRID. 1126

ORIO, JOSÉ LUIS. 1204

ORLEY, BERNARDO VAN. 1117, 1275

EL ORO Y LA PLATA DE LAS INDIAS EN LA ÉPOCA DE LOS AUSTRIAS. 1999. MADRID. 1112

OROZCO, ALONSO DE. 0939

ORQUESTA ACADEMIA. MADRID. 1514

ORQUESTA BARROCA LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA. 1524

ORQUESTA BARROCA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. 1504

ORQUESTA BARROCA DE VENECIA. 1502

ORQUESTA DE CÁMARA FERENC LISZT. 1523

ORQUESTA CLÁSICA DE OPORTO. 1515

ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID. 1516

ORQUESTA CONDE DE ARANDA. 1465

ORQUESTA Y COROS DE LAS SALINAS DE TORREVIEJA. 1473, 1475, 1476, 1477, 1479, 1480

ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA. 1491

ORQUESTA JOVEN DE ANDALUCÍA. 1537

ORQUESTA PABLO PICASSO. 1465

ORQUESTA DE PULSO Y PUA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. 1473

ORQUESTA DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID. 1545

ORQUESTA SINFÓNICA DE BALEARES. 1537

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN. 1537

ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE OVIEDO. 1524

ORQUESTA SINFÓNICA DE ESTUDIANTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID. 1522

ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL Y JUVENIL DE MEDELLÍN. 1512

ORQUESTA SINFÓNICA DE MOSCÚ. 1514

ORQUESTA SINFÓNICA DE RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA. 1516

ORTEGA MOREJÓN, LUIS. 1446

ORTIZ, DIEGO. 1520

ORTIZ, FERNANDO. 1169

OUDRID, CRISTÓBAL. 1478

P

PACHELBEL, JOHANN. 1518

PADILLA, JOSÉ. 1478

PAGANINI, NICCOLÒ. 1494

PÁGINAS EN BLANCO. 1157

PAISAJE CON FIGURAS BAILANDO. 1012

PAISAJE CON FIGURAS JUNTO A UNA FUENTE. 1012

PALACIO DEL BUEN RETIRO. 1220

PALACIO DE CARLOS V. GRANADA. 1250, 1255

PALACIO DEL COUDENBERG. BRUSELAS. 1242

PALACIO LANDGRAVE DE ASSIA KASSEL. 1311

PALACIO MADAMA. TURÍN. 1294

PALACIO DE LA MAGDALENA. 1384, 1442

PALACIO DE PEDRALBES. 0998

PALACIO REAL DE LA ALMUDAINA. 0971, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1198, 1537

PALACIO REAL. ARANJUEZ. 1000, 1006, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1104, 1105, 1114, 1126, 1198, 1212, 1220, 1226, 1262, 1292, 1298, 1304, 1311, 1315, 1336, 1344, 1366, 1372, 1379, 1392, 1402, 1404, 1465, 1468, 1470, 1471, 1498, 1502, 1503, 1509, 1522, 1540, 1541, 1542, 1544, 1546

- PALACIO REAL DE BALSAIN. 1212
 PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO. 0924, 0988, 1003, 1004, 1012, 1131, 1134, 1140, 1198, 1212, 1294, 1297, 1306, 1310, 1311, 1316, 1321, 1322, 1326, 1340, 1345, 1347, 1362, 1364, 1365, 1386, 1387, 1446, 1465, 1469, 1470, 1471, 1498, 1503, 1509, 1510, 1517, 1519, 1521, 1527, 1537, 1539, 1545, 1546
 PALACIO REAL. LISBOA. 1246, 1311
 PALACIO REAL. MADRID. 0938, 0969, 0980, 1020, 1022, 1026, 1031, 1041, 1066, 1068, 1069, 1073, 1074, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1103, 1113, 1116, 1117, 1119, 1123, 1124, 1127, 1128, 1130, 1136, 1137, 1139, 1140, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1158, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1185, 1188, 1198, 1201, 1204, 1214, 1219, 1216, 1217, 1225, 1234, 1257, 1274, 1293, 1294, 1305, 1307, 1308, 1311, 1320, 1323, 1324, 1337, 1343, 1345, 1356, 1359, 1361, 1374, 1400, 1403, 1405, 1409, 1410, 1415, 1417, 1420, 1422, 1425, 1427, 1428, 1434, 1435, 1440, 1451, 1452, 1454, 1462, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1522
 PALACIO REAL DE MIRAMAR. 1398, 1442
 PALACIO REAL. NÁPOLES. 1284
 PALACIO REAL. EL PARDO. 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1126, 1140, 1198, 1216, 1252, 1335, 1338, 1345, 1368, 1399, 1465, 1470, 1471, 1497, 1504, 1506, 1507, 1508, 1509, 1512, 1537, 1546, 1548, 1549
 PALACIO REAL. RIOFRÍO. 1140, 1198, 1212, 1300, 1309, 1327, 1365
 PALACIO REAL. VALENCIA. 0972
 PALACIO REAL DE ZARZUELA. 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1212
 PALACIO DE VERSALLES. PARIS. 1290
 PALACIO DE VILLENA. VALLADOLID. 1104
 PALACIO DE VISTA ALEGRE. 1390
 PALACIOS, ANTONIO. 1204
 PAN Y SIRINGA. 1322
 PANNEMAKER, GUILLERMO. 1117
 PANNINI, GIOVANNI PAOLO. 1340
 LAS PAREJAS REALES. 1404
 PARET Y ALCAZAR, LUIS. 1404
 PARODI, DOMÉNICO. 1347
 PARRA, NICANOR. 1155, 1156, 1157
 PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ DE LECÁROZ. 1316
 PASCUAL Y COLOMER, NARCISO. 1550
 PATIÑO, CARLOS. 1522
 PATIO DE LA HERRADURA DEL PALACIO REAL DE LA GRANJA. SAN ILDEFONSO. 1520
 PATRIMONIO NACIONAL. 0925, 0927, 0928, 0930, 0931, 0932, 0933, 0938, 0943, 0955, 0956, 0965, 0966, 0967, 0968, 0969, 0970, 0976, 0977, 0979, 0980, 0981, 0983, 0985, 0987, 0989, 0990, 0992, 0995, 0996, 0998, 1000, 1002, 1003, 1004, 1006, 1009, 1010, 1011, 1013, 1015, 1024, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1034, 1035, 1044, 1048, 1064, 1065, 1066, 1068, 1069, 1070, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1188, 1191, 1193, 1198, 1213, 1216, 1217, 1221, 1234, 1241, 1257, 1272, 1275, 1296, 1328, 1336, 1341, 1342, 1345, 1364, 1416, 1417, 1421, 1422, 1425, 1430, 1435, 1437, 1439, 1440, 1441, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1460, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1489, 1491, 1492, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549
 EL PATRIMONIO NACIONAL. 1997. MADRID. 1102
 EL PATRIMONIO NACIONAL. REALES SITIOS. 1996. SALAMANCA. MADRID. 1115
 PAULA BUCARELI Y URSULA, FRANCISCO DE. 1192
 PAVÓN, JOSÉ. 1222
 PAZ, OCTAVIO. 1162
 PAZ GRAELLS, MARIANO DE LA. 1423
 PAZ DE VIENA. 0937
 PECUL CRESPO, LUIS. 1426
 PEDRO I, REY DE CASTILLA. 1228
 PELLEGRINI, ANGELO. 1022
 PENAGOS, PEDRO DE. 0950
 PENDERECKI, KRZYSZTOF. 1493, 1510
 PEREIRA, MANUEL. 1318
 PÉREZ, ANTONIO. 1427
 PÉREZ, JOSEPH. 1082
 PÉREZ, SILVESTRE. 1204
 PÉREZ BAYER, FRANCISCO. 0929, 1352
 PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO. 1166
 PÉREZ HERNÁNDEZ, MANUEL. 1115
 PÉREZ DE HERRERA, CRISTÓBAL. 0953
 PÉREZ MOYA, ANTONIO. 1471
 PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO. 1053, 1115
 PERIS LACASA, JOSÉ. 1467, 1470
 PERNAFELLI, ANNA MARÍA. 1533
 PERNON, CAMILLE. 1026, 1355
 PERRET, PEDRO. 1407
 PESET, JOSÉ LUIS. 1054, 1086
 PHILHARMONIA BERLÍN QUARTETT. 1484, 1487
 PIAZZOLA, TOMÁS LUIS DE. 1546
 UN PICADOR EN DOS DISTINTAS SUERTES DE VARAS. 1210
 PICASSO, PABLO. 1058
 PIETRAPERCIA, JUAN DE ZÚÑIGA, PRINCIPE DE. 0945, 0946
 PINTOR DE CÁMARA. 0920
 PIO IX, PAPA. 1433
 PIZZALA, CARLOS. 1433, 1465
 PLANO DEL RÍO DE LA PLATA. 1192
 PLANTA GRANDE DE LA ALHAMBRA. 1250
 PLAZA, CRISTOBAL DE LA. 1245
 PLAZA DE ORIENTE. MADRID. 1207, 1382, 1480
 PLAZA DE SAN ANTONIO. ARANJUEZ. 1373
 PLAZA DE TOROS. ARANJUEZ. 1373
 PLAZA DE LA VILLA. MADRID. 1303
 PODERÓS, SILVESTRE. 1365
 POGGINI, GIAMPAOLO. 1269
 PONZ, ANTONIO. 1370
 PORTELA, FRANCISCO JOSÉ. 1115
 POULENC, FRANCIS. 1511, 1523
 POUND, EZRA. 0974
 PRAETORIUS, MICHEL. 1470, 1521
 PREMIO DEL CONSEJO DE EUROPA. 1987. 1048
 PREMIO REINA SOFIA DE POESIA IBEROAMERICANA. 1221
 PREMIO REINA SOFIA DE POESIA IBEROAMERICANA. 2. 1993. MADRID. 1070, 1142, 1143
 PREMIO REINA SOFIA DE POESIA IBEROAMERICANA. 3. 1994. MADRID. 1144, 1145
 PREMIO REINA SOFIA DE POESIA IBEROAMERICANA. 4. 1995. MADRID. 1146, 1147
 PREMIO REINA SOFIA DE POESIA IBEROAMERICANA. 5. 1996. MADRID. 1148, 1149
 PREMIO REINA SOFIA DE POESIA IBEROAMERICANA. 6. 1997. MADRID. 1151
 PREMIO REINA SOFIA DE POESIA IBEROAMERICANA. 8. 1999. MADRID. 1152
 PREMIO REINA SOFIA DE POESIA IBEROAMERICANA. 9. 2000. MADRID. 1153, 1154
 PREMIO REINA SOFIA DE POESIA IBEROAMERICANA. 10. 2001. MADRID. 1155, 1156
 PREMIO REINA SOFIA DE POESIA IBEROAMERICANA. 11. 2002. MADRID. 1158, 1159
 PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA. 12. 2003. MADRID. 1160, 1161
 PRESIDENTE. 0975
 PRIMERA CASA DE OFICIOS DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 1118, 1120
 PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1914-1918). 0938, 1451
 PRÍNCIPE DON CARLOS. 1241
 PRIVILEGIO RODADO. 0964
 PRO CANTIONE ANTIQUA. 1496
 PROCACCINI, ANDREA. 1362, 1383
 PROKOFIEV, SERGEY SERGEJEVITCH. 1522, 1546
 PROTECTORADO DE ESPAÑA EN MARRUECOS. 1449
 PUCCINI, GIACOMO. 1494
 PUEBLA, JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA, OBISPO DE. 1325
 PUENTE DE LOS SUSPIROS. 0991
 PUERTA DE ALCALÁ. MADRID. 1380
 PUERTA DE LA LONJA NORTE DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL. 0990
 PUERTA DE LA LONJA PONIENTE DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL. 0990
 PUERTA DE SAN VICENTE. MADRID. 1380
 PURCELL, HENRY. 1490, 1520, 1524

Q

- QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE. 1349
 EL QUIJOTE. 1341
 LA QUINTA. EL PARDO. 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1505
 QUINTETO DE VIENTO BRASS IN BLACK DEL REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA. MADRID. 1469, 1509, 1545

R

- RABAGLIO, VIRGILIO. 1300
 RACHMANINOFF, SERGEI. 1523
 RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. 1452, 1534
 RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA. 1534
 RAES, JAN. 1191
 RAMÓN Y CAJAL, SANTIAGO. 1054
 RAMOS DE FLORES EN TORNO A LA VIRGEN CON EL NIÑO. 1012
 RAPTO DE GANÍMEDES. 1403
 RAVEL, MAURICE. 1523

- REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS. VALENCIA. 1432
- REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. MADRID. 1034, 1039, 1048, 1130, 1330, 1371, 1388, 1406, 1412, 1419
- REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. MADRID. 1035, 1139
- REAL BANDA DE GAITAS OURENSE. 1478
- REAL BOSQUE DE RIOFRÍO. 1309
- REAL BOTICA. 1024, 1185, 1190, 1197, 1215, 1222, 1424, 1428
- REAL CALCOGRAFÍA. MADRID. 1039
- REAL CAPILLA ESCURIALENSE. 1506
- REAL CASA DE ADUANA. MADRID. 1005, 1380
- REAL COLEGIO DE NIÑOS CANTORES. MADRID. 1463
- REAL COLEGIO UNIVERSITARIO MARÍA CRISTINA. 1118
- REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA. MADRID. 1546, 1548, 1549
- REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA. 1024
- REAL FÁBRICA DE PAPEL DE SAN FERNANDO. 1431
- REAL FÁBRICA DE SANTA BÁRBARA. 1138, 1216, 1364
- REAL FÁBRICA DE TAPICES. 1218
- REAL GABINETE DE HISTORIA NATURAL. 1059, 1285
- REAL GABINETE TOPOGRÁFICO. 1389
- REAL HEREDAMIENTO DE ARANJUEZ. 0922
- REAL HERMANDAD DE PALACIO. 1377
- REAL POSESIÓN DE VISTA ALEGRE. 1390
- REAL SITIO DE ARANJUEZ. 0922, 0986, 1199, 1200, 1202, 1244, 1251, 1366, 1372, 1374, 1378, 1379, 1389, 1415, 1418, 1427, 1442
- REAL SITIO DE BALSAIN. 1199
- REAL SITIO DE CARDITELLO. 1033
- REAL SITIO DE LA FLORIDA. 1391
- EL REAL SITIO DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO: RETRATO Y ESCENA DEL REY. 2000. SAN ILDEFONSO. 1131
- REAL SITIO DE LA MAGDALENA. 1385
- REAL SITIO DE LA MONCLOA. 1391
- REAL SITIO DE EL PARDO. 1399
- REAL SITIO DE RIOFRÍO. 1300
- REAL SITIO DE SAN FERNANDO. 1431
- REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO. 0951, 0991, 0999, 1004, 1131, 1199, 1206, 1295, 1362, 1374, 1384, 1395, 1396, 1423, 1442, 1444, 1446
- REAL SITIO DE SAN LEUCIO. 1033
- REAL SITIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 0986, 1199, 1251, 1389, 1394, 1427, 1442
- REAL TEATRO DEL BUEN RETIRO. 1330
- REALES ALCÁZARES. SEVILLA. 1100, 1328, 1345
- RECIO CRESPO, MIGUEL ÁNGEL. 0978
- REGER, MAX. 1522
- EL REGRESO DE LA CAZA. 1364
- REIG CLEMENTE, MARÍA DOLORES. 1440
- LA REINA CATÓLICA DESPRENDIÉNDOSE DE SUS JOYAS. 1409
- RELEVO EN PALACIO. 1534
- RELICARIO ALTO DE SAN JERÓNIMO. 1017
- RELOJ DE SOBREMESA. 1435
- RELOJES Y CAJAS DE MÚSICA. 1452
- RELOJES DEL PATRIMONIO NACIONAL. 1997. PALMA DE MALLORCA. 1133
- RELOJES DEL PATRIMONIO NACIONAL. 1997. SEVILLA. 1132
- REMISIÓN DEL PLANO TOPOGRÁFICO DEL RL. SITIO DE S. LORENZO CON ENUMERACIÓN DE CASAS Y MANZANAS. 1394
- RESINES, BENJAMÍN. 1441
- RESPIGHI, OTTORINO. 1494
- RETABLO MAYOR DE LA BASÍLICA DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL. 1259
- RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA DEL CONVENTO DE BENFICA. LISBOA. 1318
- RETABLO MAYOR DEL MONASTERIO DE MONSERRAT. 1071
- EL RETIRO. MADRID. 1376
- RETRATO DE LA DUQUESA DE ALBA CON MANTILLA. 1419
- REYES CATÓLICOS. 0948
- RIAÑO, LUCÍA. 1529
- RIBALTA, FRANCISCO. 1120
- RIBERA, PEDRO DE. 1307, 1308
- EL RIMADO DE LA CONQUISTA DE GRANADA. 1237
- RIMSKY-KORSAKOV, NICOLAI. 1522
- RIO, ANTONIO DEL. 0981
- RIO MARTÍNEZ, MANUEL DEL. 0978
- RISUEÑO, JOSÉ. 1319
- RIVAS, FRANCISCO DE. 1373
- RIZI, FRANCISCO DE. 1186
- RODRÍGO, JOAQUÍN. 1114, 1517, 1518, 1522, 1542, 1544
- RODRÍGUEZ, CLAUDIO. 1070, 1142, 1143, 1163
- RODRÍGUEZ, DELFÍN. 1087
- RODRÍGUEZ, VENTURA. 0994, 1041, 1301, 1305, 1371, 1374
- RODRÍGUEZ CAMPUA, PABLO. 1445
- RODRÍGUEZ CORREYERO, ESPERANZA. 1167
- RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, ALFONSO. 1055, 1334
- RODRÍGUEZ DE GUZMÁN, MANUEL. 0943
- ROMA, JOSÉ. 1432
- ROMÁN, JUAN. 1003
- ROOKE CHAPEL CHOIR BUCKNELL UNIVERSITY. 1510
- ROOME, JAN VAN. 1117
- ROSILLO, ERNESTO. 1478
- ROSSI, DOMÉNICO. 1404
- ROSSINI, GIOACCHINO ANTONIO. 1508, 1520, 1522
- THE ROYAL WIND MUSIC. 1523
- RUBENS, PEDRO PABLO. 1191, 1348, 1367
- RÚZ, HIPÓLITO. 1222
- RÚZ, VALENTÍN. 1477
- RÚZ DE CASTRO, FERNANDO, VIRREY. 1284
- RÚZ DE LA PEÑA, LUIS. 1522
- RUSINOL, SANTIAGO. 1414
- RUTTER, JOHN. 1471

S

- SABATINI, FRANCISCO. 1005, 1041, 1187, 1301, 1302, 1312, 1368, 1374, 1375, 1380, 1430
- SACHETTI, JUAN BAUTISTA. 1293, 1297, 1305, 1306, 1307, 1311, 1374
- SACO DEL VALLE, ARTURO. 1459
- SACRISTÍA DE LA CATEDRAL. TOLEDO. 1342
- SACRISTÍA PONTIFICIA. VATICANO. 1433
- SACRO IMPERIO. 0948
- SAGGIO DEL PRIMO TOMO, IL QUALE CONTIENE LA DESCRIZIONE DI TUTTE LE DIVINITÀ, ED EROI CHE ADORNANDO LA CELEBRE REAL GALLERIA DI SAN ILDEFONSO. 1326
- SAGRADA FAMILIA. 1327
- SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS. 1401
- SAGRADO CORAZÓN DE MARÍA. 1401
- SÁHARA ESPAÑOL. 1449
- SAINT-SAËNS, CHARLES-CAMILLE. 1470, 1523
- SAINT-SIMON, LUIS DE ROUVRAY, DUQUE. 1199
- SALA DE BATALLAS DEL MONASTERIO DE SAN LORENZO EL REAL. 1015, 1267
- SALA DE BILLAR DEL PALACIO REAL. MADRID. 0997
- SALA DE LAS DOS HERMANAS. GRANADA. 1392
- SALA DE FUMAR DEL PALACIO REAL. MADRID. 0997
- SALA GASPARINI DEL PALACIO REAL. MADRID. 1187
- SALA DE PORCELANA DEL PALACIO REAL. ARANJUEZ. 1187
- SALA DE PORCELANA DEL PALACIO REAL. MADRID. 1356
- SALA SAN ELOY, SALAMANCA. 1078
- SALAMANCA, JOSÉ DE. 1373
- SALAS, ESTEBAN. 1471
- SALÓN DE ALABARDEROS DEL PALACIO REAL. MADRID. 1334
- SALÓN DEL APEADERO DE LOS REALES ALCÁZARES. SEVILLA. 1132
- SALÓN DE COLUMNAS DEL PALACIO REAL. MADRID. 1030, 1082, 1083, 1085, 1099, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1462, 1464, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1525, 1526, 1538
- SALÓN DE ESPEJOS DEL ALCAZAR. MADRID. 1329
- SALÓN DE ESPEJOS DEL PALACIO REAL. MADRID. 1355
- SALÓN DE ESPEJOS DEL PALACIO REAL. EL PARDO. 1368
- SALÓN GÉNOVA DEL PALACIO REAL. MADRID. 1081, 1084, 1086, 1087, 1106, 1113, 1121, 1122, 1138, 1150, 1171, 1218, 1534
- SALÓN DE MAYORDOMÍA DEL PALACIO REAL. MADRID. 1157, 1172, 1296
- SALÓN DEL TRONO DEL PALACIO REAL. MADRID. 1343
- SALUSTIO CRISPO, CAYO. 1352
- SALVADORES, GONZALO. 1230
- SALVATERRA, GIOVANNI. 0957
- SALZILLO, FRANCISCO. 1121
- SAMSÓ, JUAN. 1401
- SAN ANTONIO ABAD. 1210
- SAN BENITO. 1210
- SAN BERNARDO. 1210
- SAN CARLOS, ÁLVARO FERNÁNDEZ-VILLAVARDE Y SILVA, DUQUE DE. 0975
- SAN CARLOS BORROMEIO ORANDO ANTE UN CRUCIFIJO. 1327
- SAN DIEGO YOUTH SYMPHONY. 1515
- SAN ELOY RESUCITANDO A UN AHORCADO. 1337
- SAN FRANCISCO DE ASIS. 1302
- SAN FRANCISCO DE PADUA. 1302, 1416
- SAN HERMENGILDO ABANDONADO POR SUS SOLDADOS. 1409
- SAN JUAN BAUTISTA. 1011
- SAN LUIS REY DE FRANCIA EN GLORIA. 1327
- SAN MATEO DE VALPARAÍSO, CONDE DE. 1299
- SAN MAURICIO Y LA LEGIÓN TEBANA. 1112
- SÁNCHEZ, MARIANO. 1327
- SÁNCHEZ COELLO, ALONSO. 1268, 1269
- SÁNCHEZ FALCONETE, PEDRO. 1283
- SÁNCHEZ GARCÍA, ALFONSO. 1445
- SÁNCHEZ PESCADOR, JOSÉ MARÍA. 1433
- SANCHO, JOSÉ LUIS. 1031
- SANCHO Y ARANGO, ANTONIO. 1388
- SANI, DOMINGO MARÍA. 0951, 1362, 1383
- SANI, VENTURA MARÍA. 0951
- SANTA CLARA. 0983
- SANTA TERESA. 1210
- SANTIAGO, FRANCISCO. 0999
- SANTIAGO APÓSTOL. 0993
- SANTIAGO PALOMARES, FRANCISCO JAVIER. 0929
- SANTOS, JOSÉ DE LOS, FRAY. 1327

SARDINERO, JUAN. 1431
 SAVATER, FERNANDO. 1056
 SCALA ÇELEITE. 1502
 SCARLATTI, ALESSANDRO. 1498, 1520
 SCARLATTI, DOMÉNICO. 1372, 1521, 1522, 1533
 SCHOLA ANTIQUA. 1515
 SCHOLA GREGORIANA HISPÁNICA. 1455
 SCHOLA GREGORIANA DE MURCIA. 1520
 SCHÖNBERG, ARNOLD. 1521
 SCHUBERT, FRANZ. 1462, 1481, 1483, 1486, 1490, 1491, 1510, 1513, 1518
 SCHUMANN, ROBERT. 1510, 1518
 SCHÜTZ, HEINRICH. 1521
 SCUDERIE DEL QUIRINALE. ROMA. 1097
 SEGUNDA REPÚBLICA, 1931-1939. 1215
 SEGUNDO DE LEMA, JOSÉ. 0997
 SELIM I. 0940
 SEMINARIO INTERNACIONAL CONDE DE GONDOMAR. 1999. MADRID. 1136
 SEMINARIO PALAFOX Y MENDOZA. 2001. MADRID. 1137
 SENFL, LUDWIG. 1521
 SERDÁ PÉREZ, JOSÉ. 1521
 SERIE DEL MARAGATO. 1510
 SERMINI, PEDRO. 1300
 SERVICIO DE JARDINES, PARQUES Y MONTES DEL PATRIMONIO NACIONAL. 0923, 0924, 0991, 1206, 1393, 1395, 1396, 1397
 SIGÜENZA, JOSÉ DE. 0942
 SILES, JAIME. 1162, 1168
 SILLA DE FELIPE II. 0923
 SILLA DE RUA. 1025
 SILLERÍA DEL CORO DE LA CATEDRAL DE TOLEDO. 1256
 SILLÓN DE MALAQUITA. 1429
 THE SIXTEEN. 1497
 SIXTO V. 1271
 SNYDERS, FRANS. 1348
 SOCIEDAD ESTATAL PARA LA ACCIÓN CULTURAL EXTERIOR DE ESPAÑA. 1097
 SOCIEDAD ESTATAL PARA LA CONMEMORACIÓN DE LOS CENTENARIOS DE FELIPE II Y CARLOS V. 1073, 1104, 1105, 1538
 SOCIEDAD ESTATAL GOYA 96. 1138
 SOLE VIÑAS, JAIME. 1521
 SOLER, ANTONIO. 1465, 1471, 1503, 1506, 1513, 1517, 1522, 1523
 SOLIMERA, FRANCESCO. 1347
 SOLISTAS DE ZAGREB. 1514
 SOROZOBAL, PABLO. 1520
 SOTO, FRANCISCO DE. 1534
 SPANOQUI, TIBURCIO. 1203
 STEUBING, RAINER. 1460
 STRADIVARIUS, ANTONIO. 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1531, 1534
 STRAUSS, JOHANN. 1514
 STRAUSS, RICHARD. 1519
 STRAVINSKY, IGOR. 1519
 SUÁREZ, JOSÉ. 1427
 SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS. 1081, 1084
 SUBISSATI, SEMPRONIO. 1383
 SUNDHEIM, GUILLERMO. 1434
 SUPERINTENDENTE DE LA OBRAS PARTICULARES DE LA CORONA. 0920
 SUPPE, FRANZ VON. 1520
 SUSINI, ANTONIO. 1257
 SWEELINCK, PIETERSON. 1535

T

TABACALERA. 1031
 TABERNÁCULO EUCARÍSTICO. 1231
 TACCA, PIETRO. 1207, 1258
 TADEY, ÁNGEL. 1399
 TALENS, RAFAEL. 1508
 TALLER DE ESCULTURA DEL PALACIO REAL. 1320
 TALLER DE RESTAURACIÓN DE LIBROS Y DOCUMENTOS. 1234
 TALLER DE RESTAURACIÓN DE METALES. 1425
 TALLER DE RESTAURACIÓN DE PIEDRAS DURAS. 1217
 TALLER DE RESTAURACIÓN DE PINTURA. 1417
 TALLER DE RESTAURACIÓN DE PORCELANA. 1024
 TALLER DE RESTAURACIÓN DE TEXTILES. 1026
 TALLERES BOABDIL. 1016
 TAPICES Y CARTONES DE GOYA. 1996. MADRID. 1138
 TAPICES DEL PATRIMONIO NACIONAL SIGLO XVIII: REINADO DE FELIPE V. 0966
 LA TAUROMAQUIA. 1039, 1419
 TAVARONE, LÁZZARO. 1015, 1267
 TAYLOR, RENÉ. 1057
 TCHAIKOWSKY, PIOTR ILICH. 1514, 1515, 1525
 TCHESNOKOV, PAVEL. 1522
 TEATRO DE LOS CAÑOS DEL PERAL. 1382
 TEATRO DE CORTE. 1399
 TEATRO DEL PALACIO REAL. MADRID. 1550
 TEATRO DEL REAL COLEGIÓ DE ALFONSO XII. 1002
 TEATRO REAL DE MADRID. 1382
 TEIXIDOR, JOSÉ. 1482, 1534
 TELEMANN, GEORG PHILIPP. 1471
 TELLER, ENRIQUE. 0926, 0959
 TENDILLA, MANUEL. 1366
 TERZI, FILIPPO. 1246
 TESOROS DE PALACIO. 1534
 TESOROS DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. 2001. MADRID. 1139
 THOMIRE, PIERRE PHILIPPE. 1435
 TIARA PAPAL. 1433
 TIÉPOLO, DOMÉNICO. 1405, 1410
 TIÉPOLO, JUAN BAUTISTA. 1334, 1343, 1410
 TILMAN, SUSATO. 1490
 TINTORETTO. 1261
 TIZIANO. 1011, 1014, 1261, 1268, 1270
 TOCADOR DE MÁRMOL DE LA REINA MARÍA CRISTINA DE HABSBURGO-LORENA. 1434
 TOCADOR DE LA PRINCESA DE ASTURIAS. 1368
 TOCADOR DE LA REINA MARÍA ISABEL FRANCISCA DE BRAGANZA. 1409
 TOCADOR DE LA REINA MARÍA LUISA DE PARMA. 1355
 TOCADOR DE VENUS. 1322
 TOLEDO, JUAN BAUTISTA DE. 1251, 1252
 TOMÁS, JOSÉ. 1399
 TOMÁS Y VALIENTE, FRANCISCO. 1082
 TORMO, ELIAS. 1448
 TORO FARNESIO. 1257
 TORRE FARFÁN, FERNANDO DE LA. 1211
 TORREJÓN Y VELASCO, TOMÁS DE. 1471
 TORRÓN DURÁN, FRANCISCO. 0993
 TOVAR MARTÍN, VIRGINIA. 1087
 EL TRANVÍA. 0991
 TRAVISANI, FRANCESCO. 1347
 TRAZAS DE JUAN DE HERRERA. 1009
 TRAZAS DE JUAN DE HERRERA. 2001. MADRID. SANTANDER. 1141
 TREZZO, JACOME. 1240, 1245, 1269
 TRIO ACALANTIDE. 1471
 TRIO ASSAI. 1513

TRIO CAPRICCIO IMPERIALE ENSEMBLE. 1518
 TRIO CELIBIDACHE. 1490
 TRIO DAFÒ. 1510
 TRIO MOMPOU. 1465
 TRIO VIENA. 1488
 EL TRIUNFO DE ESPAÑA. 1343
 EL TRIUNFO DE LA EUCARISTÍA. 1191
 LA TÚNICA DE JOSÉ. 1350
 TURINA, JOAQUÍN. 1513
 TURSI, GIOVANNI ANDREA DORIA DEL CARRETTO, DUQUE DE. 1060
 TUSELL, JAVIER. 1058

U

UJIER DE CÁMARA. 0920
 ULLOA, ANTONIO DE. 1059
 LA ÚLTIMA CENA. 1011
 LA UNIÓN DE GRANADA A ESPAÑA. 1409
 UNIDAD DE MÚSICA DE LA GUARDIA REAL. 1452, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1509, 1510, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1522, 1534
 UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. MADRID. 1036, 1101, 1115, 1137, 1517, 1518, 1519, 1521, 1523
 UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK. 1137
 UNIVERSIDAD DE OXFORD. 1137
 UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. 0950, 1070, 1078, 1115, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1221
 URBINA, DIEGO DE. 1268
 URBINO, FRANCESCO DA. 1109, 1110, 1266
 URDANGARÍN, IÑAKI. 1061
 URREA, JESÚS. 1334

V

VALDEÓN BARUQUE, JULIO. 1081
 VALENCIA, JUAN DE ACUÑA, CONDE DE. 0964
 VALENCIA, PEDRO DE. 1338
 VALENZUELA, MANUEL. 1394
 VALVERDE, JOAQUÍN. 1477, 1520
 VALVERDE, PEDRO. 1337
 VALZANIA, FRANCISCO ANTONIO. 1312
 VANDERGOTEN, FRANCISCO. 1310
 VANDERGOTEN, JACOBO. 1364
 VASCONCELOS, JOÃO DE, FRAY. 1318
 VEEDOR Y CONTADOR DE LAS OBRAS DE LA PIEZA OCHAVADA DEL ALCÁZAR. 0920
 VEGA, GASPAR DE. 1252
 VEGA, LÓPE DE. 0934, 1244, 1289, 1349
 VEGA, LUIS DE. 1252
 VEGA, PEDRO DE LA. 1341
 VELADA, ANTONIO SÁNCHO DÁVILA Y TOLEDO COLONNA, MARQUÉS DE. 0959, 0961
 VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 5. 1993. MADRID. 1162
 VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 6. 1994. MADRID. 1163
 VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 7. 1995. MADRID. 1164
 VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 8. 1996. MADRID. 1165
 VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 9. 1997. MADRID. 1166
 VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 12. 2000. MADRID. 1167

VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 13. 2001. MADRID. 1168
 VELADA POÉTICA EN LA VOZ DE SUS AUTORES. 15. 2003. MADRID. 1169
 VELÁZQUEZ, DIEGO RODRÍGUEZ DE SILVA. 0920, 0963, 1045, 1097, 1208, 1291, 1292, 1313, 1314, 1350
 VENEGAS DE HENESTROSA, LUIS. 1520
 VENTURA DE LLOVERA, FRANCISCO. 1357
 VERDI, GIUSEPPE. 1462, 1494, 1523
 VERONÉS. 1261
 VERVOERT, HANS. 1191
 VIAGE FUERA DE ESPAÑA. 1370
 VICTORIA, TOMÁS LUIS DE. 1456, 1460, 1495, 1499, 1511, 1512, 1522, 1523
 VIET, FRANCISCO. 1376, 1397
 VIGNOLA, GIACOMO. 1055
 VILCHES, JOSÉ. 1400
 VILLAFUERTE, JUAN DE. 0944
 VILLALPANDO, JUAN BAUTISTA DE. 1055
 VILLANUEVA, JUAN DE. 1371, 1374, 1393, 1394, 1406, 1412
 VILLANUEVA, MARTÍN DE. 1457
 VILLAR, MIGUEL. 1539
 VILLARREAL, JOSÉ DE. 1205
 VINCI, LEO. 1498

VINCI, PIETRO. 1497
 VIRGEN DE LA DORMICIÓN. 1432
 LA VIRGEN MARÍA IMPONIENDO UN COLLAR A SANTA TERESA DE JESÚS. 1353
 VIRGEN DEL PILAR. 1217
 VIRGEN DE LOS REYES ENTRE SAN HERMENEGILDO Y SAN FERNANDO. 1328
 LAS VIRTUDES CARDINALES. 1403
 VISTA-ALEGRE. MADRID. 1390
 VISTAS DE LAS POBLACIONES DE COTTABATO, RIO GRANDE DE MINDANAO, JOLO, LIANGAN, MONUNGAM... Y DE TIPOS INDÍGENAS, ASÍ COMO DE TROPAS ESPAÑOLAS EN FILIPINAS. 1450
 VISTAS ROMANAS. 1406
 LAS VISTAS DE LOS SITIOS REALES POR BRAMBILLA: ARANJUEZ, SOLÁN DE CABRAS, LA ISABELA. 1421
 LAS VISTAS DE LOS SITIOS REALES POR BRAMBILLA: EL ESCORIAL, MADRID. 1421
 LAS VISTAS DE LOS SITIOS REALES POR BRAMBILLA: LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO. 1421
 VITA B. VIRGINIS TERESIAE A IESU ORDINIS CARMELITARUM EXCALCEATORUM PIAE RESTAURATRICIS. 1353

VIVALDI, ANTONIO. 1465, 1471, 1510, 1522, 1523
 VOCAL ASESORA DE PROGRAMAS CULTURALES. 0978

W

WAGNER, RICHARD. 1512
 WEINBERGER, GERHARD. 1543
 WENDLINGEN, JAN. 1220, 1333
 WINCHESTER MODELO. 1873 1436
 WORNUM, RALPH SELDEN SIR. 1398
 WYNGAERDE, ANTON VAN DEN. 1253

Z

ZAMANILLO, JOSÉ LUIS. 1468
 ZAMBRANO, MARQUÉS DE. 1356
 ZAPATA, JOSÉ. 1432
 ZENETE, MENCIA DE MENDOZA, MARQUESA DE. 1243
 ZIZUR, JOSÉ. 1389
 ZUCCARO, FEDERICO. 1259, 1268
 ZUMBIGO, BARTOLOMÉ. 1205
 ZURITA, ANTONIO. 1362

Topónimos

Reales Sitios

Topónimos

El Real Sitio de San Ildefonso, en el Pinar de Guadalupe, fue el primer Real Sitio que se creó en España. Fue fundado por Felipe V en 1717, con el fin de servir de residencia veraniega para la familia real. El Real Sitio de San Ildefonso fue el primer Real Sitio que se creó en España. Fue fundado por Felipe V en 1717, con el fin de servir de residencia veraniega para la familia real.

El Real Sitio de Aranjuez, en el río Jarama, fue el segundo Real Sitio que se creó en España. Fue fundado por Felipe V en 1717, con el fin de servir de residencia veraniega para la familia real. El Real Sitio de Aranjuez fue el segundo Real Sitio que se creó en España. Fue fundado por Felipe V en 1717, con el fin de servir de residencia veraniega para la familia real.

El Real Sitio de El Escorial, en la Sierra de Guadalupe, fue el tercer Real Sitio que se creó en España. Fue fundado por Felipe V en 1717, con el fin de servir de residencia veraniega para la familia real. El Real Sitio de El Escorial fue el tercer Real Sitio que se creó en España. Fue fundado por Felipe V en 1717, con el fin de servir de residencia veraniega para la familia real.

El Real Sitio de El Pardo, en el Pinar de Guadalupe, fue el cuarto Real Sitio que se creó en España. Fue fundado por Felipe V en 1717, con el fin de servir de residencia veraniega para la familia real. El Real Sitio de El Pardo fue el cuarto Real Sitio que se creó en España. Fue fundado por Felipe V en 1717, con el fin de servir de residencia veraniega para la familia real.

El Real Sitio de El Capricho, en el Pinar de Guadalupe, fue el quinto Real Sitio que se creó en España. Fue fundado por Felipe V en 1717, con el fin de servir de residencia veraniega para la familia real. El Real Sitio de El Capricho fue el quinto Real Sitio que se creó en España. Fue fundado por Felipe V en 1717, con el fin de servir de residencia veraniega para la familia real.

El Real Sitio de El Capricho, en el Pinar de Guadalupe, fue el quinto Real Sitio que se creó en España. Fue fundado por Felipe V en 1717, con el fin de servir de residencia veraniega para la familia real. El Real Sitio de El Capricho fue el quinto Real Sitio que se creó en España. Fue fundado por Felipe V en 1717, con el fin de servir de residencia veraniega para la familia real.

El Real Sitio de El Capricho, en el Pinar de Guadalupe, fue el quinto Real Sitio que se creó en España. Fue fundado por Felipe V en 1717, con el fin de servir de residencia veraniega para la familia real. El Real Sitio de El Capricho fue el quinto Real Sitio que se creó en España. Fue fundado por Felipe V en 1717, con el fin de servir de residencia veraniega para la familia real.

El Real Sitio de El Capricho, en el Pinar de Guadalupe, fue el quinto Real Sitio que se creó en España. Fue fundado por Felipe V en 1717, con el fin de servir de residencia veraniega para la familia real. El Real Sitio de El Capricho fue el quinto Real Sitio que se creó en España. Fue fundado por Felipe V en 1717, con el fin de servir de residencia veraniega para la familia real.

El Real Sitio de El Capricho, en el Pinar de Guadalupe, fue el quinto Real Sitio que se creó en España. Fue fundado por Felipe V en 1717, con el fin de servir de residencia veraniega para la familia real. El Real Sitio de El Capricho fue el quinto Real Sitio que se creó en España. Fue fundado por Felipe V en 1717, con el fin de servir de residencia veraniega para la familia real.

Reales Sitios
Topónimos

Topónimos

A

ALCALÁ DE HENARES. 1279
 ALEMANIA. 1103
 ALICANTE. 1076
 ALICANTE (PROVINCIA). 1076
 ARANJUEZ. 0922, 0986, 1000, 1006, 1097, 1105,
 1114, 1200, 1202, 1205, 1226, 1244, 1262, 1292,
 1298, 1304, 1310, 1315, 1336, 1344, 1366, 1369,
 1372, 1373, 1375, 1378, 1379, 1381, 1392, 1397,
 1402, 1403, 1414, 1418, 1429, 1540, 1541, 1542
 ASTURIAS. 1079
 AUSTRIA. 0937

B

BALEARES. 0971, 1077, 1133
 BARCELONA. 0998, 1061
 BARCELONA (PROVINCIA). 0998, 1061, 1071
 BÉLGICA. 1103, 1242
 BONN. 1103
 BRUSELAS. 1103, 1242
 BURGOS. 0977, 0993, 1019, 1229
 BURGOS (PROVINCIA). 0977, 0993, 1019, 1229

C

CÁCERES (PROVINCIA). 1254
 CÁDIZ. 1111
 CÁDIZ (PROVINCIA). 1111
 CANTABRIA. 1107, 1108, 1141, 1385
 CASTILLA Y LEÓN. 1080, 1247
 CATALUÑA. 1071
 COMUNIDAD DE MADRID. 0919, 0922, 0923, 0926,
 0927, 0931, 0932, 0933, 0939, 0940, 0942, 0947,
 0950, 0954, 0955, 0962, 0965, 0975, 0978, 0983,
 0986, 0990, 0994, 0995, 0996, 0997, 1000, 1001,
 1005, 1006, 1007, 1008, 1014, 1015, 1016, 1017,
 1018, 1020, 1021, 1022, 1023, 1025, 1026, 1064,
 1072, 1073, 1074, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085,
 1086, 1087, 1088, 1097, 1101, 1102, 1105, 1106,
 1109, 1110, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117,
 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1126,
 1127, 1129, 1130, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140,

1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148,
 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156,
 1157, 1158, 1159, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165,
 1166, 1167, 1168, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174,
 1175, 1176, 1177, 1178, 1180, 1181, 1182, 1183,
 1184, 1185, 1186, 1188, 1189, 1190, 1192, 1193,
 1195, 1196, 1197, 1200, 1201, 1202, 1204, 1205,
 1209, 1218, 1221, 1226, 1230, 1233, 1235, 1236,
 1239, 1240, 1244, 1245, 1248, 1249, 1250, 1252,
 1255, 1258, 1259, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265,
 1266, 1267, 1268, 1273, 1274, 1279, 1280, 1282,
 1286, 1291, 1292, 1298, 1302, 1303, 1304, 1305,
 1307, 1308, 1310, 1313, 1315, 1317, 1319, 1320,
 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336,
 1337, 1338, 1341, 1343, 1344, 1355, 1359, 1363,
 1366, 1368, 1369, 1372, 1373, 1375, 1376, 1378,
 1379, 1380, 1381, 1382, 1389, 1390, 1391, 1392,
 1393, 1394, 1397, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403,
 1405, 1409, 1410, 1412, 1413, 1414, 1415, 1418,
 1426, 1428, 1429, 1431, 1433, 1438, 1448, 1454,
 1456, 1458, 1462, 1463, 1467, 1472, 1473, 1525,
 1526, 1528, 1530, 1531, 1532, 1533, 1540, 1541,
 1542

COMUNIDAD VALENCIANA. 0972, 1243

E

EL ESCORIAL. 0986, 1403
 ESPAÑA. 0937, 0960, 0981, 1260, 1284, 1299,
 1371
 ESTADOS UNIDOS. 1098, 1125, 1128
 EUROPA. 1370

F

FRANCIA. 1290
 FUENTEHERIDOS. 1434

G

GUADALAJARA (PROVINCIA). 1280
 GUADALUPE. 1254
 GUIPÚZCOA. 1398

H

HUELVA. 1434

I

INGLATERRA. 0960
 ITALIA. 0957, 1284, 1350, 1371

J

JACKSON, MISSISSIPPI. 1098, 1128
 JAPÓN. 1260

L

LISBOA. 0963, 1246

M

MADRID. 0919, 0926, 0927, 0931, 0932, 0933, 0940,
 0947, 0950, 0954, 0955, 0962, 0965, 0975, 0978,
 0983, 0994, 0995, 0997, 1001, 1005, 1016, 1018,
 1020, 1021, 1022, 1023, 1025, 1026, 1072, 1073, 1074,
 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088,
 1097, 1102, 1106, 1112, 1113, 1115, 1116, 1117,
 1119, 1121, 1122, 1123, 1124, 1126, 1127, 1129,
 1130, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142,
 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150,
 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158,
 1159, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167,
 1168, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176,
 1177, 1178, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185,
 1186, 1188, 1189, 1190, 1192, 1195, 1196, 1197,
 1201, 1204, 1218, 1221, 1230, 1240, 1245, 1248,
 1250, 1252, 1255, 1273, 1274, 1280, 1282, 1286,
 1302, 1303, 1305, 1307, 1308, 1313, 1317, 1319,
 1320, 1329, 1330, 1331, 1332, 1334, 1337, 1338,
 1341, 1343, 1355, 1359, 1363, 1368, 1376, 1378,
 1380, 1382, 1389, 1390, 1391, 1400, 1401, 1403,
 1405, 1409, 1410, 1412, 1413, 1415, 1426, 1428,
 1431, 1433, 1438, 1448, 1454, 1456, 1458, 1462,

1463, 1467, 1472, 1473, 1525, 1526, 1528, 1533
 MÉXICO. 0981, 1299, 1325
 MILÁN. 0957
 MURCIA. 1075
 MURCIA. (PROVINCIA) 1075

N

NÁPOLES. 1284
 NUEVA YORK. 1125

O

OVIEDO. 1079

P

PALENQUE. 0981
 PALMA DE MALLORCA. 0971, 1077, 1133
 EL PARDO. 1335, 1399, 1403
 PARÍS. 1290
 PASTRANA. 1280
 PERÚ. 0981
 PORTUGAL. 0963, 1246
 PUEBLA. 1325

R

REINO UNIDO. 0960
 ROMA. 1350, 1371

S

SALAMANCA. 1078, 1115
 SALAMANCA (PROVINCIA). 1078, 1115
 SAN ILDEFONSO. 0924, 0951, 0988, 0991, 0999, 1003, 1004, 1012, 1131, 1134, 1206, 1295, 1297, 1300, 1306, 1309, 1316, 1321, 1322, 1326, 1340, 1347, 1362, 1365, 1383, 1384, 1386, 1387, 1396, 1527, 1536
 SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. 0923, 0939, 0942, 0986, 0990, 0996, 1007, 1008, 1014, 1015, 1017, 1062, 1064, 1088, 1101, 1109, 1110, 1118, 1120, 1193, 1209, 1233, 1235, 1236, 1239, 1249, 1258, 1259, 1261, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1291, 1333, 1393, 1394, 1403, 1530, 1531, 1532
 SAN SEBASTIÁN. 1398
 SANTANDER. 1107, 1108, 1141, 1385
 SEGOVIA (PROVINCIA). 0924, 0951, 0988, 0991, 0999, 1003, 1004, 1012, 1131, 1134, 1206, 1295, 1297, 1300, 1306, 1309, 1316, 1321, 1322, 1326, 1340, 1347, 1362, 1365, 1383, 1384, 1386, 1387, 1396, 1527, 1536

SEVILLA. 1063, 1100, 1132, 1328
 SEVILLA (PROVINCIA). 1063, 1100, 1132, 1328

T

TOLEDO. 1256, 1346, 1367
 TOLEDO. (PROVINCIA) 1256, 1346, 1367
 TORDESILLAS. 1227, 1228, 1247, 1353

V

VALENCIA. 0972, 1243
 VALLADOLID. 1072, 1080
 VALLADOLID (PROVINCIA). 1072, 1080, 1227, 1228, 1247, 1353
 VIENA. 0937

Z

ZARAGOZA. 1203
 ZARAGOZA (PROVINCIA). 1203



PATRIMONIO NACIONAL